

世界文化知识丛书

世界十大文化遗产

杨 荣

“光照蛇形”的奇景 — 奇琴伊察古城

热带丛林的梦境 — 印度泰姬陵

文艺复兴的发祥地 — 佛罗伦萨历史中心

永恒之城的永恒 — 罗马历史中心

万宝之宫 — 巴黎卢浮宫

举世无双的万里长城

沙漠宝窟 — 莫高窟

千古奇观 — 埃及金字塔

宗教圣地 — 耶路撒冷

雅典娜的故乡 — 雅典卫城

四川民族出版社

0743594

世界文化知识丛书

世界十大文化遗产

杨 荣

K917

Y907



四川民族出版社

责任编辑:周介生

封面设计:邹小工

技术设计:杨 潮

· 世界文化知识丛书 ·

世界十大文化遗产

杨 荣

*

四川民族出版社出版发行

(成都盐道街三号)

邮编:610012

四川省郫县犀浦印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6.50 插页 4 字数 100 千字

1998 年 8 月第一版 1998 年 8 月第一次印刷

ISBN7-5409-1932-9/G·973 定价:9.75 元

《世界文化知识丛书》编委会

顾 问：隗瀛涛 艾南山

策 划：舒大刚

主 编：李 健

副主编：毛丽娅 陶诗永

编 委：

毛丽娅 冯鹏志 刘亚丁 刘运亚

杨 荣 杨世文 张 雄 李 健

祝尚书 赵鹏程 陶诗永 舒大刚

彭家理 黄浩耘 周 越 李 艳

目 录

举世无双的万里长城	(1)
沙漠宝窟——莫高窟	(26)
千古奇观——埃及金字塔	(52)
宗教圣地——耶路撒冷	(73)
雅典娜的故乡——雅典卫城	(94)
“光照蛇形”的奇景——奇琴伊察古城	(120)
热带丛林的梦境——印度泰姬陵	(138)
文艺复兴的发祥地——佛罗伦萨历史中心 ...	(150)
永恒之城的永恒——罗马历史中心	(168)
万宝之宫——巴黎卢浮宫	(190)

举世无双的万里长城

在伟大祖国北方辽阔的土地上,东起河北省山海关,西抵甘肃省的嘉峪关,横亘着一道绵延起伏、气势雄伟的古代城墙。它是世界上最长的城墙,全长约 6700 公里,13300 华里,俗称万里长城。修筑长城的砖石,如果用来修筑一道厚 1 米、高 5 米的墙,能环绕地球一周而有余;如果用来铺筑宽 5 米、厚 35 厘米的马路,那就能环绕地球三四周。万里长城气势雄伟,工程宏大,历史悠久,不仅是我国古代伟大的建筑工程,也是世界历史上伟大工程之一。1987 年被列入世界遗产名录。

一、悠久的筑城历史

登上八达岭的峰巅眺望那蜿蜒于青山之脊的长

城时,往往认为八达岭的长城是秦朝修筑的。其实,八达岭上雄伟的砖砌长城是明代修筑的,它是我国最年轻的长城,因而保存得最完整。长城的修建持续了 2000 多年。长城开始修筑的时间,大约在公元前 7 世纪前后,当时正值我国历史上春秋战国时代。春秋时期(公元前 770——前 476 年),诸侯混战,长期兼并战争的结果,沿着黄河流域的广大地区,出现了秦、齐、楚、燕、韩、赵、魏 7 个大国。各国为了互相防御,便在它们的国境上筑起城墙,战国七雄中有六雄修筑过长城。与此同时,秦、赵、燕等国都和北方强大的游牧民族匈奴族毗邻。为了防御北方游牧民族的侵扰,这些国家都在北边修筑了长城,派驻军队防守。因此,春秋战国时期的长城就分为两类:一类是为防御匈奴族侵扰的北长城;另一类则是中原各国之间互相防御的城墙。而我们今天所说的长城,则指的是为防御匈奴族侵扰修筑的北长城。

万里长城的名称,始于秦朝。人们提到万里长城的时候,往往把它同秦始皇的名字联系起来。据司马迁《史记·蒙恬传》上记载:“秦已并天下,乃使蒙恬将三十万众,北逐戎狄,收河南,筑长城。因地形,用险制塞,起临洮,至辽东,延袤万余里。”秦始皇的万里长城是以从前秦、赵、燕三国北方长城为基础,再增筑扩充了许多地方,从而筑成的一条长达一万多

里的城墙。过去秦、赵、燕三国修筑的长城，主要是为防御匈奴的骚扰。《史记·匈奴传》上记载：“秦昭王时（公元前306——前251年）……杀义渠戎王于甘泉，遂起兵伐残义渠，于是秦有陇西、北地、上郡，筑长城以拒胡。”秦长城是秦昭王在位时修筑的，它西起临洮（今甘肃岷县）东达陕西东北黄河西岸的一段。赵长城有两道，南界叫漳滏长城。《史记·赵世家》记载：“肃侯十七年（公元前333年）筑长城”。这道长城主要是用以防魏和防秦的，此长城的位置在漳水北岸，今河北临漳、磁县一带，尚有遗址可寻。北界长城约在公元前306年修筑，东起于代（今河北宣化境内），经云中、雁门（今山西北部），西北折入阴山至高阙（今内蒙古乌拉山与狼山之间的缺口），长约1300里。燕长城，有易水长城和北长城两道。以防胡和秦、赵。易水长城在燕国南部边界，大约筑于公元前311年，长约500余里；北长城西起造阳（今河北独石口），东至辽宁辽阳市，长达2400余里，大约建于公元前254年，是战国最晚出现的一道长城。这三条长城，彼此不相衔接。秦始皇筑万里长城正是利用了秦、赵、燕三国所筑长城的旧基，但向北扩展了不少，远比战国时期秦、赵、燕三国的长城长。自此，这一世界上古代最为宏大的建筑工程便巍然雄峙在我国北部的土地上。在今天长城以北四五百公里处，许

多地方仍保存着秦长城的遗址。

自秦始皇以后,经西汉、东汉、北魏、北齐、北周、隋、唐、明各代,都大规模地修筑或增建长城。其中尤以汉代和明代的长城规模最大。汉代因北方匈奴经常入侵,从汉文帝开始,就继续修缮秦长城。直到汉武帝时代,对匈奴的战争多次获胜,在收复了被匈奴侵占的土地之后,首先是把秦始皇时所修长城加以修缮。《史记·匈奴传》上记载,元朔二年,“汉遂取河南地,筑朔方,复缮故秦时蒙恬所为塞,因河为固。”汉武帝同时新筑长城,长城工程规模的宏大,更远出秦始皇长城之上。汉武帝主要修筑河西走廊的长城,把秦时沿黄河的长城加以修葺,并向西延长了 2000 多里,一直延伸到酒泉、敦煌以西。与秦长城相加,从敦煌到辽东 11500 余里。汉武帝还进一步改进了长城的布局,在相隔一定距离之地,择险要地形,修筑列城、城障,以烽火相连。武帝以后,昭帝、宣帝继续筑城,发民屯垦,使西域诸属国生产得到进一步的发展。最后修成一条西起大宛贰师城、赤谷城,经龟兹、车师(今新疆境内)、居延(今内蒙境内),沿着燕然山、胘胸河达黑龙江北岸,全长近 2 万里的长城,城堡相连,烽火相望,形成一道坚固的防线。当时的丝绸之路中有一半路程就沿着这道长城走。

到了南北朝时期,为了防御北方突厥等游牧民

族的进攻,这些少数民族统治的王朝,也不断修筑长城来巩固边防。北魏、北齐都进行了较大规模长城的修筑。公元423年,北魏曾在东起赤城(今河北赤城县),西至五原(今内蒙古自治区五原县),修筑了2000多里的长城。北齐在公元550—559年间,曾多次修筑长城,规模非常大。据《北史》记载,北齐天保三年(公元552年),自西河总秦戍(大同西北)筑长城,东至于渤海(今河北山海关)。天保六年(公元555年)征发180万人修筑长城,自幽州夏口(今北京居庸关南口),西至恒州(今大同)900余里。《北史》上记载,齐前后修筑长城东西长达3000里,60里设一戍,又在险要处设立州、镇25所,用以驻兵防守。并在天保八年(公元557年)初,于长城内筑重城,西起偏关(今山西偏关县),经雁门关、平型关、居庸关至怀柔县北,与外长城相接合。

公元581年,隋文帝杨坚统一了中原,结束了南北朝分裂的局面,为了防御突厥、契丹、吐谷浑等曾多次修筑长城,前后共修长城7次,隋长城基本上是沿袭北魏、北齐的长城,新筑了河套南和阴山一带长城,较之秦、汉长城的工程,相差甚远。隋朝以后,唐、宋、元三朝都没有修筑长城。其原因是唐初国力兴盛大破突厥,北边的疆界远在长城以北,长城已经失去了作用。宋朝虽统一了中原,但是北部又有辽、金的

对峙，所辖范围已在原来秦、汉、北朝长城的南面，原来的长城已在辽、金境内。辽国的统治者是契丹族，本来就是北方的游牧民族，长城对他们没有什么用处，因此用不着修筑。元朝的统治者是蒙古族，也是长城以北的游牧民族，而元代版图地跨欧亚，远出长城以北很远的地方，长城对他们来说已没有防御的作用，也就没有修筑的必要。为了防止人民的起义反抗，检查过往客商，只对一些关隘险处加以修缮，派兵把守。

明朝建立以后，原来的统治者蒙古贵族退回旧地，不断南下骚扰掠夺，东北又有女真族的兴起，明代边患严重，所以明王朝十分重视北方防务，对长城进行了大规模的修筑和增建。在 270 余年间，大规模修筑长城达 18 次之多，费工最为巨大，长城的附属设施也最为完整。明朝是长城修筑史上最后一个朝代，也是长城防御工程技术发展的最高阶段。可以这样说，万里长城这项从春秋战国时期开始修筑，经秦始皇连成一气的伟大工程，是到明朝才完成的。

明太祖朱元璋采纳了朱升“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议，在他正式建国号的第一年洪武元年（公元 1368 年）就派大将军徐达修筑居庸关等处长城；洪武十四年（公元 1381 年）又修筑山海关等处长城，到弘治十三年（公元 1500 年）才将原来土筑城

墙部分改为砖石结构，经过了 100 多年的时间，完成了万里长城的全部修筑工程，东起鸭绿江，西达嘉峪关，全长 12700 余里。其中山海关至鸭绿江一段，由土石垒起，工程较简单，至今已大部分毁坏。而从山海关到嘉峪关这一段建筑坚固，至今大部分保存完好，加上山海关与嘉峪关两个关城东西相对，所以长期以来一般人都误认为万里长城东起山海关，西到嘉峪关。也是今天我们所见的“东起山海西嘉峪”长约 11000 里，坚固雄伟的长城。其中接近京师的八达岭一段，修筑得特别坚固，使用材料极为考究，所以保存得也最为完好，是观赏长城最好的地方，现已成为北京北边著名的游览区。明长城的特点是：在重要的关隘地方，特别是在居庸关、山海关、雁门关一带修筑了好几重城墙，多的达到二十多重。并在长城沿线划分了九个防守区——镇，称作“九边”，沿着九镇边墙设立了许多城堡、烟墩（烽火台），用来瞭望敌情，传递警报。

清朝统治者入关以后，由于对北方少数民族采用以笼络为主的政策，长城就失去了防御的意义，大规模修筑长城也就停止了。

二、长城的用途、构造及修筑

长城的用途主要是防御北方游牧民族的扰掠，

因当时游牧民族的骑兵非常剽悍,经常侵扰内地,对中原的农业生产和社会安定造成很大威胁。在古代作战主要靠骑兵、步兵,以弓箭、刀斧、戈矛为主要武器的条件下,高大的城墙便成为安全的屏障,可以居高临下,据城固守,它阻挡着北方游牧民族对中原地区的骚扰。其次,长城的修建,有利于开发屯田、保护屯田和促进边远地区生产的发展。秦始皇在修筑长城的同时,即在长城沿线设十二郡,并且移民,进行农牧业生产。此后这种屯田和移民开发边远地区的措施,一直延续了下来。第三,长城的修筑还保障通讯和商旅往还的安全,有利于统一的多民族国家的巩固和发展。秦始皇时期修建了许多宽大的直道和驰道,长城和烽燧正是保证这些交通大道畅通的重要条件。在汉代又打通了西域的交通大道,使节来往,商旅往还都是走这条大道。长城烽燧正沿着这条大道修筑,用以保护“丝绸之路”的中西交通大道。

长城的构造与军事防御体系相配合,而且都是依着山岭、河流等险要地形修筑的,在特别险要的地方,筑起关塞,修成多重的城墙,层层设防。例如明代在长城沿线设有军事管理区,叫做镇。由总兵(又称镇守)指挥本镇所辖长城沿线的兵马。有的镇下面还设“路”防守,驻守重要关城地点。路的头目叫“守备”。如明朝的山海关路,守备驻守在山海关城内,管

辖附近十几处关隘。关隘即关塞和隘口，是长城线上的重要据点。两山之间的狭窄通道称为隘口，在隘口筑城设险堵塞通道，称为关塞。关隘管辖附近一段长城的巡防，重要关口由守备把守，次要关口设千总把守。沿长城还有城、堡、障、墩等防御建筑。城是与长城紧密相联的防御性城，不同于州城和县城，面积不大，相距几十里不等。障是比城更小的小城，主要驻兵。堡是驻防的守兵所住，守兵的数目由几十人到几百人不等。墩是一种专用于守望的简易建筑。除此外，在长城的两边还有烽火台（又称烟墩或墩台），是专门用来传递军情的。在长城的城墙上还设有敌台或敌楼，上面可住人巡逻、眺望和打击来犯的敌人。由此可见长城的建筑与军事防御体系的配置是互相配合一致的，构成一个有机的整体。

长城由城墙、城台、关隘、烽燧四个部分组成，而城墙则是长城的主体。明代以前修筑的长城，大多是用土筑或石砌的。明代长城大部分用砖石砌筑，墙身随地形决定高低，地势陡则矮一些，地势缓就高一些，平均高约 6.6 米，有的地段高达 14 米。城墙内部高于外部，充分体现了“因地形，用险制塞”的原则。墙身用整齐的条石和特制的大型城砖砌成，内部填满石块和灰土，非常坚实。墙基的平均宽度 6.5 米，顶部只有 5.8 米，断面上小下大呈梯形，使之稳定不

易倒塌。墙身南侧，每隔 70 ~ 100 米就有门洞（用砖或石砌成圆形的拱门）。门里有砖石梯通到城墙顶上，守城士兵可由此上下。城墙顶部，用三四层砖铺砌而成。面上一层用方砖铺砌，下面二三层用条砖铺砌，用石灰砌缝，砌得十分平整严实，野草都很难生根滋长。墙面宽 4.5 米，可容“五马并骑，十行并进。”城墙上靠里面的一面，有砖砌的女墙（城墙上所筑小墙），靠外面的一面则用砖砌成高近 2 米的齿形垛口。垛口上有瞭望口，下有张弓发箭射口。

城墙上每隔 300 ~ 500 米，筑有一个突出墙外的方形台子。这种台子分为两种：一种叫做墙台，台面与城墙顶部高低差不多，只是凸出一部分于墙外，外侧砌有垛口。这种突出城墙以外的墙台，在作战功能上能起很大的作用，当敌人逼近城下登城的时候，城上守兵便可从墙台侧面射击，这种墙台是平时守城士卒放哨的地方。另一种叫做敌楼，高出城墙之上，分上下两层，上层可以守卫射击，下层居住士兵和储存粮械。两台之间的距离，都控制在有效射程之内，当敌人攻城，兵临城下的危急时刻，敌台可起到“两台相应，左右相救”的作用。

在长城内外的山头上，大约每隔 10 里左右就建造烽火台，也称作烽燧、烽堠、烽台、烟墩、墩台、狼烟台等等。是利用烽火、烟气以传递军情的建筑，台上

有少数守兵，如遇有敌情，白天燃烟，夜间举火。其形式是一个独立的高台子，台子上有守望房屋和燃放火火的设备，台子下面有兵士住的房子、仓房和羊马圈等建筑。汉朝的烽火台叫做“烽燧”，是用土石筑成的高台子。台上竖有一个高架子，上面挂着一个笼子，笼子内装着干柴枯草。夜间点燃它，发出火光作为信号，叫做“烽”。台上堆着许多燃烟的柴草，白天点烟，叫做“燧”。据说当时曾用狼粪来作燧，因为狼粪的烟可以直上云霄，远处容易看见，故烽火台又称为狼烟台。唐代在台上安火炬，每台四个土筒，根据敌兵多少决定放几炬。不满 1000 人放两炬，3000 以上放三炬，10000 以上放四炬。明朝又有改进，点烽时加用硫磺、硝石等助燃，放烟时，还同时鸣炮。按照明朝成化二年（公元 1466 年）的规定，敌人数在 100 余人左右，举放一烟一炮；500 人举放二烟二炮；1000 人以上举放三烟三炮；5000 人以上举放四烟四炮；10000 人以上举放五烟五炮。这样，可以从燃烟、炮声的多少，得知敌人的多少。这种传递军情的方法在当时来说是非常迅速了。

长城沿线的重要据点设有关隘（也称关口），是长城防守的重点，也是平时出入长城的要道。筑有重城，派驻重兵把守，成为军事行动的指挥部，如山海关、居庸关、八达岭、嘉峪关等。长城关塞布局的一般

原则是：以隘谷通道立关置塞，在隘谷外侧（北口）筑长城，里侧南口设烽燧关城。

当我们登上雄伟的八达岭长城时，站在敌楼上举目眺望，城墙曲折起伏，楼台彼此相望，堡垒一个连着一个。整个长城看上去气魄雄伟，它好像一条巨龙，翻越巍巍的群山，穿过茫茫的草原，跨过浩瀚的沙漠，奔入苍茫的大海。此时，一种惊叹赞赏之情不禁油然而生。我们惊叹长城规模的浩大，工程的艰巨，它是古代人类建筑史上的伟大奇迹。修造这样伟大艰巨的工程，古代劳动人民不知付出了多少辛勤的劳动。当时生产力和技术水平都很低，工匠们劳动十分艰苦。修长城的劳力主要是戍防军队，如秦始皇时修筑长城，即是大将军蒙恬在打退匈奴之后，以 30 万大军戍防并修筑的。其次是强征民夫，这是修筑长城的重要力量。秦始皇时征调的民夫约有 50 万左右。北齐在天保六年（公元 555 年）修筑居庸关下口（北京南口）到恒州（山西大同）900 多里的一段长城，一次就征调民夫 180 万人。隋开皇三年（公元 583 年）发丁男 3 万修筑朔方、灵武长城，大业三年（公元 607 年）发丁男 100 余万筑长城，四年（公元 608 年）又发丁 20 万筑长城。由于丁男人口已经征发殆尽，最后连寡妇也被强征去修筑长城了。第三是发配充军的犯人。秦汉时有一种刑罚叫“城旦”，就是