



YUAN LIN SHE JI SHI TU DIAN

园林设计师图典

SHI JIE YUAN LIN BO LAN SHI JIE YUAN LIN BO LAN

世界园林博览

BIE SHU YUAN LIN

别墅

表

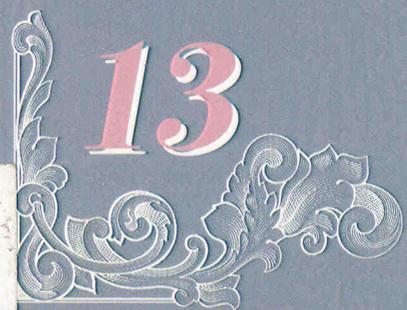
卷

(一)

卷

13

重庆出版社



64

别墅

园

林



卷

13

重庆出版社



别墅园林

实现梦想，动手搭建别墅园林亭台，设计最合心意的别墅园林样式。这里有专业的建筑师、园林设计师为您提供别墅园林范例。足以激发您自身的创造灵感。

诸如搭建一座别墅园林庭台要求主人清楚地知道自己要想如何利用现有的条件，有的放矢。无论您是打算自己动手还是雇佣专业人员，都必须做到心中有数，才能达到预期的目标。您的计划必须包含别墅园林的地形、用材、建筑、电力以及财力预算。

您应该了解基本的别墅园林式样、建造方法以及现有的用材，才能事半功倍；您应该合理安排别墅园林中的每一个部分。通过了解各种设施构件，了解自己对别墅园林的期待，设计出独具特色的别墅园林来。

在节省开支的同时，实现您的梦想。

总策划·书名题字: 李书敏

执行总策划: 欧治渝

策划·责任编辑: 马平

顾问: 维多利亚·诺贝尔 易国林 伍昭昆

丁毓俊 吴亚明 陈怡冰 曲宗星

主编: 张晓峰

执行主编: 杨艳艺 刘显龙

主编助理: 刘昀 刘国兴

执行副主编: 龙梅 帅鹏

封面设计·版式设计: MGS工作室 马平

编委主任: 刘昀

编委副主任: 高文才 贾思南 肖立秋

编委: 李黎 刘文军 金毅强 黄丽娟 刘昀

谢滨滨 王少波 龙梅 杨艳艺 邓轶 刘颖

赵晓明 江嘉琦 杨炳南 高峰 黄泽民 肖国章

朱岩 魏岳海 孙国洪 陈立华 刘森 马平

中文统稿·统校: 马平

译文统稿·统校: 杨艳艺 张强 卓立亚

印制总监: 王发端 叶作诗

技术总监: 戴前锋

电脑制作: 唐岚 肖琴 马菲菲 黄亨永

责任校对: 张世竹 刘春玲 黄泰 邹晓利

图书在版编目(CIP)数据

世界园林博览. 下 / 张晓峰等编译. — 重庆: 重庆出版社, 2002 (园林设计师新图典) ISBN 7-5366-5971-7

I. 世... II. 张... III. 园林设计—世界—图集 IV. TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第068906号

世界园林博览(卷13)

园林设计师图典

· 别墅园林(一) ·

重庆出版社出版·发行

邮编 400016 电话 (023) 68814956 68809454

邮购 重庆市渝中区长江二路205号重庆出版社发行部

新华书店经销

深圳华新彩印制版有限公司 制版

利丰雅高印刷(深圳)有限公司 印装

· 若有印装质量问题, 请直接与承印方调换 ·

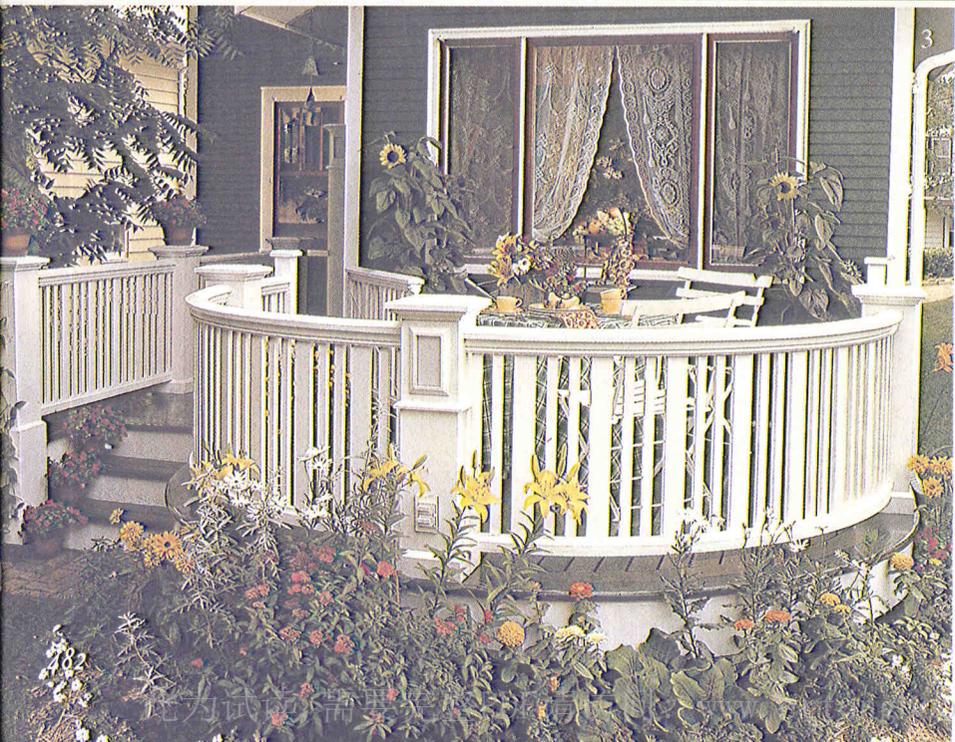
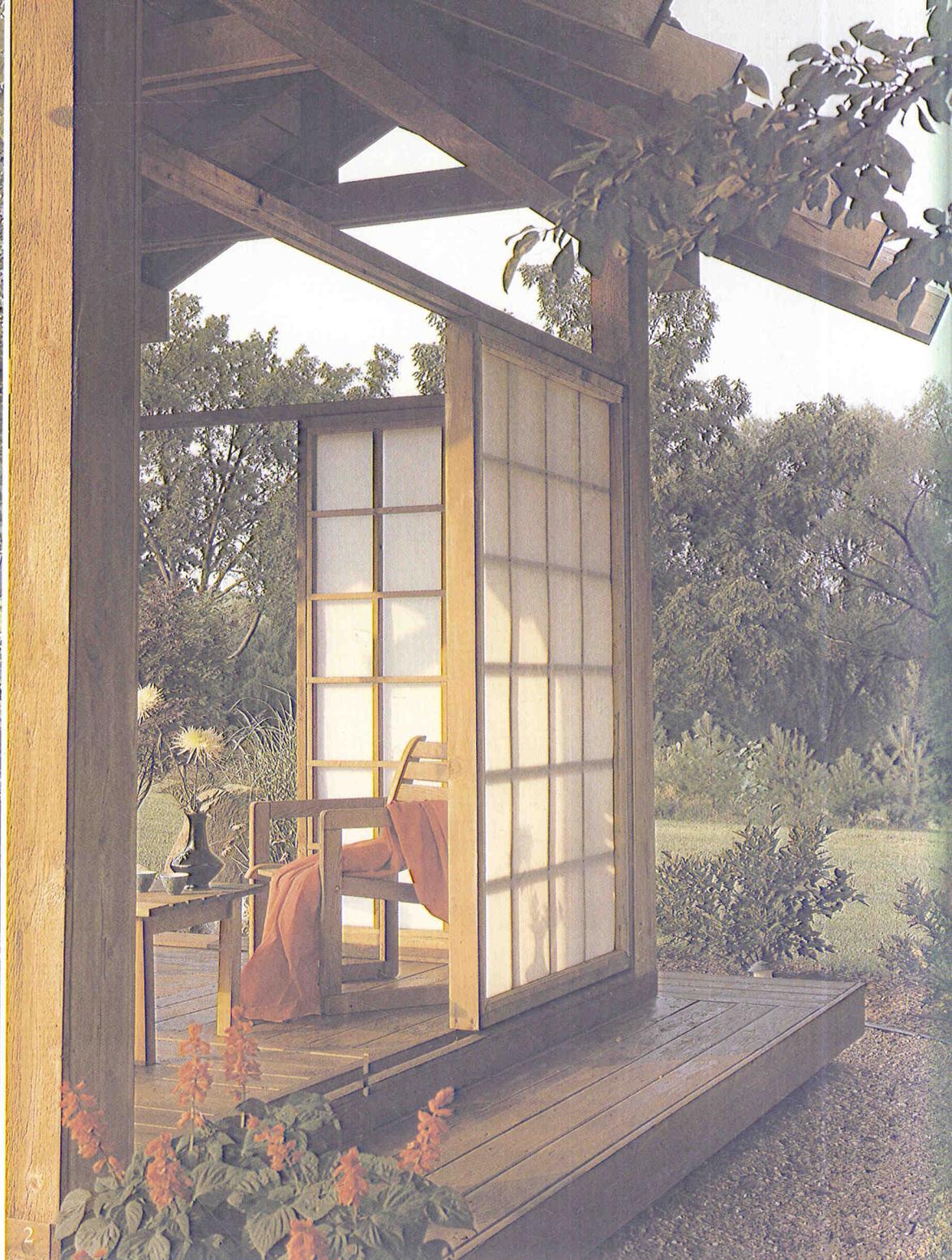
开本: 965 × 1270 1/12 印张: 3 $\frac{1}{2}$

2003年1月第一版第一次印刷

ISBN 7-5366-5971-7/TU·11

定价: 全套24卷、912元





1. 别墅园林之梦 居住在圣路易斯的一幢别墅里的这对夫妇，一直梦想着能拥有一个板石铺就的漂亮庭院，通过在一间平顶车库顶上搭建一座700平方英尺的庭院，他们的梦想得以实现。车库顶上格栅的增加可以减轻屋顶受力，而铺在庭院地面上的丁基薄膜则能够防止屋顶的渗漏。

2. 美国 伊利诺伊 (ILLINOIS) 有个性的别墅 园林 别墅的这间略高出园林地面的小亭颇有亚洲情调。窗户格子上蒙的不再是旧式糯米纸，而是不透明的丙希酸膜。





3. 美国 明尼阿波利斯(MINNEAPOLIS) 式样协调的别墅园林 独特的半圆形亭台使这幢小别墅的后部显得与众不同。精心设计的栏杆和柱子更是别具一格。

4. 这座包围在树丛与灌木丛中的私人别墅小庭院与主屋是隔离开的，只有穿过石板路才能走进院里去。一堵花格围墙还静静地挡住了邻人的视线。

5. 有个性的别墅园林 这座庭院与亭台的结合体，尤其适合与下班归来的家人在树荫下休息或进餐。

6. 别墅园林的选材 砖材与木材建成的一个别墅园林与一座独特的圆亭在这里巧妙地结合起来，而一些常见的园林植物也使得各个部分十分和谐。

7. 式样协调的别墅园林 低矮的石墙圈出了这座简朴的圆形的别墅庭院，成为绿树成荫的后园的补充部分。园林里的圆桌恰与庭院的造型相呼应。

8. 美国 圣地亚哥海湾(SAN DIEGO BAY) 精于选择地点的别墅园林 这座具有地中海建筑风格的别墅园林的屋顶是典型的港湾建筑，从平台上可以望见海湾对面的景色。

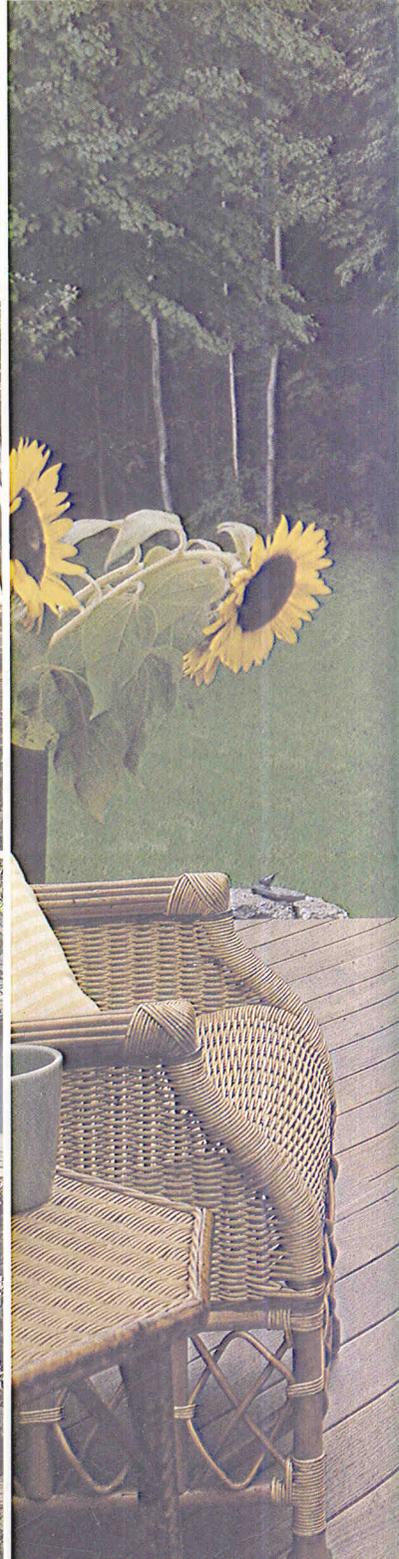
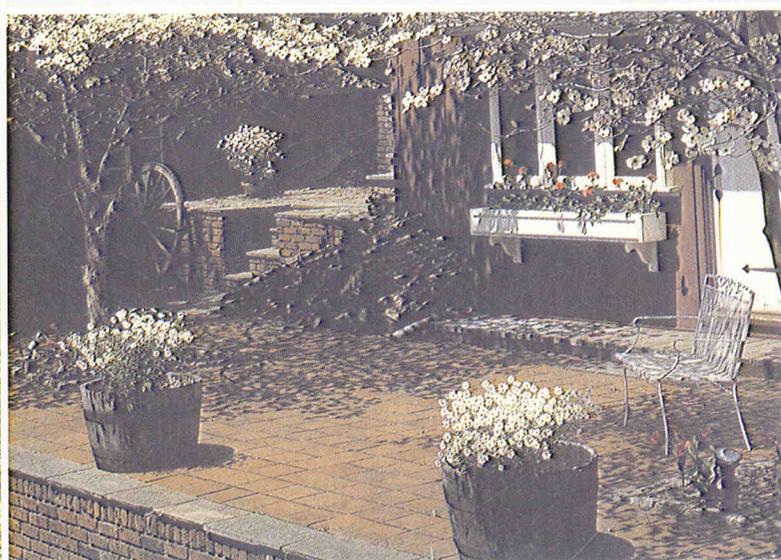




1. 在风景如画的大不列颠哥伦比亚(BRITISH COLUMBIA)的一座大湖边，别墅门前宽敞的门廊可使你欣赏到远处迷人的湖光山色。

2. 在别墅与园林之间，这个离地面不超过24英寸的平台不需要修建栏杆，但与地板相连的长椅和平台周围的小花圃仍使庭园显得轮廓分明。

3. 别墅园林的细节处理 穿过拱门就能走进这座漂亮的别墅亭台，踏上它低矮的阳台。独特的双层椽梁上爬满了紫藤与牵牛花藤。





4. 别墅园林的选材 老式的红砖既经济又耐用，踩在上面质感也很好，一直以来都是铺设别墅园林路面的首选材料。它的颜色和式样都很多，不断在充实着现代的砖石工程。

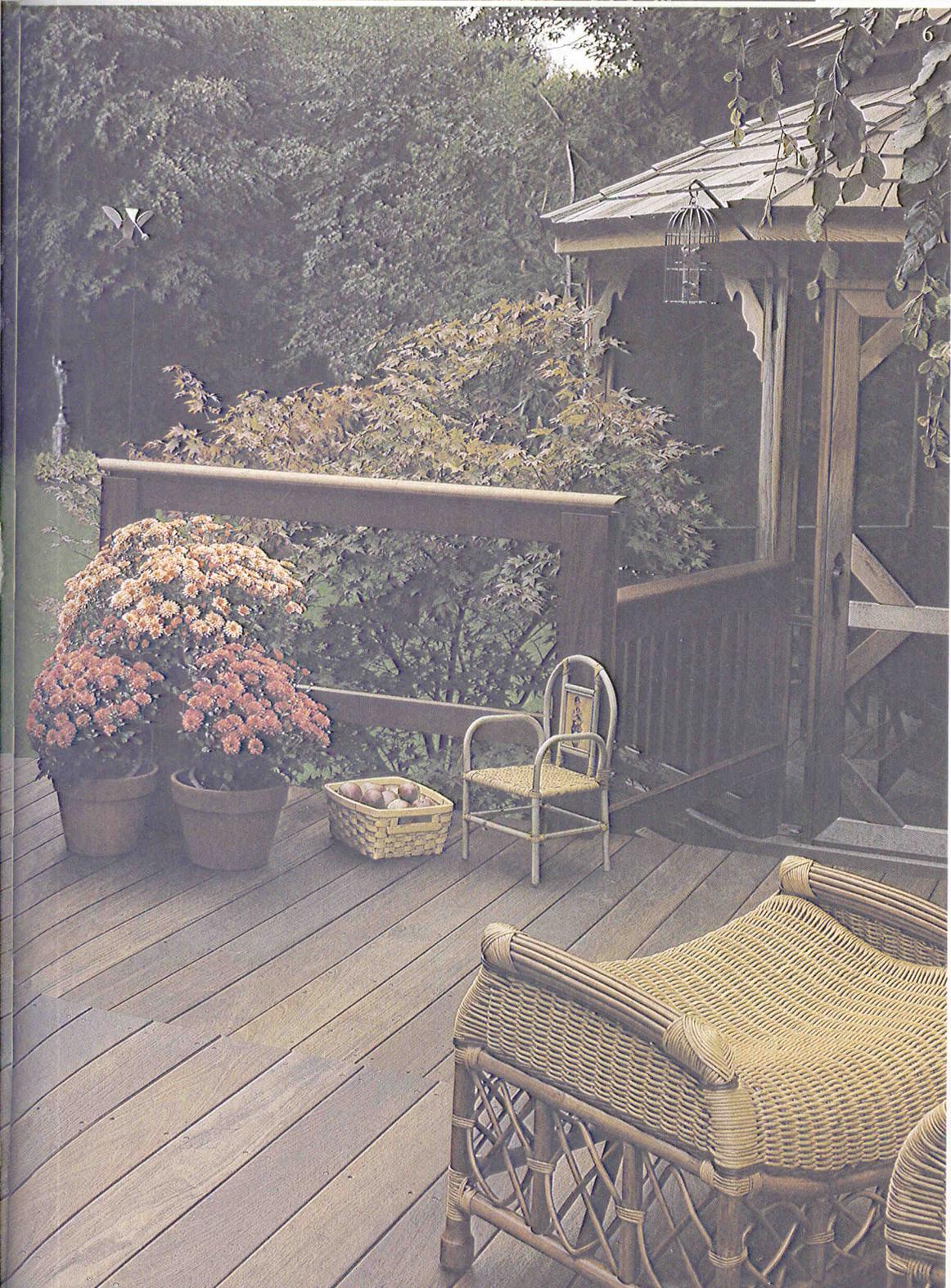
5. 石砌的花床和弯弯曲曲的庭园牵引着人们的眼光，使其投向别墅小屋。园林的曲线与这栋简朴的别墅相得益彰。

6. 产于巴西的热带艾普树(IPE)既经济又结实，光泽度很好，用在亭子里显得很气派。但这种木材必须先预订才能买到。

7. 这棵大树不仅没有破坏别墅后院的和谐，反倒成了园林的核心。主人的设计全都围绕着它而展开。树下一圈矮石墩可作凳子用，板石路铺在沙石上，既杜绝了杂草蔓生，又能让水分渗入树根。

8. 别墅二楼的露台搭建在树梢之间，几乎终日荫蔽；露台地板中间还有一根树干穿过，主人足不出户，却有置身于园林之中的悠然与舒适。

9. 别墅园林中心摆放着一个引人注目的混凝土大瓮，显得高贵典雅。而院子里弯曲的路面上，则铺着价格适中的豌豆砾。





1



3

1. 要搭建与二楼相连的露台,就必须考虑到相关的外观造型。图中的露台用格子拱门连接支柱,使上下部分浑然一体,不显得突兀。

2. 花格制成的装饰性回纹饰物和齐本德式栏杆都显得简约而雅致。

3. 经验丰富的园林设计师巧妙地安排了这片结构复杂的室外空地,设计出板石台阶、庭院、弯曲的游泳池与花草树木和一座热带草棚似的凉亭。

4. 别墅园林的整体布局 涂有油漆的雕花栏杆和凿削石铺成的通道,使这套传统式的别墅门廊显得更加优雅。很适合作为浪漫的用餐区。

5. 因地制宜的别墅园林 在这套既有园林又有凉亭的别墅里,花繁叶茂的庭院为它增色不少。从庭院到花园之间有几段宽石阶相连接。主人可以坐在那张固定的摇椅上休息赏花。而且,这院子离厨房很近,因此在屋外用餐也很方便。

6. 许多新修的别墅都把露台式庭园视作必不可少的部分。这幢传统样式的露台离地较高而且很长,可以由露台进入面向它的三间装有玻璃门的房间,或眺望园林。

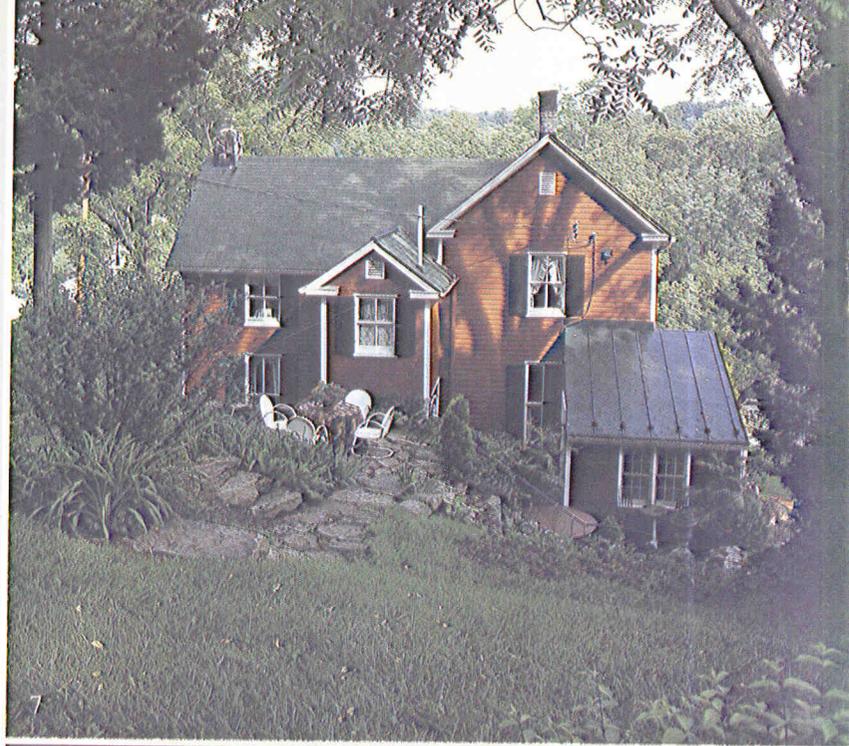


2



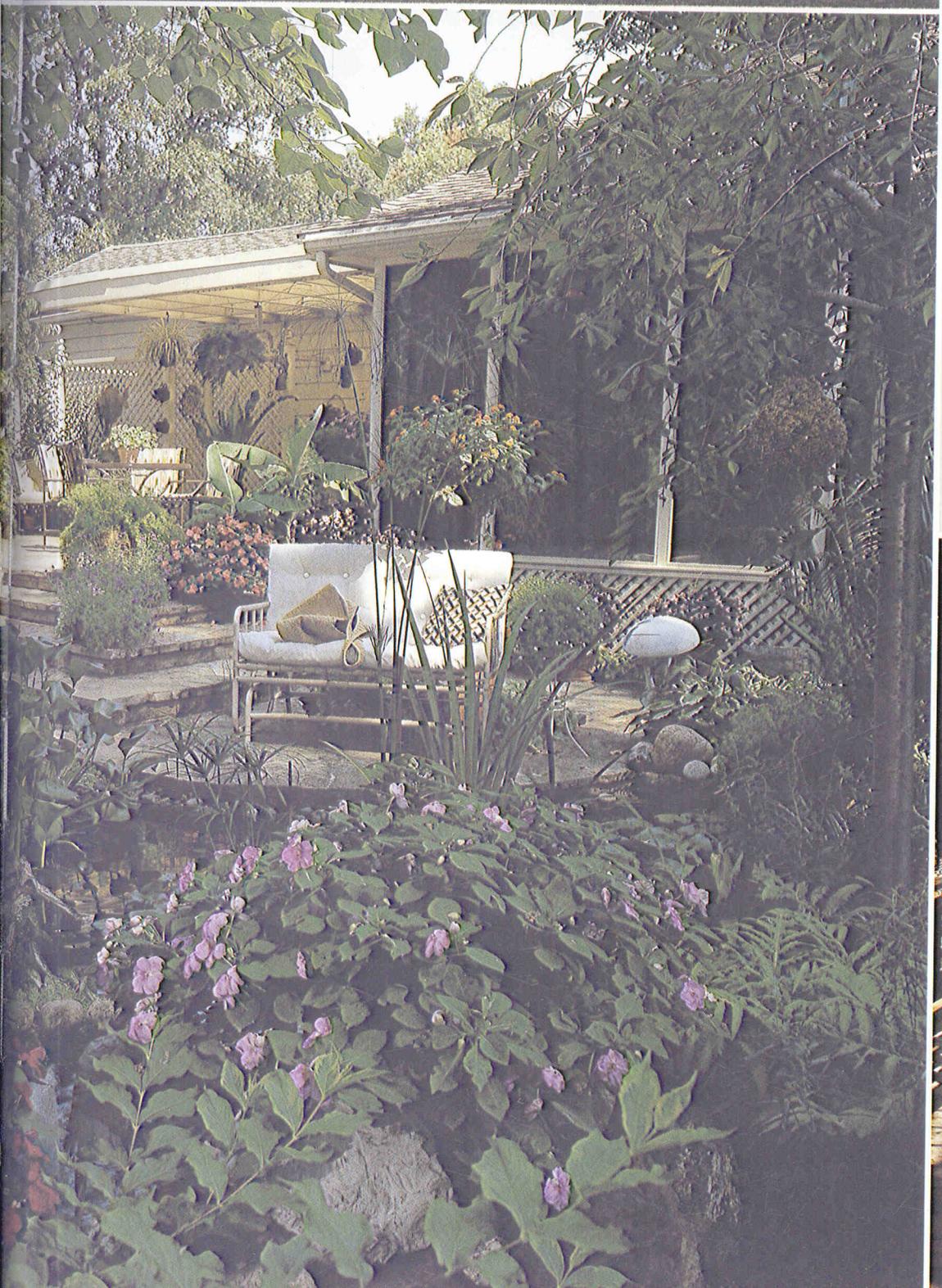
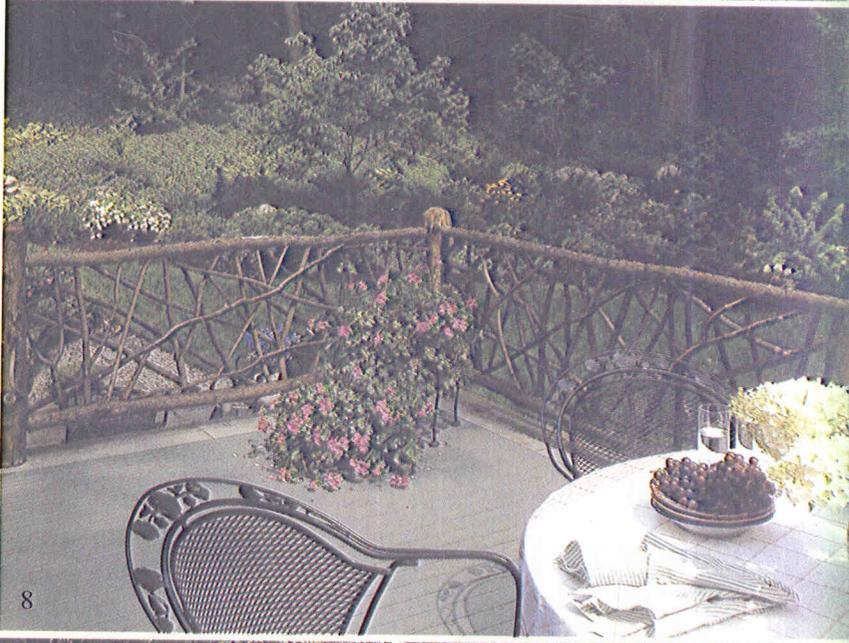


7. 这套别墅坐落在风景迷人的小山上，但是地方狭窄，因此主人利用修地下室掘出的泥土，在门前搭建了一个小庭园。

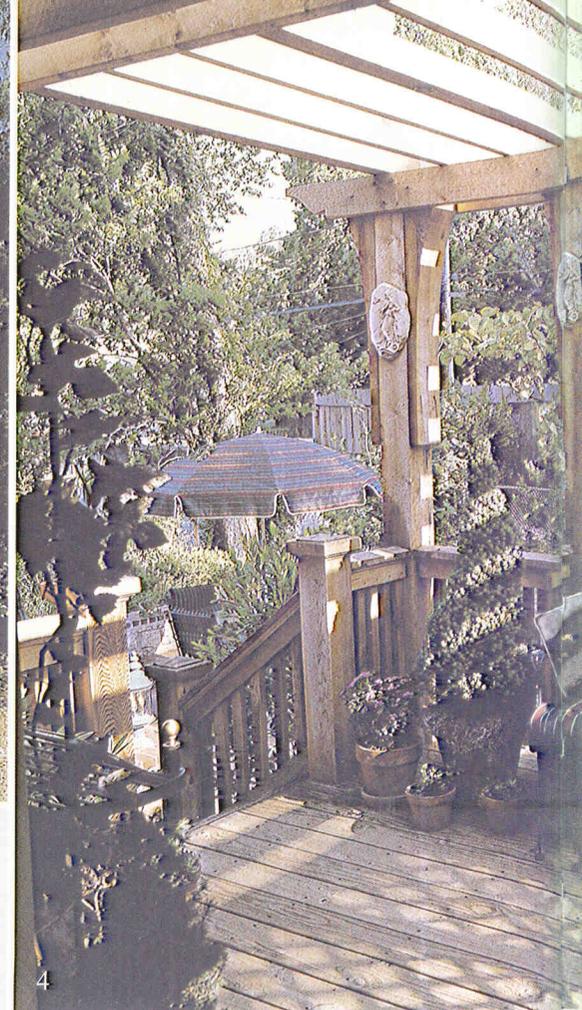
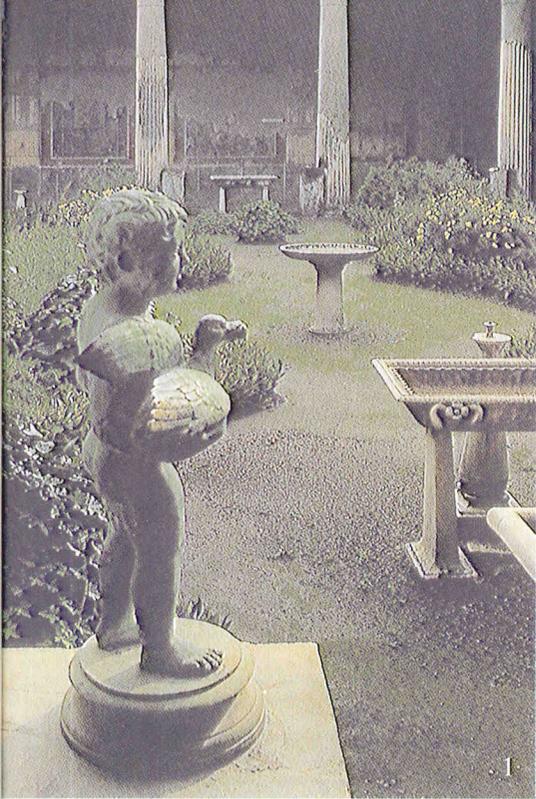


8. 这个样式随意的围栏是用枫树枝围成的。顶栏全都被穿了孔，拴在铁杆上，而这些铁杆全都插进了混凝土的地基中。枝条间的小洞与当地的风俗相适应。不过一般家庭不要轻易尝试这种风格的围栏。

9. 用涂成了森林绿色的结实的铁格子把花园围起来，这样的装饰极富想象力，也与别墅园林周围的森林景色很相配。



世界
装饰
博览



1. 意大利 庞培 罗马私人别墅花园凡提之宅(HOUSE OF THE VETIL) 花园四周的柱廊(园内有重栽的古代植物)。

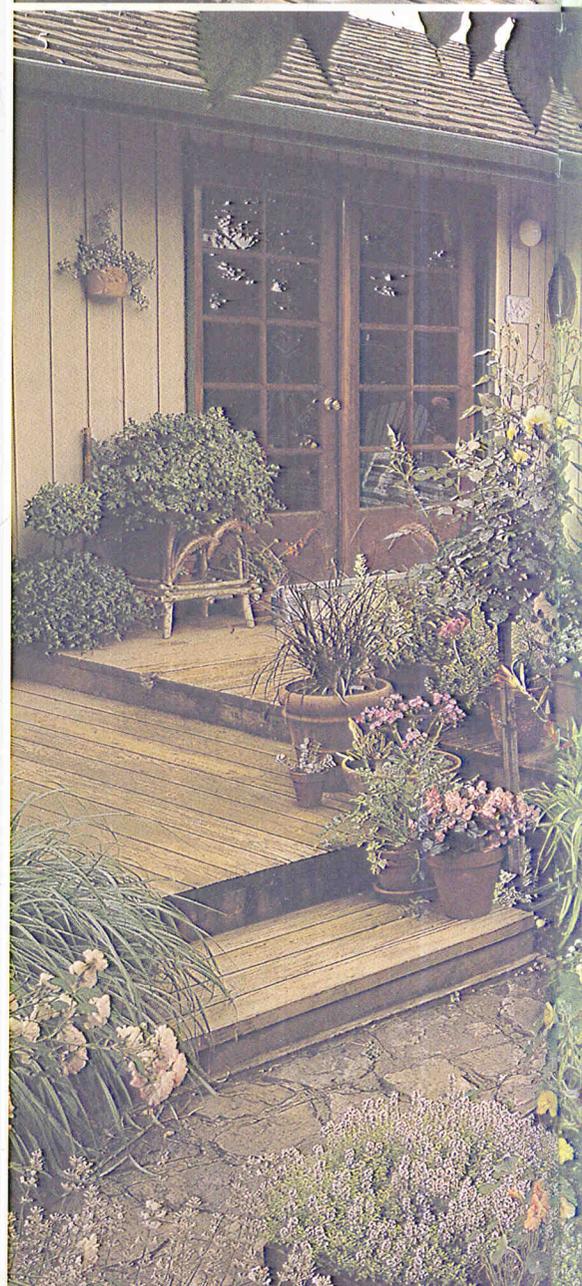
2. 意大利 蒂瓦利 哈德利安庄园(HADRIAN'S VILLA) 公元118年建造 岛上庄园: 圆形庙宇中的爱奥尼亚式圆柱。

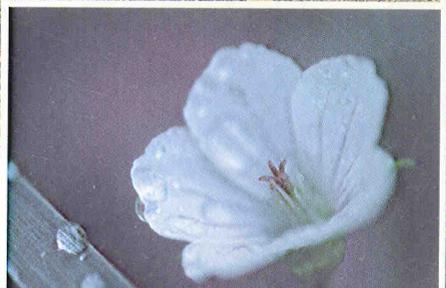
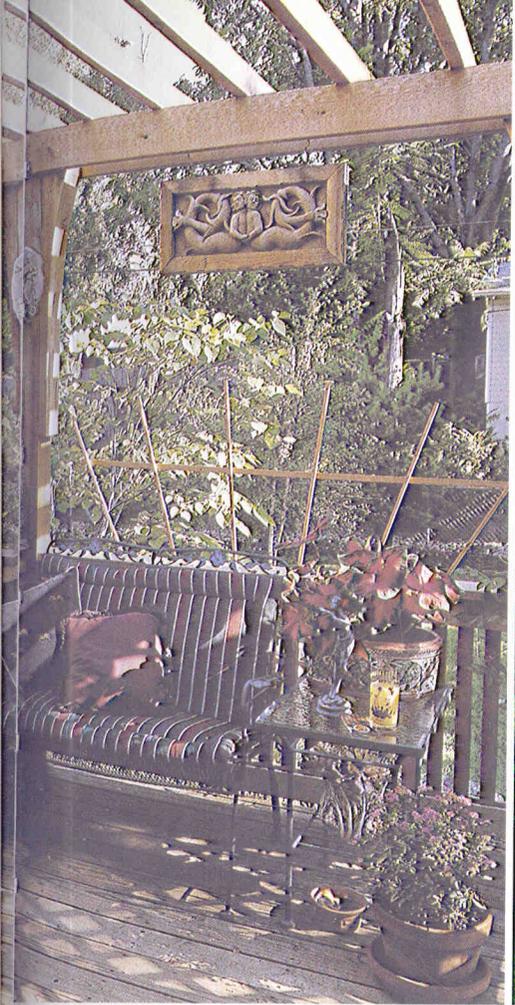
3. 独立的园林小亭子可以设计出独特的、富有情趣的外观。

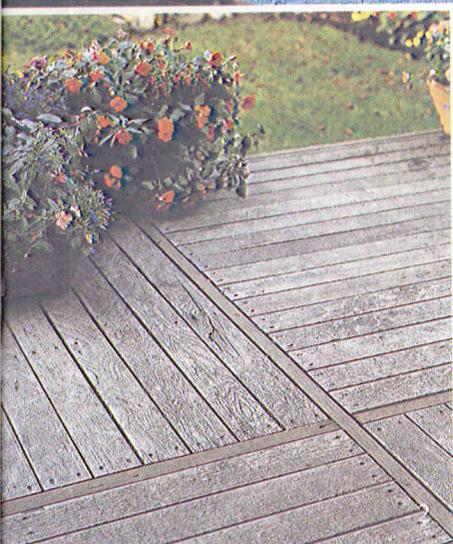
4. 园林里的树荫可以让凉亭变得更加舒适,特别是在炎夏的酷日底下,它的好处更加明显。图为七月中旬下午五点夜幕降临前,浓荫密蔽的一座凉亭。

5. 这幢牧场住宅式的别墅边修建起长而低的平台,使得房舍显得更宽了。平台离地面很近,因此没修栏杆。盆栽植物使园林显得不那么单调。

6. 为了充分享受园林的日光与空气,别墅的主人将餐桌移在植物环绕的空地上(混凝土与石板抹平之后形成的平面,不会再有杂草生长)。







1. 在别墅与园林之间的私人游泳池边建一圈露台，并在露台一角挂起一张吊椅，既可享受阳光，又能很好地放松，还可以毫无遮挡地看清整个游泳池，方便照看戏水玩耍的小孩。

2. 独特的搭板方式可以大大增强视觉效果，纵横搭板样式虽然简单，却让园林平台增色不少。

3. 意大利 蒂瓦利 哈德利安庄园(HADRIAN'S VILLA) 从前带环形水道的柱廊内的爱奥尼亚式圆柱。岛上庄园有环形墙包围，自成一体。

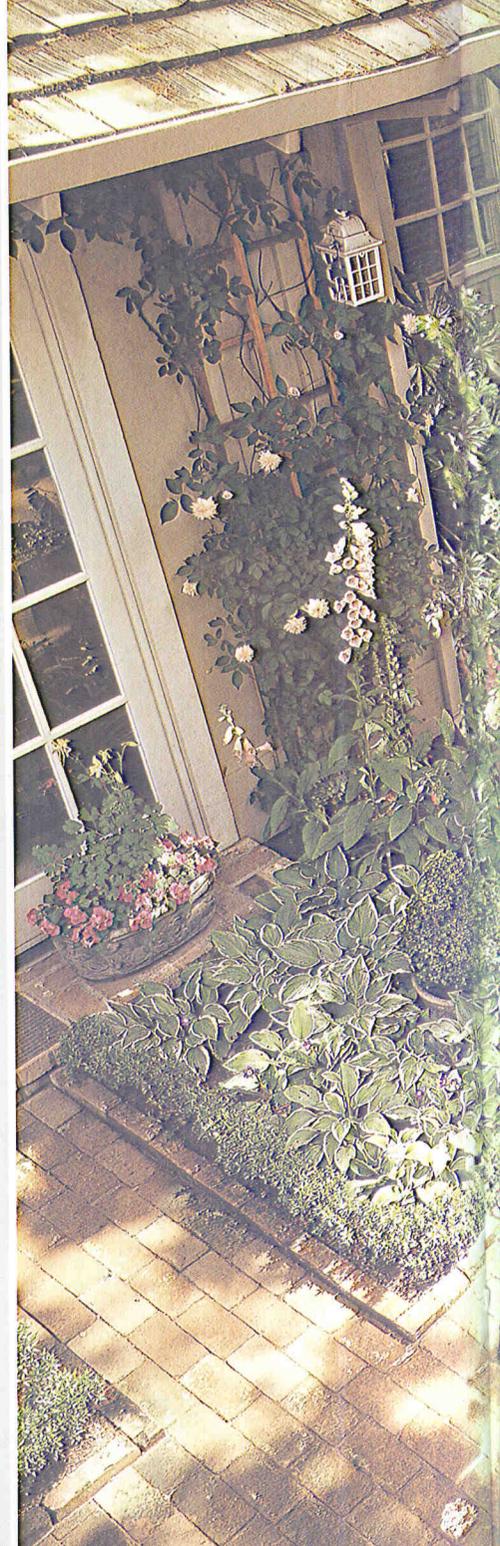
4. 有的放矢的别墅园林 个性化设计使这座别墅小小的后院显得比较宽敞。笔直的砖路、弧形的板石矮墙和各种喜阴的植物，在这里浑然形成一体。可作凳子用的弧形矮墙最后围成了一汪直径仅18英寸的小水潭，小巧玲珑，讨人喜欢。

5. 合成板材不需护理，而且极不容易断裂破碎，性能不错。这些复合材料通常是用回收塑料制成的。



6. 将长条木板与屋子平行搭建，可以使露台显得更加狭长。图中的雪松木板垂直固定在尽头的格栅上，就是非常标准的模式。要想保持住雪松的原色(棕色)，需要定期的清洗，而且要注意一年至少用漆刷一遍。

7. 别墅园林在搭建庭园平台时，用的木材中能与红松木媲美的实在不多。它色彩浓厚、纹理紧密而且耐腐蚀性好，是室外装修的首选材料。但如今红松木日渐稀少、价格不菲，而雪松也具有不少红松木的优点，可以用作红松木的替代材料。







1. 建在园林内的这种别墅平台非常适合选雪松作板材,因为它既美观又耐用。以对角线形式搭板又别有一番风味。

2. 意大利 佛罗伦萨 刚布利阿庄园(VILLA GAMBBEREIA) 18世纪建造 这座建于18世纪前半期的庄园花园在20世纪初得到重建。

3. 别墅门厅里放置着舒适随意的椅子,外墙上镶满了玻璃,很是独特。门厅入口两扇法式门,既通风,又方便主人走到室外去欣赏园林美景。

4. 如何修建别墅园林庭台或露台 这套位于伊利诺伊(ILLINOIS)的别墅建于1945年,当主人想要扩建房子的时候,增加庭园成了他们的首选。通过学习庭园构造,他们从当地的装修建房中心买来材料,自己动手搭建了这片庭园。

5. 意大利 卡普拉罗纳 法尼斯庄园(VILLA FARNESE) 皮亚西尔乡村庄园附近的花园(文艺复兴时期园林风格)。

6. 园林里的别墅建筑之间,相距得太近时难免互有干扰。一道半封闭的格子围栏很有分寸地遮掩了邻人的视线,在花团锦簇之间寻回自己的宁静空间。

