



梁春兰 陈君 著

民间 剪纸技法教程

MINJIANJIANZHIFAJIAOCHENG

图书在版编目 (CIP) 数据

民间剪纸技法教程/梁春兰, 陈君著.

北京: 中国文联出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5059-6094-7

I. 民… II. ①梁…②陈… III. 剪纸-技法(美术)-教材

IV. J528.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第150424号

书 名	民间剪纸技法教程
作 者	梁春兰 陈 君
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	柴文良
责任印制	李寒江
印 刷	北京隆昌伟业印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	12.25
版 次	2009年1月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6094-7
定 价	80.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

前言

本书作者是中国民间文艺家协会会员、著名剪纸流派『浮山剪』第六代传人梁春兰。

全书分十剪技法、拼贴技法、续剪技法三大部分，通过图解的方式，生动再现了剪纸由初学到入门的全过程。

十剪是剪纸艺术的基础，分为折叠、剪两部分。在这一章中，作者直观、形象地介绍了最为简易的十种方法，把剪纸构思、构图折叠、成型的整个过程进行了再现，使读者能够在最短时间内了解剪纸的基本环节和基本技巧，为进一步创作打下基础。

第二章中，作者主要介绍了剪纸中的拼贴技法，她结合传统常用的标志性符号、逐节讲解。拼贴是剪纸艺术中较为重要的一个环节，它不仅改变了折叠剪存在的色彩单一问题，而且把人在剪纸艺术中的主观能动性发挥到了极致，无限开拓了剪纸艺术的发挥空间，使剪纸这一注重技法的传统艺术更好地结合了人的想象力和创造力。作者介绍方圆、半圆、三角、月牙等图形的剪裁、拼贴方式，并结合人物和人们常见的动植物，进行了示范操作讲解。

续剪是十剪拼贴、折叠剪的补充，目的在于使表现对象更加生动丰满。在本书中，作者对续剪进行了创造性发展，把续剪作为一种单独的剪裁方法进行讲解和使用。由于这一部分的内容较为专业，对于民间剪纸艺人而言，是非常重要的学习和参考；而对于普通读者而言，这一部分可能需要较长时间的学习和消化。

本书是第一部系统、全面介绍中国民间剪纸艺术技法的教程，无论是全国十余万剪纸艺人还是上百万剪纸爱好者，对于他们来说，都是非常难得的学习材料。



目 录

第一章 十剪技法	1
第一节 十剪技法符号	4
第二节 一剪技法	6
第三节 二剪技法	10
第四节 三剪技法	12
第五节 四剪技法	14
第六节 五剪技法	17
第七节 六剪技法	18
第八节 七剪技法	21
第九节 八剪技法	23
第十节 九剪技法	26
第十一节 十剪技法	28
第十二节 四合如意技法	31
第十三节 宝相花技法	32
第十四节 盘长变化技法	33
第二章 拼贴技法	45
第一节 常用符号变化技法	48
(一) 方形类技法	50
(二) 圆形类技法	52
(三) 三角类技法	56
(四) 方形缺变化技法	58
(五) 圆形缺变化技法	62
(六) 半圆缺变化技法	65
(七) 月牙变化技法	66
(八) 三角缺变化技法	67
(九) 角类变化技法	68
(十) 吉祥物变化技法	72
(十一) 果类变化技法	77

	(十二) 花叶变化技法	81
	(十三) 蔬菜类技法	84
	(十四) 三角弯变化技法	86
	(十五) 横线变化技法	88
	(十六) 其他变化技法	89
第二节	拼贴花类技法	92
第三节	拼贴生肖技法	95
第四节	拼贴其他动物技法	105
第五节	拼贴鸟类技法	110
第六节	拼贴昆虫类技法	119
第七节	拼贴水族类技法	124
第八节	拼贴人物类技法	130

第三章 续剪技法 135

第一节	续剪符号	138
-----	------	-----

第二节	对称续剪技法	147
-----	--------	-----

(一)	十二生肖	147
-----	------	-----

(二)	蝴蝶对称折印技法	148
-----	----------	-----

(三)	动物类、蔬菜类对称范例	149
-----	-------------	-----

(四)	人物续剪对称技法	150
-----	----------	-----

(五)	复杂人物续剪对称技法	151
-----	------------	-----

(六)	三角内人物续剪对称技法	152
-----	-------------	-----

(七)	虎首续剪对称技法	153
-----	----------	-----

(八)	吉祥动物续剪对称技法	154
-----	------------	-----

(九)	花类续剪对称技法	154
-----	----------	-----

(十)	灯笼续剪对称技法	155
-----	----------	-----

(十一)	喜、寿字	156
------	------	-----

第三节	三角内续剪技法	157
-----	---------	-----

(一)	三角剪鸟	157
-----	------	-----

(二)	三角花瓣技法	157
-----	--------	-----

	(三) 三角四合技法	158
	(四) 三角鸟类技法	158
	(五) 三角蝴蝶技法	160
	(六) 三角鱼技法	161
	(七) 三角猪首技法	162
	(八) 三角兔子技法	162
第四节	续剪方圆技法	163
第五节	续剪团花	164
第六节	平面续剪	166
	(一) 动物平剪	166
	(二) 人物平剪	166
	(三) 十二生肖平剪	167
第七节	续剪阴剪	169
	(一) 梅、兰、竹、菊阴剪	169
	(二) 蝴蝶阴剪	170
	(三) 十二生肖阴剪	171
	(四) 人物阴剪	173
第八节	续剪图集	174
	(一) 吉祥图集	174
	(二) 迎奥运生肖(1)	180
	(三) 迎奥运生肖(2)	182



第一章

十剪技法

第一节 十剪技法符号

第二节 一剪技法

第三节 二剪技法

第四节 三剪技法

第五节 四剪技法

第六节 五剪技法

第七节 六剪技法

第八节 七剪技法

第九节 八剪技法

第十节 九剪技法

第十一节 十剪技法

第十二节 四合如意技法

第十三节 宝相花技法

第十四节 盘长变化技法

第一章 十剪技法

剪纸是一门巧妙的艺术，要想使剪纸作品获得高水平，高境界、高品位，需要每个剪纸艺术工作者付出一生的执著，并善于消化吸收各种民间艺术的特点，凝集成个人的风格。

我出生于一个剪纸世家。回忆起小时候外祖母初次教我剪纸时用的一种最简单的方法“十剪”，也就是在十剪之内就可以剪出一幅作品来。这种十剪法能使初学者产生兴趣，引导初学者入门。

传统的十剪法是剪纸中的一种短线型剪技法，将软薄纸多层折叠后再剪，剪出的作品具有连续纹样，可对连、二连方、三连方、四连方等，连续纹样的排列式可以构成的图纹有：波线式纹、折线式纹、垂直式纹、散点式纹和综合式纹等。此种剪法不用画图，简单易学。

十剪好学，但剪线难于掌握。注意各种剪线的长短、弯度的大小，通过短与长、宽与窄、深与浅、小弯与大弯、小弧与大弧的变化，一个同样的作品在剪线的变化中会出现既相同又不一样、既相似又变化很大的现象，所以它们的变化相似不相同，相同不相似。

十剪技法口诀：

一剪横线边要齐，
二剪竖线要垂直，
三剪斜线上下移，
四剪上弧向下弯，
五剪下弧是月亮，
六剪里来外留边，
七剪左右要留中，
八剪圆儿实空心，
九剪眼睛要有神，
十剪花样抓特征。

第一节 十剪技法符号

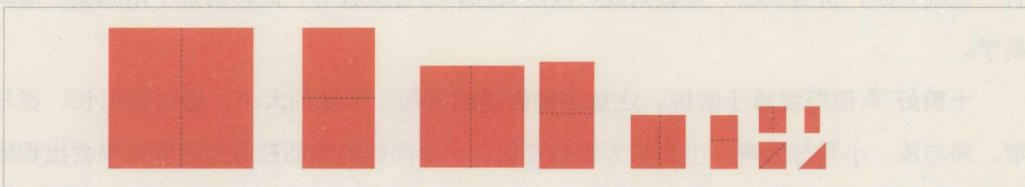
一、剪纸常用的几种折叠的符号

折叠一般都是用正方形的纸，色彩自选，纸的大小根据需求确定。折叠可归为以下的折叠符号：三对六、四对八、五对十等折叠方式。

1. 正方形折叠长方形



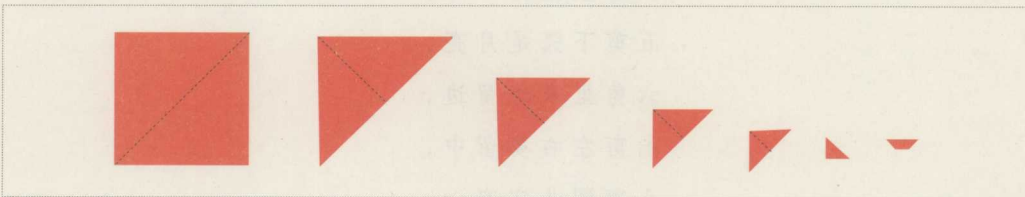
2. 正方形连折成小正方形与小三角



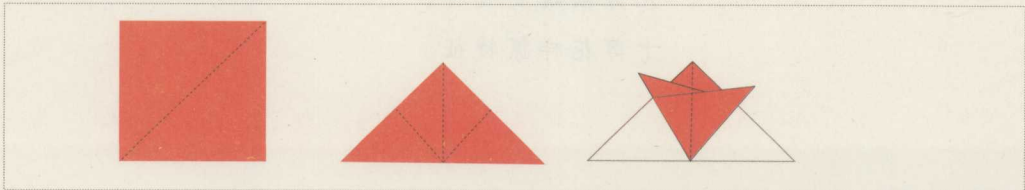
3. 正方形连折成对角三角形



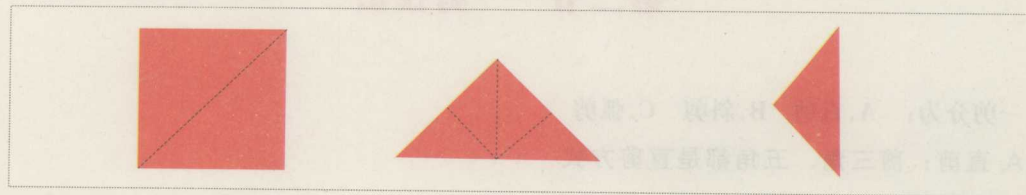
4. 正方形连折成小三角形，再折成小梯形



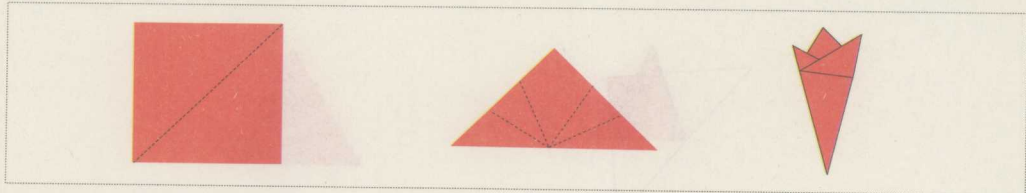
5. 正方形折成三对六角形



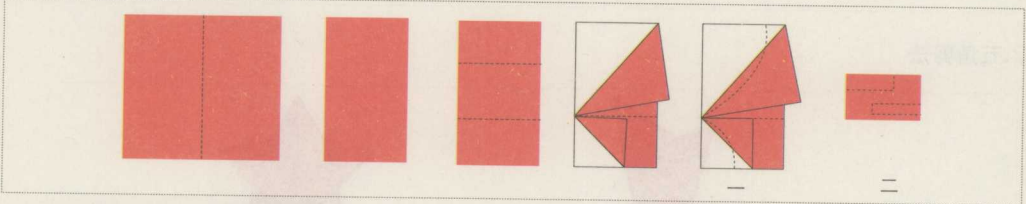
6. 正方形折成四对八角形



7. 正方形折成五对十角形

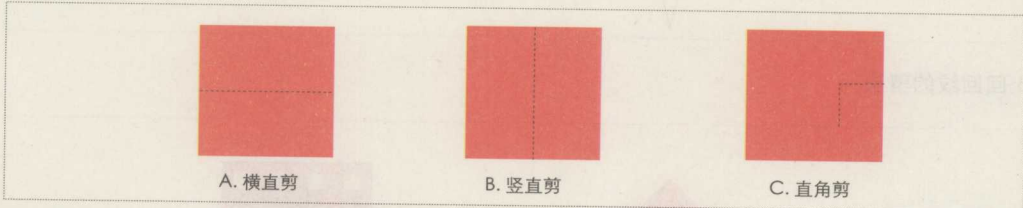


8. 正方形折成特殊形



二、剪纸常用几种剪线的符号

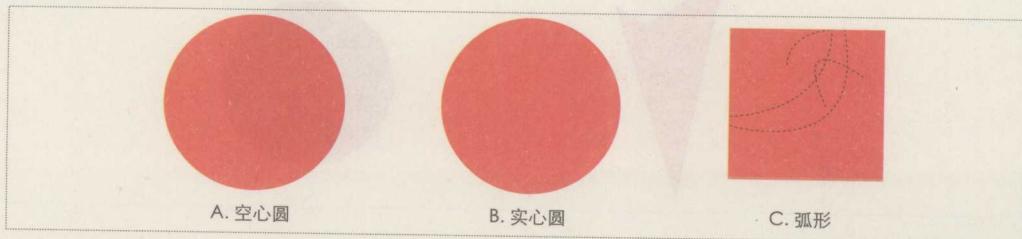
1. 直剪分为：



2. 斜剪分为：



3. 圆剪分为：



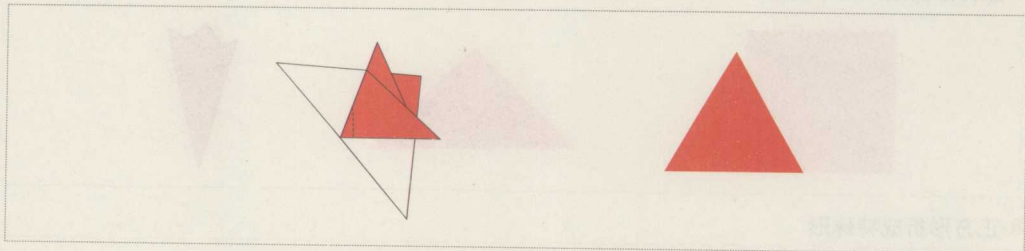


第二节 一剪技法

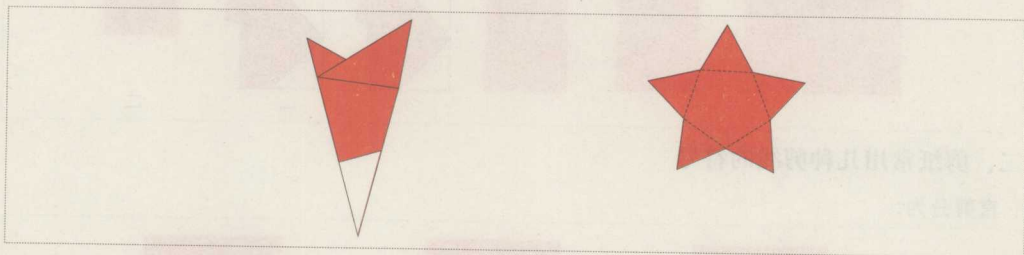
一剪分为：A.直剪 B.斜剪 C.弧剪

A.直剪：剪三角、五角都是直剪方式

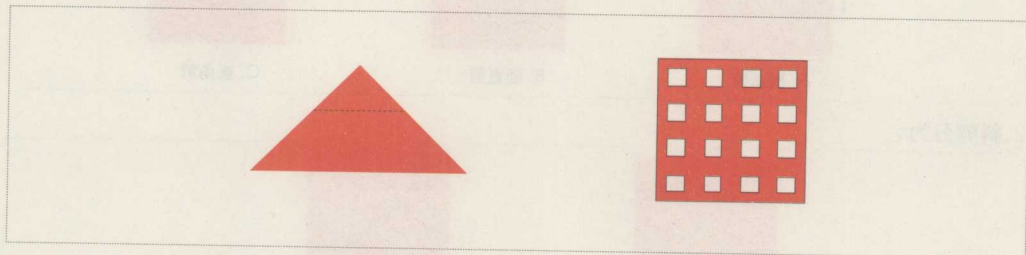
1.三角剪法



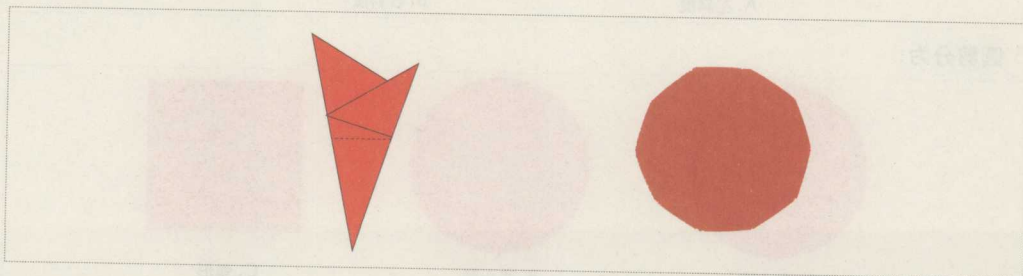
2.五角剪法



3.回回纹的剪法

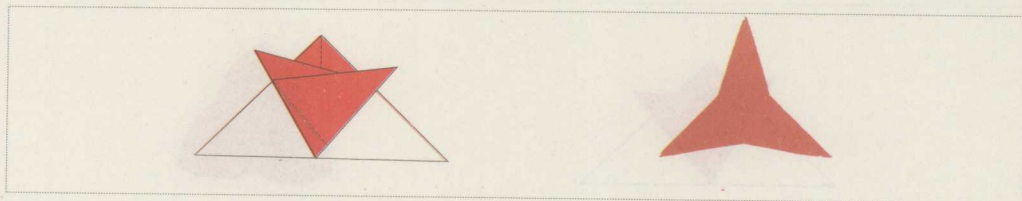


4.接近圆的剪法



B. 斜剪：三、四、五角形的技法

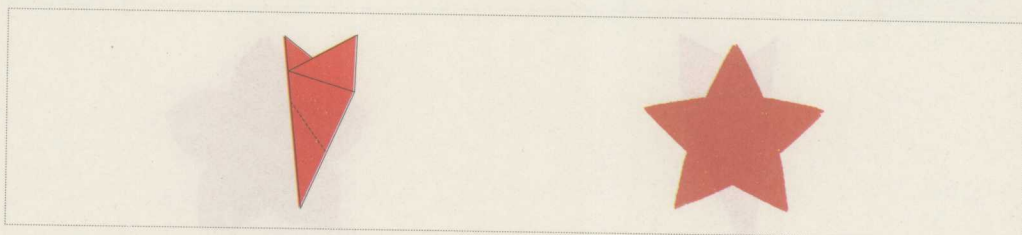
1. 三角技法



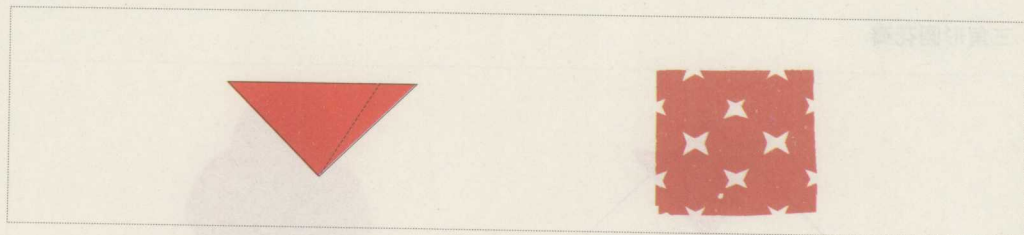
2. 四角技法



3. 五角技法



4. 菱形方圆技法

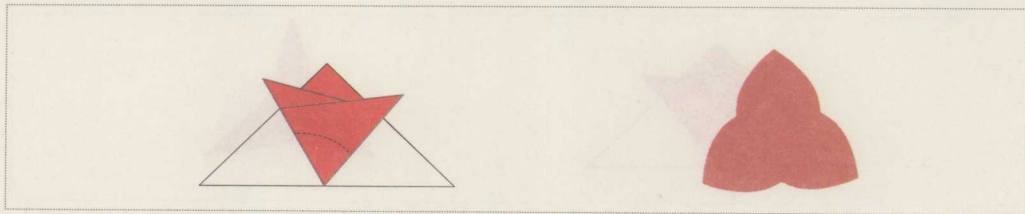


5. 菱形绣球技法



C. 弧剪：尖、圆花瓣、绣球的技法

1. 三角形尖花瓣



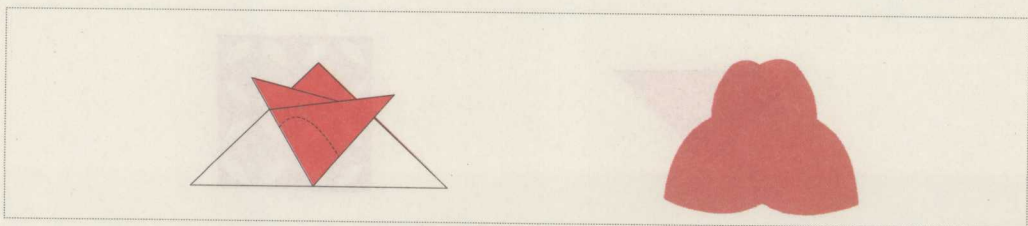
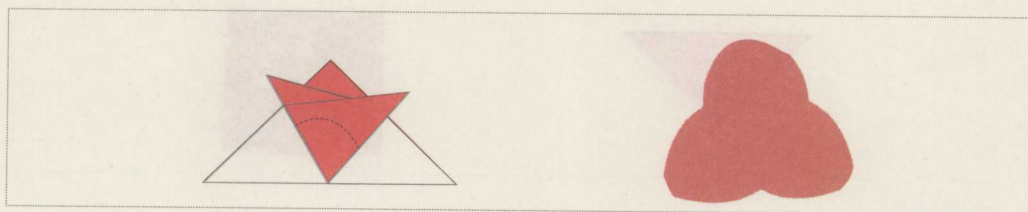
2. 四角形尖花瓣



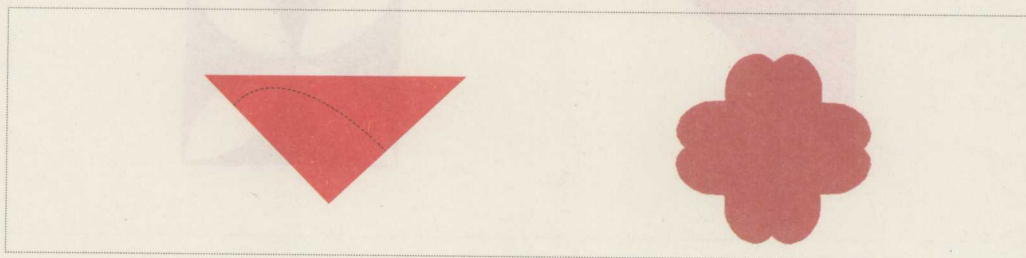
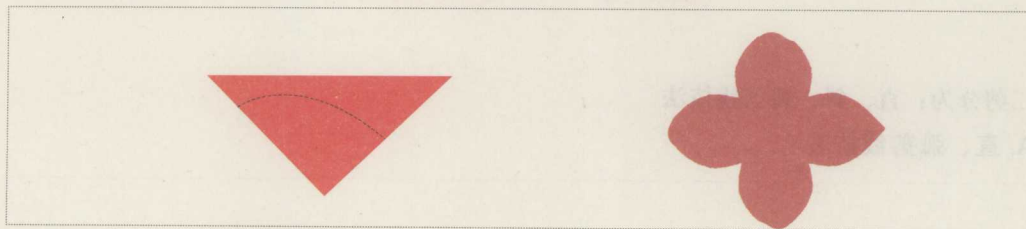
3. 五角形尖花瓣



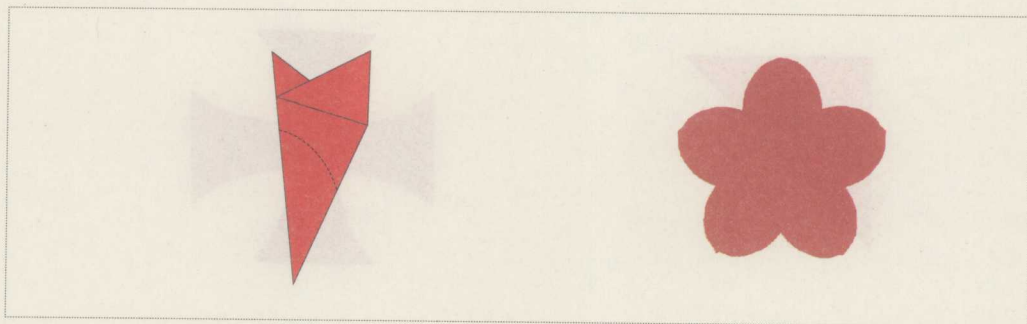
4. 三角形圆花瓣



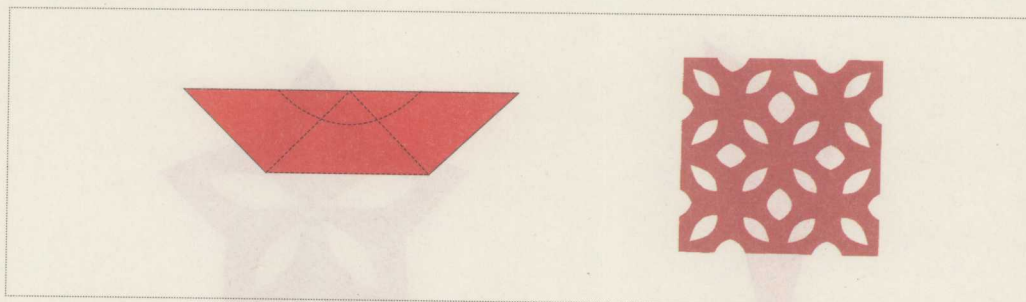
5. 四角形圆花瓣



6. 五角形圆花瓣



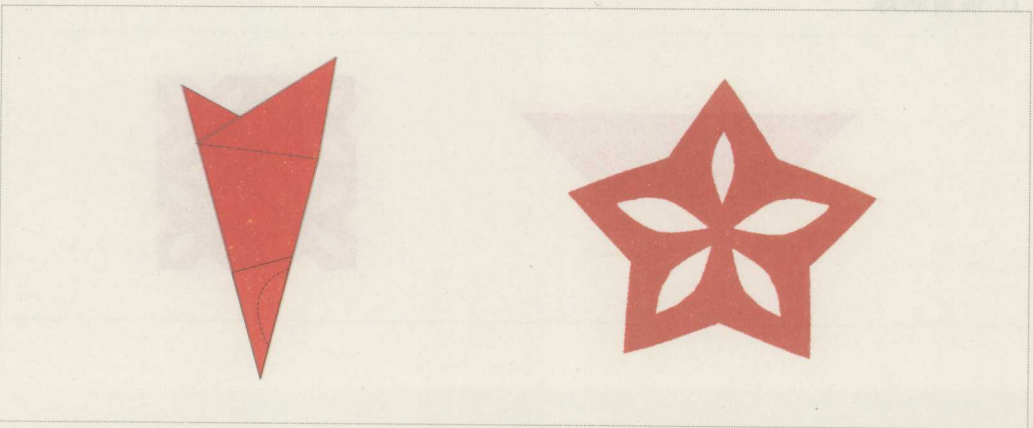
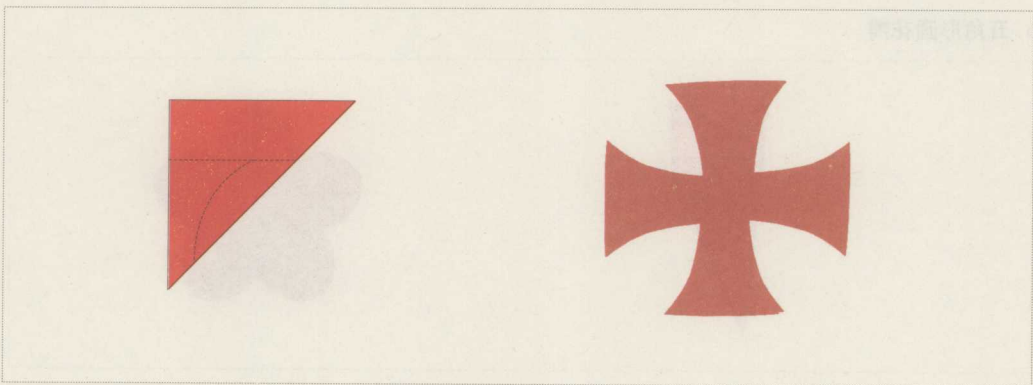
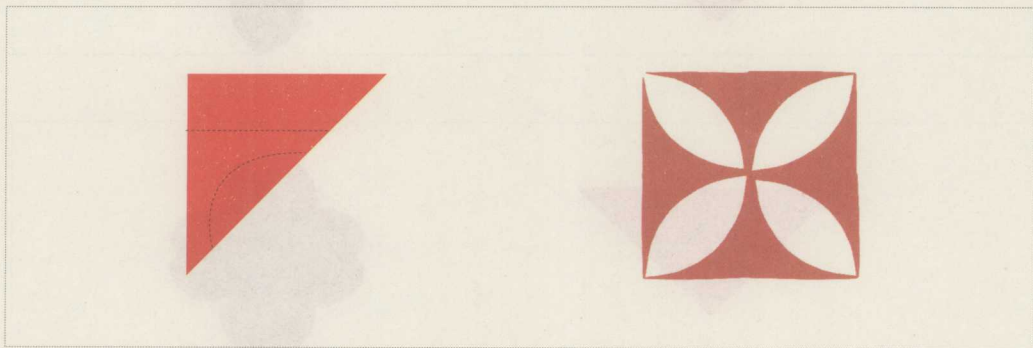
D. 弧剪绣球



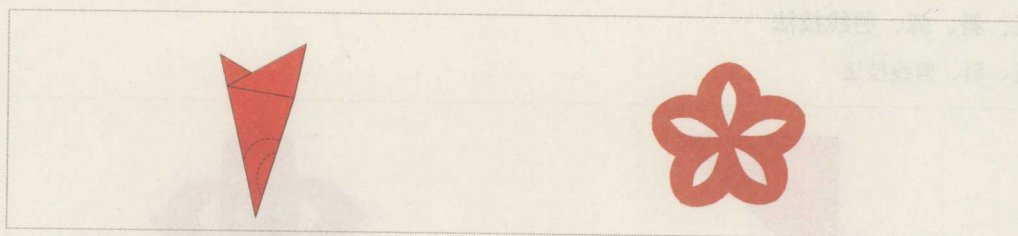
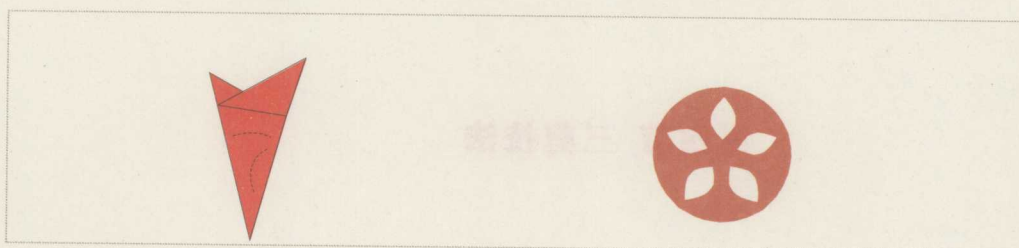
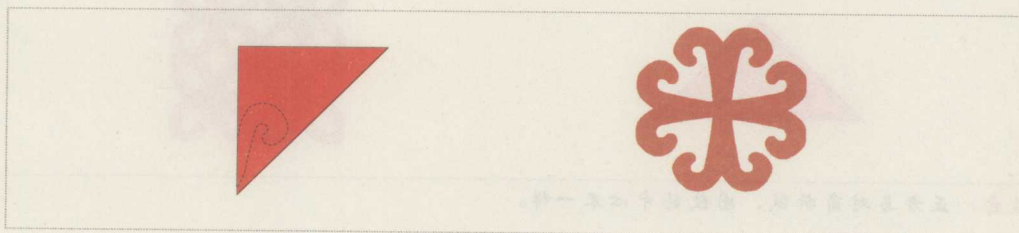
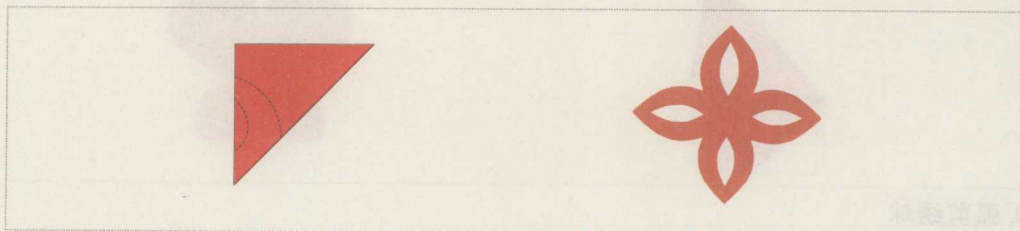
第三节 二剪技法

二剪分为：直、斜、弧剪线技法

A. 直、弧剪线技法



B. 弧内、外剪线技法



C. 弧剪蝴蝶

