

234 ZHONG YING  
YONG WEN XIE  
ZUO FANG FA

冯 广 珍 编 著



百三十四种应用文写作方法

中 册

郑州大学新闻系新闻采编教研室

## 目 录

(中 册)

## 笔记 日记 记录 (7种)

|      |                  |       |
|------|------------------|-------|
| 第72种 | 怎样写读书心得笔记? ..... | (370) |
| 第73种 | 怎样写摘要笔记? .....   | (375) |
| 第74种 | 怎样写提要笔记? .....   | (379) |
| 第75种 | 怎样写日记? .....     | (387) |
| 第76种 | 怎样写会议记录? .....   | (395) |
| 第77种 | 怎样写报告记录? .....   | (398) |
| 第78种 | 怎样写科学种田记录? ..... | (400) |

## 提案 提纲 建议 (7种)

|      |                     |       |
|------|---------------------|-------|
| 第79种 | 怎样写提案? .....        | (403) |
| 第80种 | 怎样写教学方案? .....      | (407) |
| 第81种 | 怎样写汇报提纲? .....      | (410) |
| 第82种 | 怎样写文章提纲? .....      | (416) |
| 第83种 | 怎样写专志征集提纲? .....    | (421) |
| 第84种 | 怎样写建议? .....        | (427) |
| 第85种 | 怎样写带指导性的工作意见? ..... | (431) |

## 指示 决定 规程 注意 纪律 办法 (25)

|      |              |       |
|------|--------------|-------|
| 第86种 | 怎样写指示? ..... | (440) |
| 第87种 | 怎样写批示? ..... | (443) |
| 第88种 | 怎样写批复? ..... | (446) |
| 第89种 | 怎样写决定? ..... | (450) |
| 第90种 | 怎样写决议? ..... | (467) |

|       |                          |       |
|-------|--------------------------|-------|
| 第91种  | 怎样写规程？ .....             | (173) |
| 第92种  | 怎样写规定？ .....             | (477) |
| 第93种  | 怎样写补充规定？ .....           | (431) |
| 第94种  | 怎样写条例？ .....             | (485) |
| 第95种  | 怎样写验收标准？ .....           | (504) |
| 第96种  | 怎样写检查“地方官”政绩标准？ .....    | (508) |
| 第97种  | 怎样写公安人员八大纪律十项注意？ .....   | (511) |
| 第98种  | 怎样写办公室八项注意？ .....        | (514) |
| 第99种  | 怎样写经济纪律？ .....           | (516) |
| 第100种 | 怎样写检查验收纪律？ .....         | (518) |
| 第101种 | 怎样写工作研究？ .....           | (520) |
| 第102种 | 怎样写工作要点？ .....           | (525) |
| 第103种 | 怎样写要求？ .....             | (529) |
| 第104种 | 怎样写书刊邮购办法？ .....         | (532) |
| 第105种 | 怎样写实施办法？ .....           | (534) |
| 第106种 | 怎样写公费医疗管理办法？ .....       | (540) |
| 第107种 | 怎样写市容卫生管理违章处罚暂行办法？ ..... | (551) |
| 第108种 | 怎样写排课调课试行办法？ .....       | (556) |
| 第109种 | 怎样写紧急措施？ .....           | (559) |
| 第110种 | 怎样写题词？ .....             | (562) |

#### 会议 会议纪要 结束语(8种)

|       |                      |       |
|-------|----------------------|-------|
| 第111种 | 怎样写会议日程？ .....       | (566) |
| 第112种 | 怎样写大会主席团名单？ .....    | (568) |
| 第113种 | 怎样写成立机构筹备委员名单？ ..... | (570) |
| 第114种 | 怎样写会议开幕词？ .....      | (572) |

- 第115种 怎样写会议闭幕词? ..... (577)
- 第116种 怎样写座谈会或会议结束语? ..... (583)
- 第117种 怎样写作为文件下达的工作会议纪要? ... (591)
- 第118种 怎样写座谈会综合性纪要? ..... (610)

#### **通告 布告 公告 (4种)**

- 第119种 怎样写通告? ..... (615)
- 第120种 怎样写机构改革通告? ..... (622)
- 第121种 怎样写布告? ..... (625)
- 第122种 怎样写公告? ..... (631)

#### **启事 招贤榜 招标 信息 (30种)**

- 第123种 怎样写招领启事? ..... (635)
- 第124种 怎样写寻物启事? ..... (637)
- 第125种 怎样写寻人启事? ..... (639)
- 第126种 怎样写征文启事? ..... (642)
- 第127种 怎样写联合征文启事? ..... (644)
- 第128种 怎样写专栏征文启事? ..... (649)
- 第129种 怎样写征订启事? ..... (651)
- 第130种 怎样写招贤启事? ..... (657)
- 第131种 怎样写招贤榜? ..... (661)
- 第132种 怎样写征婚启事? ..... (663)
- 第133种 怎样写为亲友找伴侣启事? ..... (665)
- 第134种 怎样写举行集体结婚典礼启事? ..... (668)
- 第135种 怎样写征集意见启事? ..... (671)
- 第136种 怎样写寻找有名物主启事? ..... (672)
- 第137种 怎样写征婚启事? ..... (674)

|       |                     |         |
|-------|---------------------|---------|
| 第138种 | 怎样写校庆启事？.....       | ( 676 ) |
| 第139种 | 怎样写征集图案设计草案启事？..... | ( 678 ) |
| 第140种 | 怎样写迁移启事？.....       | ( 680 ) |
| 第141种 | 怎样写引进资金技术开发启事？..... | ( 684 ) |
| 第142种 | 怎样写供货会启事？.....      | ( 687 ) |
| 第143种 | 怎样写对商品实行优惠价启事？..... | ( 690 ) |
| 第144种 | 怎样写邮购商品启事？.....     | ( 692 ) |
| 第145种 | 怎样写对调启事？.....       | ( 695 ) |
| 第146种 | 怎样写兑换启事？.....       | ( 697 ) |
| 第147种 | 怎样写更换商标启事？.....     | ( 700 ) |
| 第148种 | 怎样写单位成立启事？.....     | ( 702 ) |
| 第149种 | 怎样写紧急启事？.....       | ( 704 ) |
| 第150种 | 怎样写招标？.....         | ( 706 ) |
| 第151种 | 怎样写商品信息？.....       | ( 709 ) |
| 第152种 | 怎样写稿约？.....         | ( 714 ) |

## 笔记 日记 记录（7种）

### 第72种 怎样写读书心得笔记？

#### 一、什么是读书心得笔记？

心得笔记又叫读后感。它是读完一本书或一篇文章以后，把自己的感受、心得、体会写出来时，所常使用的一种应用文样式。它是读书笔记的一种主要形式，在报纸、杂志上不断出现。养成写读书心得笔记的习惯，对我们有很多好处：它可以帮助我们记住已读过的书籍或者文章的主要内容；可以为我们研究问题积累第一手资料；可以培养和提高我们对事物的认识能力和写作能力。古今中外的大学问家多注意写读书心得笔记的。“不动笔墨不读书”，这就是前人留给我们的深刻教益。希望同志们能记住它，并照着去做。

#### 二、怎样写好读书心得笔记？

（一）要先知道心得笔记包括哪些方面的内容。一般地说，它可以写如下几个方面的内容：一可以着重写读完某一本书或某一篇文章后的一点或几点感受最深的心得；可以写对你所读的那本书或文章中的某一段或某一个正确看法、主张、意见，进行发挥和补充；可以写对某本书或某篇文章中的缺点、错误，进行分析、评论甚至批判；可以写由于读某本书或某篇文章而激发出来的决心；可以写由于读某本书或某篇文章而引起来的对社会上的一些不正之风的鞭挞、抨击。

（二）要仔细阅读原文。仔细阅读原文是写好读书心得

笔记的基础，所以要想写出好的有深刻感受和独到见解的读书心得笔记，就必须先仔细阅读原文。要做到这一步，我们必须先扫除文字障碍，弄清原文中的难点、疑点，理清作者原文的思路，掌握原文的要点，然后才能提出问题，为写作打下基础。

（三）要在扣紧原文的基础上，密切联系当前的实际。联系什么实际呢？这同我们写读书心得体会的目的有关系。如果你写这篇读书心得笔记是为了解决人们思想上的错误认识方面的问题，那就根据你从原文中体会出来的观点去搜集有关的材料。把这个观点同历史的经验、教训、当前的形势、个人的实际联系起来，从而使自己的心得笔记条理化，使之上升到理论高度。

（四）要巧妙地把心得体会写出本。在做完了上述三方面的工作之后，心得笔记的轮廓就基本上出来了。下一步工作便是如何巧妙地表达的问题了。一般地说，人们多采用两种方法。

第一种，用实践经验和切身体会去说明从书中或文章中归纳出的某一项真理的正确性。它的好处是，能提高人们的思想认识，转变思想和工作作风，推进四化建设。

例如，《知识分子多劳为什么不能多得？》就是这样的读书心得笔记。原文如下：

知识分子多劳为什么不能多得？

编辑同志：

我怀着不平静的心情读完了贵报刊登的《救活工厂有



功，领取报酬无罪》的报道。看来，轻视脑力劳动、轻视知识分子的习惯势力还很顽固。报纸和电台经常报道农民劳动致富的消息，不少人一年收入几千元乃至上万元，他们越富越光荣，他们的事迹被宣扬，他们的做法被肯定，他们成为大家学习的榜样，从未有人对他们多劳多得提出异议。但是，当一个知识分子作出了贡献，其报酬超过了千元以后，竟然在社会上掀起了一场轩然大波！韩琨同志救活了一个工厂，使一个快关门的厂变成一年能盈利四十万元，他得到的报酬比起他的贡献来并不算多。他不仅无功，反而有罪，工程师不能晋升，被“下放”劳动、甚至被研究所“控告”，被检察院“起诉”！这件事发生在大力落实知识分子政策的今天，真叫人不可思议！

社会主义的分配原则不是按劳分配吗？农民多劳能多得，工人多劳能多得，知识分子多劳不能多得么？

内蒙古乌达矿务局农林  
指挥部工程师 全贻勇

（选自1982年1月11日《光明日报》）

这是全贻勇工程师在读完了《救活工厂有功，领导报酬无罪》这篇文章以后所写的心得笔记。全同志在那篇报道中得出一个发人深省的结论：轻视脑力劳动、轻视知识分子的习惯势力还很顽固。作者在说明这个观点时，既扣紧了原文又联系了社会实际。这篇读书心得笔记，对于至今对知识分子仍抱有偏见的人肯定会有教育作用的。

第二种，偏重于理论研究，阐发书中或文章中的某一个问题的道理及其意义。1983年1月3日《语文报》上发表



的余雨同志的《也谈〈画蛋〉》就是属于这一种请。看原文：

### 也谈《画蛋》

余 雨

达·芬奇“画蛋”的故事，由于前几年高考作文试题出了个《读“画蛋”有感》之后，大家都熟悉得很。“画蛋”的故事，讲的是练好基本功的重要性；我这里重提“画蛋”，则是想讲一讲写真人真事与“虚构”的关系。

常听到有些同学说：作文要写得好，就得会“吹”会“编”，说得文雅些，就是会“虚构”。许多文艺作品，如小说、戏剧等等，其中的故事和人物，大都是凭借“虚构”创作出来的。但是，切莫以为“虚构”是个“省事”的办法，似乎只要“灵机一动”，东拼西凑一番，即可大功告成。必须懂得，“虚构”的基础，乃是“真实”。没有大量真实的人和事，虚构出来的东西，只能骗骗不懂事的人儿。要学会“虚构”，首先还得练习写真人真事。很难设想，一个人连真人真事都写不象，“虚构”，能“构”出什么好东西来呢？

对于绘画，我是门外汉。但就我所知，在达·芬奇留下的传世名作中，没有那一幅上是画着“蛋”的。但是如果他小时候不画“蛋”，这些名作能诞生吗？以此类推，我们在练习作文时，一开始如果不重视“画蛋”——写生活中真实的人和事，而急于“虚构”，这虚构出来的“作品”，能受到读者的喜欢吗？

练习作文，一开始就应当重视学会写好真人真事，使自己作文中的人和事，能与生活中的事吻合，不仅摹其形，而



## 第73种 怎样写摘录笔记？

### 一、什么是摘录笔记？

把书中或文章中一些重要的观点、精采和警辟的语句、有用的数据等摘抄下来，就是摘录笔记，它是应用文的一种样式。随着四化建设的深入发展，这种文体样式越来越广泛地被人们所运用。

### 二、怎样写好摘录笔记？

（一）要明确摘录笔记的用途。写摘录笔记的主要用途是积累各种各样的资料，供我们进行科研、教学、学习、工作时使用。

（二）要明确写摘录笔记的目的。由于目的不同，摘录笔记的写法也有变化。我们在写摘录笔记时，要有个明确目的。例如，你打算写一篇《立志、奋斗、成才》这样的论说文，需要搜集一些艰苦奋斗、刻苦学习的人的典型材料。为此，你可以从有关文章中摘录一些典型的生动的事例，作为说明论点的论据。与此无关的内容便可以暂时不管。如果发现有些资料特别宝贵，可作一个记号，以备随时查找。

（三）要掌握摘录笔记的方法。摘录笔记的方法，常用的有如下几种：

1、按原书或原文的系统摘录。方法是按书的章、节或段的顺序进行摘录。既写章、节或段的要目，也摘其中的重要的论点，数据和独到见解。一般在此书或文章难以买到，归还后又不好再借时，常用此种摘录方法，多摘录到本子上

或稿纸上。

## 2、摘录重要的论点和段落。

例如：

**我是想在痛惜之余，说出几点希望**

首先当然是希望大家(不限于知识分子,而是一切党员、团员,一切觉悟的青年和觉悟的劳动者)都应该向他们学习,特别是那些至今对知识分子还有某种不信任感、不敢推心置腹的人们,以及那些一味争名夺利,甚至对社会主义祖国至今还三心二意,羡慕资本主义“天堂”的人们,多读读他们的事迹。……

其次,我想说,希望一切先进分子所在机构中的党组织、每个党员以至每个正直的公民能够更多地更好地关心这些先进的人们。……

第三,我也想对活着的蒋筑英、罗健夫等同志说几句话。共产党员是一不怕苦、二不怕死的,是随时随地准备着为了共产主义事业的利益,为了社会主义祖国的利益,为了十亿人民的利益而牺牲一切。我们不是那种认为一个大学生“不值得”为一个农民的生命而牺牲自己的人,那样的人,如果在别的岗位上,当然也不会冒死去抢救一个小学生,或者同一个甚至几个拿着凶器图谋犯罪的歹徒格斗。这是事情的一个方面。但是事情还有另外一方面。我想,蒋筑英和罗健夫都并不是必然要死(我不懂医,不知道罗健夫同志所患的“低分化恶性淋巴瘤”和蒋筑英同志所患的多种凶险疾病能不能在早期治愈,这里是假定能够)。如果他们还健康地活着,尽管报纸上不会这样大量表扬他们,但是他们却能为祖国和人

民作出更多更重大的贡献，这是毫无疑问的。我们经常提倡自我牺牲，但是我们不是说一个共产党员或先进分子的生命和健康就不重要。生命和健康，这是我们战胜一切敌人而建设伟大的社会主义祖国的资本，它们不是属于我们个人而是属于祖国和人民的，对于党员，就是属于党。我们反对借保护自己的生命和健康而损公利私，而贪生怕死，但是有了病，特别是有了严重的病，还是要治，并且要治好。

（摘自胡乔木：《痛惜之余的愿望》

见1982年11月29日《光明日报》第二版）

这种摘录笔记多用于著书或写文章时引用，有时也作为口头介绍时使用。

#### 4、摘录重要的数字。

例如：

据统计，1982年7月1日零时，郑州市共有1,968,432人，同1964年7月1日零时第二次人口普查1,375,388人比较，18年间共增加593,044人，增长43.12%，平均每年增长2.1%。

（摘自1982年11月10日

《郑州晚报》第一版）

（四）摘录时要力求准确无误。做摘录笔记时要想不出错，避免断章取义，在摘录之前一定要认真阅读原文，弄通上下文的意思。这样，摘出来的笔记就是比较完整的，有使用价值的。此外，在摘录中也不要改文中的任何字句和标点符号。如发现明显的字、句和标点符号方面的错误，而且必须改动时，可在错误的地方后面加一个括号给以纠正。

为使读的人和自己便于核对、查找原文，还要在摘录下来的材料的右下角分别写上作者姓名、书名或篇名、页数或版次等。

## 第74种 怎样写提要笔记？

### 一、什么是提要笔记？

提要笔记就是采用原书或文章作者的语言，概括某书一个章、节或某篇文章的全文，使长文章变为短文章，但口气仍是原作者的语气。这种笔记就称为提要笔记。在什么场合下使用提要笔记呢？例如，教师在课堂上，为了在有限的时间内向学生推荐、介绍一篇重要文章的内容，可用提要笔记的方法，概括地介绍原著内容。再如，在学习某一本书或某一篇重要文章时，为了加深理解并记住原文的基本内容，从而提高我们分析和综合的能力，可以多写一些提要笔记。

### 二、怎样写好提要笔记？

（一）要认真阅读原文，把握原文的主要精神。这是写好提要笔记的基础。为此，如果时间允许，就要反复地认真地阅读原文，吃透原文精神。

（二）要掌握写提要笔记的方法。我们写出来的提要笔记，除了适当引用原文以外，还要把原文的主要内容概括出来，其中包括原文的中心论点及围绕中心论点并为它服务的主要分论点，说明论点的重要论据、突出的论证等。另外，还要注意按照作者的原意，概括而又连贯地写出提要笔记来。概括时注意不要把自己对原文的评价和感想写入提要笔记中去。

请看下面我们选这篇范文及提要笔记，



作者原文：

**一部用共产主义精神教育青年一代的好书**

**——重读《钢铁是怎样炼成的》**

武国华

美国诗人朗费罗在他的长诗《颂人生》中写道：

“……

人生的道路和归宿，  
不是享乐也不是忧愁。  
努力啊，为了一个明天  
每个明天都比今天胜一筹。

……

让我们奋发有为吧，  
悲欢离合不动心，  
进取吧，探索吧，  
做一个勤劳耐心的人！”

在诗里，诗人提倡为了明天，要奋发有为，去进取，去探索。诗人的明天是什么，我们姑且不谈，而我们的明天是什么呢？那就是灿烂的共产主义远大前程。

苏联三十年代的著名作家奥斯特洛夫斯基写的富有教育意义的社会主义现实主义杰作《钢铁是怎样炼成的》，成功地塑造了英雄保尔·柯察金的感人形象。保尔的典型形象，反映了那个时代整整一代革命青年为共产主义事业努力奋斗的历程和崇高精神。今天读来，倍感亲切。

保尔曾经在烈士墓前抒发过一段关于幸福和生活意义问题的独白：“人最宝贵的东西是生命，生命属于我们只有一次。一个人的生活是应当这样度过的：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻——这样临死的时候，他就能说：我整个的生命和全部的精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”保尔的誓言，是他为共产主义事业而献身的崇高精神的真实写照，是他的生活准则，也是他战斗一生的深刻概括。

保尔是厨娘的儿子，哥哥是个铁路工人，他家庭生活十分贫苦，自幼饱尝了人间生活的艰辛。他当过车站食堂的小伙夫，做过发电站的工人，苦难的生活锻炼了他。从少年时代起，他就憎恨那些看不起劳动人民的有钱人，而对受压迫、受剥削的劳动人民却非常同情。他曾冒着生命危险，勇敢地 从白匪的刺刀下，抢救了共产党员朱赫来。朱赫来是波罗的海的水兵，一九一五年加入布尔什维克，是个勇敢、坚强、善于和敌人作斗争的优秀共产党员，正是这位朱赫来，似一把火炬，照亮了保尔的心灵，把他引上了无产阶级革命道路。

在苏联国内战争年代。保尔参加了红军，逐步成长为一个有坚定信念的无产阶级战士。他为共产主义理想奋不顾身地去战斗。当时正处于战争年代，环境十分艰苦，他却能长期勇敢地奋战在刀光剑影的战场上。他曾一天向敌人发起十七次冲锋，一年间先后三次光荣负伤。正是这种战斗生活，培养了保尔的坚强性格，锻炼了他的革命意志。正是这种坚强性格和革命意志，后来才帮助他战胜了半身不遂所带来的困难，才使他虽然身患重病，但仍然能以满腔热情投入到