

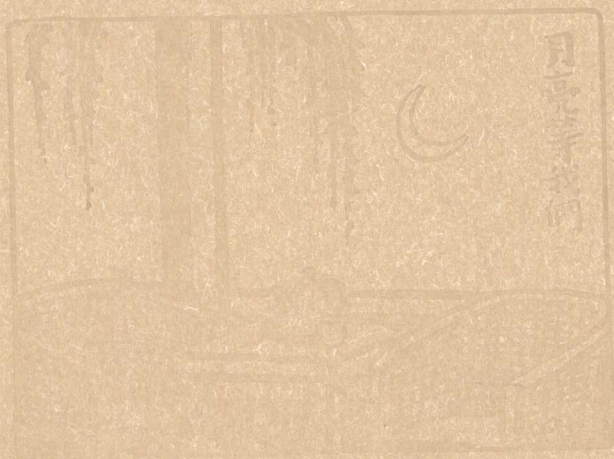


吴浩然 绘/文

丰子恺画传

缘·人生

所谓艺术的生活，就是把创作艺术、鉴赏艺术的态度应用在人生中，即教人在日常生活中看出艺术的情味来。



齐鲁书社



吳浩然 繪/文

緣，人生——莊子繪畫傳

齊魯書社敬題



齊魯書社

图书在版编目 (C I P) 数据

缘缘人生——丰子恺画传/吴浩然绘文. —济南: 齐鲁书社,
2008.6

(缘缘丛书)

ISBN 978-7-5333-2014-0

I. 缘… II. 吴… III. 丰子恺 (1898~1975) — 传记 —
画册 IV. K825.72 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 049762 号

缘缘人生——丰子恺画传

吴浩然 绘 / 文

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 850 × 1230mm 1/32

印 张 5.5

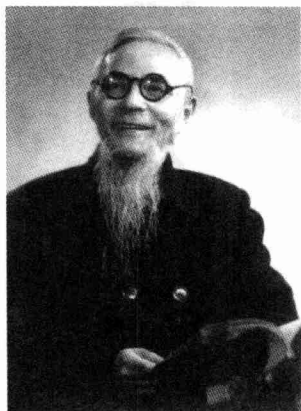
字 数 128 千

版 次 2008 年 6 月第 1 版

印 次 2008 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-2014-0

定 价 16.00 元



丰子恺(1898—1975),浙江桐乡人,漫画家、文学家、翻译家、书法家、美术和音乐教育家。1914年考入浙江省立第一师范学校,受业于名师李叔同。1921年留学日本,学习西画和音乐。归国后,从事美术和音乐教育。解放后,曾任上海美协副主席、主席,上海对外文化协会副会长,上海中国画院院长。他一生出版的著作有180多部:文学作品主要有《缘缘堂随笔》、《缘缘堂再笔》等;漫画作品主要有《子恺漫画全集》等;译著主要有《苦闷的象征》、《初恋》和日本古典名著《源氏物语》等。

序 言

我父亲曾为鲁迅先生的好几篇小说画过连环插图。父亲去世后，我常常在想：要是有人为父亲的一生画一本连环画该多好啊！

可是，连环画不像单幅画那么容易画。如今能画连环画的人越来越少了，更不用说要求写实的画风。首先，画的人要熟悉我父亲的生平，能编写连环画的不多不少的说明文，然后根据每幅图的内容画出一幅幅画来。对于画中的真实人物还必须画得神态相似。背景也要符合当时的实际情况。要找这样一个全才，实在困难啊！

这件事因此就一直耽搁下来。

父亲好像冥冥之中知道了，竟给我送了一个人才来。他就是本书的青年作者吴浩然。浩然喜欢我父亲的作品，喜欢我们故乡——浙江省桐乡市较浓的文化气息，竟路远迢迢地从山东举家迁来桐乡落了户。他在业余时间又作画又写字还写文章。他的字画都学我父亲的风格。我认识他后不久，就和他谈到了连环画的





事，他一口允承下来。又蒙齐鲁书社同意为他出版，这件事就很顺利地开始了。浩然起早摸黑，辛辛苦苦地完成了任务，要我写一篇序言。

我想说两点：第一，父亲早年为鲁迅先生的小说画连环插图时，曾在序言中说：“鲁迅先生的小说，在现在还有很大的价值。我把它们译作绘画，使它们便于广大群众的阅读，这好比在鲁迅先生的讲话上装一个麦克风，使他的声音扩大。”我父亲的读者很多，他们当然希望了解这位伟大艺术家的生平。虽已有好几本传记问世，但厚厚一本书看起来总没有看连环画那么简单方便。所以我也想说，浩然这本书，也好比为我父亲装了一个麦克风，使他的生平更容易为广大读者所接受。

第二，这本书是初创，虽然我看过初稿，提过意见，但我们对连环画毕竟都是外行。有不妥之处，希望行家们不吝指教，以求改进。谢谢！

豐一吟

2008年2月14日晚于沪寓



豐子愷



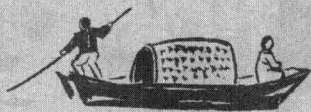


缘：人生

丰子恺画传



1. “走了五省，经过大小百数十个码头，才知道我的故乡石门湾，真是个好地方。”（丰子恺语）石门今属浙江省桐乡市，这里河网密布，物阜民丰。早在春秋时期，越王勾践在此垒石为门以御吴，因而得名石门。隋代开凿的江南运河在这里拐了个大弯，故又俗称石门湾。这便是一代大艺术家丰子恺的故乡。



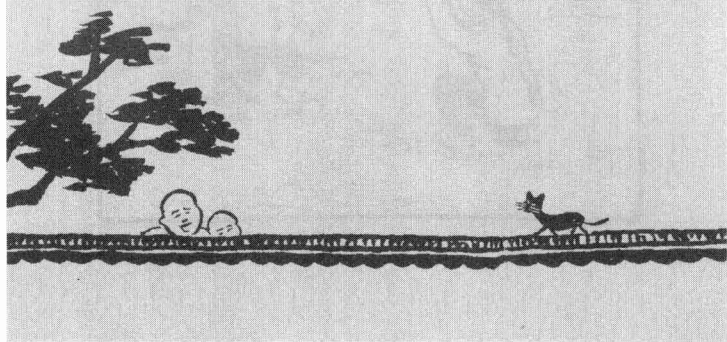


缘：人生

丰子恺画传



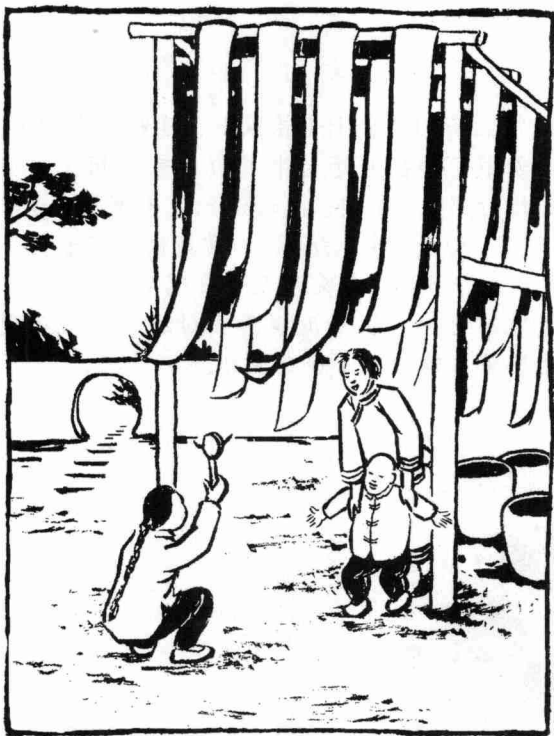
2. 石门丰氏七世祖以下代代都是太学生，丰子恺可谓出身于诗书礼仪之家。祖父丰肇庆排行第八，早丧。祖母沈氏处世豪放，读书识字，人称“丰八娘娘”，常请被当时看做下等人的民间艺人，在家教子女唱戏。艺术家丰子恺的身上，正是流淌着祖母这种冲破封建思想观念的潇洒不拘的血液。





像
人生

丰
子
恺
画
传





3. “悖德堂”是丰家祖上开设的“丰同裕”染坊的主房，坐落在镇上后河木场桥河西，坐西朝东。丰子恺于1898年农历九月二十六日诞生在这里。他是丰家第一个男孩，上面有六个姐姐，他的降生是天大的喜讯，两代长辈对他的钟爱难以形容，他是慈母的命根子，是老祖母的宝玉。于是，父亲丰镛给他取乳名叫“慈玉”。





缘之人生

丰子恺画传





4. 1902年秋，丰镛第四次赴杭州应试。考毕回家，不敢有所指望。农历九月初八那天，有只快船驶来，锣声一直敲到丰同裕染坊。“丰镛中举了！”村上的人奔走相告。丰镛戴了红缨帽子，向北三跪九叩。丰八娘娘带病从头上拔下金“扒耳朵”，挑开了诰封，从此了却心愿，不久就离开了人世。





缘：人生——

丰子恺画传



5. 丰镛初丧母，按规定须在家守孝三年，不能进入仕途，只得在家设塾授徒。慈玉也开始在父亲座下上学，学名“丰润”。但四年后，丰镛因肺病而终。幸亏母亲钟云芳治家有方，担起了这一大户人家里里外外的一切事务，并把丰润送到本镇于云芝私塾，继续攻读。

