

|| 专 题 史 系 列 丛 书 ||

中国图书事业史

来新夏 等著

|| 专 题 史 系 列 丛 书 ||

中国图书事业史

来新夏 等著

 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国图书事业史/来新夏等著. —上海: 上海人民出版社, 2008

(专题史系列丛书)

ISBN 978-7-208-08170-3

I. 中... II. 来... III. 图书馆事业—文化史—中国
IV. G259.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 156011 号

特约编辑 虞信棠

责任编辑 毛志辉

封面设计 王小阳

· 专题史系列丛书 ·

中国图书事业史

来新夏 等著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 16 插页 10 字数 390,000

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-3,250

ISBN 978-7-208-08170-3/K · 1499

定价 42.00 元

出版说明

在浩如烟海的史学著作中,专题史著作是专门性强而主题面广的一类学术研究专著。这类著作,以政治、经济、军事、文化、艺术、宗教、科学技术等领域的某一专题为研究对象,在广征博引文献典籍和考古发现及前人研究成果的基础上,钩沉稽玄、探幽发微、考镜源流、传承文明,力求翔实而又清晰地展现这些领域滥觞、形成、发展的历史轨迹;在加深对“通史”和“断代史”等相关领域的阐述方面,起着其他论著无可替代的独特作用。

上海人民出版社致力于专题史著作的出版。自 20 世纪 50 年代迄今,先后出版了长期从事专题史研究的专家、学者撰著的《中国货币史》、《中国古代冶铁技术发展史》、《中国印刷史》、《中国天文学史》、《中华文化史》、《中国民间宗教史》、《中国舞蹈发展史》、《中国杂技史》、《中国小学史》等一大批专题著作,受到海内外学界和广大史学爱好者的欢迎和好评。

为了满足学术界和广大读者的需要,我社决定组织出版“专题史系列丛书”,并从历年已出版的数百种专题史著作中遴选出一批学术价值较高、出版时间较长的图书,汇入“专题史系列丛书”,分批出版,以飨读者。

本丛书出版前,在编辑工作中,或由作者对原书作了必要的校订,或由编者对原书插图作了相应的技术处理。特予以说明。

作者简介



来新夏(1923—) 浙江萧山人,1923年生于杭州。1946年毕业于北平辅仁大学历史学系。1949年在华北大学历史研究室师从范文澜教授,学习研究中国近代史,不久任中国科学院历史研究所第三所研究实习员。1950年至今,历任南开大学历史学教授、校务委员、图书馆馆长、出版社社长兼总编辑、图书馆学情报学系主任等职。现任教育部古委会所属地方文献研究室主任,北京大学中国古文献研究中心兼职教授,《博览群书》、《社会科学论坛》及《寻根》等杂志编委。学术团体的职务有:中国近现代史史料学会名誉会长、中国地方志协会学术委员、《天津通志》编委会顾问、天津国学研究会首席学术顾问等。1984年被评为天津市市级劳动模范,1989年被评为天津市教委系统优秀教师,1992年定为享受国务院特殊津贴专家,2002年获美国图书馆华人馆员协会年度“杰出贡献奖”,2003年以《北洋

《军閥史》一书获第三届全国高校人文社会科学研究优秀成果奖历史学二等奖,2004年以《中国近代图书事业史》一书获中国图书馆学会第二届图书馆学情报学学术成果奖著作一等奖。主要从事历史学、方志学和图书文献学诸领域有关方面的研究和撰述。

学术著作有《邃谷文录》、《三学集》、《清人笔记随录》、《近三百年人物年谱知见录》(增订本)、《书目答问汇补》、《古典目录学》、《林则徐年谱新编》、《北洋军閥史》、《结网录》、《中国近代史述丛》、《中国地方志》及《中日地方史志比较研究论文集》等三十余种。整理古籍有《史记选注》、《阅世编》、《清嘉录》等。随笔集有《冷眼热心》、《路与书》、《依然集》、《枫林唱晚》、《邃谷谈往》、《一苇争流》、《出枳集》、《学不厌集》、《且去填词》、《邃谷书缘》、《邃谷师友》及《来新夏书话》等十余种。现主持国家清史编委会项目——《清代经世文选编》的点校纂集工作。

目 录

第一章 周秦时期的图书事业(公元前 207 年前).....	1
第一节 汉字的产生与图书的先驱形式.....	1
一、汉字的起源与图书的传说.....	1
二、殷商时期的图书先驱形式.....	2
第二节 周秦时期的图书事业.....	4
一、简策与书写工具.....	4
二、图书机构和职官的设置.....	7
三、孔子整理图书与私人藏书.....	9
四、图书的流通与毁损.....	10
第二章 两汉魏晋南北朝时期的图书事业	
(公元前 206—公元 581 年)	12
第一节 西汉的图书事业	12
一、图书的搜集与典藏	12
二、图书的整理	14
三、古典目录书的创立	17
四、图书的形态与纸的发明	20
五、图书的流通与利用	22
第二节 东汉的图书事业	23
一、图书的搜集与典藏	23

二、图书的整理	25
三、班固和《汉书·艺文志》	27
四、图书形态的发展	29
五、图书的流通与佛经翻译事业	31
第三节 魏晋南北朝的图书事业	33
一、图书的搜求与典藏	33
二、图书的整理	40
三、佛经翻译事业的兴盛与佛经目录的编制	47
四、图书的流通	50
五、图书编纂的新成果	55
第三章 隋唐五代时期的图书事业(581—961年)	58
第一节 隋代的图书事业	58
一、图书的搜求与典藏	58
二、图书的整理与编目	61
三、佛经的翻译与编目	63
四、图书的编纂与流通	65
第二节 唐代的图书事业	66
一、典藏制度的完善	66
二、图书的搜集与整理	73
三、古典目录学的发展	79
四、佛道图书事业	84
五、雕刻印刷术的发明	88
六、中外图书的交流	91
七、类书编纂的勃兴	93
第三节 五代十国的图书事业	95
一、官府藏书	95

二、书目的编制与私家藏书	99
三、官私刻书的出现与印施佛经	101
四、册装形式的流行	108
第四章 宋元时期的图书事业(960—1368 年)	111
第一节 北宋的图书事业	111
一、图书的搜集与典藏	111
二、图书的整理	116
三、书目编制	119
四、雕板印刷的普及和活字印刷术的发明	122
五、图书形态与流通	125
六、图书的编纂	127
第二节 南宋的图书事业	129
一、典藏制度的重建和恢复	129
二、图书整理工作	133
三、目录的编制与目录学研究	136
四、官私刻书的繁荣	140
五、类书和丛书的编纂	144
第三节 辽、夏、金的图书事业	146
一、图书的搜集与典藏	146
二、辽、夏、金的写本与刻本	148
三、图书的形态与流通	152
第四节 元朝的图书事业	155
一、图书的搜集与典藏	155
二、图书的整理与编目	158
三、雕板与活字印刷	160
四、图书的翻译与流通	163

第五章 明清时期的图书事业(1368—1840年)	165
第一节 明朝的图书事业	165
一、图书的搜集与典藏	165
二、图书目录的编制	172
三、图书的刊印	176
四、西学翻译与图书流通	186
五、类书和丛书的编纂	190
第二节 清朝前期的图书事业	195
一、图书的搜集与典藏	195
二、图书整理的巨大成就	203
三、古典目录学的鼎盛	208
四、图书的刊印与流通	217
五、图书编纂工作	225
第六章 鸦片战争时期的图书事业(1840—1860年)	237
第一节 鸦片战争前世界和中国的图书事业	237
一、资本主义世界的图书事业	237
二、中国的图书事业	242
第二节 现代印刷术的传入	243
一、现代印刷术的产生和发展	243
二、传教士在华创办的出版机构和现代印刷术的传入	245
第三节 传统书籍的刊刻及近代报刊的出现	249
一、传统书籍的刊刻	249
二、近代报刊的出现	251
第四节 初期的译书活动	253
一、传教士的译书	253

二、林则徐组织的译书活动	253
第五节 私人藏书和教会图书馆	255
一、私人藏书	255
二、教会办的藏书楼和图书馆	258
第六节 西方列强对中国图书事业的破坏	260
一、英军抢掠天一阁	260
二、英法联军焚毁圆明园	261
第七章 太平天国的图书事业(1853—1864年)	263
第一节 太平天国图书的发现和搜集	263
第二节 太平天国的图书事业	265
一、太平天国图书机构	266
二、太平天国印书制度	268
三、太平天国印书内容的一般特征及散布利用情况	272
第三节 太平天国地区公私藏书的损失	274
第八章 洋务运动时期的图书事业(1860—1890年)	277
第一节 图书的搜集与典藏	278
一、官府藏书	279
二、书院藏书	280
三、私人藏书	282
第二节 图书目录的编纂与分类方法	295
一、图书目录的编纂	296
二、图书的分类方法	297
第三节 翻译西书活动	300
一、译书机构	300
二、译者及译著	304

三、译书的作用	309
第四节 现代印刷技术的新发展和书籍装帧的变化	313
一、现代印刷技术的发展	313
二、书籍装帧的变化	317
第九章 戊戌变法时期的图书事业(1890—1900 年)	319
第一节 图书的出版	319
一、资产阶级改良派著译的广泛问世	319
二、报刊类型的多样化	322
三、主要出版机构	325
第二节 图书的典藏	328
一、官府藏书楼	328
二、书院、学堂藏书楼	329
三、教会藏书楼	330
四、学会藏书楼	331
第三节 目录著作的编纂	333
一、改良派的目录学著作	333
二、国学举要目录	337
第十章 辛亥革命以前十年的图书事业(1901—1911 年)	339
第一节 书籍制度的演变	339
一、书籍制度的变化	339
二、外国图书的翻印	341
三、革命书籍与新型教科书的出版	344
四、四大文献的发现	347
第二节 近代期刊发展的第二个高潮	354
一、初期报刊兴起的原因	355

二、初期的各类报刊	357
三、初期报刊的特征	361
第三节 图书的社会功能与清政府对图书的摧残	364
一、图书对社会的作用	364
二、清政府对书刊的摧残	366
第四节 近代图书事业的兴起	368
一、革命派的读书活动	369
二、《京师及各省图书馆通行章程》的颁布	369
三、近代公共图书馆的产生	371
四、近代图书馆学研究的萌芽	373
五、杜威十进分类法及其影响	374
第十一章 北洋军阀统治时期的图书事业(1912—1926 年) ..	377
第一节 出版事业的进一步发展	377
一、主要出版机构	378
二、中国共产党早期的出版工作	382
三、出版物品种与内容多样化	384
四、外资的出版印刷机构	385
五、出版印刷技术的改进	385
六、大力推广新式书籍制度	387
七、北洋军阀统治时期出版事业的特点	390
八、关于版权纠纷	393
第二节 现代图书馆事业的兴起与发展	394
一、有关图书馆事业法令、法规的制定	395
二、各种类型的图书馆	396
三、“新图书馆运动”及其历史作用	401
四、图书馆学研究 with 教育	402

第三节 传统私藏事业的终结	406
一、主要藏书家与藏书楼	406
二、对私人藏书的评价	411
第四节 丛书编纂与刊印	413
一、私人丛书的编纂	413
二、《四部丛刊》及其价值	415
三、“整理国故”运动	417
第五节 北洋军阀对图书事业的摧残	418
一、有碍图书事业发展的法规	418
二、查禁进步书刊	419
第十二章 十年内战时期的图书事业(1927—1936年)	421
第一节 国民党统治区的图书事业	421
一、图书出版概况	421
二、各类型图书馆	424
三、进步图书馆的活动	430
四、有关图书馆的法令	432
五、图书馆学研究 with 教育	433
第二节 苏区的图书事业	440
一、图书出版概况	440
二、图书馆事业的发展	442
第十三章 抗日战争时期的图书事业(1937—1945年)	446
第一节 国民党统治区的图书事业	446
一、图书出版概况	446
二、各类型图书馆	451
三、有关图书馆的法令	455

四、图书馆学教育与研究	456
五、图书馆协会及国际关系	458
第二节 沦陷区的图书事业	459
一、图书出版概况	459
二、日本侵略者对中国图书事业的破坏与掠夺	464
三、伪满图书馆的建立与伪满图书馆协会及其刊物	465
第三节 抗日根据地的图书事业	468
一、图书出版概况	468
二、各类型图书馆	471
三、图书馆协会的诞生	475
 第十四章 解放战争时期的图书事业(1946—1949 年)	477
第一节 图书出版概况	477
第二节 各类型图书馆的抢救与保护活动	480
一、国家和公共图书馆	481
二、大学图书馆	483
第三节 国民党政府撤退时对图书的掠夺	486
第四节 解放区的图书与图书馆事业	489
 后记	495

第一章 周秦时期的图书事业 (公元前 207 年前)

第一节 汉字的产生与图书的先驱形式

一、汉字的起源与图书的传说

文字的产生经过漫长的时期,汉字当然也不例外。《易经·系辞下·传》说“上古结绳而治,后世圣人易之以书契”,说明在文字产生以前,原始人类曾采用过实物和图画等作为帮助记忆和辅助语言的手段。结绳是主要的记事实物,如以绳结大小表示事的大小,绳的数量表示数字等等。“契”则是刻画符号的骨板。如在甘肃西宁仰韶文化遗址发现的刻画过的骨板是古代的骨契,其中周家寨出土的骨契上刻的线条,很像古文字“五”和“六”两字。从结绳、骨契到原始汉字是汉字起源基本线索之一。

汉字起源的另一条线索是图画。自人类进入新石器时代后,随着交际的需要,图画便逐渐取代了实物而成为辅助语言的主要手段。除单幅的图画外,还出现了比较复杂的图画,并通过图解语意而与语言相联系,具有文字的性质,这便是通常所谓的“文字画”。汉字中最初的象形字和指事字便都是从文字画中孕育出来的。据西安半坡仰韶文化遗址和山东大汶口文化遗址出土的陶器上的符号推测,估计

在夏代的初期形成文字体系的可能性是很大的。因此,汉字至今或已有四千年的历史了。

现在所能见到的最早汉字是商代后期的甲骨文。它是公元前十三四世纪时遗留下来的刻在龟甲和兽骨上的文字。它使用的单字已达四千六百多个,形声字已占一定比例,并且已使用了假借字,这说明甲骨文已是相当成熟的文字了。

另外,古代“重器”的鼎和其他青铜器,往往铸有铭文,称为钟鼎文或金文。相传为殷代的“散氏盘”,铭文达 348 字;相传为西周的“毛公鼎”,铭文达 491 字。20 世纪 50 年代,陕西扶风的一个窖穴里出土有铭文的青铜器七十四件,其中“史墙盘”铭文达 284 字。这些文字比甲骨文字的成熟度似乎更高些。

甲骨文和钟鼎文是现在所能见到的最古老的汉字。有了文字,图书的产生便有了基础。

我国最早的图书传说,据文献记载,是“河图”和“洛书”。关于“河图洛书”的内容和作者,在经书和子书中有许多不同的说法,而且差异很大。“河出图,洛出书”的“图”和“书”,即使确有其事、实有其物,也绝不是正式图书,而只是古人出于对图书的喜爱和向往的美好传说而已。

继之,有夏的“铸九鼎、象九州”的说法。但是,这种在“九鼎”上的象物之图,即使不失传,也不能看成是具备图书要素的正式图书。

在《史记》、《尚书》和《大戴礼记》中所载夏及夏以前的文献,其著作时代最早的也不会超过周,或均出于战国时期。而且这些文献也主要是作为档案材料被保存,而不是作为流传用的正式图书。所以我们认为夏代还没有任何形式的正式图书出现。

二、殷商时期的图书先驱形式

约公元前 17 世纪初,商王朝建立。约公元前 13 世纪,商王盘庚