

启智梦想

成就希望



励智

Change your life

哲理睿光

智慧文字如熙熙暖阳

晒干回忆中的失落与忧伤

哲理故事如悠悠晨钟

敲醒旅人的希望与憧憬

捧书而读便与灵魂亲密接触

探明寻梦方向解读人生经典

①

湖南文艺出版社



励智·哲理睿光

Change your life ①

智慧文字如熙熙暖阳
晒干回忆中的失落与忧伤
哲理故事如悠悠晨钟
敲醒旅人的希望与憧憬

图书在版编目 (CIP) 数据

励志·哲理睿光.1 / 贤才文化选编. —长沙:湖南文艺出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5404-4153-1

I. 励… II. 贤… III. 故事-作品集-世界 IV. I16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第083249号

励智·哲理睿光 (1)

出版人: 刘清华
责任编辑: 陈新文
贤才文化: 选 编

*

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南凌华印务有限责任公司印刷

*

2009年1月第1版第1次印刷

开本: 787×1092mm 1/16 印张: 16

印数: 1-15, 000

ISBN 978-7-5404-4153-1

定价: 19.80元

本社邮购电话: 0731—5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。



序

泰戈尔曾说：“年轻的时候，我的生命犹如一朵鲜花——当和煦的春风到她的门前乞讨，她便从那富丽繁华中摇落一两片花瓣，丝毫也不觉得有任何损失。如今青春已逝，我的生命犹如一枚坚果，已无物可施，只等待着把自己彻底奉献，连同那甜蜜的重负。”我们还在成长，世界已如同洪水涌进生命，我感到所有的星星在灵魂的夜幕中闪耀，美丽的花儿在身体里正徐徐绽开。而成长的躁动正如一缕薰香在我心中冉冉升起，如果生命还要来一次孤单的旅行，那么，我只愿带上一个简单的行囊，装着一本契合心灵的小书，让它深掘内心的梦想，安抚那永无静止的生命拍打羽翼时的躁动和拥挤时光的轰鸣。

“人的一生也许不会成功，但一定在成长。”然而有些成长并不是我们想要的，有些路并不是我们想走的，我们如此脆弱地承受着生活的洗礼，有些人因此而更加坚毅，有些人却在苦海里挣扎沉沦。我们不想辜负了父母含辛茹苦的教诲，不想误解了课堂上老师谈笑风生的意义，更不想过早地意识到沧海一粟的渺茫与世俗的迷惘，所以当我们手足无措的时候，只能高声呐喊：“让书籍那喷涌的泉水洗净我生命中污浊的浮华！”

古语有云：“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。”而我却说是书给了你成长的智慧，面对困难的勇气，面对生活的那点坦然与豁达。无怪乎这么多年来人们再累也要读书，工作再忙也要读书，收入再少也要买书，住处再挤也要藏书，交情再浅也要送书。无论是平民匹夫还是商界巨子，人们无一例外地从书中汲取着生存的养料，开启了别样人生，接受来自心灵深处高贵的洗礼，然后走上了各自的朝圣路。是啊，书籍，饥之以当食、寒之以当裘、忧患以当安乐、孤寂以当金石琴瑟。成长可以舍弃白昼，但却不能缺少这盏明灯！

书外只有一个人生，如你也如我，书里却有无数个成长的轨迹；书外只有一个世界，如我们肉眼所见，而书里却有无数个天堂，只有心可以领

悟。它教给你知识，告诉你如何去爱，也告诉你如何成长，教会你如何感恩，它唯一没有给你的是人世间的罪恶种种，误入歧途的是非与狰狞。它砸碎贝壳，和你一起寻找那被囚禁在黑暗中哑然无语的珍珠；它唱响歌曲，在你灵魂的岩洞里震颤腐朽的黑暗。

不能容忍十五岁少年点火自焚的事实，无法面对十六岁少女纵身跃下高楼的悲惨，也不愿目睹“同室操戈”的凄凉，青春是稚嫩的任性！然而面对那洒落于尘埃中的殉难者和母亲的眼泪，我们还有什么理由不为人类的成长造一个精神的殿堂，指引成长中的他们在书海里做一个徐徐绽放的花蕾？

面对严峻的社会现实，面对青少年空白的阅读世界，我们在强烈的社会责任感的驱使下，组织了陈建功、谭谈、毕淑敏、韩少功、高洪波、陈世旭、王跃文等众多知名作家，教育学、心理学专家编选了一系列精品章目，汇成“成长”系列青春励志丛书，希望此书能洗尽读者心中的浮华、躁动和虚假，启悟人生妙谛，培养广大青少年的人文品质和完美人格。此丛书共有数册，包括美文精粹、青春励志、纯情校园、感恩的心、心灵之约等，以后陆续出版，每一册书都是根据广大青少年朋友的阅读兴趣、审美口味精心选编，希望在愉悦的阅读享受中，有更多的人学会爱，学会理解，学会豁达，健康成长，最终以一颗感恩的心回报家人和社会！

成长的路上，你我有约，让我们一起等待青春破茧成蝶！

湖南文艺出版社

目 录 Contents

西窗听雨

- 产房里的致命信仰 霍华德·诺尔 / 38
无疑处生疑,有疑处不疑 高宏明 / 41
厨艺里的快乐人生 岳付玉 / 58
打错的电话 佚名 / 64
失信的种子 冰焰 / 90
狗眼看猴 任逍遥 / 103
别让爱闲着 张亚凌 / 122
女先生 青铜 / 170
那声音像锤子敲打心脏 田祥玉 / 编译 / 181
训练有素的狗 邓笛 / 编译 / 188
别样百合香 胡蝶玉 / 编译 / 202
不为回报而付出 佚名 / 214
向前跑 马克·汉森 / 216
黄金不用是废铁 鲍尔吉·原野 / 223
猴子 张鸣跃 / 228

朝花夕拾

- 神雕之死 傅剑峰 / 14
枕头与毛毯 佚名 / 17
不妨也拿老婆当“外人” 佚名 / 49
无价的珍珠 佚名 / 61



那年的圣诞礼物	王小艾 /110
一床被子一世情	雄熊信仰 /119
基辛格和芬克斯	史鸿轩 /168
沙漠之吻	陈俊 /189
铁门声响	陈绍勇 /194
成功是一片海	赵功强 /196
只要有一次机会	星竹 /234

人生百味

请牵着佛的手	刘先国 /43
酸味玛丽	彼特盖 /46
哦,这一切真的很奇妙	邓笛 / 编译 /51
慷慨的回报	伍献卫 /78
你不是韩寒	朱慧彬 /88
指尖上的语言	张丽钧 /92
一场特殊的音乐会	任民 /124
靠信念改变命运	[美]约翰·约翰森 /173
把话说到对方的心坎里	凤凰 /183
与死神擦肩而过	叶倾城 /185
从一个痛点出发	张丽钧 /212
孔子的智慧	佚名 /221
尊严	佚名 /236

黄昏菩提

梨一样的苹果	耿青 /33
天未塌,我还在	马德 /36
石头汤	梅子涵 /53
历史与遗佚	余秋雨 /84
两本迟到了十年的书	李丹崖 /114
我只是讨厌屈服	柴静 /126
三个好梦	刘志坚 /154
意外的感谢	陈凤允 /158
被忽略的小花	尹玉生 / 编译 /162

白纸的传奇	[美]王鼎钧 /165
虚拟与现实 .. [墨西哥]伊格纳西奥·洛佩斯 /192	
父亲的算术	易容 /199
事故之后	韩少功 /218
一条路	独月 /225
竞选学生会主席	凯明 /231
叛逆少年	[美]刘墉 /239
一等聪明	杨国华 /241

心灵守望

非洲雌狮雅典娜	陈俊 /1
你是我童话里的天使	梅寒 /4
我是小柯,柯菲菲的柯	柯菲菲 /7
努力做阿丑	刘静娴 /译 /31
浪漫的恐怖之夜	申平 /56
手的故事	吕游 /75
问题不出在耳朵上	李耀和 /译 /86
两个女人的不同轨迹	毛志成 /99
神勇军魂	耿立 /101
像晒蜡僧一样	王晓莉 /116
有种慈悲是给人成就感	连谏 /152
乞丐也需要努力	向上 /180
我的葬礼	[美]珍妮弗·汤姆金斯 /210

一阕心声

天使爱“美丽”	姜钦峰 /10
面试	李荷卿 樊秀金 /编译 /25
灵鼠墓	吴克敬 /28
总有一些你踮不过的河流	邓为 /73
一架飞机的残骸	龙应台 /106
早上和晚上	[美]玛格丽·霍斯尔 /108
跪娃	黄方国 /129
“让床”的巨大收获	蒋光宇 /140



死亡使者	妙笔花 /146
我的死亡计划 ... [美]史蒂夫·威廉森 /150	
更好的选择	朱迪·科德尔 /160
对他说	走舟 /207
多想一步	赵功强 /243
孺子牛	马金章 /247

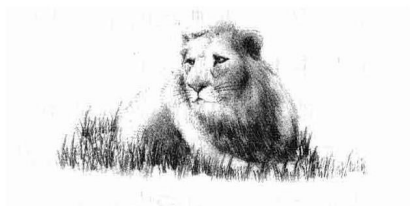
阳光驿站

如果你为四郎哭泣	龙应台 /12
向中等姿色女人致敬	子沫 /19
懂得藏私,才够专业	吴若权 /22
你不妨大胆试一次	邓刚 /82
一个垃圾工的梦想	沈园 /97
坐着的泥土	吴守春 /112
童话	梁晴 /132
生命是“1”	吕麦 /134
主宰自己的命运	佚名 /138
宰相的“水道”	王者归来 /142
两条项链	邓笛 /144
该淡忘的就淡忘	兰黛 /205
一次只做一件事	丁一然 /245

剪烛丝语

不能被漠视的花朵	张晓燕 /68
送你三根葱	查一路 /71
两个人一起走过的幸福瞬间 · 午后奶茶 /80	
冻顶百合	毕淑敏 /94
灵感就在身边	谈笑生 /136
照顾自己的人生	李娟 /148
关注你想要的	六小龄童 /156
光头诺言	佚名 /177
后台朋友	林语堂 /249

对弱者最好的帮助是让他依靠自己
的力量成长。



非洲雌狮雅典娜

◇ 陈 俊

雅典娜是一只遭遗弃的斜眼小雌狮。在东非塞伦盖提大草原上，对于靠敏锐的视觉觅食的非洲狮而言，天生斜视的雅典娜是不折不扣的废品。如果没有奇迹发生，它根本就没有成年的可能。可是，奇迹竟然发生了：断奶三天后，饿得嗷嗷惨叫的雅典娜被一双温暖的手抱回了宿营地。

带走雅典娜的是一对来自美国的动物学家夫妻麦克和玛姬，这是一对充满爱心和冒险精神的夫妻，他们将雅典娜留在了宿营地。雅典娜成了一只宠物狮，每天安享着主人喂食的鲜嫩羚羊肉和洁净的饮水。虽然眼睛没有好转，但丝毫没有影响它一日千里的成长发育，一年之后，雅典娜成年了。

而此时，最后的救赎也正式展开：麦克和玛姬为雅典娜进行了斜眼矫正手术。这并不是什么高难度的手术，只需要在它成年定型后，给它剪掉适量的眼内肌肉，眼珠就可以顺利复位，拥有正常的视觉。

手术进行得非常顺利，现在，雅典娜已经拥有了一双明亮的眼睛。麦克夫妇打算将雅典娜放归草原，他们知道，只有非洲大草原才是它真正的家，它需要在草原上追星逐月、血腥屠杀；也需要在草原上找到自己的如意郎君，再产下自己的幼崽——那才是一头非

洲狮应该过的生活，本能的幸福谁也无法阻挡。

然而，雅典娜已经回不去了。因为没有与狮群生活在一起，也没有母狮的启蒙教育，雅典娜的猎杀本能未能激发，再加上一直被麦克和玛姬人工饲养，它根本不知捕猎为何物。

被麦克和玛姬放进狮圈的小羚羊，在雅典娜看来，只是一个新鲜的玩具，用爪子轻柔地将小羚羊拍打得东倒西歪，用大嘴吮着小羚羊的脑袋叼来叼去，却完全没有饮血噬肉的意识。

麦克和玛姬花了三个月时间，终于勉强教雅典娜学会了捕猎，虽然在技巧上粗制滥造，但起码雅典娜懂得吼叫一声，一巴掌拍断在身边跳跃的小羚羊的脊柱了。

此时的雅典娜已经完全发育成熟，不可避免地，它发情了。当一头雄狮在营地外远远发出召唤的低吼时，雅典娜急促地回应着，抓挠狮圈的栏杆。当麦克打开狮圈，它利箭般冲出去……

这一走就再也没有回来，虽然不舍，但麦克与玛姬并不失落——让它回归狮群，才是最好的结局。

之后，麦克夫妇回国了，半年后，他们又满怀期待地回到这里，希望看看雅典娜现在过得怎么样，它应该已经当妈妈了吧？

宿营地门口趴着的是雅典娜吗？遍体鳞伤、骨瘦如柴、毛发枯槁且大片大片脱落、身上散发着一阵阵恶臭，而它肚腹处，还趴着三只木乃伊般羸弱的幼崽。若非它们的胸腹还有轻微的起伏，简直就是四具现成的非洲狮标本——到底发生了什么？为什么结局会是这样？

离开宿营地的雅典娜美丽青春无可匹敌，很快成为雄狮的最爱，并加入了雄狮所在的狮群。然而，在捕猎中，完全没有经验的雅典娜几乎不懂得藏匿行迹和气味，频繁导致狮群围猎的失败。最终激起狮群的公愤，将它驱逐了。

而此时，雅典娜已经怀孕了，子宫内的颤动激发了它的求生本能，它沦为了非洲草原上的第一头食腐的狮子，倔强地撑着，挺到小狮子出世。

知道自己再也坚持不了多久的雅典娜，将产崽的地点选择在了宿营地的门口，在它的潜意识里，或许只有当初拯救了自己的麦克和玛姬才能从死神手中夺回自己孩子的性命。它就这么死死挺着，直到麦克和玛姬出现，才咽下了最后一口气。

而在国内查阅资料的过程中，麦克与玛姬已经知道，斜视是一种发病率较

高的非洲狮常见疾病，而且具有遗传的特点。正常的母狮会有 5% 的可能产下斜视幼崽；而斜视的母狮产下斜视幼崽的比例则远超过 50%。

猜测出了雅典娜遭遇的麦克和玛姬看着雅典娜的尸体和三只奄奄一息的小狮子发呆——三只小狮子有两只斜眼。救还是不救？不管不顾，小狮子 24 小时内必死无疑；可如果救了，雅典娜的悲剧会在它们成年后再次重演——是让他们在浑浑噩噩中悄然死去，还是让它们在成年后面对清晰的痛苦？怎么选都是错，而错误的根源，便是当初拯救了它们的母亲雅典娜——没有谁是救世主，也没有谁能改变自然规律，善意的救赎并非都以大善收场，种下菩提子，有时竟会结出黑莲花——自认先进高明的人类，对大自然犯下的错误，又何止救赎非洲狮一桩这么简单……





天使的心里，从来不给恨与黑暗留
缝隙，那里是爱与希望生长的地方。

你是我童话里的天使

◇梅 寒

听到他的时候，他正坐在地下通道的楼梯边，怀里抱着一把破旧的吉他，一只断臂，用心地弹奏着一支不知名的曲子。他整个右手臂的前半截已齐平地断掉，只留下一个紫红色丑陋的疤痕。可那优美的旋律，正是从那只断臂下悠悠地传出来的。见我走近，一张年轻秀气的脸上就绽满了笑意：“您要听我弹吉他吗，喜欢听什么？”语气中没有半点我想象中的悲凉。我简单地向他讲明来意：我是这个城市晚报的一名记者，渴望给他一份帮助，也希望有更多的人知道他的故事。于是他给我讲了那个让人辛酸的故事——

从我记事起，我就生活在一个充满争吵的家里。爸爸喝酒，每次都喝醉，喝醉了就开始打妈妈，每一次都把妈妈打得鼻青脸肿。妈妈跪下来求他，不管用，我哭着求他，也不管用。他当时答应得很好，可等他喝了酒，老毛病就又犯了。他戒不掉酒，也戒不了打妈妈的毛病。

我十一岁那年，妈妈再也忍受不了爸爸的折磨，她向爸爸提出离婚。那次是爸爸跪下来求妈妈，他把自己的脸都打红了。妈妈第一次也是唯一的一次，那么决绝地不回头。爸爸终是不答应离婚请求，妈妈就带着自己的几件换洗衣服走了，她说，她要去很远的地方打工挣钱，让我上大学。妈妈每隔一段时间就寄钱回来，却从不

告诉我们她在哪儿，也不告诉我们她做什么。但是我知道，妈妈在外一定不容易。

爸爸终因喝酒误事，被单位开除了，家里一下子没了经济来源。那时候我还在读书，上初中一年级了，因为学费拖了又拖，老师都发火了。

不知道为什么，妈妈那一段时间有三个多月没有寄钱回来。我是瞒着爸爸到离家很远的那个工地上找活干的。因为我从小生得比同龄的孩子个子高，十二三岁就有爸爸那么高了，工地上相信了我的话，就留下了我。只做些七零八碎的活儿，还是因为不小心，从高高的脚手架上摔下来了，就成了现在这个样子，胳膊断了一半，腿也瘸了……

他一直很平静地叙述，像在讲着别人的故事。我极力地吸气，不让眼里的泪掉下来：“为什么想起来要唱歌呢，你的爸爸妈妈呢？”“我是和爸爸出来找妈妈的，妈妈已与我们失去音信三年了。但我相信，妈妈一定在某个地方，想念着我们，像我们想念她一样。”谈到妈妈，男孩的眼圈儿有些红了，他低下头随意地拨弄手里的破吉他。“恨爸爸么？”“不恨，因为他是我爸爸。”“不想念书吗？”“想。等找到妈妈还回学校念书。”男孩的话并不多，问什么答什么。

说话间，就见一个四十开外的中年男子手上捧着一碗热面急匆匆地往这边赶过来。“他是我爸爸。”男孩扭头望着爸爸过来的方向，脸上焕发出一种奇异的光彩，看得出，他很爱自己的爸爸。对这个酗酒不负责任的父亲，我却有些反感了。

“还喝酒么，现在？”我问。“不喝了！早不喝了！为了孩子就算死了也得戒掉了。”男孩的父亲讷讷地回答我。他把面端给男孩，“快趁热吃下去吧。”男孩只吃了一半就再不吃，话里没说，但我明白，那是他们父子俩共同的午饭。

不知道她在哪儿，是不是还好？自始至终，他们讲得最多的就是这一句，听说我是晚报的记者，他们眼睛里的那份渴望，恨不得让我找个地缝钻了。他们哪儿知道，我们也不是万能的，也有许多无法做到的事情。她有三年不给他们任何消息，他们却一路打工，一路卖唱，走遍了大江南北，去寻找那个曾被伤害过的亲人。

采访结束的时候，周围竟然已站满了人。他们七嘴八舌地询问着，渴望给那一对父子提供一些有用的信息。男孩费力地站起来，眼睛里蓄满晶

莹的泪：“谢谢你们，好心的叔叔阿姨大哥大姐，让我唱一首歌给你们，也希望你们见到我妈妈的时候，告诉她，我们一直在找她回家……”

略显沙哑的歌声，伴着忧伤的吉他曲子，在那个地下通道里悠然地响起：“……我愿变成童话里，你爱的那个天使，张开双手，变成翅膀守护你……”一首光良的《童话》在这里唱起，无关风月，却一下子润湿了那么多双眼睛。

你本来就是爸爸妈妈的天使，也是我们所有人的天使。因为天使的心里，从来不给恨与黑暗留缝隙，那里是爱与希望生长的地方。



成功的途径，便是最初把自己推出
去的那一招。



我是小柯，柯菲菲的柯

◇柯菲菲

毕业之后，我被招聘进了政府的一个职能部门。

因为是新手，又是跨专业，我对部门业务根本不熟悉，主任让我暂时在办公室实习三个月，等熟悉了业务之后再具体分到某个科室工作。

我从单位的书柜里找些业务书来看，但我发现，这样熟悉业务的过程实在太慢。后来我发现虽然现在提倡无纸化办公，但是因为每个科室只有一台电脑，而这台电脑总是有人在用，所以大多数同事还是保持了那种先用纸写材料然后再输入电脑的习惯。

那天清早，我刚到办公室，看见综合科的小李拿着一沓厚厚的信笺，揉着熬红了的眼睛从座位上站起来，于是我随口问道：“有什么需要我帮忙的吗？”

小李有些吃惊：“哦……你……”

我立刻答道：“我是小柯，柯菲菲的柯，新来的。”

“柯菲菲的柯，那谁是柯菲菲呢？我怎么没听说过……”

“我就是柯菲菲啊！”我忍着笑，小李的笑声比我更大，空气好像也受到感染般地快乐起来。

“不如我帮你录入吧。”我在电脑前坐下，拿出当年在学校参加录入比赛的劲头打字，小李则坐在我的旁边校稿，录入的过程中遇

到了不熟悉的词语或是拗口的短句，我便问小李，而小李也总是耐心、详细地向我解释着这些专业术语，直到我弄懂了它。一个小时之后，我把打印件交给了小李，小李拿着材料到主任那儿报告，出来之后看得出他十分高兴。

而我也从中发现，自己其实可以通过录入别人的材料、报告这个过程汲取业务知识，遇到不懂的问题向他们请教时，他们也乐意教我。这远比单纯靠书本熟悉业务快得多。于是我想到了一个绝妙的主意，每次我看见有人在赶写材料，总是在他们快要写好的时候出现在他们面前，问问是否需要我帮忙，虽然那时我总是需要重复一下：“我是小柯，柯菲菲的柯！”

而别人也总是疑惑地问一个从未听说过的柯菲菲，我则笑着告诉他们，我就是柯菲菲。轻松的气氛中，大多数人都喜欢把材料交给我，慢慢地我从他们的这些材料、报告、公文中熟悉了单位的运作流程和批文，转发文件的格式、要求。

有时，我在其他的地方，也总有人在楼道里喊一声：“小柯，柯菲菲！”

我则立刻出现在他们面前，我感觉单位的气氛自此之后轻松了许多，很多人见面之后，也会面带笑容。

除了给同事录入材料之外，我的任务还有接电话、做记录。有一天晚上，在外地学习的主任打电话让我到单位等一份省里发来的传真急件。

其间，我突然接到一个电话，是一个陌生的中年男声。查看来电显示，知道是市委打来的，但是这个陌生的声音我竟然从未听过。听说我来这里前一个月，市委来了一位新任领导，可是这段时间以来，他都在基层了解情况，我不知道这个打来电话的人是不是他。

那人问我是否在加班，我回答是在等一份传真急件。

他说有一份报告，秘书已经没有时间赶写，想请我们帮忙，第二天一上班时就要，而且大部分资料都需要从我们单位调，因此想请我们帮他写一下。

我立刻答应了下来，那个男声很高兴的样子，问以前为什么没有听过我的声音，我告诉他，我是新来的小柯。

那人反问：“小柯？”

“是啊，我是小柯，柯菲菲的柯。”我像往常那样回答。

“柯菲菲是谁？”

我大笑着解释：“当然我就是柯菲菲！”

那人在电话那头也大笑，虽然极力想用严肃的口吻来掩饰什么，但是我感