

LIXIAOLONG

SIDAGONGFA
XUNLIANCONGSHU
李小龙四大功法训练丛书

二节棍攻防技法

董子红 编著



汕头大学出版社

前 言

二节棍是一种软中带硬,柔中有刚的兵器,具有能收能放,短小精悍,携带方便,近战威力无穷的优点,因而在世界各地广为流传。据警方调查,二节棍在实战中的威力仅仅次于手枪和砍刀。在它发动攻击时,不仅可用来横扫、刺戳,猛击和格挡,还能出其不意地绞杀对方。在二节棍高速挥舞时,其落点可产生 725.76 公斤的压力,而人的骨头只需 4.08 公斤的力气便足以击碎。所以,只要谁挨上了二节棍,非死即伤。实际上,二节棍是一种很好的防身健体器械。它不仅简便易学,携带方便,而且经常使用的话,不但能增强腕力,协调身手,而且还能大大地提高身体的灵活性和敏捷性,难怪国内外许多武术爱好者,特别是广大青少年对二节棍情有独钟,格外喜欢。

二节棍攻防技法同各种运动技术一样,都不可能一学就精,必须刻苦练习才能迈上熟练的途径,进而达到炉火纯青的地步。

因此,参加二节棍的练习,若想在实战搏击中稳操胜券,就得对基本技术及综合应用技术勤加练习。本人新编著的《二节棍攻防技法》一书就在这两方面以课程方式逐一提纲挈领地说明,并附上文字解说和连续动作图片,是一本较好的自学二节棍新教本。兵家说“知己知彼,百战百胜”。爱好二节棍运动而想获得精湛技术的年青人,以本书为蓝本,按部就班地练习,必能如愿以偿!

本书是练习二节棍不可缺少的伙伴,也是随身教练。

董子红

1997 年 7 月于湖北监利

目 录

“功夫之王”——李小龙生平.....	(1)
第一章 二节棍基本知识.....	(9)
第二章 操棍的各种姿势	(20)
第三章 二节棍的准备运动	(23)
第四章 二节棍挥动的途径	(26)
第五章 二节棍的主要攻击法	(28)
第六章 单双二节棍技法	(30)
第七章 身体移行法	(56)
第八章 一人静止一人击打	(58)
第九章 一面移动一面击打	(59)
第十章 单(重叠)棍的攻击	(70)
第十一章 抢先攻击法	(80)
第十二章 挑击攻击法	(91)
第十三章 对持木棒敌人的攻击法.....	(100)
第十四章 对持匕首、砍刀敌人的攻击法	(123)
第十五章 对徒手、持械敌人的连续攻击法	(142)

第十六章	对付敌人躲闪变化的攻击法·····	(167)
第十七章	以寡敌众攻击法·····	(189)
第十八章	无色无臭的攻击法·····	(205)
第十九章	对刀、匕首、棍棒的防守反击法·····	(213)
第二十章	二节棍躲闪反击法·····	(227)
第二十一章	二节棍道哲学·····	(241)
第二十二章	二节棍各种练习方法·····	(242)

“功夫之王”——李小龙生平

李小龙是一位著名的武术技击家，同时也是世界著名的功夫片电影表演家。

三藩市出生 童年在香港

李小龙的父亲李海泉，广东南海县人，是当时香港粤剧中四大喜剧演员之一，擅长武打。母亲何金棠是一位上海人的女儿。他们婚后先生了两个女儿。

1939年，日本加紧侵华，香港的粤剧也受战火的影响渐趋萧条。因此，李海泉带着剧团和家人横渡太平洋到美国演出。在旧金山（三藩市）时长子李忠探出生，一年后，也就是1940年11月27日，次子诞生。何金棠从旧金山打长途电话通知正在华盛顿演出的丈夫，两个商议为这个男孩取名李振藩，希望他日后名振三藩市。这位李振藩就是以后享誉全球的李小龙。为了申报户口，还给李振藩取了个英文名字，叫布鲁斯·李（Bruce-Ley）。李小龙这个艺名，是他9岁时担任香港电影《细佬祥》主角时由导演取名的。

李小龙的童年和少年是在香港度过的。他出生4个月时，父亲李海泉便结束了在美国的演出，举家返回香港。

李小龙幼时身体非常瘦弱。李海泉为了儿子的体魄变得强壮，在他7岁时便教其练习太极拳。李小龙在13岁时跟随名师叶问系统地学习了咏春拳，并在家中设一座木桩，每天对着木桩

勤练不辍。此外，他还练过洪拳、白鹤拳、潭腿、少林拳、戳脚等拳种，为后来自创截拳道打下了坚实的基础。他热爱武术运动，可谓“嗜武入迷”。有一次，他和朋友一起上街，走着走着，突然坐在路边沉思，然后又飞身跃起练功，路人无不侧目而视。

为了提高技击水平，李小龙除了勤习中国拳术外，还研究西洋拳的拳法。他一边参加西洋拳训练班，一边节省零用钱购买世界拳王路易王的拳击赛纪录片，从中学习拳王的步法、身法、拳法和训练方法。他还经常参加校内外的拳击比赛，不断丰富实战经验。

李小龙在家庭的告诫下，18岁那年决定离开香港到美国留学。临行前，他父亲谆谆嘱咐：“要发奋学习，做一个有出息的人。”老拳师叶问也殷切期望他学习之余，要刻苦练习功夫，要宣扬中华武术。

赴美求深造 自创截拳道

1958年11月底，李小龙搭乘“克利夫兰总统号”轮船，经由神户、横滨、夏威夷前往美国旧金山。起初他投靠父亲的好友，随后又转往西雅图到他兄长李忠探处居住。

李小龙在西雅图的生活相当艰苦，每天清晨要骑自行车到报社取报，然后挨家挨户分送。后来他到中国餐馆洗盘子，空闲时还要实习英语和练习功夫。3年后，他从爱迪生职业学校毕业，考入华盛顿州立大学哲学系。

进入大学就读以后，他除了学习外，把精力都放在研习武术上。他在学校里组织了一支“中国功夫队”，经常在校园里进行训练和表演，博得了师生们的好评。有个叫山本的日本留学生，是日本空手道三段拳手，他一向以高手自居，对李小龙的武功和

中国功夫队总是指手划脚，说三道四。队员们听后十分气愤，都说非要揍他不可，但李小龙深受中国武德的熏陶，沉住气对队员们说：“中国功夫的宗旨是强体防身，非不得已不可攻人。”有一次，中国功夫队进行表演，山本又来“拆台”。李小龙对他提出警告，他不但不服，还要向李小龙挑战。李小龙忍无可忍，只好决定和他进行比武。两人一交手。山本凭着身体壮，频频猛攻，李小龙未知虚实，暂取守势。三四个回合后，李小龙看准破绽，转守为攻，奋起重拳把山本打倒在地。待山本站起来正要反扑时，李小龙虚晃两招，突然侧身飞腿将山本再次踢翻在地。从此，李小龙的功夫更受人敬佩。

1964年，美国在加利福尼亚州举行全美空手道比赛，当时年仅24岁的李小龙横扫所有选手取得了桂冠。后来，有3位空手道冠军和一位柔道冠军联合上门要和他较量，他又奋力将他们一一击败。

李小龙经过精益求精的潜修苦练，使功夫逐渐娴熟乃至达到更高的境界。其中的“李三脚”、“沉拳”和“勾漏手”更是他的绝招。

李小龙素有“李三脚”之称。有一次，他在佛罗里达州的唐人街，看见4个持刀歹徒正在调戏一名华人少女，他立刻冲上去，赤手空拳和四个歹徒搏斗，接连使用连环飞脚和敏捷的拳法，把这四个歹徒打得落花流水，抱头鼠窜。从此，他勇救少女的事迹在美国被人广为传颂。

李小龙的“沉拳”也很出名。他曾应邀到加拿大拳击协会专门表演沉拳。他对准拳击计量器猛然用力击去，那计量器上的指针立即指向三百五十磅。当时观众都惊叫起来：“世界纪录！世界纪录！”因为李小龙以一百四十五磅的体重，发出这样沉重的拳力，实为前所未有的。

“勾漏手”也是李小龙的又一绝招。所谓“勾漏手”，就是即封即打，即打即收，连削带打之意。有一次，李小龙应邀到香港拍片，有七八个教头闻讯后，纷纷要求和他“交手”。李小龙晓得这是变相的挑战，他请那伙教头们选出一位最具有实力的对阵，并声称这回只用两手过招，而不使用擅长的腿法。当被选出的黄师傅上台一出手，李小龙立即把他的双手封住。黄师傅多次企图解脱，都被李小龙的双手如磁铁似地严密封闭着而无法挣脱。黄师傅正在感到为难之时，只觉得自己的脸上突然挨了一巴掌，引起了旁观者的一阵讪笑。黄师傅恼羞成怒，立即腾起飞脚，李小龙眼明手快，用手一撩，“嘭”的一声，黄师傅如马失前蹄，四肢朝天躺在地上爬不起来了。

有一回，张仲文赴美国表演，李小龙应邀客串演出。只见他在麦克风前握拳蓄势，猛地一拳打出，顿时由麦克风传出“呼呼”的拳风巨响，台下中外观众，无不瞠目结舌，掌声雷动！

李小龙是个多面手，除了精通各种拳术外，还擅长长短棍和二节棍等各种器械，并研习气功和硬功。据说，他的手指给人用牙齿咬而不感到疼痛。

李小龙从实战出发，以中国武术为基础，吸收西洋拳、空手道、跆拳道、泰国拳等技击术的优点和特长，总结多年的经验而自创了一种拳术——截拳道。

设馆广授徒 宣扬真功夫

李小龙为了宣扬中华武术，在大学2年级期间，租了校园的一个停车场角落，挂起了“振藩国术馆”的牌子。每个学徒每月收费15美元。他边教边练，刻苦磨砺，技术大有长进，尤以腿功造诣更为精深。

在振藩国术馆里，他认识了来学武术的同校医学院女学生莲达，经过一年多的交往，他们渐渐产生了感情，在1964年8月，他俩正式结婚了。婚后，李小龙夫妇双双辍学，合力经营武术馆，甚至把蜜月旅行也取消了，把全部精力都投注在武术事业上。

自从李小龙在佛罗里达州唐人街赤手空拳制服4个持刀歹徒、勇救华人少女的消息在报纸上刊登之后，李小龙的名字便传遍了美国，佛罗里达州等电视台也请他表演腿法，中国功夫引起人们的重视。而他创办的振藩国术馆也逐渐兴旺起来。为了扩大影响，李小龙经常到各处参加武术比赛，并先后在西雅图、奥克兰、洛杉矶等地开设武术分馆授徒。国术馆的规模和设备不断完善，如在洛杉矶的武术分馆建筑面积达600平方米，练功设备有拳击弹簧器、铁桩、精武指桩、刀、枪、剑、棍、拳击计量器、臂力锻炼器、眼力训练器、腿力锻炼器等等。由于李小龙的名气大，慕名前来求教者甚多，收费也大大提高，从过去每人每月只收15美元，改为每小时收费27—50美元不等。学费虽然昂贵，但仍门庭若市。世界上许多显赫的武打明星如美国空手道冠军罗礼士等都争着拜他为师；好莱坞的著名电影明星如占士亨宾和史提夫都是他的门徒。世界拳王阿里也曾登门拜访，与他交流经验。美国国内各流派的拳师经常聚集在李小龙的武馆切磋武艺，他的“以武会友”的宗旨收到了预期的效果。

涉足电影界 功夫震全球

20世纪70年代初，一股中国功夫影片的狂潮席卷全世界。李小龙这个响亮的名字震撼全球。

李小龙早在1965年至1971年期间就在好莱坞的电视剧

《重现曙光》、《蝙蝠侠》、《褐色日子》、《亚安沙特》里客串演出，并替美国福期、派拉蒙、米高梅等电影公司拍摄过《青峰侠》、《盲人追凶》、《马洛》等电视剧和电影。但美国导演多要他扮演华人歹徒，给男主角的西洋拳所打败；他感到十分气愤。同时，有些欧美人士扬言：“柔道，空手道虽源于中国，但日本等国已青出于蓝而胜于蓝。中国武术已经落后了，甚至到了淘汰的边缘。”因此，李小龙立下决心：“我为了替中国武术争一口气，决定把中国功夫搬上银幕，替中国武术争取光荣。”这是李小龙拍功夫片的出发点。更为重要的是：“我是一个中国人”——这是李小龙每时每刻所不能忘怀的，也正是千百万侨居海外的炎黄子孙的心声。

1971年夏季，李小龙接受香港嘉乐电影公司的邀请，拍成一部以中国武术题材的《唐山大兄》。影片描写了海外华侨奋斗的故事。他在影片中扮演一名年轻的华侨郑潮安，从香港来到曼谷，在一间制冰厂当工人。老板以制冰为幌子，将毒品藏在冰里销售，知道这项秘密的工人均一个个被杀害。郑潮安目睹恶势力如此嚣张，最后忍无可忍，挺身而出，打击恶党为民除害。片中郑潮安与恶党搏斗时犀利的拳脚，使观众无不如痴如醉。喝彩与掌声接连不断。《唐山大兄》创下了香港开埠以来的电影最高票房纪录，达到300万港元。李小龙的名声随后从香港传遍东南亚各地。

继《唐山大兄》之后，李小龙又拍摄了《精武门》，引起更大的反响。李小龙在该片饰演回上海参加恩师精武会创始人霍元甲葬礼的青年陈真。影片描写了陈真得知师父死于日本武师的毒药之后，只身闯入日本武术馆，打碎了“东亚病夫”和“华人与狗不得入内”的牌匾；随后以无所畏惧的气概与日本空手道拳师及俄国武师搏击，血战之后为日本暴徒所枪杀。李小龙在片中的大无畏精神和惊人的打斗技巧，特别是他表演的“李三脚”和“地

躺拳”，令人赞不绝口。由于李小龙的不懈努力，再次把功夫电影带入了新境界，并突破了票房卖座 400 万港元的纪录。

此后，李小龙又自组协和电影公司，自编、自导、自演了影片《猛龙过江》和《死亡游戏》，还与美国华纳电影公司联合拍摄了《龙争虎斗》，并亲自担任了主角。李小龙所拍摄的上述 4 部影片，一浪高过一浪，震动了世界影坛，也震动了世界武坛。

李小龙在紧张的拍片日子里，仍不忘刻苦练功和与各国武林高手较量，以提高自己的实战水平。李小龙在曼谷拍摄《唐华侨拳手阿金》时，曾与获得过多届冠军的一位泰国拳王察尔猜（译音）比试，经过一番恶斗，李小龙战胜了这位对手，从而改写了中国拳王对泰国拳王每战皆败的历史，为中国武术争了光。

李小龙在香港拍摄第 3 部功夫片《猛龙过江》时，选中了两位曾经获国际空手道冠军的罗礼士、罗伯华尔作为对手，并且规定被他打败。开始，这两位空手道冠军不服气，于是李小龙与他们都各自带助手，到郊外一个指定地点进行拍摄电影前的点到即止的“友谊较量”，结果，只几个回合，李小龙就以点数取胜，使这两位国际空手道冠军不得不口服心服。

英年突夭折 声威仍未减

正当李小龙雄心勃勃，大展宏图，准备继续拍完《死亡游戏》的时候，因药物过敏，1973 年 7 月 20 日突然在香港逝世。时年才 33 岁。李小龙的一生是短暂的，但却如同一颗耀眼的慧星划过国际武坛的上空，对现代技击术和电影表演艺术的发展作出了巨大的贡献。他主演的功夫片风行海外，中国功夫也随之闻名于世界。许多外文字典和词典里都出现了一个新词：“功夫”（Kung fu）。在不少外国人心目中的功夫就是中国武术，李小龙

也成了功夫的化身。许多国外武林高手、空手道拳师、泰拳大师看过李小龙主演的功夫片后都承认：“李小龙确有真功夫。”确实，还很少有一位东方武术家能象李小龙一样突破国家、种族的疆域，并且在死后声威依然不减。

李小龙由于在武术和电影等方面有卓越的贡献，他先后在1972年和1973年两度被国际权威武术杂志《黑带》评为世界七大武术家之一。1972年还被香港评为十大明星之一。美国报刊把他誉为“功夫之王”，日本人称他为“武之圣者”，香港报纸赞誉他为“当代中国武术及电影史上的奇才”。在美国、日本、英国、香港、台湾等国家或地区同时出版了纪念李小龙的多种多样的杂志和特刊，都称他为“发扬中国武术最有成效的人”。

李小龙多才多艺，亦文亦武。他每当练功之余，埋头研究武术理论与训练方法。为了方便研究，他家中的武术藏书达两千多本，还广泛收集了世界各种流派的武术影片和录像片。他逝世前留下了七大本学武笔记和六本著作手稿：《截拳道》、《截拳道研究》、《功夫记录》、《二节棍法》、《布鲁斯·李拳术图解》（英文版）和《布鲁斯·李武打技法》（英文版）。世界各国技击杂志仍在不断地研究、介绍他的武功。美国洛杉矶还设了“李小龙博物馆”，成立了“世界李小龙之友”等组织。人们将永远怀念他那一颗热爱中华民族、振奋中华民族精神的赤诚之心。

第一章 二节棍基本知识

一、二节棍的历史

传说二节棍是宋太祖赵匡胤始创的，原称大盘龙棍（近代北方又称大扫子）和小盘龙棍（小扫子）。但当时的大盘龙棍一端较短，一端较长，专用来扫击敌军马脚，破甲兵或硬兵器类，使之丧失战斗力。后来这种兵器南传至菲律宾，东传至日本。由于历史沿革，二节棍被改变成现在的样子：全长约 72 厘米，棍身每节约 30 厘米，中间有一铁链或尼龙绳连结，长约 12 厘米。

二、学习二节棍道的效果

学习二节棍道到底有什么效果？这是二节棍道爱好者所关心的问题。这里所说的效果是指继续练习二节棍道所造成的影响而言。结果可能因人而异，因他所采取的态度和方法、所练成的指导者不同而有不同的成就。所以最重要的是认真地学习，不要考虑会有何效果，一心一意学习二节棍道即可。

1. 身体上的效果

(1) 培养敏捷的灵巧性。二节棍道的练习是击、劈、闪等运动的连续，这是技术的重点。以敏锐注意力，无限制地将这些动作反复练习，自然而然身体的反应变得敏捷而产生灵巧动作。

(2) 培养瞬间反应力。无论何时都以反应行动为目的而做

练习，所以逐渐习惯瞬间的行动。任何时候都能反应任何行动的身体状态即为二节棍道的姿势。因此在日常生活中，发生紧急状态时能在瞬间采取适应变化的行动。

(3) 培养持久力。二节棍道能提高肌肉和呼吸系统的持久力。不是出大力的肌肉会发达，而是促进肌肉的能力能持久地作细微工作。

2. 精神上的效果

(1) 养成努力的习惯和耐性。二节棍道不重理论而重实践，不断练习的累积才能有技术的进步。在其努力累积的过程中经常会伴随着辛、苦、痛、热、冷的痛苦。忍耐这些痛苦且锲而不舍地磨练才可说是二节棍的练习。有恒的忍耐与努力必定产生良好的结果，获得成功的喜悦和自信，成为即将来临的更大考验挑战的力量。所以不要以体力不继或运动神经笨拙为借口而中断，无论如何长久练习方为上策。在经过3年、5年、10年、20年之后，你会发现小时的自卑感竟然消失，反而产生许多的自信。有很多笨拙的人竟会成为优秀二节棍道家，这就是忍耐和努力的成果。换句话说，无论你的能力（体力、速度、运动神经等）如何优秀，只因你缺少忍耐和努力，二节棍道就无法进步了。

(2) 养气。如果在这里详细说明“气”反而会使人难懂，所以只做简单的叙述。请想一想这个“气”字的用法，就不难想象其意义。天气、气度、气氛、气体、志气、意气、勇气、气质、生气、气功、扬眉吐气、英雄气短等，从这些文字中就不难领悟“气”所包含的广泛意义。它多用于表现宇宙、灵魂、心情等的现象，特别是属于精神上的作为。

二节棍道所说的气力，是指支配身体活动的精神力。亦可说是用个人的意志，甚至超过个人的意志，来支配个人精力的

源泉。

(3) 培养集中和果断力。危急时有助于解危的是平时所修炼出来的敏锐观察力、判断力以及实行力。所以在练习时应精神集中，锻炼出眼观四面，耳听八方的能力。

二节棍道与宗教有密切的关联，尤其与佛教中的禅宗有深厚的渊源。这可能是因“禅”也是以独力修行为主，与二节棍道相通之故。

3. 社会上的效果

(1) 培养责任感与合群。为维护自己的自由，就不得妨碍他人自由。换句话说，即“己所不欲，勿施于人”，此为独立性与合群性之关系。实际上练二节棍时，不单是技术上和精神上的问题，就是社会上的行动规范也要努力加以体会。当你遵守规矩和与伙伴共同练时，可以养成比技术更重要的社会性。二节棍道以培养完美的人格为目的，只用武力是没有任何价值的。如果不为培养人格而努力，学习二节棍道即失去意义。彼此间要互相照顾，共同协力来练二节棍道。这样做，自然而然地就会养成在社会中的良好处世态度与修养。

(2) 培养尊重对方，重视礼仪的风度。二节棍道是由格斗的技术发展出来的。现在也仍采取打斗的形式。所以容易流于只求胜负而付诸武力。但这样一来，二节棍道培养高尚人格的目的即丧失殆尽。以教育为目的的二节棍道是由尊重对方，尽礼节，请求对手指教开始；如果只以打胜对方为目的，与原始格斗又有何不同呢？当然不能算是进步的二节棍道。尊重对方，祈求彼此的成才是现代的二节棍道。应谨慎勿做出野蛮的行为，如此努力之后即可制止本能的冲动。学习二节棍道的人要寻求真正的礼节，培养本身实实在在的德性。

(3) 培养健康和安全的正确态度。在危险的边缘进行练

习，克服危机确保安全，进而培养勇往直前的力量。学习二节棍道的动机是为保护自己，所以学二节棍道的人可说是健康与安全的形象。日常生活上，对安全的直觉反应，对提高二节棍道技术也有帮助。不但能集中注意力，危急时身边的反应也会更灵活。

三、二节棍的优点

二节棍是一种精简实用的奇门兵器，它短小精悍，实而不华。熟练后有如两臂暴长，如虎添翼。

二节棍在不用时，将两节叠在一起插在腰间，在衣服的掩盖下从外表是看不到的，可以说是防身武器，其作用与匕首相仿，但是威力比匕首却大得多。因为它可长可短，可以将二节棍叠在一起拿着使用，亦可以拿着任何一端使用。三节棍太长，使用不方便，虽然可以打击较远的目标，但收放不便，所需的气力也要大一些。而二节棍则不然，全长只不过 72 厘米，使用起来运动如飞，有如狂风扫落叶，所向披靡，是突破重围的最佳兵器。二节棍的技术分为攻击、防守、反击三部分。动作变化无穷，其招式分为劈、扫、打、抽、提、拉等等。它不但可以攻击对方的上三路、中路，而且对下三路（即脚跟或上下 5 寸的部位）的攻击尤为厉害。凡被击中者疼痛难忍，终至倒地不起，失去抵抗能力。

据警方调查，这种仅由链条或尼龙绳连结起来的两根木棍或钢条（铁管），在实际使用中的威胁性仅仅次于手枪和砍刀。在它发动攻击时，不仅可用来横扫、刺戳、猛击和格挡，还能出其不意地绞杀对方。一旦连接二节棍的绳索或铁链绕住了对方的脖子，只需轻轻一夹，便可将对方扼死。

实际上，二节棍是一种很好的防身健体器械。它不仅简便

易学，携带方便，人人皆可自学成功，而且经常练习可增强腕力，协调身手，大大提高身体的灵活性和敏捷性，又可以锻炼胆识，培养坚忍自律的美德。

四、二节棍的攻击部位及攻击方法

二节棍的有效攻击部位是指人体最易遭受打击而致伤残的要害部位。了解并学会攻击这些要害部位，加上训练的技击术，就能在格斗中迅速将敌制服或置于死地。

人体要害部位主要分为头部、躯干和四肢三大部分。

（一）头部要害部位

头部是人体最重要的部位之一，也是要害区分布最多的部位。如果大脑后部受到打击，则会使视觉区、小脑神经功能受阻，血管损伤，导致眼睛失明，语无伦次，动作紊乱，从而丧失战斗力；如果大脑顶部受到攻击，会使躯体运动区神经功能发生障碍，平衡失调，导致四肢躯干不稳定；如果大脑两侧、面部受到打击，听觉区神经功能受到阻碍，可使听力丧失。

具体的部位如下：

1. 太阳穴

头部两侧的太阳穴，在上耳廓和眼角的延长线的交叉点上，属头部颞区，有颞线动脉、静脉及颞神经穿过，颅内脑膜中动脉前支穿行。此部位骨质脆软，向内朝颅骨方位击打，可引起颞骨骨折，损伤脑膜中动脉，致使血管壁肿胀，血液不能流畅，造成大脑缺血缺氧。

击打方法：用二节棍横扫击打。如已倒地，则还可可用脚踢。

击打后果：轻则脑震荡，重则死亡。