

为河南理工大学建校100周年而作

讲坛为证

JIANGTAN WEIZHENG

樊文熙
著



中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

讲坛为证：为河南理工大学建校 100 周年而作 / 樊文熙
著. —北京：中国社会出版社，2009. 6

ISBN 978 - 7 - 5087 - 2645 - 8

I. 讲… II. 樊… III. 樊文熙—自传 IV. K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 073977 号

书 名：讲坛为证：为河南理工大学建校 100 周年而作

著 者：樊文熙

责任编辑：魏光洁

出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话：(010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部：(010) 66060275 电 传：(010) 66051713

网 址：www.shcbs.com.cn

经 销：各地新华书店

印刷装订：北京京海印刷厂

开 本：170mm × 240mm 1/16

印 张：7.75

字 数：124 千字

版 次：2009 年 6 月第 1 版

印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价：24.00 元

证书

樊文熙同志：
为了表彰您为发展我国
科学技术事业做出的突
出贡献，特决定从一九九三年十月
起发给政府特殊津贴并颁发
证书。

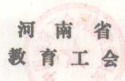


政府特殊津贴第935160812号

一九九三年十月一日

樊文熙同志
被评为河南省优秀教师并授予
河南优秀教师奖章

第
号



一九八九年九月





1983 年 10 月在重庆参加学术会议作学术报告



1984 年 10 月在昆明参加学术会议作学术报告



1997 年 7 月研究生毕业与校领导合影,前排左起第三人为作者



2001 年 7 月研究生毕业与教研室部分人员合影,中间为作者



2005年7月为全校新教师做“如何讲好一堂课”报告



2006年11月在全校教师讲课比赛评委席上

前 言

2009 年是河南理工大学建校 100 周年。现在，学校桃李满天下，各项工作均取得令人瞩目的成绩。这些成就是几代人艰苦奋斗积累的结果。我在此执教 48 年，颇有感触，拟用以下语言表述心扉之声：

百年欣欣硕果载，
桃李盈盈遍四海。
回首品味漫漫路，
艰辛顺畅半半开。
君不见
学海茫茫师领航，
披星戴月兢兢带。
教工辛辛熬白头，
呕心沥血育人才。
学子峥嵘精神著，
尽留英名浩气在。
君问何以果实累？
自强不息源头来。

2004 年 12 月，教育部对河南理工大学进行了本科教学水

平评估，评定的结论是优秀。专家组认可的办学特色是：自强不息，奋发向上。这八个字非常恰当地点明了河南理工大学前进动力之精髓，这就是理工大的办学精神。她是河南理工大学经历百年风雨，一直焕发出青春活力的源泉所在。这种精神是由广大教工自强不息奋发向上的精神共同铸成的。我们要弘扬理工大精神，把她传承下去，绝不能丢。

我执教48年，懂得大学教师有三项任务：

第一，做好教学工作，传授科学知识，启迪学生思维，培养学生分析问题、解决问题的能力。教书育人，造就德才兼备的高规格人才。

第二，参加科学研究，提高学术水平，掌握学科前沿动态，用科研成果反哺教学。

第三，注意搞好学科建设，培养青年教师，建好学科、学术梯队。这是提高办学层次和学校发展的基础，也是龙头。骨干教师要自觉地承担这项任务。

必须指出，上述三项任务，对于非重点院校的教师来说，应以教学为主。所以，教育部领导多次强调，为了提高高等教育质量，教授一定要拿出相当精力来讲授基础课，一定时间不上讲台就摘帽子。因为，高等学校的基本任务就是培养高质量的科学技术人才。“名师出高徒”这是几千年来的古训，教育部领导强调教授上课，也是基于这个道理。2005年，校领导提出要创建教学研究型大学，要求逐步把教学和科研提到并重的地位，这是与时俱进的提法。

值此百年华诞，我想把学校过去的教学、科研与学科建设概况以及自己的工作经历与感悟介绍给大家，对于当今的青年教工也许有所裨益。我是一名普通的技术基础课教师，做得并

不好，只是有一颗几十年不变的热爱河南理工大、服务河南理工大的心。这里所写的内容，主要是想从一个侧面让读者了解河南理工大学过去几十年发展的简况以及一般教师是如何自强不息奋发向上的。这也是学校发展百年长河中的一滴水，是近50年学校发展的一个见证。书中有关我个人工作态度的一些描述，实际上代表着“文化大革命”前参加工作那一代人的形象。

本书初稿经过学校前党委宣传部部长王景纶先生、前教务处处长王怡录先生、前基础部党总支书记陈庭骥先生、前基础部主任兼党总支书记于霖泉先生、我的老同事前力学教研室主任王祖权先生等人阅过，他们提了不少宝贵意见，在此表示衷心的感谢！

作者

2009年6月

目 录

教学工作苦磨炼 (1)

介绍 1961—1966 年间本人及全体教师苦练教学基本功,积极开展教学研究活动,认真完成教学任务的情况。简介“文化大革命”期间的教学情况和我校研制混凝土喷射机的情况。

科学春天勇登攀 (28)

介绍全国科学大会后,全校教师积极进行科学研究,成立研究机构,完成大批科研任务的情况。介绍自己在全国科学大会的感召下,先行自选课题进行研究,进而承担省、部级课题,带领青年教师参加科研工作,用科研成果反哺教学的情况。

学科建设注心血 (54)

介绍 20 世纪 80 年代以来,学校积极进行学科建设以及自己所任课程在学科建设中所做的工作。

退休之后未赋闲 (79)

介绍本人退休后,继续完成科研项目未竟事宜。
在学校“申博”、“更名”和“评估”期间,许多退休教师本着校荣我荣的思想,接受本校返聘,承担讲课任务。同时,参加教学督导组,为培养青年教师做好工作。记述了学校组织讲课竞赛以及青年教师经过教学督导后,教学质量提高的情况。

光阴荏苒话巨变 (90)

有人问我:“你进校已经 48 年,目睹学校之变化,这种变化究竟是什么?”一言以蔽之:变化巨大。但是,它是长期积累的、与日俱增的变化。

对青年教师寄语 (107)

教学工作苦磨炼

心许教育寄平生，
经年犹需夜窗明。
韶年志壮不言苦，
只愿春风吹桃红。

1961年7月，我在北京结束了5年的大学生活，毕业分配到河南理工大学的前身焦作矿业学院任教。日月轮逝，时光荏苒，刚来执教时的许多情景还历历在目，不觉已经过去了48年。细细品味走过的人生，苦涩有一点，香甜有一点。道路不算崎岖，也不算平坦。一生供职于此，感情笃然。

到高等学校教书是我多年的梦想，因此，工作分配名单一宣布，我就满怀欣喜地前来报到。新中国成立前，有个焦作工学院我早有所闻。我的初中数学老师毕晋五先生就是焦作工学院毕业的，教我们《代数》《三角》《几何》共三年，教得很好。他分析透彻、条理清晰、语言简练、板书工整，教学效果很好，很受同学们的欢迎。课余时间我们常到他家里玩，他总是热情接待。他常讲一些当年焦作工学院的事情，如讲大教育家蔡元培为《焦作工学院同学录》题词“好学力行”，意即教育学生好好学习、认真实践。这个教导，在一个初中学生的心里

就播下了种子。毕老师还向我们讲述焦作工学院董事长、企业家孙越崎在极其困难的条件下想方设法为学校筹备办学经费的事迹，从那时起我就对孙越崎重视教育事业、支持教育事业的精神心生敬意。新中国成立后，我看过一部电影，讲述蒋介石退居台湾前命令“国民政府资源委员会”主任孙越崎把大陆所有工厂的机械设备和工程技术人员全部搬迁到台湾，孙越崎硬是顶着不办，并与我党地下人员取得联系，把全部设备与技术人员留在大陆。这部电影让我更多地了解了孙越崎的爱国事迹，也更为自豪地了解到焦作工学院与国家的经济命脉也有着联系。毕老师还讲到抗日战争中焦作工学院西迁办学，颠沛流离，在极度困苦中坚持教学，让就读的学子们没有辍学，没有浪费学生们的青春……

所有这些，让我心中对焦作工学院产生了良好的印象。十多年后，当我来到焦作工学院当年办学的地方从事教育工作时，难以抑制自己激动的心情。但是，初次进校以后才发现学校条件比想象中的要艰苦。办完报到手续以后，工作人员把我安排在一间大宿舍里住下，内放6张双人床，住着10个人，我住上铺。那时年轻，没有感到不便，只是觉得和学生时代相比没有差别。头几天，我们相约四处走走，互相谈论观感。那时我们认识了人们戏称的学校八大景：朱门夕照、古刹钟声、八角凉亭、昏灯众僧、隔城相望、曲径通幽、东南亚、野猪林。名称褒义、贬义同在，反映了学校当时的状况与环境。

同时进校的新教师共有25人，学院院长谭源同志亲自主持迎接新教师座谈会。我们每人面前放着两个苹果，这在当时已经是破格的招待了。院长勉励我们要经受住困难的考验，勤奋努力地工作，报答党培养的恩情。大家争先表态决不辜负党

的期望，其情其景至今仍记忆犹新。

1961年，党中央纠正“极左”思潮，提出“调整、巩固、充实、提高”的八字方针。学院首先纠正“大跃进”时期学校办工厂、学校办矿井、学校办地质队，学生长期参加生产劳动以及搞教学运动会等错误做法；把学生收回到教室，把教师请上讲台，恢复正常的教学秩序，增进课堂教学效果。郑州煤炭工业学院于1961年10月合并到焦作矿业学院，合并后分为采矿、机电、地质三个系，学生一千多人，其中一半以上是二年级和专科班学生。当时领导讲话时幽默地说：“我们学校现在像孕妇，挺着大肚子，中间大，两头小。”二年级都要学力学，然而，力学教师奇缺。1961年下半年，材料力学专职教师实际上只有钟承元先生一人。因此，我被分配到工程力学教研室讲授材料力学，并立即上课。我原学土木类专业，被指派讲授基础课，心里上并不乐意。但是，那时的毕业生绝对听从党的召唤，党指向哪里就奔向哪里，没有选择的余地。就这样，我立即拿起教材，日夜钻研。教研室首先组织了试讲，让我写了讲稿，准备一堂课的内容，在讲台上试讲。老教师坐在下面认真地听，然后指出什么地方讲得不好、该怎么讲，提出宝贵意见。接着系统备课，教案写了一大本，习题做了两大本，每周一次试讲从不间断。除了公开试讲接受老教师指点外，我还多次到空教室自己试讲、苦练。每次讲课前，自己总要试讲、默讲几遍。深夜，人们都已进入梦乡，我则坐在靠窗的二斗桌前琢磨着教案。窗外，小星星在黑色的夜空中眨着眼睛，似乎传递感情。蝓蝓在窗外的墙根唱着“纺织曲”，四周是那樣的幽静。墙上挂的时钟“滴答、滴答”地走着，在宁静的夜里声音显得格外清脆。我的心像那钟一样并不平静，因为，对教案的

默讲遍数仍觉不够，担心明天的讲课会发生纰漏。只有把讲课内容理解深透，掌握到滚瓜烂熟胸有成竹的程度，才能放心睡觉。那时，我一般都工作到深夜零时以后。

1958年“大跃进”时期，农业大受创伤，粮食和副食品奇缺，那时实行凭票定量供应。教师每月粮食定量是29斤，政府强制节约3斤，实际上定量是26斤。而且，供应的全部是外省调拨来的红高粱。每顿饭一个二两重红高粱面窝窝头，一两红高粱面糊。一天三顿，顿顿不变。1961年下半年到1962年上半年，整整“红”了一年。肉每月半斤，有时还不保证。蔬菜只有萝卜、大白菜，有时还没有。更没有其他任何副食品供应。每日每顿饭前，总是饥肠辘辘。那时的艰苦生活，对于今天的中青年教工来讲似乎是很难理解的。“三年自然灾害”加上人为的浮夸风、共产风，当时，信阳地区饿死许多人。我们每天能够吃上三个红高粱面窝窝头，喝上三碗红高粱面糊已经是非常幸运的了。就是在这样的生活条件下，我们照样挑灯夜战，每日夜里12点钟以前几乎没休息过。早晨起床前，躺在被窝里还要像过电影一样，想一想当天要讲的教学内容，做到心中有数。由于工作紧张，加上饮食不足，免疫能力极差，第一年冬天我闹了两次感冒。第一次病时，同屋的老师从食堂要了一碗姜汤水给我喝，第二天起床后病就好了。第二次感冒较重，发烧到40℃，眼前直冒金花，身子软得起不来床。同屋的老师向领导请示，特批了一碗酸面条。那时候白面非常紧缺，一碗病号饭也要领导批准。室友把面条端到床前，我喝了一口，酸溜溜、热呼呼、香喷喷，感激的眼泪不由得夺眶而出，对室友和领导的特别关照感激涕零。当时，我想到先哲孟子的教导，他认为人只有在逆境中奋斗，才能激发出强烈地进

取精神。孟子说：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”我遵照亚圣的教诲，毫无怨言地顺应了时势。病好以后，我更加努力地工作，决心把教学搞好。我教的第一届学生是机电60级5、6班，同时还有机电60级9、10班（后改为电专3、4班）两个头，他们对我这个新教师的工作都给予肯定。

那时的青年教师都是这样，肚子虽然吃不饱，对于教学却干劲十足。每日熬夜是正常事，大家从来没有怨言。人人苦练教学基本功，个个钻研教材不知疲倦。由于这样，教学任务完成得相当出色。

那时，平常的业余文化生活十分贫乏。在北京上学时，从1959年开始，每星期六晚上，还可以在大教室收看北京电视台的节目，聆听女主持人沈力清脆悦耳的声音。1961年来到河南，还没有电视，想听歌曲的话就只能收听收音机。但这并不影响我们的业余生活，我们有时会在节假日自娱自乐。元旦，我校师生举行了一场文艺晚会，师生们同台献艺。丝竹悠扬，歌声回荡；京剧唱腔如行云流水，舞蹈跳得十分欢畅。作为观众我也十分惬意，从眼睛中漾出了笑声，从心底里淌出了欢愉。让我最不能忘怀的是袁崇孚老师在1964年元旦晚会上表演的快板书。其中的名句：“扣你二斗红高粱”一语惊人，在场的听众热烈鼓掌足足有三分钟。他的语调顿挫有致，可谓余音绕梁，三日不绝。过了40多年，人们还记忆犹新。因为，我们曾经一天三顿饭，离不开红高粱。这一句话，触及生活，贴近实际。

进校工作一段时间后，我对周围的环境渐渐熟悉，对学校

的生活开始适应。那时，焦作最热闹的地方是新华街。民主路和解放路刚刚开辟，还没有高的建筑。在晴朗的日子，走出西校门北望，太行山的峰峦即跃入眼中。学校近处没有大的商店，很是僻静。学生们很少上街，基本上在校园里学习、活动。因此，那时的学校有一个良好的学习环境。1962年暑假，绝大部分单身教师搬到大北院的两幢宿舍楼里。大北院东墙外有一条从山里延伸下来的深沟。沟底有一条清澈的小河，名曰“金水河”，流水潺潺有声。河水的上游没有工厂，没有城市居民，所以没有污染，始终是清澈见底。水流两边的河滩地，有人种着玉米、高粱和蔬菜，颇有田园风光的景色。大北院有专职花工在花房培育各种花卉，春夏秋冬，花香四季，使人赏心悦目，别具一番情趣。高大的白杨树布满校园，风吹枝叶，“哗啦、哗啦”频频作响。整个院落环境幽寂，一片雅静。我的宿舍北边就是花房，拉开窗帘张望，恬美的景色尽入眼底。每天晚上，我备课累了，常到院里小憩。这时，月光如水，扑人衣襟，我沉醉在这恬静的氛围里，走着，走着，进入忘我的境界。这一段时间，心情舒畅，环境适宜。在这远离尘嚣的世界里，我把全部时间和精力给予书本，给予教学，获得无穷的乐趣。

1962年，教育部根据党中央的政策，制定了《教育部直属高等学校暂行工作条例（草案）》（简称《高教六十条》）。周总理指示，其他学校也要参照执行。我校积极按照《高教六十条》规定，整顿教学秩序。《高教六十条》的核心内容是学校必须以教学为主，努力提高教学质量。在教学中贯彻“少而精”原则，这是提高教学质量的中心环节。所谓“少而精”，并非教学内容越少越好，而是强调按照各门课程的基本要求，