

天女地魅

● 辽沈书社

● 吉林文史出版社

● 巴蜀书社

● 齐鲁书社

中国神怪小说大系

中国神怪小说大系

怪 异 卷 四

天 女 地 魅 传

● 天妃娘娘传 南州散人 编

竺少华 校点

● 天女散花 佚名 撰

陈绍舟 校点

● 桃花女 梦花主人 撰

韩锡铎 校点

● 跻云楼 自得主人 撰

李国馨 校点

● 草木春秋演义 云间子 撰

赵琦 校点

辽沈书社
齐鲁书社

吉林文史出版社
巴蜀书社

《中国神怪小说大系》

编辑委员会

(按姓氏笔画)

主 编

林 辰 段文桂

副 主 编

左振坤 孙言诚 袁闾琨

委 员

王 申	左振坤	孙言诚	杨爱群
林 辰	周 晶	周锡光	段文桂
侯忠义	袁闾琨	唐树凡	

中国神怪小说大系·怪异卷(四)

天女地魅

Tian nǚ Dì mei

韩锡铎 等校点

辽 沈 书 社 出 版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市和平区北一马路108号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 323,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 14⁵/₈

印数: 1—10500

1992年4月第1版

1992年4月第1次印刷

责任编辑: 齐 珩

版式设计: 顾 季

封面设计: 赵多良

责任校对: 闻 章

ISBN 7-80507-087-3/I·11

平装定价: 7.80元

精装定价: 9.60元

辽新登记号第14号

《中国神怪小说大系》编辑简例

一、编大系有两种方法，或按史序，或以类分。本大系分类选编。

二、中国的神话怪异小说，分文言短帙和章回说部两大体系。文言神怪小说，篇目虽多，但字数较少。本大系辑为一卷。

三、章回说部体小说，始于元末，但迄今未见元刻之章回小说，故本大系所收之神怪章回小说，以明、清、民国三代为时限。

四、大系不是不全，须经选择。本大系选收作品的标准是：（1）同类作品中的代表性；（2）社会影响的深广性；（3）小说史上的学术性；（4）版本存藏之珍缺性。四者须具其一。

五、神怪小说，种类繁多，千姿百态。但提要钩玄，可分为五大类，即

- （1）依附于一定历史的史话类；
- （2）依附于佛教故事的神佛类；
- （3）依附于道教故事的神仙类；
- （4）依附于鬼妖物怪的怪异类；
- （5）托神怪而喻世事的寓意类。

本大系以以上五类分为五卷。

在神怪章回小说中，有几种作品，或影响大，或续仿多，

或卷帙浩瀚，故特自上列五类中析出，单列为卷，即：西游全卷；济公全书卷；四游全书卷。如上，本大系共为九卷。即：（1）文言卷（2）史话卷（3）神佛卷（4）神仙卷（5）怪异卷（6）寓意卷（7）西游全书卷（8）济公全书卷（9）四游全书卷。

六、大系之编，是根据现实的需要和可能。一旦条件具备，或者我们的后代需要出版中国神怪小说大全时，可将本大系未收之书，辑为一卷。故本大系虚设“辑遗卷”而为十卷。

七、卷以类分。但各类作品的种数与字数，或多或少，不宜削足适履。故各卷分册出版，册数不等。

八、有相当一部分神怪小说，不仅出版过，而且印量很大。故各卷分册出版时，不一定供据学术上的次序，但规划中的书目必须在规划时间内出完。

九、本大系由巴蜀书社、齐鲁书社、辽沈书社、吉林文史出版社四家出版社联合出版，按统一体例（略如：统一开本、字体、字号、行款、书脊、版式、装帧设计等）分精装平装两种装帧印制。

十、各书校记和校点者的评论等，一律附出单行汇编评论集，不附于各书之后。大系总序言每卷只印在一种书上。

《中国神怪小说大系》编委会

《天女地魅传》出版说明

本书是《中国神怪小说大系·怪异卷》第四册，共收明、清、民初同类小说五篇。

《天妃林娘娘传》为罕见的明万历时忠正堂刊本，叙北天妙极星君之女玄真托生为林长者女，锄妖除怪有功，被汉明帝封为护国庇民天妃林氏娘娘事。又名《天妃济世出身传》《天妃娘妈传》。二卷三十二回，题南州散人吴还初编。

《天女散花》未署作者名号，全称《奇情小说天女散花》，虽系民国初期求石斋书局石印本，但是书稀见：其叙如来命天女护送唐僧自西天返回东土事，别出心裁。

《桃花女》是根据元、明戏曲改写的小说，叙民女任桃花以法斗败周公周乾事。书名全称《桃花女阴阳斗传》，又名《桃花女斗法奇书》《桃花女阴阳斗异奇传》《桃花女斗法》。道光戊申（1848）序本，未署撰者，光绪甲午（1894）序本署梦花主人题。

《跻云楼》亦罕见之孤本小说，成书于乾隆二十三年（1768），既署烟霞主人编述，又署自得主人编次。借唐传奇《柳毅传》的故事，叙柳毅娶龙女虎姬故事，寓有新意。

《草木春秋演义》五卷三十二回，康熙年间最乐堂刻本题驷溪云间子编，咸丰年间味经堂本题江洪撰。此书以中药名作人物名及地名器物名，实亦游戏笔墨。

五篇小说篇幅都不长，因其不易见，故集为一册；又因所

叙多为天上神女及地下魑魅事，且名之以《天女地魅传》。

中国神怪小说大系编委会

一九九一年八月

总 目

天妃林娘娘传·····	1
天女散花·····	97
桃花女·····	141
跻云楼·····	211
草木春秋演义·····	299

○南州散人編 ○竺少華 校点 ○

天妃林娘娘传

目 录

第 一 回	鳄猴精碧苑为怪.....	5
第 二 回	玄真女得佛真传.....	7
第 三 回	四喉伯经营图伯.....	10
第 四 回	黄毛公投奔西番.....	13
第 五 回	玄真女别亲下凡.....	17
第 六 回	玄真女兴化投胎.....	20
第 七 回	鱼虾鳖大战东洋.....	23
第 八 回	四土精四海为孽.....	27
第 九 回	玄真女机上救舟.....	30
第 十 回	玄真女湄洲化身.....	33
第十一回	黄毛公西番显圣.....	36
第十二回	弱水国造计献车.....	39
第十三回	弱水国藉妖入寇.....	42
第十四回	汉君臣榜招术士.....	45
第十五回	林二郎到山见妹.....	48
第十六回	林二郎铁马渡江.....	52
第十七回	林二郎别亲应召.....	54
第十八回	林真人鄱阳救护.....	57
第十九回	林二郎护军西征.....	61
第二十回	林真人云头大战.....	64

第二十一回	黄毛公护番再寇	67
第二十二回	弱水岩收服毛公	71
第二十三回	弱水国还臣奉贡	75
第二十四回	林二郎奏凯回朝	77
第二十五回	金銮殿传旨宣封	80
第二十六回	天妃妈上表谢恩	83
第二十七回	天妃妈子江救护	84
第二十八回	天妃妈莆田护产	86
第二十九回	天妃妈收服白鸡	89
第三十回	天妃妈湄洲救护	91
第三十一回	天妃妈收服鳄精	92
第三十二回	观音佛点度二郎	94

第一回 鰐猴精碧苑为怪

元始从虚无一尘，个中胡暗亦胡明。

吹息俄无无俄有，屈伸根气气根形。

惺迷只向心头认，真妄都由念上寻。

除非觉者临津渡，安得娑罗彼岸升。

盖古初未有天地，不惟无天地，而且无形；不惟无形，而且无气。杂乎芒忽之间，变而有气，气变而有形，由是生天，生地，生人，生物，有鬼，有神，有邪，有正。轻清而上浮者为天，重浊而下凝者为地。人得其灵，物得其聪。蠢。伸则其神，屈则其鬼。聪明正直者正，魑魅魍魉者邪。天地人物，并生不害；鬼神邪正，各有攸分。庖牺以上，邈不可志；六合之外，存而不论。于九州而有闽，于闽而有兴郡。眇湄洲之山，有神人居焉，胜境辟自浑沌，封敕膺自汉唐。有诗为证：

奇岛嵒嵒出海心，千波万浪献精神。

世间烟火无毫着，岩前鸡犬不惊人。

九转丸丹炉锤足，一叶浮槎自在乘。

汉唐以后荣褒地，闽粤东南一显灵。

此神宫，乃汉明帝时所敕封护国济世天妃林氏娘娘之庙也。天妃者，乃北天妙极星君之女玄真是也。于端午佳节游碧莲池内观鱼，忽见池中一行蝼蚁，从旁穴中出，振旅而行，绳

绳不绝，至池畔团聚，不散不行。真熟视久之，见来者不止，聚者不去，乃心度之曰：“此蚁无乃欲渡池而北乎？”因向池中摘一荷叶为舟渡之。众见叶，争命先登。真观其登毕，遂以手送叶向池中而去。忽然一阵阴风从池中而起，始而水波泛泛，继则巨浪翻翻，顷刻间叶舟欲复。真急近前救之，其舟已沉矣。正是：对面风波动，须臾万命倾。真抚心自叹一绝：

破穴求生径，逢涯作便舟。

反复无情水，浮沉顷刻休。

真咏毕，遂身倚栏杆，不觉假寐。忽见群蚁扶伤携病，号哭震地而来，尽向真前跪诉曰：“小虫向者敝国为穿山大王所破，不已来朝走马，率西水浒，欲择步仞而封焉。渡口迷津，蒙真人渡活之恩不浅，恨喉伯吞噬之恶殊深。且苑中桃树上尚有一黄毛公，与伊相契，方才相议，明日真人再向苑中游玩，定行逆事。”话罢，成行而去。真惊觉，曰：“吾谓今日之事，乃偶然之值。如顷之梦，妖实为之。”按不住心头之忿，即时回身，径往高堂，请出双亲，禀曰：“儿顷者向碧莲苑内观鱼，见蝼蚁空穴而行，似有迫者，至池畔不散，儿实渡之，不意池中隐藏妖怪，复亡万命。今爹爹为北天一方之主，不能廓净妖氛，乃使恶孽出在吾家，如职任何？如祸福何？爹爹可向苑中大布天网，取其妖恶而歼之，乃所甘心焉。”星君听罢，作色言曰：“吾闻邪正不两立，吾且为一方造福，岂容妖孽实迫处甚恶，为吾身名之累不既多乎！”即时命部下守苑将吏、巡苑将吏、行水将吏、止水将吏四员将吏，各受钧旨，即带领人马，向碧莲苑中团团围住，上布天罗，下布地网，务要捉怪除氛，以清境内。詎知此妖亦颇神通广大，见诸将吏迫捉甚紧，即摇身一变，变为二个蚊虫，缘网孔中而出。诸将不得，回报星君。玄真闻说如此，仍叹云：“帝无匪仁，何产彼

妖。妄根不斩，横恣为浇。吾誓殛之，岂恕幸饶。”由是玄真禀告星君曰：“妖怪既漏网而逃，其受害必不止一苑，而受殃亦奚啻万蚁。此怪不除，儿誓不生！”星君慰之曰：“汝虽生长玄宫，其实未尝传受秘诀，安能以绰约之躯，与凶孽决一旦之命乎？彼恶彼自恶，尔独何仇之深焉？”真曰：“父母之言，于自善得矣，于仁民何？爱物何？儿闻之，一个之士，苟存心爱物，于人必有所济。今儿虽体顺坤承，尤幸长育玄宫。彼西王母非女流之辈乎，道法盛传，观音非英雄之选也，普济无量。以此观之，有志者事竟成。儿将西叩瑶池之上，再游南海之滨，默聆心传，然后周流四海，去暴除残，造万世福。望父母推爱子之心爱民，民之幸也，儿之幸也。”妙极知其心坚如石，乃应之曰：“惻隐之心，人皆有之。第未知汝此去传授如何，周流如何，不惟汝之思亲不置，亦恐亲之念汝不忘矣。但汝志既笃，吾不可违，当遣一侍女随行，吾心始无挂虑。”登时即治行李，向西而发。有诗为证：

真女出玄宫，容与上瑶庭。

动衣香满路，移步袜生尘。

志传真妙诀，心存普济仁。

一叩西王母，再朝观世音。

第二回 玄真女得佛真传

但见夏日炎炎，凉风拂拂，西王母正在瑶池之上，拥从三四仙女，玩赏一场。忽见玄真巽顺下风，膝行而前。王母启言

问曰：“汝是何方神女，甚故竟入瑶池？倘有所教，不吝言之。”真因稽首再拜，俯伏言曰：“闻至圣乃大生广生之母，不生不灭之宗，胡藉资而不有，匪逆背而能全。臣乃北天妙极星君之女玄真是也。近因碧池苑内祸变纷纭，故不远千里而来，欲为去暴除残之举。望圣母拨迷入悟，功德阿弥世界。”王母微笑言曰：“不同道。此乃逍遥之境，吾乃快乐之仙。汝何不见南海观音菩萨，彼自有法授汝。虽然汝虽生长玄宫，阳精元实，孕毓未足，受法无地。吾且授汝灵丹一颗，即吞服之，可倍益元神，始能聆受心法。”遂命葆真仙女往瑶宫里取出灵丹一颗，付与玄真。真拜受之。此仙丹真个难得，有《西江月》为证：（以下原版本缺三百二十字）

在在无挂碍。真不得其问，只得合手站立，屏气返视，移时不动。观音知其来意已诚，遂现真身，端坐莲台之上，童男童女分列两傍。真望颜拜伏，稽首言之曰：“臣日者为灾害并作于家，谨拜王母之池，得授懿旨，推尊慈悲，大设慈航，永渡苦海。”观音曰：“汝知之乎？向碧莲苑中为孽者非他，一乃世尊座后铁树上猕猴精也，一乃雷音寺里斋供堂所悬木鱼精也。因正月十五世尊在凌霄殿宴饮群臣，监树守堂二竖偷闲游戏，被伊逃脱，密藏在尔苑中。今为汝所激，奔走入凡。向祸其物，今祸及人；向为祸人，今为害大。居，吾语汝：猴性好木，乃东方之木妖也。今吾法眼观见，逃入西方，西方属金，金能克木，猴已失所据矣，其为孽虽大，而不能久。鳄性好水，乃北方之水妖也。今观逃入东南，东方属木，南方属火，水能生木，水能克火，彼能生能克，而不为所生所克，鳄恶除未易也。虽然邪正不两立，邪必为正胜。吾今授汝真言，登坛演法，汝可牢记。”时观音口念经咒，足步法文，因以手指真曰：“汝当如此如此，即可系猕猴之颈，丧妖鳄之魂矣。”真

因服王母仙丹，聪明日益，便点便化，无再问言。观音已知其默识，因戏之曰：“汝也，非助我者也？于吾言，终日不违如愚。”真对曰：“我佛妙传，如呼梦者之觉，提盲者之途。真虽不敏，请事斯语矣。”观音笑曰：“善哉！善哉！何处得来。心过明镜，那染尘埃。普济生灵，永离苦海。”语毕，因授真团盒儿一个，上圆下方，铁马一匹。盒上有诗一首云：

逃难逃方外，出不出圆中。

总在六四内，脚根在震宫。

铁马腹上亦镌诗一首云：

气受山川脑，形全文武功。

飞江从一渡，西建且东封。

观音因嘱真曰：“此两物无事则密藏之，有事则资用之。物即是法，法即是物。此法此物，见物见法。汝行矣！”真遂将盒儿拳拳服膺，即望莲台拜谢曰：“法无量，智也。海不倦，仁也。仁且智，佛外无佛，圣中无圣。”仍再拜稽首毕，飞乘铁马，欣向北天而回。有《西江月》为证：

静坐三更宝月，独葆一种灵株。真铅才点便归虚，坐证涅槃妙处。凡尘尽扫而清，妖氛轻除而去。凭生稽首听皈依，快乐逍遥无比。