

让孩子受益一生的智慧故事丛书

感动

小学生

gandongxiaoxuesheng
300geganengushi

300个感恩故事

高梓信◎主编



内蒙古人民出版社

让孩子受益一生的智慧故事丛书

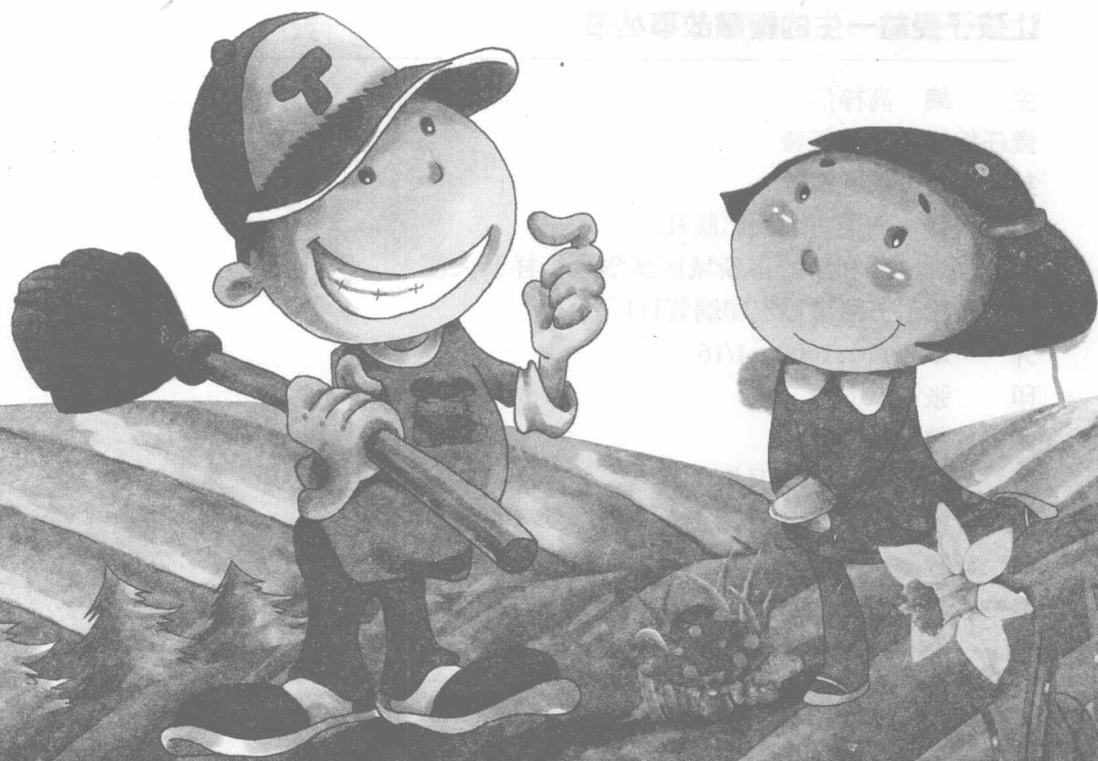
感动

小学生

gandongxiaoxuesheng
300geganengushi

300个感恩故事

高梓信◎主编



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

感动小学生 300 个感恩故事/高梓信主编. —呼和浩特:
内蒙古人民出版社, 2008.4

(让孩子受益一生的智慧故事丛书)

ISBN 978 -7-204-09543-8

I. 感… II. 高… III. 儿童文学—故事—作品集—世界
IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 051371 号

让孩子受益一生的智慧故事丛书

主 编 高梓信
责任编辑 哈斯托娅
封面设计 揽胜视觉
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 三河市冠宏印刷装订厂
开 本 710×1000 1/16
印 张 216
字 数 3600 千
版 次 2008 年 5 月第 1 版
印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1-10000 册
书 号 ISBN 978 -7 -204 -09543 -8 / I · 2008
定 价 312.00 元(全 12 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

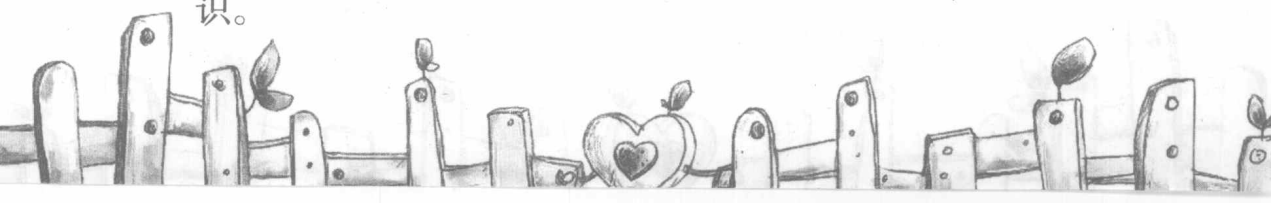


前 言

在熠熠生辉的古今文化中,每一本宝贵的书籍在孩子的成长中都能发挥巨大的影响力,它就像一把开启智慧之门的钥匙,把蒙昧中的孩子解脱出来,让他们在知识的圣殿里尽情的摄取营养来滋补自己的心田。我们时刻关注着孩子的成长,这套丛书,是我们精选出来的,并经过精心改写而成,以飨正在渴求知识的孩子们。

本套丛书以故事为主,外加唐诗宋词作品,旨在使广大小读者在充满智慧和欢乐的氛围中学到知识、拓展眼界、积累经验、了解世界……可以说,这套丛书的内容是基于孩子幻想、求知、探索欲望强的特点选编而成的,这些故事内容丰富,涉及面广,寓言、哲理、真情、智慧尽在其中,是小朋友们正需要读,也喜欢去读的。一个个耳熟能详的故事,一幕幕感人至深的情节,一个个丰满逼真的人物形象,无时无刻不吸引着我们去品味,去回味。这套丛书必定会成为广大小朋友的好朋友,陪伴他们走过美好的幼年岁月。

我们在编辑这套丛书时,做到了内容丰富、知识面广、趣味性强,还配有精彩贴切的插图,让你在轻松愉快中学到知识。

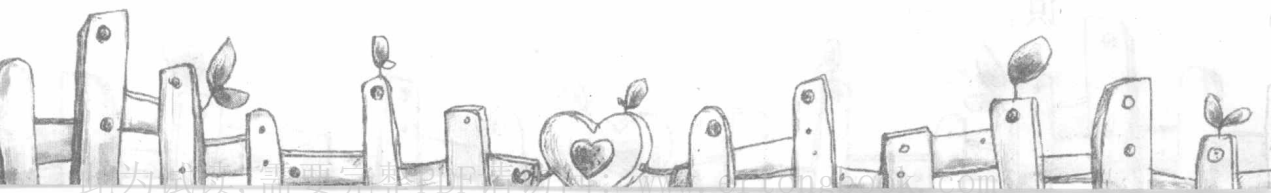




读者朋友们,我们所做的以上种种设计,旨在使这套丛书成为增长你的知识、开拓你的视野的经典读物。我们也深信,它一定会是提高你们综合素质不可或缺的珍藏精品,成为你珍藏书屋里的“新丁”。

在编写过程中我们查阅参考了大量相关资料,力图以最大的涵盖面、最详尽的资料、最准确的信息、最生动的描述满足读者们求知的愿望。由于时间仓促,水平有限,不当和失误之处在所难免,恳请读者朋友们批评指正。

编者





目 录

感恩母亲

母亲的声音.....	11	向儿子“要债”的母亲	31
母爱使贝多芬永不自卑.....	13	雪 孩 子	32
拒绝洗衣服的母亲.....	14	爱的回报	34
妈妈的绝活.....	16	孩子,我为什么要“打”你	35
因我流泪.....	17	一个母亲一生撒的 8 个谎言	37
睡成一枝缠枝莲.....	18	瓶水之爱	38
母爱的纪录.....	19	我的英雄母亲	39
头朝下的逃生者.....	21	妈妈喜欢吃鱼头	41
用心去爱.....	22	一生的职业	42
神秘的耳朵.....	24	有爱不觉天涯远	44
母亲的激励.....	25	爱的抛物线	45
我不希望妈妈跑得这样快.....	27	闪光的母爱	47
妈妈要做你的榜样.....	28	后母的三巴掌	49
承载生命之路.....	30	影响总统一生的母爱	50
		真正的珠宝	52
		一炷心香	53
		母亲的胸怀	54



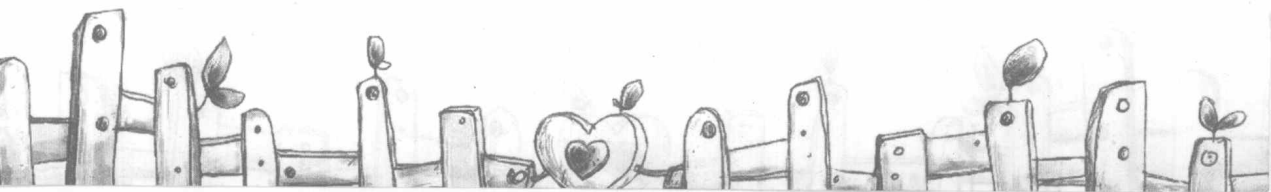


与众不同的妈妈·····	56
不是所有的母亲都无须回报·····	58
生日卡片·····	59
母亲的姿势·····	61
爱的第 100 种语言·····	62
母亲的纯净水·····	64
母 亲 桥·····	65
葱和蒜的味道·····	67
我交给你们一个孩子·····	68
三袋米的故事·····	69
红糖饺子·····	71
水 果·····	72
伟大的礼物·····	74
母亲的高凳·····	75
24 双布鞋 ·····	76
孤独的红伞·····	77
母爱如佛·····	79
爱到燃情还不够·····	80
紫竹鞭子·····	82
爱的储蓄·····	84
为了儿子的要求·····	86
合 欢 树·····	87

喜欢冬天的母亲 ·····	89
奔跑的母亲 ·····	91

感恩父亲

父亲就是打破神话的那个人 ···	93
仇 人 ·····	94
父爱编织的连衣裙 ·····	96
地震中的父与子 ·····	98
我的大茶缸 ·····	99
爸爸,下辈子别松手 ·····	101
父爱无情 ·····	102
一代球王:“我向父亲发过誓!” ···	104
一段留错言的电话录音 ·····	105
模特父子 ·····	107
刻骨铭心的一课 ·····	109
儿女是父亲最自豪的别墅 ·····	110
我和父亲的战争 ·····	111
父亲陪我跑步 ·····	113
带血的手指 ·····	115
父亲给我的人生智慧 ·····	116

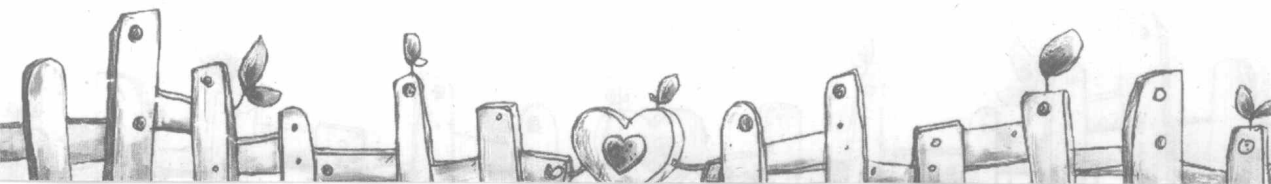




品味父爱·····	117	麦琪和她的天才班·····	146
我与父亲的八年冷战·····	119	我的老师·····	147
父亲的本能·····	121	没有一种草不是花朵·····	148
我终于读懂了您·····	123	毛泽东尊师二三事·····	149
孩子降生时的故事·····	125	向科学鞠躬·····	150
在父亲面前三次流泪的故事·····	127	梅老师·····	151
没那么多混蛋爸爸吧·····	128	等待两分钟·····	152
父亲不累·····	129	温柔的征服·····	153
女儿的跪求·····	131	第十一位·····	154
爱处无声·····	132	不要轻易拔去杂草·····	156
幸福大道 145 号·····	135	感恩节的画·····	157
		做老师的理由·····	157
		跳杆不断往上抬·····	158
		胜利的手势·····	160
		与学生一起戒烟·····	161
		学生是生命中不可缺少的部分·····	162
		铅笔橡皮的启示·····	163
		魏老师的教鞭·····	164
		传递贝多芬的吻·····	166
		没有遗像的校长·····	167
		小站歌声·····	168

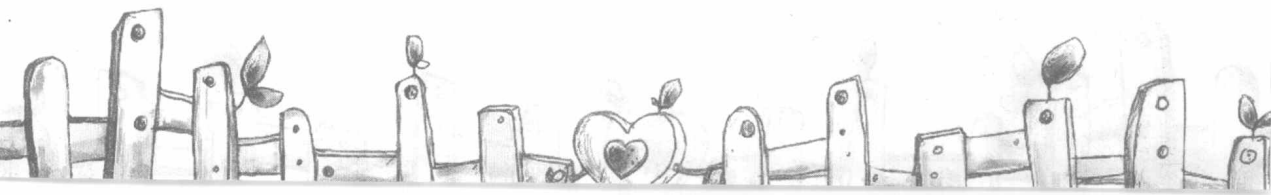
感恩老师

爬行上班的小学校长·····	138
不苟取分文·····	139
感谢老师·····	140
尚未凝固的水泥路面·····	141
感谢我的老师·····	142
信念的力量·····	143
汉明帝敬师·····	144
纸篓里的老鼠·····	145



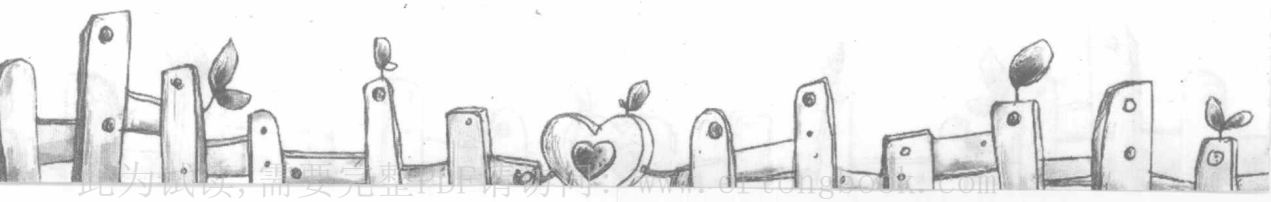


那年冬天·····	215	真正的朋友·····	237
被人相信是一种幸福·····	216	她是我的朋友·····	238
生死跳伞·····	217	三个最重要的问题·····	239
一个人的最后温暖·····	218	一杯水的友谊·····	240
乔丹的眼泪·····	219	一只臭鞋·····	241
伞下的晴空·····	220	桂花糖的清香·····	242
蛛网的故事·····	221	正确的角色·····	244
最后一次合作·····	222	“翠花”的风铃·····	245
最后的两个苹果·····	223	让我流泪的香橡皮·····	246
被信任感动·····	224	豆角鼓·····	248
爱心火焰·····	225	信任友谊·····	249
瞎眼的朋友·····	226	海啸之前·····	250
穷学生和小女孩·····	227	需要理解的朋友·····	252
沉默是金·····	228	一张汇款单·····	253
为善良感动·····	229	南北极的磁力线·····	254
一瓶水打败对手·····	230	一夜改变一生·····	255
学会付出·····	231	诗坛双星·····	256
五块钱成交·····	232	圣诞贵宾·····	257
共同的秘密·····	232	一个半朋友·····	259
棉袄与玫瑰·····	233	值不值·····	260
邀请爱进来·····	235	朋友：结伴而行的鱼·····	261
爱中有天堂·····	235	路边的朋友·····	262





叶儿,叶儿,快快落.....	263	88个新年祝福.....	274
毕业的礼物.....	264	捐赠天堂.....	275
一颗仁慈的心.....	265	没有人能独自成功.....	276
分享果实.....	266	赝品真情.....	277
特殊的表白.....	267	爱心圆.....	279
那双美丽的蓝眼睛.....	268	最后的善良.....	280
异族恩情.....	270	谁是真正的朋友.....	282
带着爱心做事.....	271	雨夜的反省.....	283
上帝住在一个老妇人的篮子里.....	272	最后的歌声.....	285
		伴奏.....	287





母亲的声音

文 / 卫宣利

父亲去世那年,她10岁,弟弟8岁。生活就像一幅缓缓展开的画卷,刚刚露出幸福的颜色,便被突然袭来的暴雨打湿,一切快乐和安宁,都被浸染得一塌糊涂。

温柔贤良的母亲,从此变成了另外一个人,暴躁,暴戾。她不小心打碎一只碗,也会被母亲声嘶力竭地训上半个小时。就是从那时候开始讨厌母亲的声音的吧,那种尖细而干裂的声音,粗暴地打磨着她的耳朵,一点点地浸透到她的生命里去。她想不明白,母亲原来甜润柔美的声音,为什么一下子全变了味儿了呢?

其实那时候,母亲也才三十多岁,成熟饱满如一枚盛夏的果实。许多人来提亲,都被母亲泼妇一样给骂跑了。母亲像一只全副武装的刺猬,逮着谁刺谁,甚至包括她和弟弟。

母亲在菜市场管理处申请到一个摊位,每天早上4点钟起床,蹬着三轮车,从城北的家到城南的蔬菜批发市场,再到城北的菜市场。这样的路程,等于把整个城市绕了一圈。风里雨里,饱满成熟如一枚盛夏果实的母亲,很快便风干成了一枚瘦小干瘪的干果。

16岁,她长成一个沉默而内敛的姑娘,读高一,成绩优秀。每天中午,她从学校跑回来,飞快地做好饭,提着饭盒,骑自行车穿过五条马路,去给母亲送饭。常常,在人声嘈杂的菜市场,母亲一边飞快地往嘴里





扒饭，一边用粗大的嗓门儿和买主讲价钱。有一次她去的时候，母亲正和人吵架，母亲尖厉的声音，灌满了她的双耳。对方是个骄横的女人，她吵不过母亲，便叫来了丈夫，那男人蹦跳着要去打母亲。阳光下，母亲飞舞的唾沫星和着眼泪，一点一点，濡湿了她的青春。

22岁，她大学毕业，没有继续考研，因为弟弟也在读大学，而母亲，身体已经一天不如一天。第一个月的工资交到母亲手上，厚厚的一沓，在母亲干裂粗糙的手中抖动，如一群飞舞的蝶。她静静地望着母亲，用低低的声音说：“以后，不要去卖菜了。”

母亲笑了，声音不再尖锐，而是沙哑和厚重，满是艰辛和沧桑的味道。第二天早上，仍然是在菜市场，隔得老远，她就听见母亲响亮的声音：“我女儿大学毕业了，在一家外国人开的公司里上班……”她从母亲的声音里，听出了扬眉吐气。

28岁，她有了自己的女儿。月子里，孩子整夜整夜地哭，母亲便也整夜不睡，抱着孩子，悠着哄着。有一天晚上她从梦里醒来，忽然听到母亲在唱歌。她没敢睁眼，静静地听，是摇篮曲，竟然是那般甜美柔和的声音。她呆呆地听着，18年的时光，仿佛一下子倒流过来。她用被子蒙住脸，泪水却如潮水一样涌了出来——她终于找回了母亲的声音，找回了从前的母亲。

可是幸福，从来都是那么短暂。

早上7点钟，母亲做好饭，喊她起床。8点钟，她上班，母亲推着孩子出去玩。10点钟，她赶到医院时，母亲躺在重症监护室，已经不能够再说话。

是高血压引起的中风，偏瘫、失语。母亲一直昏迷着，她的手抚过母亲苍白的脸庞，泪水滴落在母亲脸上。她多么想再听听母亲的声音啊，哪怕是那种尖厉粗俗的叫骂声。却再也听不到。

第二天中午，母亲在昏迷中悄悄去了。

一个月后，她收拾母亲的遗物，在一个小箱子里，放着两双鞋拖鞋。鞋面是淡黄色柔软的毛线，鞋底是母亲自己纳出来的千层底。这种鞋拖鞋母亲以前给她做过好多，脚穿进去很舒服，唯一的不足是走路的时候脚步声很响，所以每双她都是只穿几天，便丢弃一旁。

现在，她把鞋穿在脚上，从阳台走到厨房，从卧室走到客厅，“嗒嗒嗒”，脚步声仍然很响。她在响亮的声音里悄然落泪，她知道了，那是母亲留给她的最后的声音。



感悟精髓

如果说子女的生活是一幅画，那么母爱便是画中彩色的背景；如果说子女的生活是一潭水，那么母爱便是源源不断流注潭中的清泉。母亲也许没有为你留下丰盈的物质条件，也许没有能力帮你铺平一生的路，但是母爱却一刻不曾离开你，她就汇聚在你生活的点点滴滴里。





母爱使贝多芬永不自卑

文 / 章晓明

公元 1770 年,贝多芬出生于德国波恩一个鲜有欢乐的家庭。他的父亲是宫廷的一个乐师,但因为怀才不遇,性情暴躁,喜怒无常,还沾有酗酒的恶习。与父亲形成极大反差的是,贝多芬的母亲却非常慈祥可亲,善解人意。

小贝多芬一出生就长着一张红颜色的、奇特的麻脸,父亲对他嗤之以鼻,而母亲则疼爱地亲吻着他的脸庞说:“我可怜的孩子,上帝是不会忘记照顾你的。”贝多芬成长为一代乐圣与他母亲无微不至的关爱是分不开的。

贝多芬的音乐天赋在很小的时候就已显露出来,郁闷中的父亲也觉得骄傲。为了弥补自己事业上的失败,一洗父辈沉沦的耻辱,从而光宗耀祖,严厉的父亲在贝多芬 4 岁时就开始对他实施强制性的教育,他要求小贝多芬每天练习钢琴和小提琴 8 个小时。即使在寒冬,小贝多芬手指都冻僵了,父亲还是要他练琴。每天他的父亲总是拿着棍子守在钢琴边,只要贝多芬弹错一个音符,粗大的棍棒就无情地落在贝多芬的手指上。由于童年的凄苦和缺少快乐,贝多芬长大以后,脾气也变得很暴躁。

贝多芬的母亲对丈夫粗暴的教育方式非常反感,为了温暖儿子备受伤害的心,母亲尽最大的可能给予小贝多芬更多的母爱。在贝多芬的心中,母亲的形象是至高无上的,母亲除了艰辛地负担起家里所有的生计之外,还给了他无限的爱。

有一次母亲把郁郁寡欢的贝多芬叫到她的房里,问:“孩子,你觉得委屈吗?”

“是的,母亲!”

“孩子,妈妈的爱会让你永远不自卑。”

“我很幸运有爱我的母亲。”

“可怜的孩子,上帝一定会眷顾我的孩子,即使有一天妈妈不在了。”

“母亲,你为什么要这么说,我不可以没有母亲。”

“是的,我的儿子,母爱总是永远的。母爱使你永不自卑。”

1787 年,贝多芬离开慈爱的母亲,前往维也纳。他试图投入莫扎特的门下学习作曲。无奈当时莫扎特正忙于歌剧的创作,无暇指导贝多芬。

不久,贝多芬的母亲因患肺结核病危,贝多芬得到消息,马上回到波恩的家,此时母亲已经神志不清了。母亲在弥留中说了几句话便离开了人世。

母亲离世时,贝多芬才 17 岁,但已是一家之主了。他必须照顾弟弟们,负担起





整个家庭的生活重担,还必须满足酒鬼父亲的需求。在他内心深处铭记着母亲曾经给他的温柔和爱,这种爱支撑了他的全部精神,也是这种爱使他日后的音乐作品充满了生命力。

1792年,贝多芬再度前往维也纳,跟随海顿学习作曲,逐渐走上他坎坷而伟大的音乐创作之路。

但从1796年开始,贝多芬就发现自己的听力急剧下降。对于一位风华正茂、踌躇满志的钢琴家和音乐家来说,听力的衰退不啻世界末日,但贝多芬进行了顽强的抗争,并说出了那句传诵千古的名言:“我要扼住命运的咽喉,它决不能使我屈服。”

他活下去的勇气来自母亲的巨大鼓舞。在那段时期,贝多芬只要一闭上眼睛就会看到母亲慈祥和蔼的目光,想起母亲殷切的期望。他信仰共和,崇尚英雄,创作了大量充满时代气息的优秀作品,如交响曲《英雄》、《命运》,戏剧《哀格蒙特》,钢琴奏鸣曲《悲怆》、《月光》、《暴风雨》、《热情》等等。这些作品在表现了生命、爱、痛苦、绝望、死亡的同时,也流淌着对母爱的丝丝追思。



在凄苦而缺少快乐的童年里,是妈妈的爱温暖了贝多芬备受伤害的心,让他永远不自卑,也是这母爱给了他在最艰难的岁月里生活下去的勇气。

拒绝洗衣服的母亲

文/湖西剑客

“你已经10岁了,要学着自己洗衣服。”母亲没有接儿子递过的脏衣服,“你是男子汉了,要自立!”

“我们班上的小朋友都是他们的妈妈洗的衣服。”儿子撇嘴说,“为什么你不给我洗衣服?”

“因为你已经是一个小男子汉了!”母亲依然没有接。

“哼!”儿子气愤地把衣服扔到地板上。

“我洗吧!”父亲拾起儿子的衣服。

“不,”母亲将衣服从父亲手里拿过来,放在沙发上,“让他自己洗!”

儿子的衣服每脏一件,就让母亲给他洗。每次,母亲总拒绝给他洗衣服,也不让父亲给他洗衣服,一次又一次要他自己动手去洗。而他依然气愤地把衣服甩在地板上,这时,母亲总是心平气和地从地板上拾起放在沙发上。



沙发上的脏衣服越来越多，儿子的干净衣服越来越少。直到有一天，儿子将所有的衣服都穿脏了。

“妈妈，给我洗洗衣服吧！”儿子眼巴巴地望着母亲，“好妈妈，给我洗洗吧！”

“孩子，”母亲双手轻轻地摩挲着他圆圆的脑袋，“你已经是一个小男子汉了，要学会自立！懂吗？”

“我洗吧！”父亲将双手伸向沙发上的脏衣服。

“不，”母亲阻止了父亲，“让他自己洗！”母亲将一盆清水端到儿子面前，并将一袋洗衣粉放在他面前，满眼柔情地望着他。

儿子撇着嘴将洗衣粉胡乱地倒入脸盆中，又胡乱地搅了几下，然后把衣服放在水中，泪水顺着儿子胖乎乎的小脸滑落下来，一阵手忙脚乱过后，他将衣服从水中捞出。洗过几次后，脸盆中的水依然很黑。这时，母亲从儿子手里接过衣服，挂在衣架上。

等儿子洗完衣服后，母亲微笑着在他布满泪痕的脸蛋上轻轻地吻了一下：“儿子长大了！”

第二天早上，儿子发现自己洗的衣服竟然非常干净。

母亲笑吟吟地对父亲说：“看咱儿子多乖！看咱儿子洗的衣服多干净！”

从此，儿子所有的衣服都是自己洗，而且一次比一次干净。儿子在学校经常对小伙伴们说：“看我自己洗的衣服！多么干净！我自立了！”

一天深夜，儿子起来去卫生间。他发现卫生间里的灯亮着，而且有洗衣服的声音传来。他轻轻地走进卫生间：原来母亲在洗衣服，正是今天自己刚刚洗过的衣服！



感悟精髓

母亲拒绝给儿子洗衣服并不是不爱他，只是希望儿子能从小养成自立的好习惯。因为她知道自己不可能照顾儿子一辈子，总有一天她会离开他的，所以她只好狠狠心，即使是不被理解。





妈妈的绝活

文 / 张丽钧

看一档电视节目，叫做“妈妈的绝活”，被邀请到现场的妈妈都带来了一样绝活。第一个妈妈的绝活是用单手编织毛衣，半个毛衣夹在左腋下，右手的五个指头在环形针上挽着一根毛线跳舞；第二个妈妈带来的绝活是原地转圈，现场有两个观众朋友被邀来“陪转”，结果双双转倒在了那位旋风般转个不停妈妈的脚下；第三位妈妈十分腼腆地声称自己的绝活本不应当叫绝活，因为“实在是太简单了”。

说话间，主持人送上来一张白纸和一把月牙形的塑料梳子，只见那位妈妈把这两样叠在了一起，解释说：“以前我的家很穷，孩子小时候，家里买不起录音机，也买不起乐器，我呢，就弄了这样一把土造的口琴，给孩子吹歌曲听……下面，我就给大伙吹一首《美丽的草原我的家》吧。”古怪的乐声从那把“土造的口琴”中传出来，有一些刺耳，有一些寒碜。我仔细分辨着那声音，那其实是女人的哼唱加上呼出的气流在纸与梳子之间形成的摩擦震颤声。我想说“多难听的音乐”，但我的心像被什么东西蜇了一下，我为自己这样的评判感到羞耻。

那位妈妈吹得很忘情，苍老的眼睛闪动着母性的柔光。她刻意摆出的姿势，简直就和真正的口琴演奏者演奏时的姿势一模一样。

现场一片沉寂。

等那位妈妈吹完了曲子，梳着翘翘辫儿的主持人用职业的甜腻嗓音评价道：“噢，你可真是一个会逗孩子玩的妈妈！我相信，你的孩子听到你吹奏的歌曲，一定不哭也不闹了，对不对？”我在心里叹了一口气，想：可爱的小女生啊，你糟蹋了这位妈妈的绝活。

当这个穷苦的妈妈做了妈妈，她也巴望着能给予孩子人世间最美妙的音乐。她一定钟爱着口琴，但是，她连这样一件简单的乐器都无法拥有。我猜不透究竟是什么驱动了这位母亲无比丰富的想象力，她居然神助般地创造出了人间最奇妙的一把口琴！最初的那张纸，说不定就是她男人的卷烟纸；而最初的那把梳子，应该就是我们每日梳头用的那把缺齿少牙的梳子。聪明的她，将这两样寻常的东西不寻常地组合到一起，给贫瘠的日子团捏出了一个饱满的喜悦。当她用月牙形的琴为一个不谙世事的孩童吹奏出照耀心灵的乐曲，我们怎么忍心说这样的乐曲不中听？我们又怎么可以说这样的乐曲仅仅是一个母亲为了逗弄孩子灵机一动想出的妙招？

我不知道那个妈妈的孩子日后是否与音乐结了缘，也不知道那个妈妈的孩子

