



政训实录

第二卷

中国文联出版社

政训实录

元 周 主编

第二卷

中国戏剧出版社

本卷目录

新 语	(347)
申 鉴	(401)
帝 范	(463)
臣 轨	(491)
州县提纲	(543)
作邑自箴	(625)
官 箴	(713)

新 语

〔汉〕陆 贾 撰

概 论

《新语》系汉代陆贾撰。陆贾，大约生于公元前 240 年，卒于公元前 170 年，是汉代初年著名的政治家、思想家。其生平事迹见于司马迁《史记》的《郿生陆贾列传》。所著有《新语》和《楚汉春秋》等。今本《新语》虽有少许脱佚错讹，但内容基本完整可信。在传世各种版本中，以中华书局《新编诸子集成》所收王利器《新语校注》比较便于阅读。《楚汉春秋》仅有后人搜辑的少量佚文。

陆贾主要活动于高帝、吕后及文帝时期。他曾以客卿谋士的身分协助高帝平定天下，并先后在高帝和文帝时，两次出使南越，使其归顺和臣服于汉王朝。在吕后专权时期，他表面上称病归田，暗中却在关键时刻，说服丞相陈平与太尉周勃交好，联络大臣和刘氏宗室，及时平定了诸吕之乱，迎立汉文帝，从而为汉初的政治统一和社会安定做出了重要贡献。

刘邦即位之初，重武功，轻儒生。他征引汤武以来的历史经验教训，提出了逆服顺守、文武并用的长久之术，反对“极武”和“任刑法”。刘邦于是对陆贾说：“试为我著秦所以失天下，吾所以得之者何，及古成败之国。”《史记》记载：“陆生乃粗述存亡之征，凡著十二篇，每奏一篇，高帝未尝不称善，左右呼万岁，号其书曰《新语》。”《新语》总结秦亡汉兴的历史经验，提出了以仁义治国的根本方针，同时强调崇俭尚静，无为而治。主张治以道德为上，行以仁义

为本，反对举措暴众，滥用刑罚。重视道德教化，重视君主垂范，强调修德顺民。爱惜民力，重视发展生产。崇尚俭朴节约，反对铺张靡丽。强调识别人才，重视任用忠义贤能以为辅佐。所任得人，才能无为而治。今天阅读此书，不仅可以从思想理论和历史经验中吸取许多教训和启迪，而且语言技巧上也能有所借鉴和参考。

目 录

新刊新语序	(353)
新语卷上	(355)
道基第一	(355)
术事第二	(362)
辅政第三	(365)
无为第四	(367)
辨惑第五	(370)
慎微第六	(374)
新语卷下	(379)
资质第七	(379)
至德第八	(383)
怀虑第九	(386)
本行第十	(389)
明诫第十一	(392)
思务第十二	(395)
新语后记	(399)

新刊新语序

汉班固论列刘向父子所校书为《艺文志》，又即歆所奏《七略》中序六艺为九种，首之以儒家者流，称其出于司徒之官，游文于六经之中，留意于仁义之际，宗师仲尼，以重其言。虽未必尽然，要亦有近似者矣。书凡五十三家，而陆贾《新语》十二篇实存焉。予读其书，信固之知言，又叹司马迁之雄于文也。迁传贾拜太中大夫，时时前说，称《诗》《书》。高帝骂之曰：“乃公居马上得之，安事《诗》《书》！”贾曰：“马上得之，宁可以马上治乎？汤武逆取而以顺守之，文武并用，长久之术也。昔者吴王夫差、智伯极武而亡，秦任刑法不变，卒灭赵氏。乡使秦以并天下，行仁义，法先圣，陛下安得而有之？”帝有惭色，谓贾曰：“试为我著秦所以失天下，吾所以得之者，及古成败之国。”贾凡著十二篇。今其书不下数千言，而其要旨不越迁数言，于是乎知迁之雄于文，序事核而明可指也。然迁尚豪侠，喜纵横，而称其固辩士。固稍知重儒术，既列其书于儒，又赞其身名俱荣，为优于郅、蒯、建、通辈，贾亦有以自致之哉！故知人不可以无所见，有所见必不能掩矣。

先儒议其逆取顺守之说，及秦虽行仁义不可及者，秦汉辩士岂足及此！要之，亦为高帝既定天下而言之耳。其书亦不复见此论，岂迁以己见文饰其说而致然欤？若其两使南粤，调和平、勃，以平诸吕，自为大有功于汉，其识见议论非惟椎埋屠狗之辈所不及，而一时射利贾友采芝绵蕞之徒亦

岂可企哉！其书所论亦正，且多崇俭尚静等语，似亦有启文、景、萧、曹之治者，但无段落条理，如先儒所论贾谊之失。自是当时急于论事，动人主听，不暇精择浑融。观迁谓其“每奏一篇，帝辄称善。”其称《新语》又出于他人，可见其随时论奏，非若后世之著述次第成一家言也。其所分篇目，则固所称“向辄条其篇目，撮其旨意”奏之者，必非其所自定。然其言既与迁传合，而篇次至于今不讹，且雄伟粗壮，汉中叶以来所不及。其为真本无疑。秦汉之书传至于今无讹妄，如此者良亦鲜哉！

方今承平既久，文章炽兴，有识者或病其过于细而弱也，故往往搜秦汉之佚书而梓之。然辨鉴未精，以伪为真，则害道坏教，亦有之矣，予窃病焉。适过桐乡，访宗合族，而得其令莆阳李君梓是书见视。予素闻李君学博意诚，履朴守谦，而敏于政事。今观是，益可见其见之明而择之精也，乐书诸其首。君名廷梧，字仲阳，以己未进士，来已二年，此又仕优而学之一端云。

皇明弘治壬戌岁日长至，翰林国史修撰儒林郎华亭钱福序。

新语卷上

道基第一

传曰：“天生万物，以地养之，圣人成之。功德参合，而道术生焉。”故曰：张日月，列星辰，序四时，调阴阳，布气治性，次置五行。春生夏长，秋收冬藏。阳生雷电，阴成雪霜。养育群生，一茂一亡。润之以风雨，曝之以日光，温之以节气，降之以殒霜。位之以众星，制之以斗衡，苞之以六合，罗之以纪纲，改之以灾变，告之以禎祥，动之以生杀，悟之以文章。

古书上说：“天生下万物，地养育它们，圣人成就它们，三方面的功德综合在一起，道术就从中产生了。”所以说，悬挂日月，布列星辰，安排季节先后，调和阴阳二气，将阴阳二气分布在各种事物上，使它们具有各自的性能，分别与金、木、水、火、土五行相配置。春天出生，夏天成长，秋天收获，冬天储藏。阳气生出雷电，阴气凝成雪霜。养育各种生物，让它们有规律地茂盛和死亡。用风雨滋润它们，用阳光照射它们，用节气来调节温度，用严霜来使它们凋零。靠众多的星辰来确定它们的位置，靠北斗星来制约它们的方向，把它们包括在天地四方之内，用大小不同的准绳来管束它们，用灾害和变异来警告它们改正错误，用吉祥的事情鼓励它们进步成长，用生存和死亡使它们震动，用礼仪法纪使它们觉悟。

故在天者可见，在地者可量，在物者可纪，在人者可相。故地封五岳，画四渎，规洿泽，通水泉。树物养类，苞殖万根。暴形养精，以立群生。不违天时，不夺

物性，不藏其情，不匿其诈。

所以，道表现在天上的可以看见，表现在地上的可以计量，表现在事物身上的可以记载，表现在人身上的可以预测推详。所以地面耸起了泰山、华山、衡山、恒山、嵩山五座高山，刻画了黄河、长江、淮河、济水四条河流，安置了湖泊沼泽，沟通了水流源泉。种植养育各种生物，使其繁衍生长。日头晒其外形，月亮养其阴精，以此保障众多生物的生命。不违反时令季节，不强行改变事物的本性，不掩藏其真实，不阻挡其发展。

故知天者仰观天文，知地者俯察地理。跂行喘息，蜎飞蠕动之类，水生陆行，根著叶长之属，为宁其心而安其性。盖天地相承气感相应而成者也。于是先圣乃仰观天文，俯察地理，图画乾坤，以定人道，民始开悟，知有父子之亲、君臣之义、夫妇之道、长幼之序。于是百官立，王道乃生。

所以了解天的人抬起头来观测天文，了解地的人俯下身来考察地理。对于用脚走路用嘴呼吸会飞会爬的各种动物，水里生土里长生根长叶的各种植物，也要满足它们的要求，适应它们的生长规律，它们都是天地交会阴阳二气相互感应而生成的事物。于是古代的圣人就抬头观测天文，俯身考察地理，用卦画来研究阴阳变化的规律，并据此来制定人类生活的法则，人们开始有了知识，懂得了父亲和儿子的亲属关系，君主与臣下的必然义务，丈夫和妻子的主从规则，老人和孩子的尊卑秩序。于是建立了各种管理规范人们行为的职能，所谓王道的社会统治秩序就产生了。

民人食肉饮血，衣皮毛。至于神农，以为行虫走兽，难以养民，乃求可食之物，尝百草之实，察酸苦之味，教民食五谷。天下人民，野居穴处，未有室屋，则与禽兽同域，于是黄帝乃伐木构材，筑作宫室，上栋下宇，以避风雨。民知室居食谷，而未知功力。于是后稷乃列封疆，画畔界，以分土地之所宜。辟土殖谷，以用养民。种桑麻，致泉，以蔽形体。

最初人们是吃动物肉，喝动物血，穿动物的毛皮。一直到神农氏的时候，他认为飞禽走兽之类的动物血肉难以养育人民，就到处寻找可以吃的东西，他尝遍了各种植物的果实，体察了它们是酸是苦的各种滋味，最后才教给人们吃五谷粮食。天下的人们最初是居住在荒野或洞穴之中，没有房屋，也就是和飞禽走兽生活在同样的地方，于是黄帝就砍伐树木，搭起木架，建筑房屋，上有栋梁，下有屋檐，靠它们遮风避雨。人们懂得住在房屋里吃粮食五谷，却还不知道靠自己的力量搞生产。于是后稷就分布田埂，画出地界，区分各种地块适合种植什么，开垦荒地，种植五谷，用它来养育人，种桑植麻，取得蚕丝和布麻，用来保护人的身体。

当斯之时，四渎未通，洪水为害。禹乃决江疏河，通之四渎，致之于海，大小相引，高下相受，百川顺流，各归其所，然后人民得去高险，处平土。川谷交错，风化未通，九州绝隔，未有舟车之用以济深致远。于是奚仲乃桡曲为轮，因直为辕，驾马服牛，浮舟杖楫，以代人力。铄金镂木，分苞烧殖，以备器械。

这个时候，黄河、长江、淮河、济水这四条江河都还没有畅通，洪水经常造成灾害。大禹就挖开阻挡长江东流的巫山，疏浚黄河的河道，使黄河、长江、淮河、济水都能通畅地流入大海，大的干流带动小的支流，高处的流水汇入低处的流水，所有的河流都顺畅地奔流，各自回到自己该去的地方，自此以后人们才能够离开高山峻岭，居住在平原大地上。由于山川河谷纵横交错，风俗和教育都不一致，各个地方互相隔绝不通，没有船可借以渡过很深的河流，没有车可借以到达遥远的地方。于是奚仲等人把弯曲的木料加工成为车轮，利用平直的木料加工成为车辕，用马或者牛来拉车，凭借大小船只飘流渡河，依靠这些办法来代替人们的徒步跋涉。熔炼金属，加工木材，剖开匏瓜，烧土制陶，用来做成各种实用的器具。

于是民知轻重，好利恶难，避劳就逸。于是皋陶乃立狱制罪，悬赏设罚，异是非，明好恶，检奸邪，消佚乱。民知畏法而无礼义，于是中圣乃设辟雍庠序之教，以正上下之仪，明父子之礼，君臣之义，使强不凌弱，

众不暴寡，弃贪鄙之心，兴清洁之行。

在这种情况下，人们懂得了轻重，喜好便利，厌恶艰难，逃避劳累，追求安逸。于是皋陶建立诉讼制度来惩治犯罪，设立奖赏和惩罚，区别正确和错误，辨明好事和坏事，查处歪风邪气，消除懒堕和混乱。人们不敢犯法，却没有礼仪与道义观念，于是中古时代的圣人就设立辟雍和庠序等古代教育机关，用来端正上下尊卑之间的礼仪，明确父子之间的伦理规范，君臣之间的政治准则，使强者不欺压弱者，人多势众的不危害势孤力单的，去掉贪婪卑鄙的欲望，多做光明正大的活动。

礼义独行，纲纪不立，后世衰废。于是后圣乃定五经，明六艺，承天统地。穷事〔察〕微，原情立本，以绪人伦。宗诸天地，〔纂〕修篇章，垂诸来世，被诸鸟兽，以匡衰乱。天人合策，原道悉备，智者达其心，百工穷其巧，乃调之以管弦丝竹之音，设钟鼓歌舞之乐，以节奢侈，正风俗，通文雅。

单纯施行伦理规范与政治准则，而没有确立社会秩序的基本准绳，后来的社会发生衰乱，于是后起的圣人就制定了《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》等儒家经典，阐明了靠经典知识治国安民的有关学问，秉承和统括天地的意志，深入考察事物的精微，根据实际，确立根本，用来整理人世间的各种社会关系。以天地为根本，编纂整理各种文化典籍，让它们传播到久远的将来，让鸟兽都受到它们的良好影响，这样来匡救衰败与混乱的社会。自然法则与社会规范统一起来，根本的道就完全具备了。聪明的人充分表达了自己的心意，各种工匠用尽了自己的技巧，于是就用竹管之类的吹奏乐和丝弦之类的弹拨乐来调节人们的精神，设立黄钟大鼓和唱歌跳舞之类的娱乐，以此来限制奢华与浪费，端正风气与习俗，达到文明高雅。

后世淫邪，增之以郑卫之音，民弃本趋末，伎巧横出，用意各殊，则加雕文刻镂，〔傅〕致胶漆丹青玄黄琦玮之色，以穷耳目之好，极工匠之巧。夫驴骡骆驼，犀象玳瑁，琥珀珊瑚，翠羽珠玉，山生水藏，择地而居，洁清明朗，润泽而濡，磨而不磷，涅而不淄。天气

所生，神灵所治，幽闲清静，与神浮沉，莫（之）〔不〕效力为用，尽情为器。故曰：圣人成之。所以能统物通变，治情性、显仁义也。

后代的淫荡下流的人，把郑国、卫国故地的靡靡之音加进去，人们离开作为根本的农业生产，去经营手工艺品和商业，争奇斗巧的东西层出不穷，由于目的要求不同，就增加各种雕凿刻镂的花样纹饰，涂上胶漆，加上红蓝黑黄等各种美丽的颜色，用来充分满足人的感官刺激和享乐的需要，让工匠们都尽力发挥自己的技巧。那些驴、骡子、骆驼、犀牛角、象牙、玳瑁、琥珀、珊瑚、鸟羽翎毛、珍珠玉石等，山上产的，水里藏的，选择了适合的地方生长，清洁明朗，润泽而水灵，磨擦而不损伤，泥里埋着而不黑脏。天上的灵气生成，神灵所加工，幽深闲处，清洁干净，与神浮沉，它们都尽力发挥作用，尽可能做成器具，所以说圣人成就它们，因为圣人能统理万物，通晓变化，陶冶情性，彰显仁义。

夫人者宽博浩大，恢廓密微，附远宁近，怀来万邦。故圣人怀仁仗义，分明纤微，忖度天地，危而不倾，佚而不乱者，仁义之所治也。行之于亲近而疏远悦，修之于闺门之内而名誉驰于外。故仁无隐而不著，无幽而不彰者，虞舜蒸蒸于父母，光耀于天地。伯夷、叔齐饿于首阳，功美垂于万代。太公自布衣升三公之位，累世享千乘之爵。知伯仗威任力，兼三晋而亡。

圣人的心胸宽厚广大，疏而不漏，密而入微，使远方的人归附，使近处的人安宁，能够爱护和安抚天下各地的人。所以圣人胸怀仁义，明察秋毫，揣量天地的意旨，身居高位而不倾倒，处事安闲而不忙乱，其原因就在于用仁义来治理万事万物。在亲近的人中间实行仁义的准则，疏远的人知道了也会高兴而亲附。仁义的原则施行在家庭内部，其美好的名声很快就会传扬于外。所以仁义的人没有隐藏得住而不名声远扬的。虞舜对父母恪尽孝道，其德行的光彩闪耀在天地之间。伯夷、叔齐两位贤人饿死在首阳山，他们的美名向下传至千秋万代。周代太公吕望从一个普通百姓上升到三公的崇高地位，后代子孙长享诸侯国的封爵。春秋时晋国六卿之一的智伯势力最强，他依仗权

势和暴力，兼并了范氏和中行氏却最后依旧灭亡。

是以君子握道而治，〔据〕德而行，席仁而坐，杖义而强，虚无寂寞，通动无量。故制事因短而动益长，以圆制规，以矩立方。圣人王世，贤者建功。汤举伊尹，周任吕望。行合天地，德配阴阳，承天诛恶，克暴除殃，将气养物，明□设光，耳听八极，目睹四方，忠进谗退，直立邪亡，道行奸止，不得两张，□□本理，杜渐消萌。

因此，君子掌握着道而治理，依靠着德而实行，安稳在仁的原则上，强大在义的支持上。虚怀若谷，没有任何私欲，通达变化，前程无可限量。所以，办事情依据简短的计划而行动更加长远，从圆形研制出画规，凭矩尺来确定方形。圣人治理社会，贤人建立功勋，商汤提拔伊尹，周王任用吕望，行为符合于天地，德业配合于阴阳，秉承天意，诛伐恶人，克服暴虐，消除祸殃，以元气养育万物，钻木取火，设立光亮，耳听八面辽远的声音，目睹上下左右四方，忠臣被提拔，小人被贬斥，正直的人站得住，邪恶的人自然逃亡，道德得到施行，奸邪就被制止，两者不可能同时张扬，抓住根本来治理，不让坏事的萌芽生长。

夫谋事不并仁义者后必败，殖不固本而立高基者后必崩。故圣人防乱以经艺，工正曲以准绳。德盛者威广，力盛者骄众。齐桓公尚德以霸，秦二世尚刑而亡。故虐行则怨积，德布则功兴。百姓以德附，骨肉以仁亲，夫妇以义合，朋友以义信，君臣以义序，百官以义承。曾、闵以仁成大孝，伯姬以义建至贞。守国者以仁坚固，佐君者以义不倾。君以仁治，臣以义平。乡党以仁恂恂，朝廷以义便便。美女以贞显其行，烈士以义彰其名。阳气以仁生，阴节以义降。《鹿鸣》以仁求其群，《关雎》以义鸣其雄。《春秋》以仁义贬绝，《诗》以仁义存亡。乾坤以仁和合，八卦以义相承。《书》以仁叙九族，君臣以义制忠。礼以仁尽节，乐以礼升降。