

优秀青少年

励志读本



刘继红 董博◇主编

流传千年的至理名言

上

震撼心灵的永恒经典

内蒙古人民出版社

好口才成就你

HAOKOUCAI CHENGJUNI



前言

近年来,中小学课外阅读已蔚然成风。国家教育部最新颁布的《语文课程标准》也大力提倡课外阅读,并且规定了课外阅读的数量。我们深刻领会课程标准的精神,精心编写了这套《优秀青少年励志读本》,旨在扩展青少年的课外阅读面,提高广大青少年的读写能力。

《优秀青少年励志读本》所选文章侧重思想精深、构思精巧、特色鲜明、富于哲理的作品。阅读这些作品,可以拓展青少年的视野,陶冶青少年的情操,启迪青少年的心智,丰富青少年的想象力,激发青少年的创造力。

《优秀青少年励志读本》基于当前个性化阅读的要求,从提高读者文化品位和青少年对文章阅读的整体感受入手,力求为他们打造精湛完美的文化精

品，营造丰富多彩的精神乐园。

《优秀青少年励志读本》既朴实无华，又丰富多彩；既青春靓丽，又真挚感人。我们相信，《优秀青少年励志读本》一定会受到广大青少年的喜爱。

目 录

第一编 好心态让你闯天下

痛楚也是一种享受	(3)
阳光总在风雨后	(5)
别被无常的命运打倒	(8)
哪里有生命的吉祥草	(11)
随遇而安,生活会更少烦恼	(13)
人生不会太圆满	(15)
快乐孕于平和之中	(16)
追寻快乐的最佳妙方	(18)
靠轻松抹掉伤害	(20)
让家成为幸福的港湾	(22)
懂工作也要懂休息	(24)
每个细节都有幸福与快乐	(26)
让心态“活”起来	(27)
要善用拟态和保护色	(29)
心中有朝阳,生活有滋味	(31)
不吃苦,难觉甜	(32)
学会把柠檬做成柠檬水	(34)
微笑是交往的“必需品”	(36)
快乐会越分越多	(42)
成功并不像你想像的那么难	(45)
好事多磨学会“磨”	(48)
借他人之风,扬自己之帆	(54)

第二编 根据对方特点说漂亮话

赞美之话让你赢得人心	(61)
忠言顺耳利于行	(67)
为达目的,先兜圈子	(73)
与不同品性者的交往秘籍	(80)
劝将不如激将	(87)
言外有意,暗示对方	(90)
先声夺人,抢占先机	(95)
巧说圆场话,化干戈为玉帛	(99)
化解尴尬的精髓指南	(103)
解铃还需系铃人	(105)
装糊涂才是大智慧	(108)
装傻法助你越过“雷池”	(112)
说话出现漏洞时	(116)
话里藏话,表达不满	(117)

第三编 学会积累你的朋友资源

发现自己的“命中贵人”	(123)
多个朋友多条路	(132)
好口才才是人的金字招牌	(139)
多结交比自己强的人	(142)
平时也要“抱佛脚”	(149)
口才是成功与幸福的阶梯	(162)
要善于克服心理障碍	(167)
有话要敢说	(169)
正确选择说话的时机与场合	(171)
坦诚地向他人介绍自己	(174)

说话要谦虚	(176)
好口才,好办事	(178)
口才是一门语言艺术	(181)

第四编 谈话是你展示个人魅力的上佳机会

八面玲珑的交际语言	(187)
赞美的忌讳	(189)
特殊场合的忌讳	(191)
打破初次见面的沉默	(193)
真诚而巧妙的提问方式	(196)
柔和的谈吐征服人心	(198)
别开没有分寸的玩笑	(200)
机智和幽默的灵活运用	(202)
逢人只说三分话	(207)
能说会道好办事	(209)
托人办事的口才技巧	(213)
掌握和朋友聊天的技巧	(217)
逐客令也要说得美妙动听	(219)
找准对方的突破口	(222)
送礼时要说“礼”话	(224)
耐心说服	(231)
虚荣是负重的十字架	(246)

第五编 化险为夷的幽默艺术

得体幽默悦人心	(251)
掌握幽默的含蓄表达艺术	(258)
幽默常能潜隐人生美妙	(263)
幽默是化解敌意的妙药	(268)

让自己多点幽默感	(270)
用满腔热忱感染顾客的心	(275)
巧妙地提问是成功营销的基础	(278)
善解人意,牢牢吸引顾客	(280)
准确讲述,清楚表达意图	(281)
善用激将的“诱销口才”	(283)
用声音征服你的顾客	(286)
让声音更完美的口才修炼	(289)
抓住情感的心结	(292)
见什么人,说什么话	(299)
要管好自己的嘴巴	(302)
学会把话说得多姿多彩	(305)
安慰劝导有讲究	(309)

第六编 话说得更巧妙让你赢得世界

有理不一定强争,有话不一定直说	(315)
理据结合,脉络清晰	(321)
婉言暗示胜过直截了当	(325)
有效倾听,听出水平	(328)
借人口中言,传己心腹事	(330)
移花接木,妙语激将	(335)
例说实理	(340)
说话时要注意风俗习惯	(342)
让寒暄恰到好处	(345)
深入话题,引起共鸣	(348)
对号入座,因人制宜	(352)
礼貌文雅让人广结良缘	(358)
前话说错后话“补”	(364)



第一编 好心态让你
闯天下



第一集
天下圖



痛楚也是一种享受

美国西海岸边境城市圣迭戈的一家医院里，住着因外伤而全身瘫痪的威廉·马修。每天早晨他都要承受来自身体不同部位将近一个小时的疼痛煎熬。

年轻的女护士因马修所经受的痛苦以手掩面，目不忍睹。马修说：“钻心的刺痛固然难忍，但我还是感激它痛楚让我感到我还活着！”

当灾难降临到生命的运程里，面对痛楚，大多数人感到的是不幸，是失望，表现的是哀怨，是颓废。而马修从痛楚中发现喜悦，这似乎有点自虐般的荒唐。

但置身马修的处境，就知道这痛是一度瘫痪的神经的苏醒，是重新恢复生活活力的希望。

痛楚，对于莺歌燕舞，风和日丽的生命绿洲，代表着残酷与不幸，但对于麻木无知觉，它又是生命的喜悦。因为如果痛楚感是一处断壁残垣的话，无知无觉的麻木则无异于死寂的戈壁沙漠。

自从潘多拉魔盒打开后，人就要面对太多的痛。我们不能赞美痛楚，但它作为生命的一种感觉，从一个对立的角度激励着生命，诠释着生命。一个未经历痛楚的人，必然对幸福缺乏判断能力；一个不能感知痛苦的人，同样对追求缺乏



方向感。

时时愉悦固能使人生美丽，痛苦照样可以使人生灿烂；处处幸运固然能将生命的价值托起，困难同样可以把生命的价值提升只要你能像马修一样，从痛楚中发现喜悦，从困难中找到激情！

痛，证明你生命的存在，会让你珍惜；痛，会让你不停努力，让你活得更精彩！





阳光总在风雨后

西方流行这样一个寓言：

一座泥像立在路边，历经风吹雨打。它多么想找个地方避避风雨。然而它无法动弹，也无法呼喊，它太羡慕人类了，它觉得做一个人，可以无忧无虑、自由自在地到处奔跑。它决定抓住一切机会，向人类呼救。

有一天，智者圣约翰路过此地，泥像用它的神情向圣约翰发出呼救。

“智者，请让我变成人吧！”圣约翰看了看泥像，微微笑了笑，然后衣袖一挥，泥像立刻变成了一个活生生的青年。

“你要想变成人可以，但是你必须先跟我试走一下人生之路，假如你受不了人生的痛苦，我马上可以把你还原。”智者圣约翰说。

于是，青年跟智者圣约翰来到一个悬崖边。

“现在，请你从此岸走向彼岸吧，”圣约翰长袖一拂，已经将青年推上了铁索桥。

青年战战兢兢，踩着一个个大小不同链环的边缘前行，然而一不小心，一下子跌进了一个链环之中，顿时，两腿悬空，胸部被链环卡得紧紧的，几乎透不过气来。

“啊！好痛苦呀！快救命呀！”青年挥动双臂大声呼救。

“请君自救吧。在这条路上，能够救你的，只有你自己。”



圣约翰在前方微笑着说。

青年扭动身躯，奋力挣扎，好不容易才从这痛苦之环中挣扎出来。

“你是什么链环，为何卡得我如此痛苦？”青年愤然道。

“我是名利之环。”脚下铁链答道。

青年继续朝前去。忽然，隐约间，一个绝色美女朝青年嫣然一笑，然后飘然而去，不见踪影。

青年稍一走神，脚下又一滑，又跌入一个环中，被链环死死卡住。

可是四周一片寂静，没有一个人回应，也没有一个人来救他。

这时，圣约翰再次在前方出现，他微笑着缓缓道：“在这条路上，没有人可以救你，只有你自己自救。”

青年拼尽力气，总算从这个环中挣扎了出来，然而他已累得精疲力竭，便坐在两个链环间小憩。

“刚才这是个什么痛苦之环呢？”青年想。

“我是美色链环。”脚下的链环答道。

经过一阵轻松的休息后，青年顿觉神清气爽，心中充满幸福愉快的感觉，他为自己终于从链环中挣扎出来而庆幸。

青年继续向前走。然而，没想到他又接连掉进了欲望的链环、嫉妒的链环……待他从这一个个痛苦之中挣扎出来，青年已经完全疲惫不堪了。他抬头望望，前面还有漫长的一段路，他再也没有勇气走下去了。

“智者！我不想再走了，你还是带我回原来的地方吧。”青年呼唤着。

智者圣约翰出现了，他长袖一挥，青年便回到了路边。



“人生虽然有许多痛苦，但也有战胜痛苦之后的欢乐和轻松，你难道真愿意放弃人生么？”智者圣约翰问道。

“人生之路痛苦太多，欢乐和愉快太短暂太少了，我决定放弃做人，还原为泥像。”青年毫不犹豫地说。

智者圣约翰长袖一挥，青年又还原为一尊泥像。

“我从此再也不受人世的痛苦了。”泥像想。然而不久，泥像被一场大雨冲成一堆烂泥。





别被无常的命运打倒

比利那年才 10 岁，却陡然陷入了极度痛苦之中，因为他即将远离熟悉的家乡。尽管他还年幼，但这短暂的时光中每时每刻都是在那个古老而庞大的家族中度过的，这里凝聚着四代人的欢乐与苦楚。

最后的一天终于来临了。比利一个人偷偷地跑到他的避难所——那个带顶棚的游廊，独自悄悄地坐着，身子不断地抽搐，伤心的泪水如泉水一般直往外流。突然间，他感到一只大手在轻轻地抚摩着他的肩膀，抬头一看，原来是爷爷。“不好受吧，比利？”爷爷问道，随后坐在比利旁边的石阶上。

“爷爷，”比利擦着泪汪汪的眼睛问道，“这可让我怎么向您和我的小伙伴道别呀？”

爷爷盯着远处的苹果树，静静地望了好一会儿才说道：“‘再见’这个字眼太令人伤感了，好像是永别一般，而且还过于冷漠。看起来似乎我们有许许多多道别的方式，但都离不开‘悲伤’这两个字。”比利依然直直地盯着爷爷的脸，爷爷却慢慢地把比利的小手放到他那双大手之中，轻声说道：“跟我来，小家伙。”

他们手牵着手，来到前院，这是爷爷最为珍爱的地方，那里长着一棵巨大的红色玫瑰树。

“比利，你看到什么了？”



比利眼睁睁地看着这些开得正旺的玫瑰花，心里却不知说些什么，就冒失地回答：“爷爷，我见到的是又轻柔又漂亮的花呀！真是美极了！”

爷爷屈膝跪了下来，把比利拉到他身边，说：“的确美极了。但这不仅仅是玫瑰本身美，比利，更重要的是你心目中那块特殊领地才使得它们这样美。”

爷爷与比利的视线相遇了。“比利，这些玫瑰是我很久很久以前种下的，那时你妈甚至还不知在哪儿呢。我的大孩子出生那天，我栽下这些玫瑰，这是我对上帝感恩的一种特殊方式。那孩子和你一样，也叫比利，过去我常常看着他摘那些花，献给他的妈妈……”

爷爷已是老泪纵横了（在这以前，比利还未见他流过泪呢），声音也随之哽咽了。

“一天，可怕的战争终于爆发了，我儿子和其他许许多多的孩子一道远离家乡去前线。我和他一道步行，到了火车站……十个月过去了，我收到一封电报，原来比利已在意大利的一个小村庄牺牲了。我所能记起的一切就是他一生中与我最后说的话就是‘再见’。”

爷爷缓缓地站起来，“比利，今后永远不要说再见。千万不要被世上的悲哀与孤独缠绕。相反，我倒是希望你能记住第一次对朋友问候时那种幸福愉快之情。把这个不同寻常的问候牢牢铭刻在心中，就如同太阳常在一起，暖烘烘的。当你和朋友们分离时，想远一些，特别是记住第一次问好。”

一年半过去了，爷爷重病缠身，生命垂危。几个星期后从医院回来，他又选择了靠窗那张床，以便能看到他所珍贵的玫瑰树。



一天，家里人都被召集到一块来，比利又回到了这幢旧房子里。按常规，长孙也有与祖父告别的机会。

轮到比利了，他注意到爷爷已是疲倦不堪，眼睛紧闭，呼吸缓慢而且沉重。比利轻松地握着爷爷的手，正如当初爷爷拉着他的手一样。

“您好，爷爷。”比利轻轻地问候，爷爷的眼睛缓缓地睁开了。

“你好，我的朋友。”爷爷说道，脸上掠过一丝微笑，眼睛又闭上了。比利赶紧离开了。

比利静静地伫立在玫瑰树旁边，这时，叔叔走过来告诉他爷爷过世了。比利不由得想起爷爷的话和形成他们友谊的那种特殊感情。突然间，比利真正领悟出爷爷说“永不道别”和“不必悲哀”的真正涵义。

生老病死是人生的常态，我们无法左右宇宙强硬的规则，我们只有通过柔软的心灵来超越这些规则。“永不道别”，不被无谓的悲哀缠绕，我们相信美好的东西会再次出现，即使是在梦中，只要我们有爱，有惦念，它一定会在我们心中开花。

