

中国画名家作品精选

黄秋园

作品

MASTERPIECES

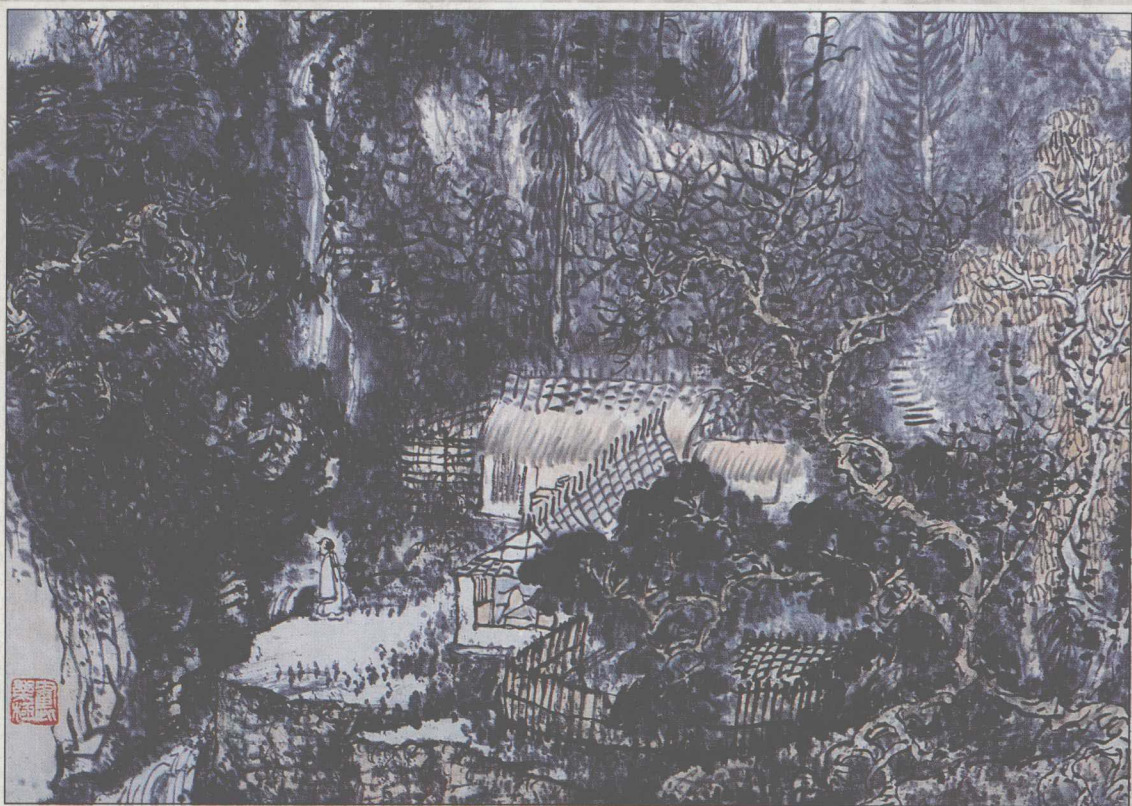
OF CHINESE

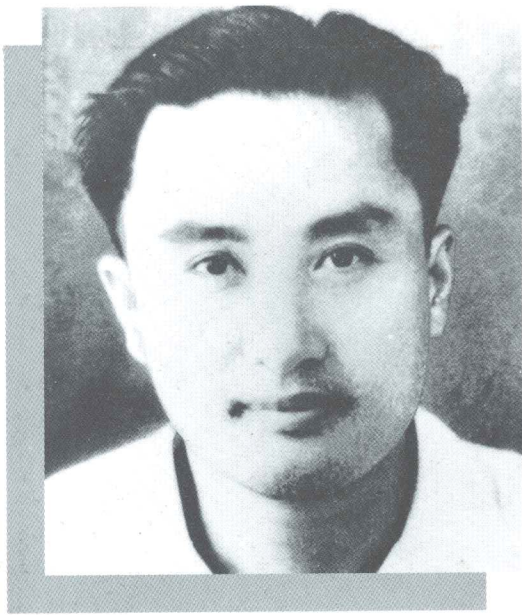
FAMOUS PAINTERS

SELECTED PAINTINGS

OF HUANG QIUYUAN

● 陕西人民美术出版社





黄秋园简介

黄秋园(1914—1979),江西南昌人,名明琦,字秋园,号大觉子、半个僧、清风老人等。从未进过艺术学院深造及没有受过西画影响的业余画家。五十年创办南昌国画研究会、南昌书画之家。黄秋园山水画由传统入手,欲开创出个人风味强烈的画风。在他的山水世界里既没有南北之分,也没有文人、院体之别,他以“南人”的心境探秘,“北宗”的各种技法、技巧来陶冶“南人”的胸襟。南北宗的董源、郭熙、李成、王蒙、黄公望,“院体”的戴进、吴伟、马远、夏圭以及画家兼文人的倪瓒、石涛、石溪、龚贤等,无不在他的画中得到成功体现。晚年他独创了一种有别于历代名家的皴法新技法“秋园皴”,并编著有《中国山水画传统技法》一书。

藉于业余画家身份及孤介不媚时俗的个性,始终不为当时艺坛所接受。直到逝世多年后,他的画方才受到极力肯定。并受到当代吴作人、刘海粟、李可染、关山月、陆俨少、唐云、程十发等先生推崇。中央美术学院、中国画研究院分别追聘黄秋园为名誉教授、荣誉院委委员,1998年江西为其建立纪念馆。在人民美术出版社、台湾锦绣出版社联合出版的《中国巨匠美术周刊》中被列为自晋代、唐、宋、元、明、清至近现代的一百位中国美术巨匠之一。

编者



1. 庐山高

H138cm × W82cm 1975



3. 匡庐览胜

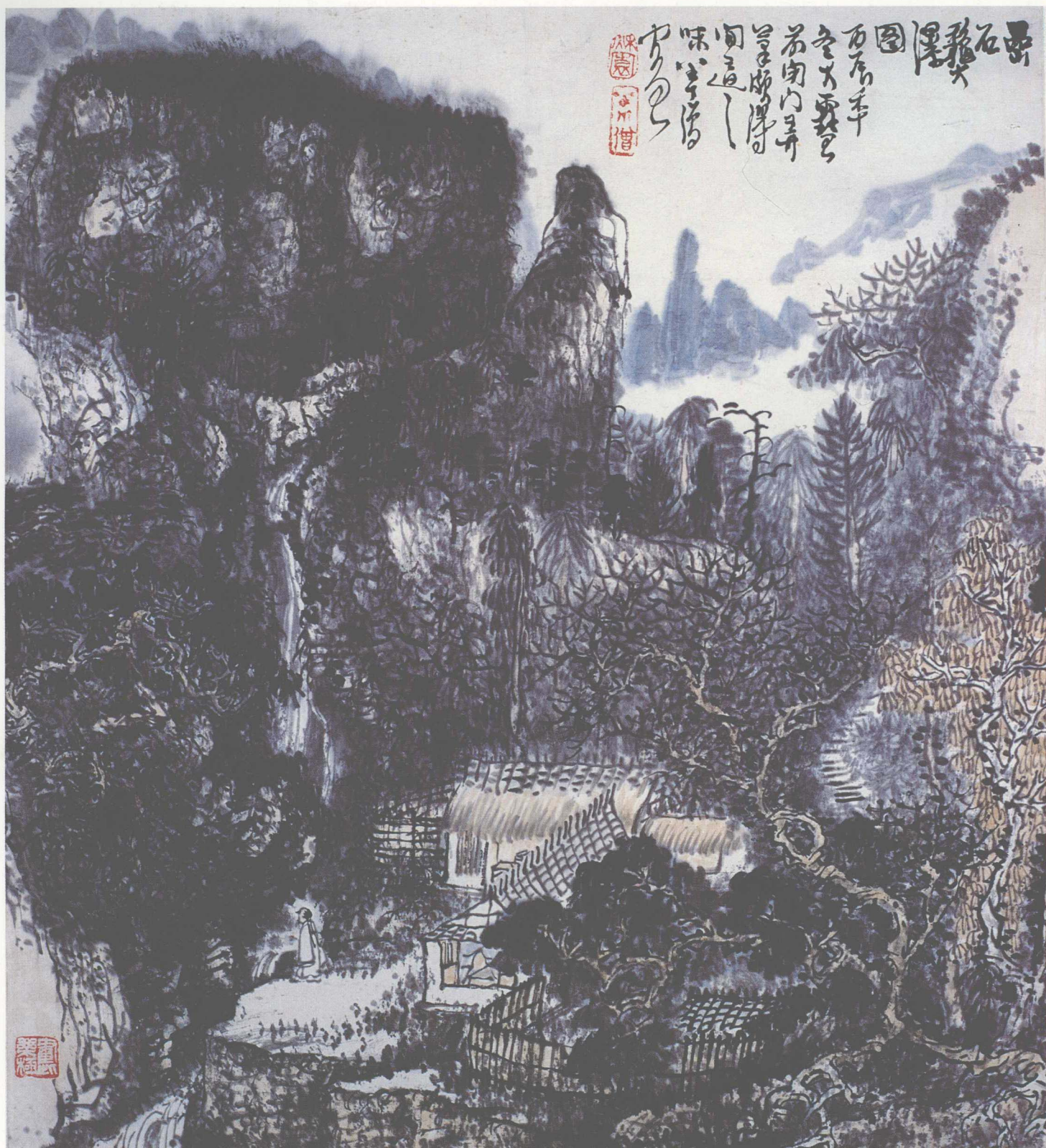
H137cm × W118cm 1976



4. 匡庐胜境

H142cm × W118cm 1976





6. 岩石秋瀑图

H64cm × W56cm 1977



7. 层岩古木图

H150cm × W112cm 1974



8. 丽人行

H167cm × W82cm 1970



10. 晨兴图

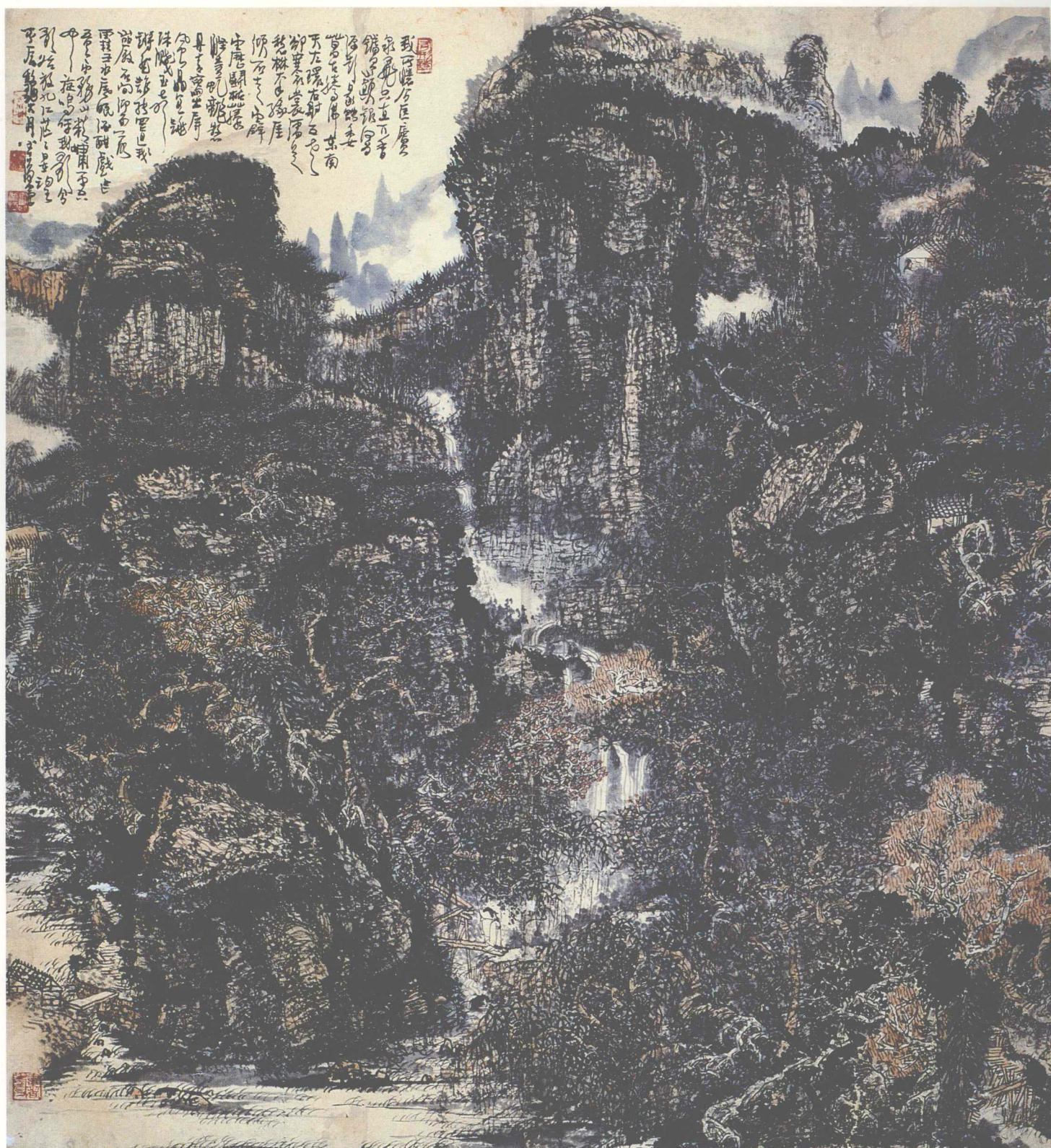
H64cm × W56cm 1976



11. 白云相共图
H127cm × W78cm 1959



12. 菊石图 1973

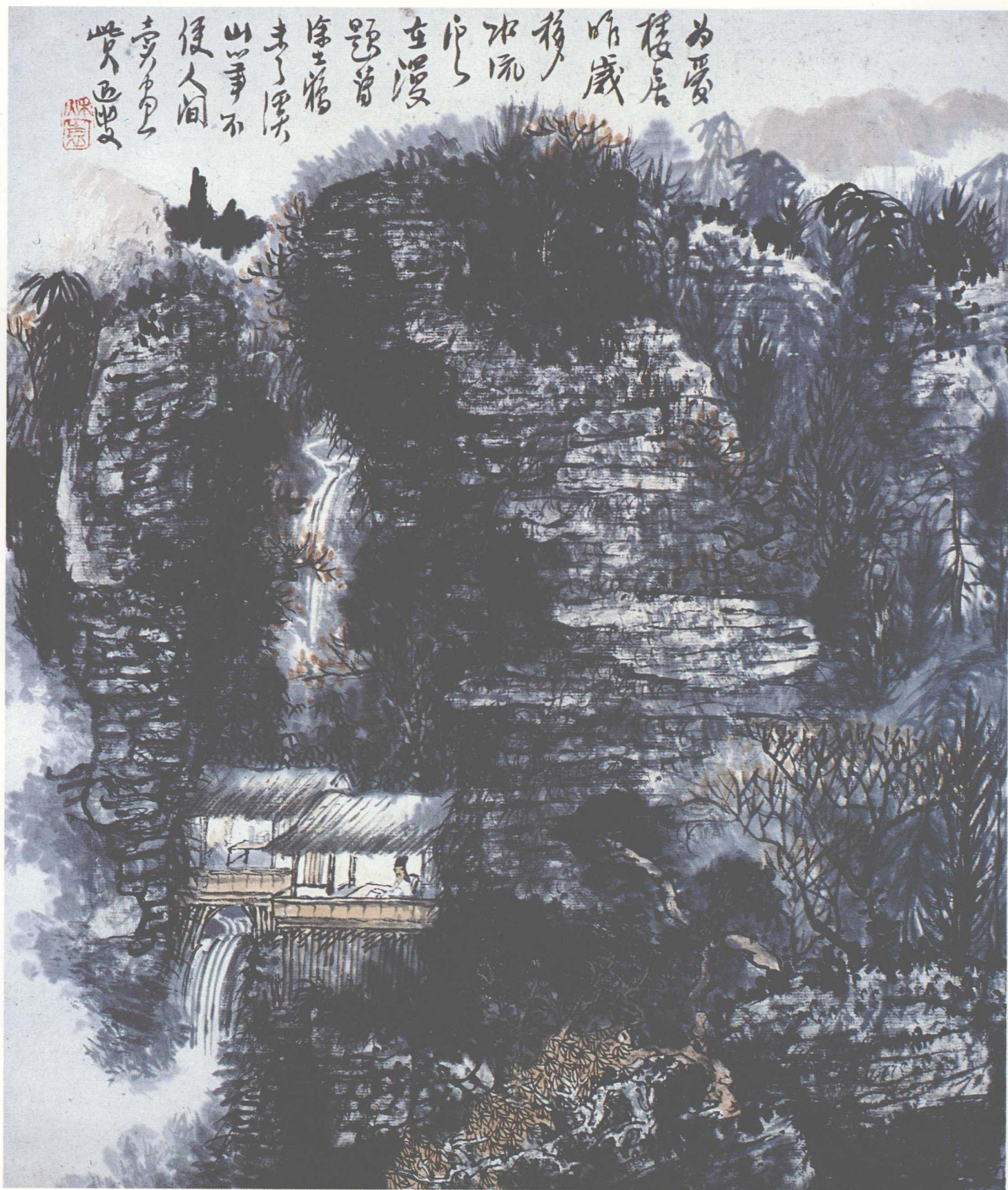


13. 匡庐溪居图
H129cm × W116cm 1978



14. 山径独行图

H66cm × W56cm 1977



15. 云水楼居图

H56cm × W46cm 1975