

石涛

画集

荣宝斋出版社

夜来入耳最堪憐
穿雲盤地作狂歌
墜石闌干意放顛
畫日潭
終忘世慮終
幸曾結此中緣
歸兮興發圖千頃
佳筆
在呼字之連

廢紙中獲詩子佳時
此心更應聽泉音
紙中獲詩子佳時
此心更應聽泉音
清湖石齋詩通入樹下



石涛画集

【下卷】

荣宝斋出版社

興來寫以塗鴉
誤作松藤纏數花筆
有一時如不任石
稜留得一拳斜
訪在生王傳教
清湘石濤濟邨江樹下



图 录

丹崖巨壑图 年代不详 北京故宫博物院藏 二一六

庐山观景图 年代不详 日本泉屋博古馆藏 二一八

黄山图(之一一之二二) 年代不详 北京故宫博物院藏 二二〇

菊竹石图 年代不详 北京故宫博物院藏 二四一

山水四段(之一一之四) 年代不详 北京故宫博物院藏 二四二

山水图(之一一之六) 年代不详 北京故宫博物院藏 二五〇

金山龙游寺图(之一一之一二) 年代不详 北京故宫博物院藏 二五六

山水人物图 年代不详 北京故宫博物院藏 二六八

墨竹图 年代不详 北京故宫博物院藏 二七二

竹石菊兰图 年代不详 北京故宫博物院藏 二七三

梅竹图 年代不详 北京故宫博物院藏 二七四

竹径松岗图 年代不详 中国国家博物馆藏 二七五

花卉图(之一一之八) 年代不详 北京故宫博物院藏 二七六

仿梅道人山水图 年代不详 中国国家博物馆藏 二八四

兰石牡丹图 年代不详 中国国家博物馆藏 二八五

牡丹图 年代不详 清华大学美术学院藏 二八六

梅竹图 年代不详 清华大学美术学院藏 二八七

东庐听泉图 年代不详 清华大学美术学院藏 二八八

荷塘游艇图 年代不详 天津艺术博物馆藏 二九〇

听泉图 年代不详 天津艺术博物馆藏 二九二

黄澥轩轺台图 年代不详 天津艺术博物馆藏 二九四

兰花图 年代不详 天津艺术博物馆藏 二九五

山水图(之一一之一〇) 年代不详 天津艺术博物馆藏 二九六

山水花卉图(之一一之八) 年代不详 天津艺术博物馆藏 三〇六

山水图 年代不详 天津艺术博物馆藏 三一四

游华阳山图 年代不详 上海博物馆藏 三一五

山水清音图 年代不详 上海博物馆藏 三一八

云到江南图 年代不详 上海博物馆藏 三二〇

山水图 年代不详 上海博物馆藏 三二二

锦带同心图 年代不详 上海博物馆藏 三二三

临风长啸图 年代不详 上海博物馆藏 三二四

山水图 年代不详 上海博物馆藏 三二五

蒲塘秋影图 年代不详 上海博物馆藏 三二六

余杭看山图 年代不详 上海博物馆藏 三二八

烟云山色图 年代不详 上海博物馆藏 三三〇

对牛弹琴图 年代不详 北京故宫博物院藏 三三二

人物图 年代不详 上海博物馆藏 三三三

山水图(之一一之四) 年代不详 上海博物馆藏 三三四

山水图(之一一之一〇) 年代不详 上海博物馆藏 三三八

淮阳洁秋图 年代不详 南京博物院藏 三五八

清凉台图	年代不详	南京博物院藏	三六〇
狂壑晴岚图	年代不详	南京博物院藏	三六二
灵台探梅图	年代不详	南京博物院藏	三六三
芳兰图	年代不详	南京博物院藏	三六四
青莲草图	年代不详	南京博物院藏	三六六
山桥小坐图	年代不详	南京博物院藏	三六六
墨荷图	年代不详	广东省博物馆藏	三六七
竹石枯木图	年代不详	广东省博物馆藏	三七〇
溪桥策杖图	年代不详	广东省博物馆藏	三七一
山水图(之一、之七)	年代不详	广东省博物馆藏	三七二
墨竹图	年代不详	广东省博物馆藏	三七九
山水花卉图(之一、之一二)	年代不详	广东省博物馆藏	三八〇
爱莲图	年代不详	广州市美术馆藏	三九二
净墨山水图	年代不详	广州市美术馆藏	三九四
竹石图	年代不详	广西壮族自治区博物馆藏	三九五
山亭独坐图	年代不详	广西壮族自治区博物馆藏	三九六
东岑嫩绿图	年代不详	广西壮族自治区博物馆藏	三九八
木石幽居图	年代不详	广西壮族自治区博物馆藏	四〇〇
墨竹图	年代不详	广西壮族自治区博物馆藏	四〇二
芭蕉图	年代不详	广西壮族自治区博物馆藏	四〇三
浅绛山水图	年代不详	沈阳故宫博物院藏	四〇四
山亭听雨图	年代不详	沈阳故宫博物院藏	四〇六
秋花疏篁图	年代不详	沈阳故宫博物院藏	四〇八
郊行图	年代不详	沈阳故宫博物院藏	四〇八
长夏山居图	年代不详	沈阳故宫博物院藏	四〇九
溪阁图	年代不详	沈阳故宫博物院藏	四一〇
书画	年代不详	沈阳故宫博物院藏	四一二
山水花卉图(之一、之二)	年代不详	天津历史博物馆藏	四一四
四段景(之一、之四)	年代不详	安徽省博物馆藏	四一六
竹菊图	年代不详	安徽省博物馆藏	四一八
六君子图	年代不详	苏州博物馆藏	四一九
山水图	年代不详	扬州博物馆藏	四二〇
人马图	年代不详	无锡市博物馆藏	四二一
竹石图	年代不详	无锡市博物馆藏	四二二
山水图	年代不详	上海画院藏	四二三
一二条屏图	年代不详	福建积翠园艺术馆藏	四二四
岳阳楼图	年代不详	私人藏	四三二

图版

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是
 是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起
 毛為綠縹兩耳黃服有紫焰雙瞳方矯
 矯龍性合變化卓立天骨生開張伊昔
 太僕張皋順監牧攻駒閱清駿遂令大奴
 守天育別養驥子憐神俊當時四十萬匹馬
 張公嘆其才盡下故獨寫真傳世人見之座
 右之更新年多物化空形影嗚呼健步無
 由騁如今豈無驥衰與驂弱時無王良伯
 樂死即休
 省丁巳新秋客水西書院偶讀少陵天育驥詩
 歌師松雪筆意為之任是清湘一家灋石
 濤濟道人



丹崖巨壑图

立轴

纸本设色

纵一〇四·五厘米

横一六五·二厘米

年代不详 北京故宫博物院藏



非癡非夢豈非
真月有闌心門

畫家有逸品
神品精品能品
之六漢魏以來
繪事迭興至
唐始底達南唐
黃兆范迺集大
成而巨師南宮
房山子文升明
雲林仲圭石田恩
面辨香南宮格
濫大備厥後岷
起者殊屬寥寥
卽煙客麓臺元
覽耕煙月趙雅
麗而神味未傷
惟大濬子以難死
之姿歷運時艱
沉鬱莫偶託此
細流放情山水以
天地為寄旅渾
今古於一途萬
化生身宇宙在
手每一揮毫命
赴筆下此其所以
神也此軸為長荷屋
中承祕藏之寶
道光己未携入都
門懸之吾見燕中

萬峰青插
碧河天即

此是心郎

道離心離

漸別無緣

唯憑一味

筆墨禪時

拈放活心為人間

宮紙不多得內府收

藏三百年朝采興發

長至前狂清大點生雲

煙雲起處隨波瀾樹

頭樹底堆成圓崩去狂

豪走天半飛泉錯落

高巖寒攀之可極望

之徒眼酸秋高水落石

頭出漁翁束手謝

書開丹啞倒景

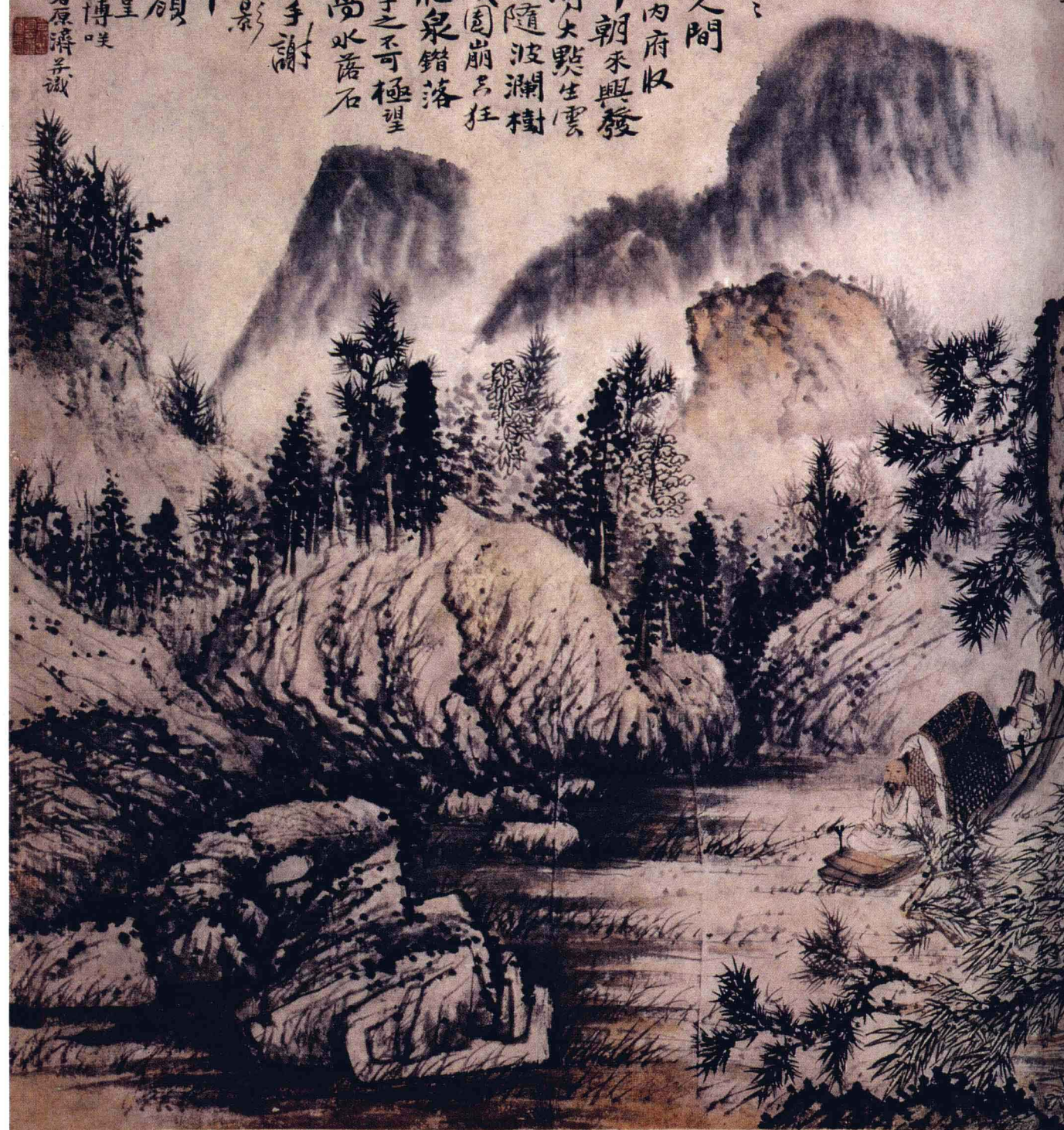
澄巨壑洗耳

堂懸一破顏

過天地吾廬呈

叔翁先生大士博味

清湘隱尊者原濟并識



同此余得之里人陳
君瑞不才自合同
虞三楚月赴七閩
四抵裝旗一疎粵
海寢食與俱未
嘗離離雖連城
之壁不易也聞者
悚然余雖清湘真
蹟遠涉萬多何以
中丞秘惜若是及遊
中州山左淮揚閩浙
楚黔大江南北歷觀
諸藏家所收清湘各
蹟無是軸之神妙者
始嘆中丞之秘惜焉
不謬也今中丞已歸
道山而足軸仍為瑤
苦所得何異延津劍
返舍浦珠還耶至是
軸山水壁石直登北
苑堂與兩級光墨米
間三百年如新自題
為三百年宮紙常
省已於重如此生
平第一得意筆也
神品豪逸品置之
宋元名蹟中占是
在製洵屬有數之
珍後得者真永
祕之

道先二十七年丁未季
冬十二日觀于羊城
如：交脩館

新會羅天池汪湖氏
題識

二一七



庐山观景图

立轴

绢本设色

尺寸不详

年代不详

日本泉屋博古馆藏



庐山观景图(局部)



黄山图(之一)

册页(二十一开)

纸本设色

纵三四·五厘米

横二〇·八厘米

年代不详

北京故宫博物院藏



黄山图(之二)



黄山图(之三)



黄山图(之四)



黄山图(之五)



黄山图(之六)





黄山图(之八)