

辽宁城市规划建设丛书

城市规划建设论丛

(四)

辽宁省城市规划协会 编
辽宁省城建档案协会



东方出版中心

说 明

经中央机构编制委员会办公室和中华人民共和国新闻出版署批准,原中国大百科全书出版社上海分社、知识出版社(沪)自1996年1月1日起,更名为东方出版中心。

城市规划建设论丛(四) 辽宁省城市规划协会 编
辽宁省城建档案协会

出版:东方出版中心 开本:850×1168 1/32
(上海仙霞路335号 邮编:200335) 印张:6
发行:东方出版中心 字数:100千字
经销:新华书店 版次:1999年11月第1版第1次印刷
印刷:沈阳市宏运印刷厂 印数:1-1000

ISBN 7-80647-029-9/F·236 定价:10元

辽宁城市规划建设丛书编委会

顾问:赵俊林

主任:朱京海

副主任:王俊禄 李德森 牛连盛 汤士安

编委:(以姓氏笔划为序)

王少青 王世平 牛连盛 徐刚

邓爱平 左强 付志宏 汪太忠

宋忠清 李锦生 李阳坡 李国才

李瀚臣 李广杰 李素勤 李青

邹成 吴珍英 孟凡德 武丽君

陈万玉 赵新华 都兴刚 梁宝昌

孔南松 陶传林 盛松 程占元

总编:朱京海

副总编:汤士安

目 录

提高辽宁省城市规划设计水平对策研究	朱京海 王俊禄(1)
城市历史地区的保护与更新	李德森(16)
二十一世纪沈阳城市发展战略	毛应稠(26)
边境城市规划研究	
——丹东市总体规划纲要分析	张诚元(32)
从城市总体规划角度谈城市的土地利用	
..... 江润黎 白 英(38)	
煤炭城市规划建设发展的规律	胡汉文(47)
人口老龄化——城市规划新课题	王瑞玲 赵春光(54)
从深圳看城市规划在新兴城市发展中的作用	孙晓彤(61)
建筑风格与城市特色	鄱兴纲(65)
浅谈新一轮县城总体规划的修编	
——兼谈岫岩满族自治县城镇总体规划	
..... 徐 刚 冯贵申(69)	
不该遗忘的雕塑	
——浅谈雕塑在城市建设中的作用与运用	
..... 邱江宁 白万明(76)	
挖掘地域资源优势创造优美生活居住环境	
——谈现代居住生活小区规划设计管理	常 薇(83)
浅谈住宅小区的规划与建设 ... 侯丽华 曲 波 蓝新宇(89)	
满族民居的特质	秦文军(93)
迈向二十一世纪北方商品化小康住宅的设计探索	
..... 于 宏 胡海波(99)	

谈兴城温泉规划实施利弊…………… 郭存水(103)
城乡结合部村屯建设规划的实践

——以营口市老边区路南镇欢心甸村屯建设规划为例 …
…………… 常 薇(109)

城市道路交通环境的功能特性…………… 李志淑 周 非(114)

论城市规划管理工作中的若干问题…………… 李自非(118)

认真贯彻实施“一法一例”加强城市规划管理…… 牟玉玺(122)

传统与现代化

——浅谈文化对建筑设计的影响 ……………
…………… 白万明 邱江宁(130)

欧洲文艺复兴建筑风格初探

——兼论大连市的文艺复兴建筑 ……………
…………… 于 宏 胡海波(135)

浅谈城建声像档案的特性及作用…………… 丁红梅(139)

如何搞好建筑工程档案的收集工作…………… 于 静(143)

试论城市规划会计电算化的必要性…………… 白丽君(147)

城镇规划管理实行微机化之我见…………… 孙玉珠(151)

竭心尽力建边城

——记丹东市土地规划局局长陈万玉…………… 汤士安(156)

提高辽宁省城市规划设计 水平对策研究

朱京海 王俊禄

一、辽宁的城市化进程

辽宁是城市大省,城市化水平在全国一直位居前茅。1997年,全国共有城市 668 个,辽宁省设市城市 31 个,其中省辖市 14 个,县级市 17 个。另外辽宁省还在建制镇 588(639)个,其中县城所在地 23 个。在 31 个设市城市中,100 万以上人口的特大城市 4 个,50-100 万以上人口的大城市 6 个,20-50 万人口以上的中等城市 6 个,20 万人口以下的小城市 15 个。到 1997 年底,全省总人口为 4077.1 万人,其中,城镇人口为 2183 万人,非农业人口为 1844.4 万人。城市化水平为 53%。

辽宁的城市化水平受政治经济社会因素影响很大,呈现以下特点:一是起点高。解放前辽宁的工业和城镇建设已有一定基础,到 1949 年城市化水平已达 18.1%,比全国城市化平均水平高 8 个百分点。二是发展速度快。除了“大跃进”及“十年动乱”期间外,辽宁的城市化水平皆呈较快的上升势头,特别是改革开放以来,全省的城市化水平提高更快。三是特大城市和大城市的人口占的比重高,致使城镇人口呈“倒金字塔”型分布。1996 年,全省的特大城市和大城市人口分别占全省城市总人口的 39.5%和 15.5%,中等城市和小城市的人口分别占 11.7%与 14%,小城镇人口仅占 19.3%。四是城市化水平与世界的平

均水平相近。除了“十年动乱”期间外,辽宁的城市化水平与世界平均水平相近。1957年全省的城市化水平为35.8%,与世界的城市化水平平均为33%相近,1996年世界的平均城市化水平接近50%,辽宁的城市化水平为51.5%。五是改革开放以来,中、小城市发展快,大中小城市发展比例适当。与1978年前相比,大城市只增加一座,特大城市未增加,而中等城市增加7座,小城市增加10多座。同期,特大城市和大城市人口分别增长13.2%和38.6%,而中等城市人口却增长了1.08倍,小城市人口增长了2.33倍。

二、辽宁城市存在的主要问题

我省在城市建设上与国外和国内沿海城市及先进地区相比,还有很大差距,多数城市缺少自己的风格,千楼一面的问题到处可见。主要表现在四个方面:

1、城市功能不全。

过去,我省的城市都是单一的工业城市,以生产为主。将生产功能列首位,而将城市的服务功能、经济功能和生活功能列次位。导致作为能反映城市特色和风貌的居住建筑和公共建筑及城市的生态环境建设得不到应有的重视。

2、城市住宅小区环境质量差。

住宅小区是城市的一个重要组成部分,不论用地面积还是建筑面积在城市中都占有相当大的比重。而我省的住宅小区普遍存在室外环境差,住宅、公建犬牙交错,住宅见缝插针;建筑密度过大的现象,使主要街路、广场没有景深,主要街道和重点地段也盖住宅,而且是“条式加拐把”,特别是行列式布置、单体立面简单且多为平屋顶,导致大片大片的住宅区层高一致,颜色灰暗、沉重,没有轮廓线,没有雕饰,没有韵味,单调、呆板。

3、城市的公共建筑未能体现城市特色。

公共建筑是城市的节点,甚至是城市的标志。最能反映城市特色。但我省的绝大多数的公共建筑,特别是大型公共建筑,担当不起这样的重任,主要表现在:大型建筑特别是高层建筑数量少、布置分散、公共建筑建筑面积规模小、建筑立面和建筑形体简单、颜色呆板、陈旧,形不成城市中心区面貌。另外,高大建筑甚至优秀建筑前广告林立,周围环境差,也破坏了城市景观,如高登大酒店、辽宁宾馆等处的周围环境把建筑特色都压没了。

4、城市广场和绿地缺乏。

广场是城市的客厅,绿地是城市的肺。我省的城市普遍缺少高水平的城市休闲广场和纪念广场。主干道、广场高档硬覆盖不够,露土、路边石做法式样陈旧。广场大多是在长期的历史条件下形成的。广场周围的建筑、雕塑反映着特定历史时期的经济、文化,展现城市的历史、文化和特色风貌。是构成优美城市景观必不可少的条件,可以想象大连市如果没有现在的斯大林广场、中山广场、友好广场等几个著名的广场,那将会成为什么样?目前侵占绿地现象十分严重,绿化形不成景观,色彩灰、暗,或大红大紫,树木整体造型杂乱,缺乏韵律美感。在城市绿化观念上与国际也不同。国际一般认为“风景”的含义,包括城市的一切的自然特征,包括山、水、土地、植被和它们所处的环境。而我们一般认为,只有具有一定观赏价值的景物,才能称为“风景”。观念的区别决定了设计概念的差别,同时也导致实施上差别。

三、辽宁城市形象差的主要原因

辽宁城市面貌变化不大,城市形象差是未能充分发挥城市规划对城市建设的龙头作用,规划设计水平不高所致,而城市规划设计水平往往受领导决策、开发行为、规划部门和经济实力等因素影响,这也是造成辽宁城市无特色,落后于发达国家城市 and

国内先进地区的主要原因。

1、领导决策

一是有的领导长官意志严重,存在急功近利思想,进行行政干预,使得规划设计人员受到制约,规划方案水平降低,导致建设的总体水平与现代化标准相差甚远。

二是有的领导对城市规划没有正确的思路,只顾经济效益,不顾社会效益和环境效益,只顾眼前利益,不顾长远利益,缺乏可持续发展思想。有的主观决策,缺乏规划决策的科学性和民主性。

三是有的政府部门在开发建设中的即得利益思想,也严重影响规划实施,如沈阳市建委规定开发建设利润在 12% 以内全部归建设单位,而超出 12% 部分则建委和建设单位分成,这样就会出现为了实现更多的利润,随意加大建筑密度,降低环境质量的现象。

2、开发行为

一是开发商受利益驱动,片面追求利润,千方百计增大建筑密度,提高容积率,甚至挤占公建用地和绿化用地,导致不能按高水平甚至低水平的规划方案实施,把矛盾推向社会,把难题留给政府。

二是建设单位在工程竣工时,不邀请城市规划部门和设计部门参加,使其管理失控。

三是业主干预过多,致使规划设计方案等实施完毕后,已面目全非。目前,我们的规划设计方案 51% 反映的是政府官员或业主的水平,只有 49% 的水平是规划师和建筑师的。

四是规划设计和建设项目招投标规定的条例得不到贯彻执行,或不规范。好多工程是业主自己招标,自己评标,请的评委本身不了解,只能从印象打分,因此所选定的方案水平可想而知。

五是由于开发商片面追求效益,无论是在住宅还是公共建

筑方面,均存在建筑密度过高,室外环境较差,装修材料档次低,缺乏无障碍设计等问题。

3、规划部门

(1)规划设计部门

一是城市规划的理论研究相对比较薄弱,规划设计缺乏超前意识和长远发展思想。

二是城市规划设计队伍的素质尚不能充分适应实际需要,规划设计人才缺乏,技术装备和技术手段比较落后。

三是规划编制滞后,规划主管部门未能及时编制各专业、专项规划,用于指导城市建设。

四是有的规划预见性和操作性差、标准低。有的规划内容不全,有的规划编制后,未及时审批,导致规划的法律性不强,实施中的随意性较大。

五是有的规划设计单位,为了自身的利益,不考虑城市的整体利益,盲目顺从甲方的意见,有的把可行性研究搞成了“可批性研究”,有的甲方让怎么画就怎么画。

(2)建筑设计部门

一是有的设计单位在没有规划红线和设计要点的情况下就出施工图,为违法建设提供了条件。有的设计单位故意不按规划要点设计,或不按批准的方案作施工图。

二是受市场制约,建筑师只是一只笔,依附于开发商。有的在设计图件上弄虚作假,报审时用一套图纸,施工时用另一套图纸,或是在图上标注假尺寸、假数据,欺骗规划审批部门。

四是设计管理混乱,个体设计、业余设计竟然用上了正规设计院的图纸,甚至出现了个别设计院所出卖图签的现象。有的对设计把关不严,时有低劣设计图纸出现,有损设计单位的名声。

五是设计水平不高,许多建筑在设计的过程就落后于世界水平。而对优秀建筑作品的盲目抄袭照搬对设计的质量影响也

很大。

(3)规划管理部门

一是城市规划管理工作中规划控制的方式已不适应当前经济发展和城市建设的需要。经济体制的变化将会导致决策行为的改变,我国提出的建立社会主义市场经济体制的一个重要目的就是重塑决策主体、优化决策体制、提高管理决策的质量。

二是由于城市发展很快,客观上城市规划的定位比较难。在目前的城市规划管理工作中,采用逐层控制的规划成果因适应性较差,只能作为否定项目的依据,而不是确定项目的准则,使规划管理工作处于依赖个人经验和判断从事审批的状态,靠这种低级的决策方式解决日常工作的问题,但是由于个人经验本身的缺陷常常给城市建设带来较多问题。

4、经济实力

经济条件制约城市的建设和发展。城市建设没有大的投入,就没有大的变化。一方面建设投资有限,不可能进行高标准的建设,另一方面社会购买力不高,也限制了建设的标准和档次。低标准的投入是建设不出优秀建筑,更谈不上形成城市的整体形象和面貌。

四、提高规划设计水平,改变辽宁城市面貌的对策

1、进一步完善规划建设的法规体系

(1)制定《辽宁省城市规划与建设经济补偿办法》

这项法规主要是为在城市规划建设中牺牲了自身利益的集体或个人提供必要的经济补偿政策和经济补偿措施,如提高容积率、地价优惠、优先安排开发建设项目和建设地块等等,以此鼓励各部门为城市建设作贡献。

(2)编制和实施《辽宁省城市规划设计标准与准则》及《辽宁省城市规划设计导则》

主要是针对不同时期城市规划建设管理方面存在的突出问题、省内各地城镇的发展动态和社会公众普遍关注的规划热点问题而制定。是在遵循现行城市规划法规的基础上,对一些城市规划政策和技术的强调、深化和补充。城市规划设计导则主要有以下几项:城市中心区规划设计导则;城市广场规划设计导则;城市居住小区规划设计导则;城市雕塑规划设计导则;城市商业街区规划设计导则;城市公共绿地规划设计导则;城市机动车停车场规划设计导则;城市市场规划设计导则;城市设计导则等。

(3)制定《辽宁省建筑立面管理暂行办法》

办法将针对现状城市建筑立面单调、杂乱无章和乱拆乱建等行为而规定城市在建筑新建、改建、拆建中有关要求。以此来形成城市的风格和特色。

(4)制定和颁布《辽宁省城市规划监察条例》

条例主要针对目前城市规划领域违法建设严重,执法部门执法不严,违法不究,建设单位明知故犯的现状而制定,从而达到制止和杜绝违法建设行为,建设具有地方特色的辽宁城市新形象的目的。

2、规范规划设计和建筑设计市场,严格执行规划设计和建筑招标投标规定

加强对规划设计单位的管理,严把质资审查和审批关。坚决清除不合格规划设计队伍,杜绝非法设计。加强对外省(区)进省规划设计的管理,实施注册登记制度。

进行招投标时做到评标程序公开、评标办法公开、评标结果公开。先评信誉分,再评技术分,最后评商务分。建立评委专家库制度,建设单位的人员不超过组成人员的三分之一,项目建设单位主管上级或专业招标办可参加一人,其余人员由招标单位在评标专家库中随机抽签确定。

3、加强规划审批中的建筑设计审查

为确保城市规划设计的顺利实施,为确保规划管理的准确到位,加强建筑审查工作势在必行。使其完善规划设计,制约了建筑设计、施工建筑的随意性,使城市的规划、设计、管理科学地结合起来,指导城市建设健康发展。

(1)建筑设计审查程序

一是在辽宁省内各城市进行工程设计时,必须具有“建设项目选址意见书”及各市城市规划主管部门提供并签章认定设计范围的红线地形图,才能进行方案设计,且应先进行总平面的规划(其中应有停车场、绿地等用地设计)。

二是只有由各市规划主管部门签章同意的初步设计或扩初设计方案图,才能进行扩初设计或施工图设计。

三是建设单位取得法定的“一书两证”后,必须由各市规划主管部门派人定位放线后,才能破土动工。凡未按上述程序要求进行而擅自出图者,各市城市规划主管部门一律不予规划认可。

(2)建筑设计审查要求

一是建筑审查工作人员应参与城市的规划设计,准确掌握城市中各部位的近远期规划要求,并协助规划设计者作好城市各部位的详细规划设计。

二是按规划设计要求,通过计算机、模型、蓝图等方式将城市中的每一条街、每一个广场,每一个小区的建筑物的形象、装饰材料、色彩等表现出来,经过有关部门和专家审查后报政府或职能部门批准后,整理存档,使建审工作有科学、法律依据。

三是为建筑设计提供充分的设计条件,让其了解规划的内容和要求,明确设计方向,以避免建筑设计审查中随意地否定一项设计成果。

四是组织评审机构及专家对建筑设计进行审评。对那些影响市容市貌的建筑要求提供不少于二套的设计方案参加审评。

五是对市区重点部位的建筑、有特殊功能的建筑、较大型的

建筑应尽快组织设计方案征集,组织评审,以避免在重大问题上出现失误,保证工程顺利实施。

六是加强跟踪管理,保证评审意见彻底落实。

4、搞好城市设计,塑造城市良好形象

城市设计就是以人为中心,综合考虑城市的各种自然要素和人文要素,从总体环境出发的规划设计工作。城市设计的目的在于提高城市综合的生活环境质量,提高人的生活品质。

(1)城市规划中的城市设计内容

一是城市总体规划阶段。确定城市空间形态,构造城市景观体系,布置城市人文活动空间。

二是分区规划阶段。确定分区的道路、绿化和水体系统,提出重点地段的建筑基本格调建议,对分区的公共活动空间定位,对地形地貌的利用提出要求,进行街景设计并确立主要景观点,设计相关视廊及空间轴线。对自然景观和人文景观及城市文化特色的保护与利用、主要人流集散点的空间布局 and 交通组织提出指导性意见。

三是控制性详细规划阶段。对建筑群的色彩、风格、高度提出控制要求,确定广场、中心街等公共活动空间的形态及界面,提出空间环境性要求,确定重点文物保护单位及传统街区的保护范围和四周建筑高度控制条件。

四是修建性详细规划阶段。应包含建筑群体形态设计,提出尺度、体量、色彩、风格、照明和室外空间设计的指导性意见,对公共空间的系统组织、功能布局、景观设计、尺度控制、界面处理、出入口和交通流线组织、街景立面设计和建筑小品设计提出要求,协调道路交通设施与建筑群体及公共空间的关系,确定建筑物公共通道的位置、尺度与标高。

(2)建筑设计中的城市设计内容

一是现代建筑要注意与周围环境相协调。新建建筑时,处理好现代建筑与过去老建筑的关系,使这些共存的建筑物得到

共容。

二是现代建筑要具有优美的造型。建筑既要多样化,又要维护城市的整体感,即要处理好个体建筑与群体建筑的关系。既要注意单体建筑艺术的创作,又要重视群体建筑的和谐。

三是建筑的体量(高度、长度、宽度)要与城市道路的宽度相协调。注意选择建筑物的装饰材料、色彩和风格。

四是建筑艺术的创新,要重视建筑物的使用功能,不同功能的建筑物,应有不同的艺术要求和标准。

五是统一封闭住宅阳台;一栋楼或一个住宅区必须用同样的材料和规格。

(3) 园林绿化中的城市设计内容

一是搞好占城市面积最大比重的机关、工厂、学校、医院、住宅区的环境绿化好,以获得较大的绿量和绿貌。

二是普遍均匀的发展小型园林绿地,以美化城市环境,其效果远胜于集中搞几个大型公园。

三是改变城市道路绿化在街道两侧单纯种植数排行道树的作法。注意搞好城市广场和水体的绿化。

四是在新建大型公共建筑时,应大幅度后退红线,以保证有广阔前庭。

五是城市公园、游园要开敞化,使街道行人能享受园林艺术的美。在城市外围形成一个宽阔的绿环,使整个城市被包围在绿海之中。

5、树立精品意识,搞好规划实施

针对我省居住小区规划建设水平远远落后于其它省区的现状,开展辽宁省优秀住宅小区建设试点活动,为我省跨世纪的居住小区树立样板。试点小区要达到下列目标:

(1)规划设计适应小康居住要求。体现以人为核心和使住宅区成为城市单元的设计思想,居住单元灵活性大、空间利用率高,舒适耐用,能适应今后一二十年家庭生活行为发展变化的需

要。

(2)采用优质新材料、新产品、新技术,科技含量高。节能、节地、节材效果明显,功能质量明显提高。带动本地区住宅产品的生产和新技术的开发及利用。

(3)具备良好的居住环境。有完善的基础设施和管理系统。有充足的文化娱乐设施,实现居民生活燃气化、垃圾袋装化,保持文明、卫生的居住环境。

(4)采用现代管理方式。物业管理和服务体系能适应居民生活发展的需要,能促进家务劳动社会化,能满足居民在居住方便、舒适、安静、卫生、安全等方面的要求。

五、跨世纪辽宁城市形象构想

21 世纪的辽宁城市风格,应该在沈阳、大连的“双城互补”中产生,就象北京和上海构成的京味与海派一样。北京建筑的庄重、严整、谨慎、典雅、古味浓厚;上海建筑潇洒明朗、豪放华美。在强烈的对比中,构成了其各自深刻的城市风貌和特色。沈阳、大连从个体上看,无论从经济、文化、历史垫积上看,任何一个都无法望其项背,很难构成各自的风格。但我们有地理上的优势,两个同在一个区域、距离很近,而且都有一定的历史遗迹,且风格、内含各异,因而可以构成典型的双城互补效应,形成辽宁区域性城市风貌和性格。

具体说,大连半个世纪积累起来的欧洲古典建筑、俄罗斯传统风格建筑、哥特复兴建筑、德国传统民居等等,欧陆建筑加上近 20 年来建设的大量的现代国际式的建筑和经过精心设计的休闲广场、绿地、海边风光带,构成了大连独特的建筑风格和城市环境。而沈阳是一座历史悠久的文化名城和重工业城市,从故宫、皇家陵墓、寺庙、教堂、古城门、古塔到近代帅府、官邸,从日式、俄式建筑到现代国际式的高层建筑。各个时代都给城市

留下了不同的建筑,城市空间因素层层叠叠,构成了与众不同的鲜明特点,包容了多种建筑风格。可以说具有深厚的建筑文化积累,这一点是大连这样的城市所不具备的。未来的沈阳应该是以这些建筑历史积累为基础,以新技术和时代建筑创造宜人环境,表现大都市气派,使古城风貌与新兴建筑相容、相配、相得益彰,成为具有较深文化内含的国际化城市与区域中心城市。沈阳将与大连一起通过建筑遗产、建筑风格的反差与互补构成辽宁城市文化气质。同时,丹东的生态城市、锦州的可持续发展城市、葫芦岛的花园城市更为未来辽宁城市风格锦上添花。

六、现代化城市标准

城市既是国民经济发展的的重要基地,又是人类生存的理想环境。现代化城市就是人类组织生产与生活的最理想环境和最佳形体结构。城市现代化是城市发展战略所要达到的最终目标,可以概括:高度合理的城市内部结构,高度社会化的分工与协作,高效率的经济运转,高效能的基础设施,高质量的生态环境,高水平的科学技术与管理,高度的人类社会文明和高效、精干的城市指挥系统。具体地讲,现代化城市要具备以下几点:

一是健全、良好的生态环境。建立完善的生态绿地系统,市区有足够开放的绿化空间。

二是以人为本,为人们创造优美、舒适、安静、配套设施齐全的居住环境,提供良好的社区服务和社区管理。满足人们交通、购物、健身、休闲、交往以及日趋多样化的精神文化生活需求。

三是实现社会设施和基础设施的现代化。建设高标准的科教、文化、体育、卫生设施,具备充足的水源和能源、完善的基础设施和高效便捷的综合交通体系。

四是产业现代化的产业结构的优化。不仅要以现代技术改造和武装传统产业,而且应以发展高新技术产业为先导,形成各