

教师教育专业系列教材



现代教学论



王 升 主 编
高吉魁 副主编



河北人民出版社

教师教育专业系列教材

现代教学论



江苏工业学院图书馆
高吉魁 副主编
藏书章

河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代教学论/王升主编. —石家庄: 河北人民出版社, 2005.8

(教师教育专业系列教材)

ISBN 7-202-03698-3

I. 现… II. 王… III. 教学理论—师资培训—教材 IV. G42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 070454 号

丛 书 名 教师教育专业系列教材

书 名 现代教学论

主 编 王 升

副 主 编 高吉魁

责任编辑 马 丽

美术编辑 李 欣

责任校对 丁 清

出版发行 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 河北新华印刷一厂

开 本 720×960 毫米 1/16

印 张 22

字 数 316 000

版 次 2004 年 9 月第 1 版 2005 年 8 月第 2 次印刷

印 数 5501—8600

书 号 ISBN 7-202-03698-3/G·950

定 价 31.00 元

版权所有 翻印必究

序 言

21 世纪,我国社会的政治、经济、文化、科技与教育正在全方位地转型,在原有历史背景下发展起来的我国师范教育面临着严峻的挑战。虽然在过去的半个世纪的时间里,师范教育为我国的基础教育提供了庞大而稳定的师资队伍,为我国社会与教育的发展奠定了重要基础,但历史发展到今天,伴随着知识经济的扑面而来与教育国际化的发展趋势,面对着 WTO 的严峻挑战,我国基础教育对教师的要求已由数量上的扩张转向质量上的提高,带有强烈计划经济色彩的,以终结性、封闭性、垄断性为特征的我国师范教育已远远跟不上世界发展的潮流,取而代之的将是以终身教育思想与教师专业发展理论为依据的教师教育。教师教育的理念将教师一生的成长与发展视为一个持续发展的过程,并以教育的专业化、一体化、开放性、终身性为自己的重要特征。

在新的世纪里,我国教师教育如何突破传统的思维定式,构建既符合我国国情又能融入世界潮流的教师教育体制,将成为我国教师教育发展的关键。而构建新的教师教育体制最终要落实在课程改革上。纵观中外教育改革的历史,也无不把教师教育课程改革放在突出的位置。近年来,世界许多国家特别是一些发达国家,他们无论是反思本国教育的弊端,还是对教育发展提出新的目标和要求,往往都是从改革教师教育课程入手。通过改革教师教育课程,调整人才培养目标,改变人才培养模式,提高人才培养质量。教师教育课程改革是整个教师教育改革的核心和主导,它集中体现着时代教育思想和教育的价值观。

新的基础教育课程改革突出课程的整体性和综合性,这就要求我们的教师教育课程改革要审时度势,调整专业设置,建立全新的课程体系。在保证一般文化课和学科专业课程占主体的同时,加强教育学科课程、教育技能课程、教育实践课程和教育专业课程的比重,以使未来教师具有扎实的基础知识和专业化水平,精通现代教

育技术，增强他们的适应能力。

在教师教育的改革中，教材改革起着举足轻重的作用。教材是新的教师教育理念的集中体现，是新的课程体系的载体。因此，为了将我省的教师教育改革推向新的高潮，为了提高从教者的专业素质，特别是教育专业素质，我们组织编写了这套教师教育专业系列教材。

该套教材共16本。教材涉及教育哲学、教育史、教育经济学、教育社会学、教育管理学、教育心理学等方面。

该套教材有以下三个特点：

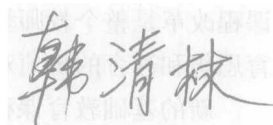
1. 内容新颖。能够反映本专业最新的有价值的研究成果，这些成果既有宏观的教育学、心理学理论，也有微观的实验研究。

2. 重点突出。突出教育学、心理学经典的有代表性的研究，而不是面面俱到。这样可以使读者在有限的时间里，把握教育学、心理学的主要内容。

3. 理论与实际相结合。一是心理学的理论与教育学的理论相结合，它不是单纯的学习心理学，也不是单纯的教育学，而是二者的有机结合；二是心理学的理论与基础教育改革相结合，达到心理学为基础教育服务的目的；三是心理学理论与教学方法相结合，突出心理学理论向教学方法的转化，而重在方法。

总之，这套教材既体现了心理学的理论基础，又突出了它的实用性和可操作性，能在理论和实践中架起一道桥梁，消除中小学教师和学生以及其他爱好者把理论运用于实践时遇到的迷惘和困惑。

该套教材的阅读对象是高等师范学校的学生、中小学和幼儿园教师以及其他教育学和心理学爱好者。



2004年7月10日

前言

教师专业化是现代教育发展的历史要求与重要标志,提高教师专业化水平已经成为世界各国的共同目标。教师教育专业化是教师专业化的必然选择。调整传统师范教育中重学科知识,轻教育理论知识课程结构,加大教育理论课程在教师教育课程体系中的比例是教师教育专业化的重要体现。为了适应教师专业化与教师教育专业化的要求,给教师教育中教育理论课程调整提供教材保证,省教育厅决定编写教师教育系列用书。《现代教学论》是其中的一本。

教育学是一个由宏观教育理论、中观教育理论以及微观教育理论组成的相对完备的理论体系。处于中观层面的教学论在学科性质上不仅具有理论性,而且具有很强的应用性,正是这种两性共有的学科属性,决定了教学论在教师教育中的特殊地位。教学论的研究目的是为了直接指导教学,可以给教师提供教学的原则、方法、策略与模式。简单说,就是通过教学论的研究与学习,帮助和指导广大教师、教学工作者搞清一系列的问题,如什么是教学、现代教学、教学的价值?教师究竟用什么样的理念指导自己的教学工作?在现代教学中,教师应该确立一种什么样的知识观、发展观、学生观、课程观、评价观等等。

《现代教学论》一书编者力图在结合我国教育现状以及对传统教学深刻剖析的基础上,有破有立重新建构起一个比较完整的体系,使它既能反映当代国内外教育研究的新成果,又能把以往教学论中有价值的理论继承下来。同时,编者在书中的各个主要观点处穿插了一些具体、生动的教学案例,这样不仅有助于加深读者的理解,也更具有应用性与可操作性,从而实实在在走向了“形而下”的教学实践。这既是编者的初衷,也是本书的一大特点。本书尽量使用通俗易懂的语言,深入浅出地揭示教学中的客观规律与现象,坚持理论与实践相结合,努力做到科学与艺术统一,时代特色浓厚,具有科学性、艺术性、应用性等特点。它为师范院校的学生从

事教学工作提供入门向导，为教师提高教学水平提供理论与方法指导，也是其他教育工作者的良师益友。

全书由教育学博士王升教授任主编并负责策划，王升、高吉魁教授组稿和统稿。其中各章分工如下：前言、第一章、第十章、第十一章，王升，石家庄学院；第二章、第八章、第九章，李召存，上海教育出版社；第三章，邢秀茶，石家庄学院；第四章、第七章，高吉魁，石家庄学院；第五章，魏会茹，石家庄学院；第六章，郑庆贤，教育科学出版社；第十二章，韩华球，人民教育出版社；第十三章，余昱，广西师范大学。

由于我们水平有限，加以时间仓促，书中难免有疏漏、缺点和偏颇之处，敬祈专家和广大读者批评、指正。

编 者

2004 年 6 月 4 日

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 教学的含义与价值	(1)
一、教学的含义	(1)
二、教学的价值	(3)
第二节 教学论的研究对象与学科性质	(5)
一、教学论的研究对象	(5)
二、教学论的学科性质及其地位	(6)
第三节 师范生学习教学论的重要性以及本书特色 ...	(8)
一、师范生学习教学论的重要性	(8)
二、本书所追求的特色	(10)
第二章 教学主体	(12)
第一节 教师	(12)
一、传统教师观的分析与新教师观的重建	(12)
二、现代课程与教学发展对教师提出的挑战	(17)
第二节 学生	(23)
一、现代教学论视野中的学生观	(23)
二、学生的主体性分析	(30)
三、学生的学习方式	(34)
第三节 师生关系	(37)
一、对已有师生关系理论的评述	(37)
二、构建一种新型的师生关系	(42)
第三章 教学目的	(48)
第一节 教学目的的系统与层次分析	(48)
一、教学目的	(48)
二、教学目的的系统构成分析	(49)
三、我国教学目的的内容构成	(51)
四、我国教学目的的实施	(57)
第二节 课堂教学目标的设立	(62)

一、教学目标	(62)
二、教学目标的功能	(63)
三、教学目标分类	(64)
四、教学目标的陈述标准	(68)
五、教学目标的表述方法	(69)
六、其他教学目标的表述	(72)
第四章 教学内容	(76)
第一节 教学内容的界说	(76)
一、概念：存在于现实的教学活动之中	(77)
二、性质：教学主客体的统一	(79)
三、地位：使现实的教学活动成为可能	(81)
第二节 教学内容的分类	(82)
一、知识	(82)
二、技能	(85)
三、规范	(87)
第三节 教学内容的优化	(89)
一、教学内容的外部优化	(90)
二、教学内容的系统内优化	(91)
三、教学内容的内部优化	(93)
第五章 教学手段	(101)
第一节 教学手段的含义	(101)
一、研究现状	(101)
二、教学手段的含义	(103)
第二节 教学手段的分类	(105)
一、传统教学手段	(105)
二、现代教学手段	(109)
第三节 教学手段的设计原则与改革策略	(112)
一、教学手段设计的基本原则	(112)
二、影响教学手段设计与选择的主要因素	(116)
三、推进教学手段设计与改革的策略	(117)
第六章 教学环境	(121)
第一节 教学环境概述	(122)

一、教学环境研究的发展概述	(122)
二、教学环境在教学系统中的地位	(123)
三、研究教学环境的意义	(125)
第二节 教学环境的构成要素分析	(126)
一、教学环境的构成要素	(126)
二、物理教学环境的创设与优化	(128)
三、人文教学环境的创设与优化	(131)
第三节 教学环境与课程、教学的关系	(133)
一、教学环境与课程	(133)
二、教学环境与教学	(136)
第四节 创设教学环境的基本原则与策略	(138)
一、创设教学环境应遵循的基本原则	(138)
二、创设教学环境应遵循的基本策略	(140)
第七章 教学过程	(142)
第一节 教学过程的静态分析	(143)
一、教学系统的构成要素	(143)
二、一般教学过程的规律	(145)
三、现代教学过程的本质	(148)
第二节 教学过程的动态考察	(153)
一、国内外关于教学步骤的代表性观点	(153)
二、一般教学过程的基本阶段	(157)
三、教学过程构建的合理性	(162)
第三节 教学过程的实践生成	(166)
一、教学过程的变式生成	(166)
二、教学过程的最优生成	(167)
三、教学过程的多态生成	(169)
四、教学过程的情境生成	(170)
第八章 教学模式	(176)
第一节 教学模式概述	(176)
一、什么是教学模式	(176)
二、教学模式的构成	(180)
三、教学模式的分类	(181)

第二节	教学模式发展的历史回顾及当前主要模式介绍	(184)
一、	两种对立的基本教学模式	(184)
二、	教学模式的多元化发展	(187)
第三节	教学模式的新发展	(190)
一、	建构主义学习观及其教学模式	(190)
二、	研究性学习的教学模式	(196)
三、	计算机网络教学模式	(199)
四、	Hands-on 教学模式	(202)
第九章	教学策略	(206)
第一节	教学策略概述	(206)
一、	什么是教学策略	(206)
二、	教学策略的结构分析	(211)
三、	教学策略的特征	(214)
第二节	几种基本的现代教学策略	(215)
一、	活动性策略	(215)
二、	生活性策略	(220)
三、	民主性策略	(226)
四、	合作性策略	(231)
第十章	教学艺术	(242)
第一节	教学艺术的含义	(242)
第二节	教学艺术特点	(244)
第三节	教学艺术功能的双向性表现	(248)
一、	教学艺术对学生的功能	(248)
二、	教学艺术对教师的功能	(251)
第十一章	教学艺术形成	(255)
第一节	教学艺术分层	(255)
一、	教学艺术分层解说	(255)
二、	教学艺术分层的出发点	(256)
三、	教学艺术分层的目的	(257)
四、	教学艺术分层的动因	(257)
五、	教学艺术层次划分	(258)

第二节	教学艺术形成	(259)
一、	教学艺术掌握	(260)
二、	教学艺术创造与教学艺术表现	(265)
第三节	教学艺术的运用	(269)
一、	备课的艺术	(269)
二、	教师的语言艺术	(272)
三、	教师运用教学手段的艺术	(275)
四、	教学机智	(278)
第十二章	教学评价	(281)
第一节	教学评价概述	(281)
一、	教学评价的概念及功能	(281)
二、	教学评价的类型	(283)
第二节	教学评价改革	(288)
一、	教学评价的发展方向	(288)
二、	教学评价新理念	(289)
第三节	教学评价的一种新方法	(292)
一、	学生成长记录袋评价的概念和意义	(292)
二、	学生成长记录袋的类型	(294)
三、	教师对学生运用成长记录袋的指导	(295)
四、	学生成长记录袋评价典型案例	(297)
第十三章	教学研究	(299)
第一节	教师专业发展与教学研究	(299)
一、	教师是研究者	(299)
二、	教学研究的意义	(300)
第二节	教学研究活动	(301)
一、	教学研究的一般步骤	(301)
二、	教学研究的类型	(306)
三、	常用的研究方法	(315)
四、	教学研究成果的分析与表述	(320)
第三节	影响教学研究的相关问题	(332)
一、	研究者的研究风格	(332)
二、	教学研究中的道德问题	(332)

三、科研群体的效能	(333)
四、教学研究中理论与实践的关系	(334)
主要参考文献	(336)

本章学习提要

教学活动的发生、发展离不开外部的、本体的、自身的因素的影响,各种因素在活动中就会构成不同的联系。教学论研究的主要内容就是揭示教师、课程与学生之间相互作用的基本原理。教学论在学科性质上不仅具有理论性,而且具有很强的应用性,这种两性共有的学科属性,决定了其在教师教育中的特殊地位。作为师范院校一门十分重要的课程,师范生学习教学论也是教师教育专业化的客观要求。

第一节 教学的含义与价值

教学的含义、价值,教学论的学科性质,以及它在教师教育中的重要性等,是学习教学论这门课程应该首先搞清楚的问题。

一、教学的含义

在许多人看来,教学是教师教学生学,这也是传统教学论的一般理解。在现代教育理念下,如何全面理解教学,应当是我们首先思考的问题,也是理解现代教学论的逻辑起点。因此这个问题不管对教学的研究者还是学习者都是十分基础的问题。我们可以从以下几个角度进一步理解教学的含义。

1. 教学是教育的高级形态表现。人类早期的教育活动主要是经验的传递,没有明确的目的,随意性、自发性较强。文字的产生使人类经验有了记载,为教材的出现打下了基础。体力劳动与脑力

劳动的分工使专门从事教学活动的教师出现了，这也就使教育比其早期具有了专门性，教育的目的性、计划性与组织性越来越强。由此可见，教学是教育发展到一定阶段的产物。

2. 教学是人类一种重要的社会活动。在现代社会，随着各国义务教育的普遍实行，几乎人人都有接受学校教育的义务，都要接受教学活动的影响。可以说，除了衣食住行等行为之外，教学是人类最频繁的一种活动。但衣食住行更多的是一种私人行为，教学却是一种公益性行为，教师的教是为了社会，学生的学归根结底也是为了社会。列宁说过，文盲是建设不了社会主义的，教学是提高人口素质最重要的手段，其目的就是为了实现人与社会的共同发展。个人通过教学活动所产生的学习行为具有很强的社会性。成人世界的公民，他们的成熟与发展曾经受到过教学的影响，即便是今天从事教的活动的教师，在昨天也受到过教学的影响。

3. 教学是教师与学生和谐共创的意义过程。现代教学非常强调在教学过程中的师生双边互动，没有学生参与，教师的教就会失去意义；没有教师直接或间接参与的学生的学，也不是教学。但是，现代教学并非强调教师与学生的共在性，学生的学习只要渗透了教师的指导，就是教学意义下的学习，如在研究性学习中，教师给学生布置了研究课题，学生在图书馆查阅资料的活动也属于一种教学活动。

4. 教学是一种认识活动，同时也是一种实践活动。传统教学论过多地把教学作为一种认识活动，不重视学生的实践。这必然出现学生认识的肤浅，不利于学生能力的提高。现代教学论十分重视学生的实践活动。

5. 教学是一种发展性活动。它不是生产性活动、娱乐性活动，而是发展性活动，即促进学生身心发展的活动。教学还是教师与学生通过课程的共同建构实现共同发展的活动。教学过程的实践离不开教师、学生、课程三要素。现代教学论认为，课程不是预先形成的，而是师生为了实现教学目的，共同构建的意义过程，在这个过程中教师与学生都会得到一定的发展。

二、教学的价值

长期以来我们对教学价值的理解是比较偏颇的。传统教学论只强调教学的传授价值，而忽视从发展的角度研究教学的价值；只重视从教学产生的直接影响考虑教学的价值，而忽视教学所隐含的间接价值。因此，我们应当全面理解教学价值，尤其是发展价值与社会价值。教学的发展价值是其社会价值的前提，没有教学的发展价值就没有其社会价值，同时教学的社会价值是教学发展价值的归宿。

（一）教学的发展价值

1. 现代教学有利于学生在一定的时间内系统地掌握人类在漫长的历史过程中积累起来的文明成果的主要内容。

人类在漫长的历史发展过程中，积累了丰富的文化科学知识。个人的发展需要建立在对人类文明成果的內化吸收上。但面对庞大的知识，个体究竟如何选择？用什么方法才能有效地掌握它们？在教学中，教师给学生传授的是学生可以接受的，经过人们检验对学生发展、对社会发展有用的知识。它所反映出来的是人类文明成果的精华部分，是经过选择加工的基本知识。它与个体自己通过社会实践获得知识相比，时间短、效果好。教学是在教师指导下的学生的学习。教师是经过专业训练的人，与学生相比，他是较为成熟的社会人，他可以教会学生学习，使学生的学习避免盲目性，从而提高学习的质量和效率。

2. 现代教学有利于培养学生的主体性人格。

现代教育重视在教师的指导下，让学生发挥他们的主观能动性。在教学中，现代教学强调让学生自主地选择教学内容，主动地在解决问题的过程中获取知识，也十分重视培养学生的创造性品质，强调学生是教学情景中学习的真正主体。学生的主体性品质只有在真正以他们为主体的活动中才能得到培养，现代教学与传统教学相比，在培养、发展学生主体性方面具有独特的价值。

3. 现代教学有利于培养学生良好的社会性品质。

现代教学十分重视交往，认为教学过程就是师生、生生交往的过程，没有交往就没有教学，这就无异于把课堂看作是一个小社

会，强调通过交往使学生学会处理各种人际关系。课堂教学中的交往既具有竞争性，又具有合作性，在竞争中合作，在合作中竞争。根据现代社会的特点，培养学生的合作性尤其显得十分重要，所以现代教学把合作学习看成是一种十分重要的教学组织形式。现代教学强调教学的生活性，即创造一种富有生活情境的教学，这种教学十分有利于培养学生良好的社会性品质。

（二）教学的社会价值

1. 教学的文化传播、文化创新价值。

每一门课程都是人类文化的一个方面，教学通过各门课程的实施实现人类文化的传播。这种文化的传播具有一定的开放性，时不分古今，地不分中外。当然教学传播的是一种文化精华。现代教学中，教学对作为教学内容文化素材，不是机械照搬，而是根据学生的特点对文化素材进行再创造。现代教学理念中的学生不仅是学习者，而且是研究者，因此，现代教学要承担培养学生文化创新的重任。

2. 教学的经济增长价值。

教学可以为经济发展的各个部门培养专门人才。经济的增长主要靠的是高素质的劳动者。他们主要包括：适应于现代社会生产的管理人才；一支掌握了先进生产技术的队伍；一支具有革新精神、设计能力的队伍。他们的培养主要是通过教学，各种各样的学校教育中的教学。

教师可以帮助人们树立新的观点、态度、行为和习惯，这是为了适应现代社会生产的需要。通过义务教育中的教学，培养具有一定文化水平的社会劳动者，通过高等教育的教学，培养较为高级的劳动者，通过职业教育的教学，培养具有一定技术的专业生产者。

教学可以提高学生对人际关系、对劳动等的理解，教学可以提高学生进行生产的基本技能，教学可以提高学生的劳动热情……这都是经济效率提高的重要因素。

3. 教学有利于保持社会稳定。

传统教学只担负完成少数人政治社会化的任务，而现代教学担负着使一代人完成政治社会化的任务。政治社会化包含观念与行为两个层面。现代政治越来越代表大众利益，让广大群众，包括青年