

蔡 东 潘
许 廪 父

民国演义



中国历代通俗演义

民国演义

蔡东藩 许廑父



上海文化出版社

(沪)新登字 104 号

封面设计: 章西厓

插图: 韩和平

民 国 演 义 (合订本)

蔡东藩 许厓父

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销

商务印书馆上海印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 44.5 插页 5 字数 989,000

1983 年 7 月第 1 版 1992 年 3 月第 5 次印刷 印数 34,471—45,410 册

ISBN 7-80511-116-2/I·96 定价: 16.90 元

出版说明

这是一部自成系统的历史演义读物，包括前汉、后汉、两晋、南北史、唐史、五代史、宋史、元史、明史、清史、民国通俗演义共十一种，分册出版。全书由蔡东藩撰写至《民国通俗演义》第一百二十回，于一九一六年至一九二六年九月陆续由上海会文堂新记书局印行，系有光纸石印插图本，一九三五年加上许廑父续写的《民国通俗演义》后四十回，改排为铅印本。原书总名曾用《历朝通俗演义》，后改为《历代通俗演义》。我社重印时，据旧版铅印本重排，将总书名改为《中国历代通俗演义》，并略去每种书名中的“通俗”二字，为保持原书面目，对内容未作更动，仅对原书中的有关年号、地名、人名、官职名，以及明显的错字等作了校勘；但仍有疏漏之处，有待继续改正。

为了有助于读者理解这部著作，我们约请历史学家吴泽教授撰写了《蔡东藩与〈中国历代通俗演义〉》一文，刊于《前汉演义》一书，对蔡东藩的生平概况以及本书的优缺点作了阐述。希望读者阅读此书时取精弃粕，批判对待。

自序

治世有是非，浊世无是非。夫浊世亦曷尝无是非哉？弊在以非为是，以是为非，群言廛杂，无所适从，而是非遂颠倒而不复明。昔孔子作《春秋》，孟子距杨墨，笔削谨严，辩论详核，其足以维持世道者，良非浅鲜，故后世以圣贤称之。至秦汉以降，专制日甚，文网繁密，下有清议，偶触忌讳，即罹刑辟。世有明哲，亦何苦自拚生命，与浊世争论是非乎？故非经一代易姓，从未有董狐直笔，得是是非非之真相。即愤时者忍无可忍，或托诸歌咏，或演成稗乘，美人香草，聊写忧思，《水浒》、《红楼》，无非假托，明眼人取而阅之，钩深索隐，煞费苦心，尚未能洞烛靡遗，而一孔之士，固无论已。今日之中华民国，一新旧交替之时代也，旧者未必尽非，而新者亦未必尽是。自纪元以迄于兹，朝三暮四，变幻靡常，忽焉以为是，忽焉以为非，又忽焉而非者又是，是者又非，胶胶扰扰，莫可究诘，绳以是非之正轨，恐南其辕而北其辙，始终未能达到也。回忆辛亥革命，全国人心，方以为推翻清室，永除专制，此后得享共和之幸福，而不意狐狸埋狐搢，迄未有成。袁氏以牢笼全国之才智，而德不足以济之，醉心帝制，终归失败，且反酿成军阀干政之渐，貽祸国是。黎、冯相继，迭被是祸，以次下野。东海承之，处积重难返之秋，当南北分争之际，各是其是，各非其非，豆其相煎，迄无宁岁，是岂不可以已乎？所幸《临时约法》，绝而复苏，

人民之言论自由，著作自由，尚得蒙约法上之保障。草茅下士，就见闻之所及，援笔直陈，言者无罪，闻者足戒，此则犹受共和之赐，而我民国之不绝如缕，未始非赖是保存也。窃不自揣，谨据民国纪元以来之事实，依次演述，分回编纂，借说部之体裁，写当代之状况，语皆有本，不敢虚诬，笔愧如刀，但凭公理。我以为是者，人以为非，听之可也；我以为非者，人以为是，听之亦可也。危言乎？卮言乎？敢以质诸海内大雅。中华民国十年一月古越东甌自识于临江书舍。

自序

《民国通俗演义》，一至三集，吾友蔡子东藩所著。蔡子嗜报纸有恒性，蒐集既富，编著乃详，益以文笔之整饬，结构之精密，故成一完善之史学演义，出版后不胫而走遍天下。会文堂主人以蔡作断自民九，去今十稔，不可以无续，乃商之于余，属继撰四五两集，自民九李纯自杀案始，迄民十七国民政府统一全国为止，凡四十回为一集，每集都三十万言。余无似，年来奔走军政界，谋升斗之食，笔政久荒，俗尘满腹，而资料之采集，又极烦苦，率尔操觚，勉以报命，宁贻笑于大方，恐取消于狗尾，蔡子闻之，得毋哂其谫陋？民国十八年五月东越许厝父。

第一册



第三回・奉密令冯国璋逞威

第四回 · 抗和议北伐兴师



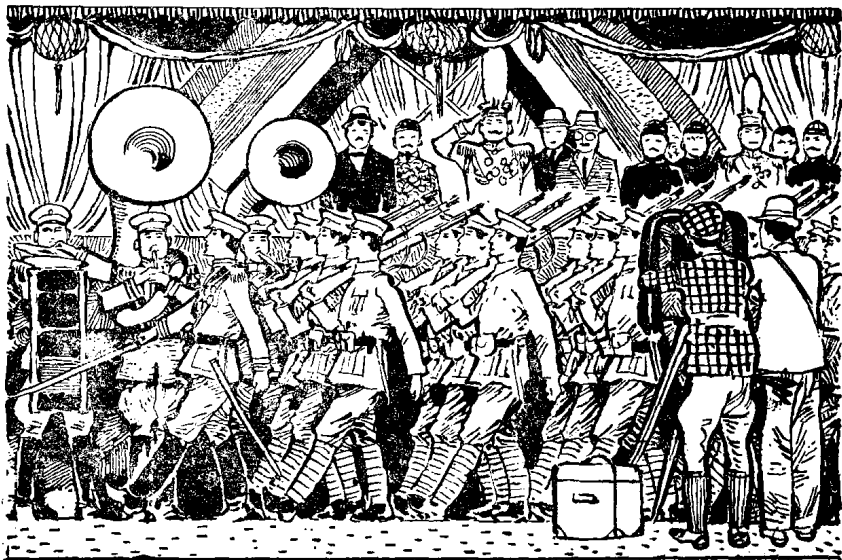


第八回・变生不测蔡使遭惊

第十二回・噤军人胁迫众议员

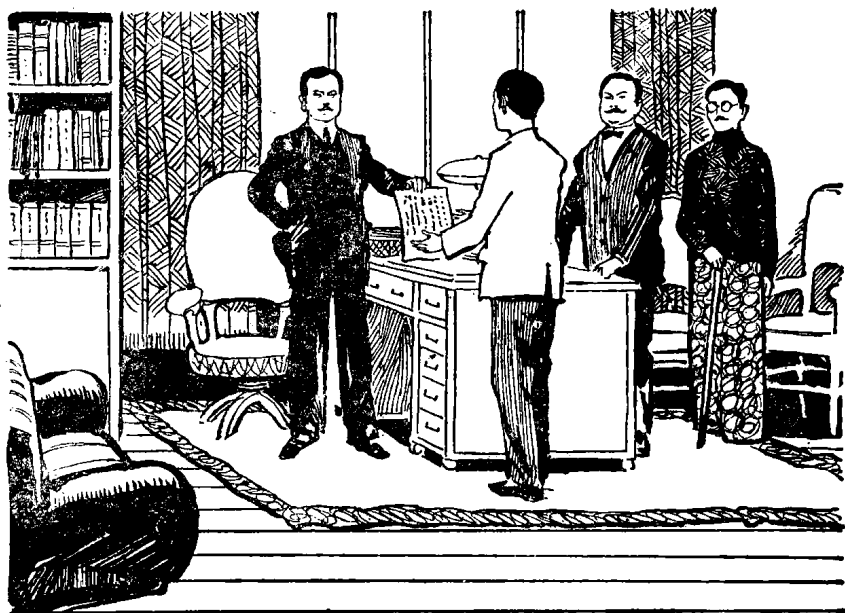


慶國日十月十年元國民祝慶



第二十回・宋教仁中弹捐軀





第三十一回・下围城三日大掠





第三十七回·行婚礼上将续姻