

吴礼昌◎编著

现代教学理论 探源

——兼论新课程改革的实施

海南出版社

现代教学理论探源

——兼论新课程改革的实施

吴礼昌 编著

海南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代教学理论探源: 兼论新课程改革的实施 / 吴礼昌
编著. —海口: 海南出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5443-2773-2

I. 现... II. 吴... III. 中小学—教学研究 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 029118 号

现代教学理论探源

——兼论新课程改革的实施

吴礼昌 编著

责任编辑: 王益友

*

海南出版社出版发行

海口市金盘开发区建设三横路 2 号 邮编: 570216

<http://www.hncbs.cn>

海南省新华书店集团有限公司经销

海口永发印刷有限公司印刷

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 6 字数 120 千

ISBN 978-7-5443-2773-2

定价: 20.00 元

目 录

导言	(1)
第一章 现代教学及其发展	(4)
第一节 现代教学的形成	(4)
第二节 现代教学的发展	(12)
第二章 现代教学的基本理论与实践	(21)
第一节 人的全面发展——现代教学的基本目的	(21)
第二节 教学认识论——现代教学的理论基础	(26)
第三节 多样综合的教学模式 ——现代教学的结构	(35)
第三章 教学设计	(41)
第一节 教学设计概述	(41)
第二节 研究教材的方法与技能	(45)
第三节 了解学生的方法与技能	(52)
第四节 教学设计的内容和方法	(57)
第四章 教学实施	(69)
第一节 课堂教学管理的方法与技能	(69)
第二节 教学方法及其运用	(76)
第三节 导入新课的方法与技能	(86)
第四节 课堂讲授的方法与技能	(93)
第五节 布置和批改作业的方法与技能	(98)

第五章 综合实践活动课程	(106)
第一节 综合实践活动课程的意义与目标	(106)
第二节 综合实践活动课程的理念与价值取向	(108)
第三节 综合实践活动课程的特征	(111)
第四节 综合实践活动课程的内容及选择	(113)
第五节 综合实践活动课程的管理与实施	(119)
第六章 三级课程管理与校本课程开发	(123)
第一节 校本课程产生的历史背景及三级课程 管理模式	(123)
第二节 学校课程管理	(129)
第三节 校本课程开发的基本过程	(138)
第七章 教学评价	(149)
第一节 教学评价概述	(149)
第二节 学生学业水平评价	(158)

导 言

人类与动物的根本区别之一是人类之间可以进行知识、技能、经验、思想、意识、情感、意志的传承，这个传承与动物之间生存本能的遗传有着本质的区别。人类经过千百万年的进化和发展，已号称为“万物之灵”。在漫长的历史进程中，这个传承由无意识到有意识再到有明确的目的，由分散的独立的到集中的有组织的传承，这个传承的社会组织形式现代人将之称为“学校教育”。如果说劳动创造了人本身，那么可以说是教育（特别是学校教育）造就了现代文明的人。学校教育从原先属于少数人的专利到大众化全民化的普及，大大加快了人类文明的进程。学校成为人类各种活动能力提升的“加速器”，教学活动成了人类最广泛最重要的活动之一。

有研究者指出，囿于传统的定式，迄今为止对教育的认识，人们只是止步于外界对人所产生的影响——即所谓“他人教育”，而忽略了人的“自我教育”。因此至今的教育学充其量只能称之为“他人教育学”。这是颇有见地的。因为我们所有关于教学的理论的确是以此为着眼点的，或者说只是把人自己定位为“可教的动物”而已，并不是还能够进行“自我教育的动物”。随着历史的发展，21 世纪的人们渐渐不满于原来的“定位”了，表现之一是人们重新开始认真思考“教是为了不教”的命题了，我国新一轮课程改革也力图在此有所



表现。尽管还有很长的路要走，但这毕竟是值得庆幸的。

纵观当今世界各国，莫不把教育摆在推动国家发展的战略地位。富国强国为保持其领先地位是如此，穷国弱国为了改变其落后现状也是如此。是故有人断言：今天谁的教育办得最好，谁的新生一代最聪明最能学习，谁就是未来世界一流的强国。

新中国成立半个多世纪以来，在谋求物质文明、精神文明以及政治文明的艰苦摸索和奋斗中，认识到了人才尤其是创新型人才的重要性，提出了“科教兴国”的口号，把优先发展教育事业、培养创新型人才摆在了我国面向未来的重大战略地位。新中国成立以来，我国先后进行了八次基础教育课程改革。新世纪之初启动且正在向纵深发展的第八次基础教育课程改革提出了明确的目标：致力于构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系；确定以学生发展为本的课程目标；设置具有均衡性、综合性与选择性的课程结构；精选学生终身学习和终身发展所必备的基础知识、基本技能；倡导自主、合作与探究的教学方式；激励教师与学生的创造性；探索有利于学生、教师和学校发展的课程评价体系；推行民主化的三级课程管理；努力实现教育观念的重建和教育制度的创新。同时要求师范院校和其他承担基础教育师资培养和培训任务的高等院校及培训机构，根据基础教育课程改革的目标与内容，调整培养目标、专业设置、课程结构，改革教学方法，为改革后的基础教育培养合格的师资。

为因应基础教育课程改革实际，近几年来我们着力对高等师范教育类课程进行了调整和改革。旨在使这些未来的教师了解新课程、理解新课程，掌握新课程的理念和实施方法，尤其

是初步掌握课堂教学的一般方法和技能，为其今后在教师岗位上实施新课程夯实基础。作为高等师范院校，我们承担了教育类课程重建的任务，这本《现代教学理论探源——兼论新课程改革的实施》是我们完成的“任务”之一，作为高师教育类系列教材，亦可作为各级基础教育教师接受继续教育的教材或参考之用。

在成书过程中，得到了教科院各位同事和领导的鼓励和支持，同时引用了相当数量的各方研究成果资料，除了尽量注明之外，也在这里表示衷心的感谢。

理论是灰色的，实践之树才是长青的。囿于我们的水平与对如火如荼的课改实践缺少深入的了解和研究，本书肯定会存在许多不足，敬请同仁贤达不吝赐教。

第一章 现代教学及其发展

现代教学，是指通过对中世纪教学的批判和改造，通过不断的改革实践，通过对经验不断的理论总结，通过各种势力、各种学说的论争而逐步发展形成并延续至今的教学。当今包括我国在内的世界各国风起云涌的各式各样的课程改革以及教学模式、教学方法、教学手段的改革和发展均是现代教学的延续和完善。

第一节 现代教学的形成

现代教学最先在欧洲孕育，并在欧洲和北美确立，然后传播到世界各地。

一、现代教学产生的背景

14 至 15 世纪，由于城市商品经济的发展，资本主义已经在欧洲封建制度内部逐渐形成，文化上也开始反映新兴资产阶级的利益和要求，当时的主要思潮是人文主义：反对中世纪的禁欲主义和宗教观，摆脱教会对人们思想的束缚，打倒作为神学和经院哲学基础的一切权威和传统教条。在自然科学方面也有了极大的发展：哥白尼的日心说对几千年来上帝创造世界的

宗教传说给予致命打击；哥伦布和麦哲伦等人在地理方面的发现，为地圆说提供了无可反证的证据；伽利略在数学、物理方面的创造发明，使人们对宇宙有了新的认识。在政治上，封建割据已引起普遍不满，民族、民主开始觉醒，落后的中世纪教育已跟不上时代发展的步伐，当时宗教教会掌握着教育大权，教育成为宗教的附庸。“僧侣们获得了知识教育的垄断地位，因而教育本身也渗透了神学的性质。”^① 教育只为僧侣阶层和贵族开办，教育内容非常狭窄，主要是宗教教义、拉丁文法或“骑士七艺”。教学方法落后，教学形式简单，采用机械诵记、强制灌输的方法。学生必须绝对服从教师，不许怀疑和积极思考，纪律严酷，践行体罚。教学少慢差费，效率低下，质量不高。对这种落后的教学状况，文艺复兴时期的人文主义教育家给予深刻的揭露和批判。文艺复兴时期法国著名人文主义作家、教育思想家拉伯雷（约 1494—1553）指出：神学教学只使小孩“变得呆头笨脑，失魂落魄，目滞神昏，口嚼舌钝”^②。英国诗人、人文主义政论家弥尔顿（1608—1674）认为经院式教育“既无教育意义又无鼓舞作用，更无任何实用价值”^③。中世纪教学的空疏枯燥、摧残人性激起了人们的强烈反对。

二、现代教学的孕育

文艺复兴运动（14—16 世纪）中的人文主义教育揭开了

①《马克思恩格斯全集》第 7 卷，第 400 页。

②吴元训编：《中世纪教育文选》，人民教育出版社 1989 年版，第 346、594 页。

③同上。

向中世纪教学挑战的序幕，播下了现代教学的第一颗种子。人文主义教育在批判中世纪教学的同时，提出了教学改革的思想，如：强调要教授有用的科学，教授各种有益于生活和增强智慧的百科全书式的知识；要求改革教学方法，因材施教；强调要尊重儿童的天性，消除强制和粗暴；等等。这些主张与中世纪及其以前的教学有本质上的区别，体现了现代教学的要求。在提出这些主张的同时，他们还躬躬实践，按人文主义教育思想进行教学，积累了宝贵的经验。他们拓展了教学内容，自然科学、体育、文学、艺术的教学占有了重要位置。教学组织形式有了新的变化，班级授课制初步进行了实践。教学方法得到更新，他们在教学中关注并培养学生的兴趣，运用直观和练习的原则和方法，尊重学生天性和个别差异。人文主义教育这些新鲜的教学改革经验，为现代教学孕育了饱含活力的种子。

三、现代教学的初步确立

中世纪教学经过文艺复兴运动的批判和改革，继续向现代教学转化，其间还经历了16、17世纪的宗教改革运动。16世纪在欧洲爆发的新教反叛运动，形成了新教和旧教的斗争。教育改革成为新旧教斗争的焦点和手段之一。新教在教育改革上的一个重大措施是注重向平民子弟施以教育，他们极力主张对所有儿童进行强迫教育，认为“当权者要求臣民送他们的孩子上学念书，是义不容辞的”^①；“根据基督原理正确教育青年

^①E. P. 克伯雷选编，任宝祥、任钟印主译：《外国教育史料》，华中师范大学出版社，1990年版，第271、305页。

的学校，应不仅设在城市，而且要设在以前没有学校的集镇和乡村”^①。新教教派主张教育向所有人敞开的观念遂被提出，并不断地被付诸实践。

正是由于人文主义教育和新教教育的不断探索和实践，欧洲的教学活动才逐步摆脱了中世纪教学的羁绊而具有一些新的特征：不再只有僧侣和贵族子女能进学校，大多数平民子女开始上学；许多学校开始按班级教学，按日、周、年规定工作进程；开始使用统一的课本和教材；教学方法也有了新的变化，运用练习、对话、演讲、阅读、讲解、提问等多种方式，用“适合每个学生理解力的方式”进行教学；等等。这些新的教学特征，说明现代教学的雏形已在实践中形成，中世纪教学正在被逐步改造和转化为现代教学。捷克教育家夸美纽斯（1592—1670）通过对文艺复兴运动的人文主义教育、宗教改革的新教教育的总结，通过自身长期教学实践的探索，通过《大教学论》（1632年出版）使现代教学的雏形获得了理论形态的明确表达，从而使现代教学得以初步确立。正如N. M. 布特勒所指出的：“夸美纽斯……在初等和中等教育领域中引來和支配着整个现代化运动。他与我们现在的教学的关系，类似于哥白尼、牛顿与现代科学的关系以及培根、笛卡儿与现代哲学的关系。”^②这就是说，人类教学活动经过有史以来几千年漫长的发展历程，到了17世纪中期，由于夸美纽斯的贡献，

^①E. P. 克伯雷选编，任宝祥、任钟印主译：《外国教育史料》，华中师范大学出版社，1990年版，第271、305页。

^②E. P. 克伯雷选编，任宝祥、任钟印主译：《外国教育史资料》，华中师范大学出版，1990年版，第396页。



教学活动开始了现代化的进程——教学具有现代教学的质的规定性。显然，这种新质的形成，是由量的不断积累而获得的。那么，这种“质”新在何处呢？几百年来人类教学活动的实践证明，它突破了中世纪教育的樊笼，给教学赋予了全新的内涵，是当时思想解放的结果，是文艺复兴运动的人文主义和新教改革的平民教育对中世纪教育的反抗和改造的结果。其中有些教学思想和理念至今仍闪烁着光芒。

四、现代教学制度的形成

虽然 17 世纪夸美纽斯已从理论上奠定了现代教学的框架，提出了现代教学的完整构思，但普遍实践现代教学的社会条件尚未成熟，17 世纪并没有最终在制度上把现代教学的理念转化为广泛的教学实践体系。只是到了 19 世纪中后期，大工业生产的工业革命已经完成，商品经济在西欧、北美得到极大发展且占据了统治地位，资本主义生产关系已经巩固，现代科学体系基本确立，技术手段迅速发展的条件下，普遍的较完备的现代教学基本制度才得以确立。首先是在比较发达的英、美、法、德、意等资本主义国家建立起来，然后广为他国所效仿，成为世界范围内的基本教学制度。

从夸美纽斯到 19 世纪二百多年的时间里，西欧、北美各国经历了激剧的社会嬗变。现代教学制度也在社会政治经济制度的变革和社会生产力的发展中逐步确立了起来。回首这期间人类教育活动发展的历程，我们发现，下面几个方面的变革，是现代教学制度形成不可或缺的过程。

首先，国家办学保证了现代教学制度的政治和经济基础。

任何阶级在取得了国家的政权之后，为了使其统治能够巩

固和延续下去，必将也把教育大权掌控在自己的手中。18 世纪西方资本主义国家逐步从教会手中接管了办学权。1794 年，普鲁士宣布大中小学皆由国家主办，实施义务教育。这是世界最早全面实现的国家办教育。此后的 19 世纪，英、法、意、俄、美等国都先后实现了国家办学，形成了基本的大中小学衔接的教育制度，为现代教学的巩固和发展提供了政治和经济的保障。

其次，理论探索推动了现代教学的发展进程。

18 世纪，由于科学和技术的进步，推动了工业、商业的迅速发展。社会对各种实用人才的需求大量增加，实用知识受到重视，对教学目标提出了新的要求，也催生了实科学校。1701 年，俄国创办莫斯科数学与航海学校，学习数学、天文、地理、测量、航海等学科，旨在培养军事与工业部门的专门人才，开了技术教育之先河；1708 年德国的席勒姆创立数学、机械学、经济学实科学校，教学科目有数学、物理、机械、自然、天文、地理、法律、绘画、制图等，采用直观原则教学，这是实科学校的创始。此后，技术学校和实科中学在资本主义各国迅速发展了起来。这些学校与传统的文科中学、拉丁语学校不同，主要是学习自然科学以及各种实用技术，培养经世致用的人才。在培养什么样的人这个问题上，虽然现代教学都强调了智育或理性的中心地位，但究竟偏重于智育或理性的哪些方面，存在着不同的看法和主张。在实践中，存在传统的文科中学和新兴的实科学校的分野；在理论上，表现为“实质教育”与“形式教育”之争。这些论争形成于 18 世纪，延续到 19 世纪，主要涉及教学目的的定位和教学内容的选择问题。关于教育目的（指总的教学目的或称教育目的），我们在第二



章再予阐述。在教学内容的选择上，实质教育强调传授给学生实用的科学的知识，在课程开设上以自然科学和应用技术为主；形式教育强调培养学生的心智能力，重视教材的训练价值，学习内容以语文、数学、逻辑及有关人文科学为主。这场教学理论上的探索与论争，对现代教学发展的意义在于：明确了现代教学培养的人，不仅要有知识，而且要有能力，应是知、能协调的人；现代教学既要学习自然科学，又要传承人文思想；学生既要学习基本的实际的知识材料，还必须借助思维达于理性认识，掌握事物的本质。经过探索与论争，现代教学的目标和内容进一步明确了。历史的经验告诉我们，人类在各个领域的实践均应上升为清晰的理论，然后给实践以指导，可使实践向更高的层次发展。应鼓励人们积极实践与探索，允许各种理论的争鸣，这是教学理论发展的历程给我们的有益昭示。

第三，师资的培养是现代教学发展的必备条件。

教育的普及、教学范围的扩大，教学活动的双边——学生和教师必须同步增长。如果说，学生的增长主要体现在量上，不需要特别的准备；那么教师的成长不仅体现在量上而且体现在质上，数量足够、质量保证的师资是需要较长时间的培养和准备的。当时的情况是，随着学校的大量创办，一时由于没有足够的师资补充，而主要是由退伍军人、手工劳动者乃至无业者来充当。即使这些人具有必备的专业知识，但由于缺乏基本的教学训练，教学质量难以保证。为了解决此类问题，1685年，法国出现了教育史上第一所师范学校——教师讲习所，开了师范教育的先河。到了19世纪初，欧洲各国普遍设立师范学校，为各级学校特别是初等教育学校培养师资。师范学校除

了教授普通学校的课程外，还学习教育教学理论，进行教育实习。师范教育的发展，使现代教学的师资有了数量和质量的保证。在普遍采用班级授课的制度下，教学不再凭个人经验简单地去随意安排，而是采用专业训练所得到的教学技巧来进行，因而质量大大提高。

现代教学制度从萌芽到成熟所经历的二百多年间，涌现出不少对其进程产生了重大影响的教育家、社会学家、哲学家，如瑞士的裴斯泰洛齐（1746—1827），德国的赫尔巴特（1776—1841）和第斯多惠（1790—1866），英国的斯宾塞（1820—1903），俄国的乌申斯基（1823—1870）等等。他们在进行教学改革的同时，力求使教学科学化，为现代教学的发展作出了杰出的贡献。尤其是赫尔巴特试图根据心理学来阐述教学的过程，他以观念心理学为基础，划分了教学过程的四个阶段：明了，联想，系统、方法；提出了三种教学方法：叙述教学法、分析教学法、综合教学法；强调不同的阶段对应不同的任务，运用不同的教学方法。赫尔巴特注意运用心理学于教学，重视系统知识和技能的传授，发挥教师在教学中的引导作用，使课堂教学走上规范化的轨道。教学心理化运动推进了教学科学化的进程，在一定程度上解决了现代教学的心理依据问题，同时在一定程度上揭示了课堂教学的规律。赫尔巴特的教学过程理论被他的学生所发展，如席勒（Ziller）把“明了”分为两个阶段，组成了分析、综合、联想、系统、方法的教学过程；赖因（Rein）则在前面加了一个预备阶段，并对原有的四个阶段做了更符合教学实际的改进，演变为：预备（提出问题、说明问题）、展示（提示新课程、讲解新教材）、联系、理解、运用的教学过程。上述教学过程均为五段，俗称五



段教学法，在欧美各国广为流行，成为教学的基本形式和方法。五段教学法在 19 世纪后期传播到世界各国。至此，现代教学的基本制度——班级授课制已普遍确立，教学工作摆脱了随意性，现代教学已经形成，是现代教学产生以来一个重要的里程碑，是现代教学及其制度发展过程的一个重要阶段。现代教学于清末“废科举，兴学堂”运动洪流中传入我国。

第二节 现代教学的发展

19 世纪末，班级授课制作为基本教学制度被广泛地实践着。随着资本主义进入一个新的发展阶段，社会对人才提出了新的要求，作为培养人才主要途径的教学活动，其理论和做法日益凸现出其弊端。它忽视了学生的主动性，忽视学生个人经验和能力在教学中的重要作用，脱离社会生活实际，把课堂教学变成千篇一律的五个阶段的僵化模式，压抑了学生学习的积极性。于是，人们开始探索新的教学模式，在欧洲表现为“新教育运动”，在北美则表现为“进步教育运动”。

一、“新教育”与“进步教育”运动始末

所谓新教育运动，是指首先在欧洲出现的旨在改革班级授课制弊端的教学改革运动。1885 年，英国人雷迪创办了阿博茨霍尔姆学校，拉开了欧洲“新教育”运动的序幕。这所学校不是只对学生进行书本知识的传授，而是实行全面教育。学生每天从事三类活动：学术活动，体育锻炼和实际的户外活动以及娱乐与艺术活动。这种新做法与传统的教学方法有很大差