

陸一飛寫生集

漫遊



J224  
53

陸一飛

羅大紹影



金集

封面题字:程十发

责任编辑:杨顺泰

陈粼粼

技术编辑:鲍屹

封面设计:杨顺泰

版面设计:陈静

裴晓程

#### 图书在版编目(CIP)数据

陆一飞写生集 / 陆一飞绘 . —上海: 上海画报出版社,  
2000

ISBN 7 - 80530 - 614 - 1

I. 陆... II. 陆... III. 写生画 - 作品集 - 中国 - 现代  
IV. J224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 40501 号

#### 陆一飞写生集

上海画报出版社出版  
(上海市长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张: 10.5 印数 0001—3000

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80530 - 610 - 9 / J · 611

定价: 25 元

一鶴齋  
程十

吞吐大川氣

庚戌年秋

程十



程十发题



### 陆一飞

1931年生于浙江余姚，祖藉慈溪，自幼酷爱绘画，中、小学时代就举办个人画展，新中国建立以来作品发表千余幅，参加历届全国美展，曾多次获奖。1955年考入浙江美术学院(今中国美术学院)，1960年选入上海中国画院，师从吴湖帆、陆俨少二师，临摹历代山水名作，走遍大江南北，曾先后在台湾、新加坡、香港、澳大利亚、日本、澳门举办个人画展和讲学，并出版多种个人画集。

现为上海中国画院一级美术师，中国美术家协会会员，中国河山画会秘书长，余姚市人民政府高级文化顾问，宜兴徐悲鸿纪念馆顾问，华东化工学院(今华东理工大学)兼职教授，慈溪三北书画院和余姚书画院名誉院长等职。

# 序

## 吞吐大荒 拈胜写真

恽甫铭

展现在读者诸君面前的，是上海中国画院专职画师、国家一级美术师陆一飞先生 20 年来揽胜所作写生作品，虽然是百里挑一，但我们仍可以从中窥见黄山群峰、雁荡飞瀑、三峡响雪、峨眉绝顶、岱岳雄姿、四明秀色、天目云杉、南国榕树、四川山城、余姚古渡、阳朔扁舟……那一幅幅真山、真水，是画家对祖国壮丽河山的真情赞美，是画家奉献社会的真情升华。陆一飞先生的写生集，是既可当作品欣赏，又可作写生范本的，相信无论初学者还是同道中人，都能从中受到裨益。

“读万卷书，行万里路”，“搜尽奇峰打草稿”，是古人留给我们的箴言，陆一飞先生是忠实的实践者。陆一飞先生师从吴湖帆、陆俨少两位国画大师，耳提面命，使陆一飞先生在继承传统精华方面得到独特的滋养。他的画既有吴湖帆之儒雅秀丽，又有陆俨少之雄姿奇崛；而博览胜景、搜妙创真，吞吐大荒、盈稿数万，则是陆一飞先生勤勉努力的一面；也是陆一飞先生的作品耐看耐读、意深境邃、雅俗共赏，“厚积而薄发”的结果。

陆一飞先生深谙“外师造化，中得心源”的至理。他曾亲随陆俨少老师在宁沪线和沪杭线写生，大师在灵隐飞来峰下勾勒横卧巨石和在当涂采石矶用独特水法描写波涛汹涌江水的情景，给他留下难以磨灭的印象。他不满足反复临摹古画几可乱真的技法，而更倾心于向大自然索取丰富的养料。因此，他六上黄山、三登峨眉，足迹遍及大江南北，数年来积写生稿千余，照片上万。粉碎“四人帮”时，陆一飞先生正值中年，他背着 60 多斤的行囊上了黄山。曾记得，有一次从玉屏楼爬到天都峰写生，架好画具，却发现钢笔没有墨水！他一口气返回玉屏楼又上了天

都峰，一直写生到红日西坠。还记得，有一次在三峡写生，一阵瓢泼大雨把他“逼”进了峭壁石洞与野羊为伍，头上电闪雷鸣，脚下涛涛翻滚，却意外体现恩师水法的真谛。更记得，有一次从武汉出发到神农架，经历了从38摄氏度到裹着大衣还嫌冷的奇特经历，为防不测，他们被群众用猎枪保护着进行写生……陆一飞先生正是这样视艰难险阻为坦途，醉心于大自然的怀抱。陆一飞先生采用“移步换景”和“剪裁组合”的手法对景写生，他不拘泥于眼前的真山真水，而是根据自己的观察和中国画的构图要求，把它们重新组合起来。因此，陆一飞先生的山水写真，已经不是原来意义上的某山某水了。不是么？他的写生“源于生活”又“高于生活”，观陆一飞先生的山水画，确实山山有来历，水水皆有源。

当我们翻开尘封已久的几十本写生册，那泛黄的纸上留下的岁月印痕，或用蓝墨水笔，或用黑墨水笔，或用毛笔直接勾勒的作品，无言地告诉人们：梅花香自苦寒来，宝剑锋自磨砺出。陆一飞先生20年揽胜写生集，奉献给人们的，不仅仅是可资创作素材的珍贵作品，而更重要的是告诉后学者，要攀登艺术高峰必须具备的坚韧毅力和不懈追求。

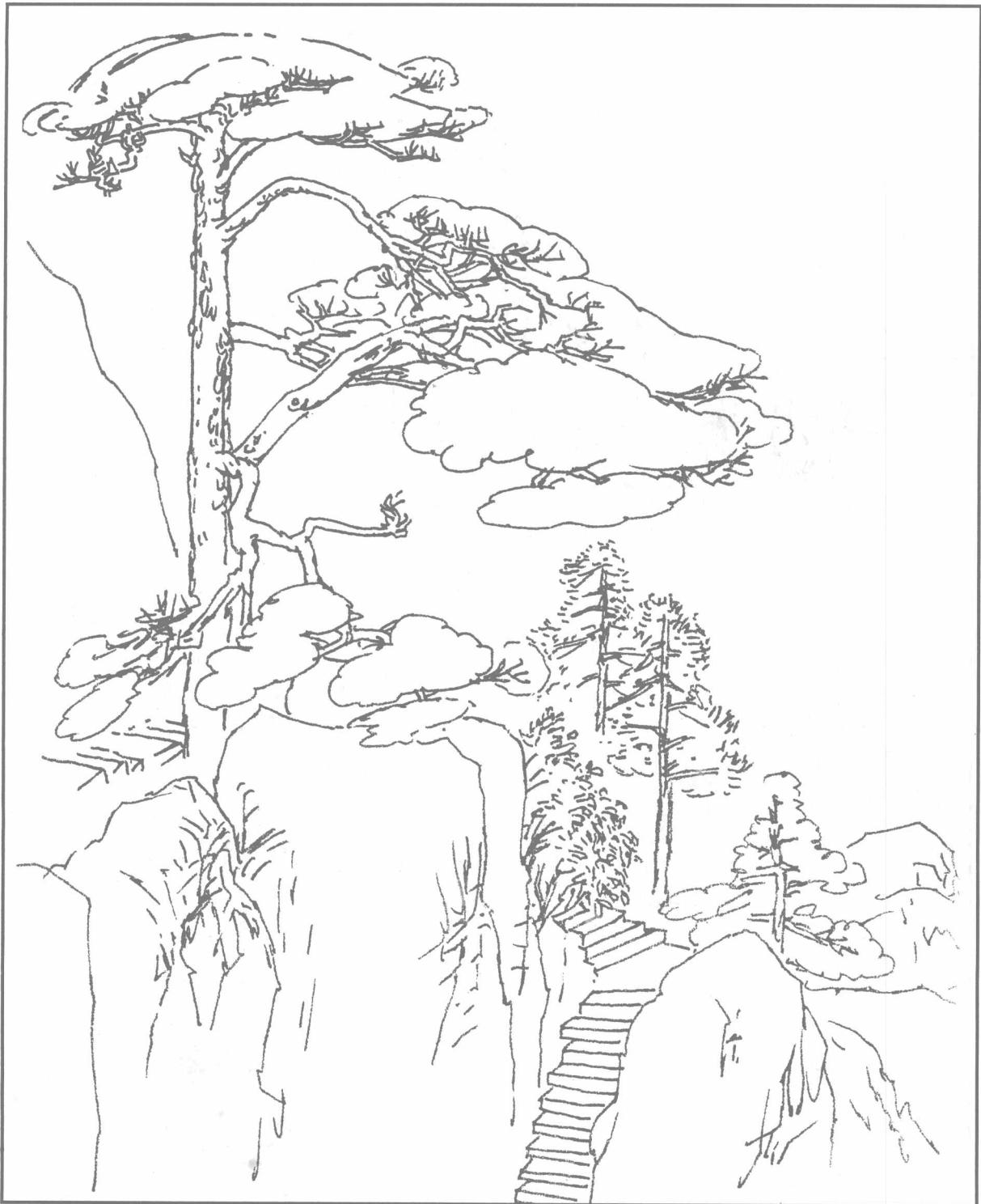
陆一飞先生1931年生于浙江余姚，久居上海。他的《李白诗意图》、《画出家乡一片情》、《旧貌新颜——上海风光》、《唐宋诗意图》和《澳门风景线》等组画，曾参加历届全国画展并多次获奖，作品在海内外有广泛影响。在出版10余种画册之后，上海画报出版社独具慧眼，又推出新著《陆一飞写生集》，实为可喜可贺。

2000年5月 墨雨斋

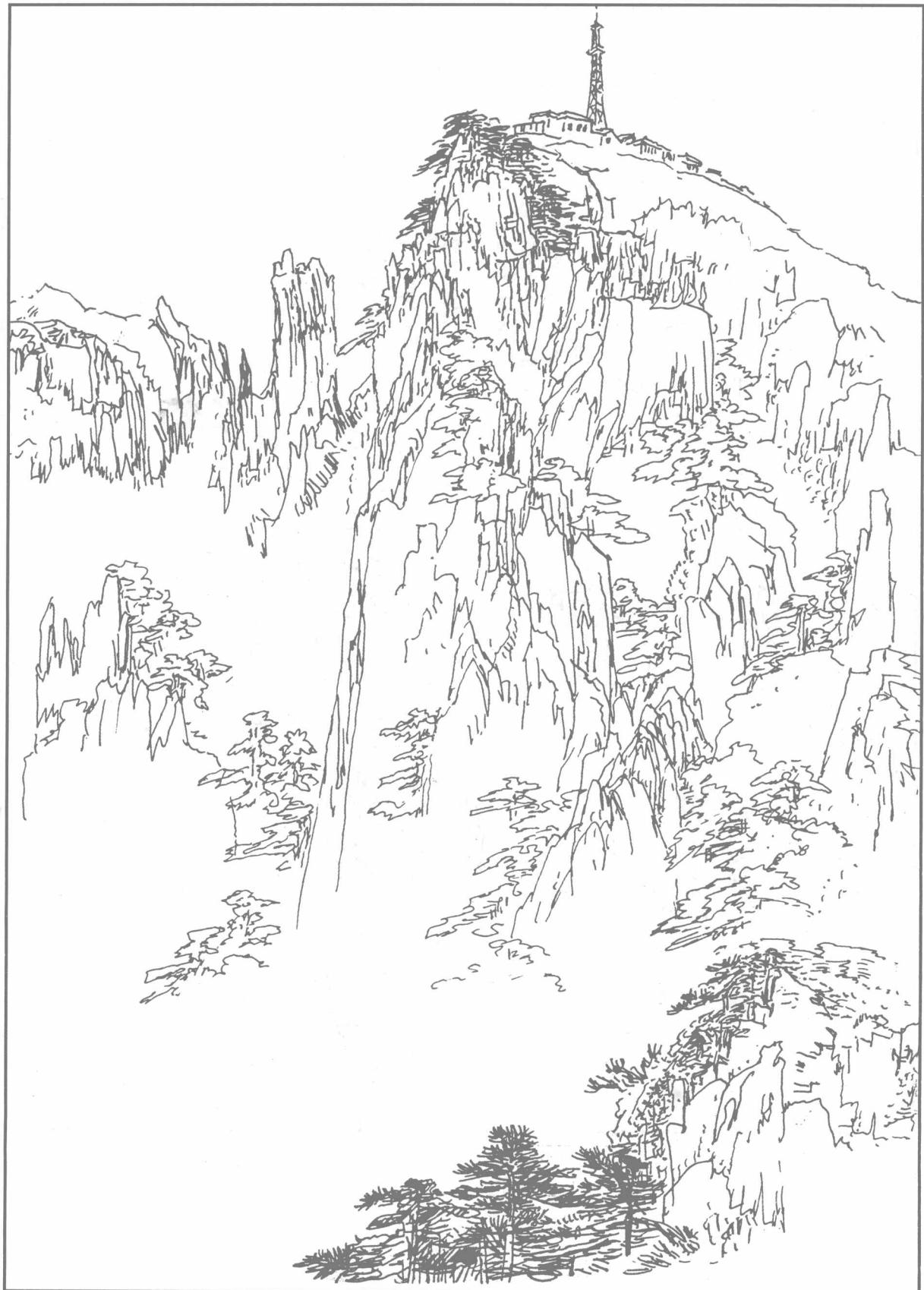
# 目 录

黄山迎客松	1	雁荡山观音坐莲台	37
光明顶	2	南湖烟雨楼	38
天门坎	3	四明山赤水溪	39
天都登道	4	赤水桥	40
耕云峰	5	丹山赤水	41
童子拜观音	6	三北旧居	42
龙盘坡	7	龙南杨梅树	43
飞来峰	8	家乡老宅	44
尖刀峰	9	余姚龙泉山	45
西海群峰	10	西天目大树王	46
石笋峰	11	天目山	47
石笋矼	12	林中人家	48
十八罗汉朝观音	13	天然居	49
梦笔生花	14	天台国庆寺	50
黄山后海群峰	15	国庆寺七塔	51
群峰错列	16	爱晚亭	52
远眺仙桃峰	17	韶山之一	53
平天矼	18	韶山之二	54
半山寺看空中闻天鸡	19	毛泽东同志旧居	55
西海群峰之一	20	毛泽东同志考察湖南农民运动旧址	56
西海群峰之二	21	井冈山双马石哨口	57
平天矼至西海途中	22	井冈山朱砂冲哨口	58
黄山松姿	23	贵阳街景	59
黄山白龙桥	24	去黄果树途经安顺	60
九华山	25	花溪	61
桂林	26	贵阳近郊	62
漓江	27	重庆红岩	63
兴坪	28	重庆朝天门俯瞰	64
兴坪雨余	29	重庆山城	65
阳朔	30	四川乌尤山	66
独秀峰	31	乐山大佛	67
阳朔碧莲峰之一、之二	32	都江堰	68
阳朔碧莲峰之三、之四	33	青城登道	69
苏州灵岩山	34	青城山	70
赵丹写生	35	峨眉山万年寺	71
从焦山望北固山	36	峨眉山伏虎寺	72

峨眉山万善寺	73	万县飞流	115
清音阁双飞桥	74	嘉陵江铁路桥	116
清音阁牛心亭	75	石宝寨	117
兴山猴子包水电站	76	梯田	118
去神农架途中	77	山村	119
神农架红坪	78	四川盆地	120
神农架	79	西陵峡小镇	121
西陵峡香溪	80	削壁飞瀑	122
黄陵庙	81	山田	123
王昭君故乡	82	水库	124
湖北刘家山	83	白水溪	125
嘉陵江	84	长江沙咀河	126
嘉陵江码头	85	白帝城	127
嘉陵江朝阳桥	86	滟滪堆	128
万县	87	白虎山	129
万县码头	88	巫溪大昌	130
万县响雪	89	张公崖	131
万县沙子河	90	凌云山	132
万县盘盘石	91	万流河	133
云阳张王庙	92	新加坡中华总商会	134
奉节凤箱峡	93	新加坡古教堂	135
瞿塘峡	94	新加坡莱佛士城	136
山间梯田	95	光福隋柏之一	137
巫山百步云梯	96	光福隋柏之二	138
龙门峡	97	光福隋柏之三	139
夜宿巫山十二峰下在月光下写生	98	光福隋柏之四	140
巫山县涪石	99	西天目雨花亭	141
涪石水流	100	西天目山千年刺杉	142
涪石上洋溪峡谷	101	倒挂莲花峰	143
庙子山	102	西天目山五代同堂	144
西陵峡青滩镇	103	雁荡灵岩	145
链子崖	104	小龙湫	146
宜昌南津关	105	雁荡山村	147
三游洞	106	雁荡山景	148
登紫云宫写生	107	南雁荡白水瀑	149
香溪一夜雨,绿浪急急入西陵	108	温州江心寺榕树	150
湖北黄陵田家镇	109	天台赤城雨意	151
巴东	110	黄山西海	152
秭归屈原故里	111	丹霞峰	153
九龙奔江	112	黄山晚霞	154
山城	113	黄山始信峰	155
江边码头	114	西天目禅源寺瀑布	156



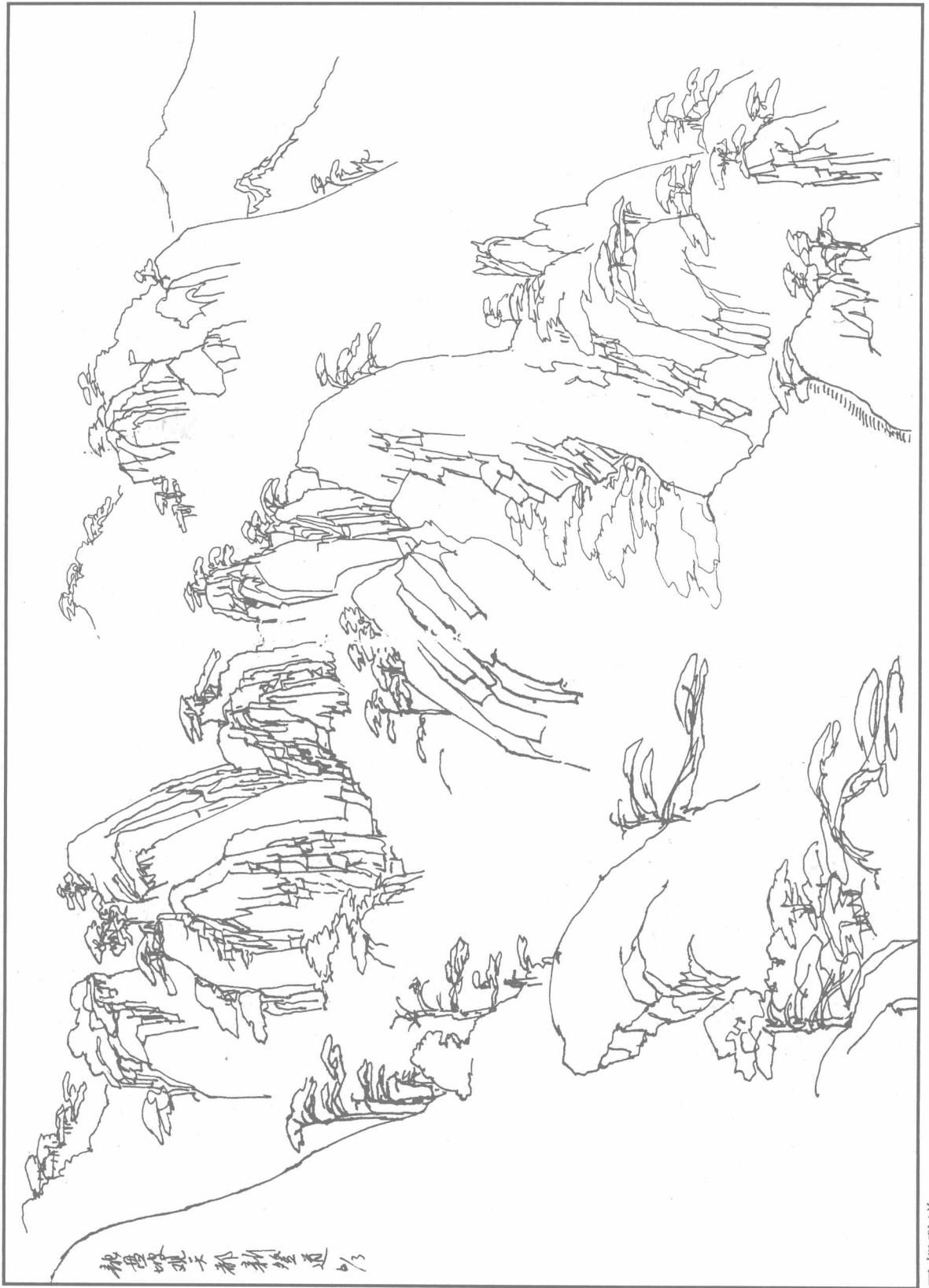
黄山迎客松



光明顶

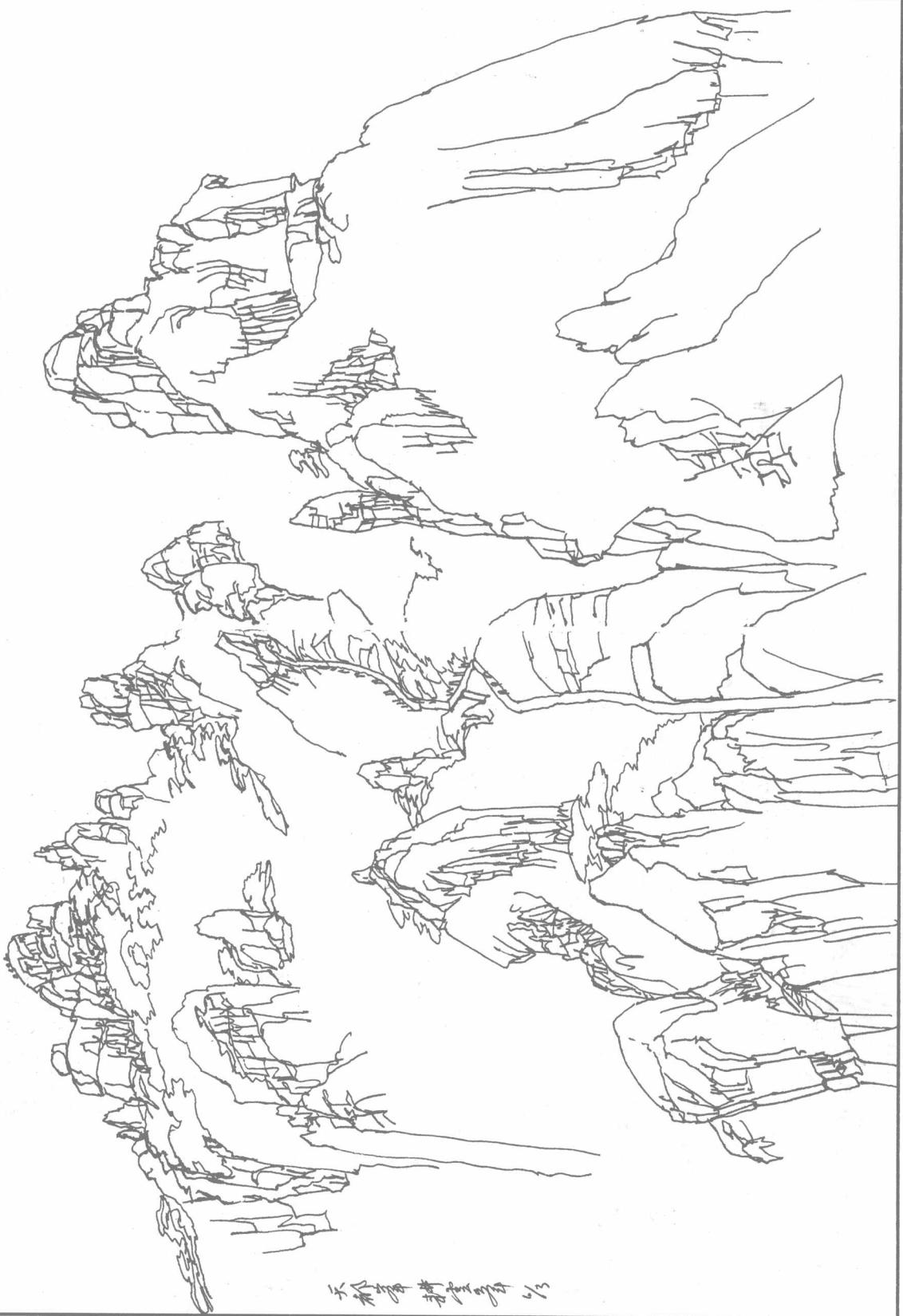
天門坎下龍盤坡  
6/3





天都登道

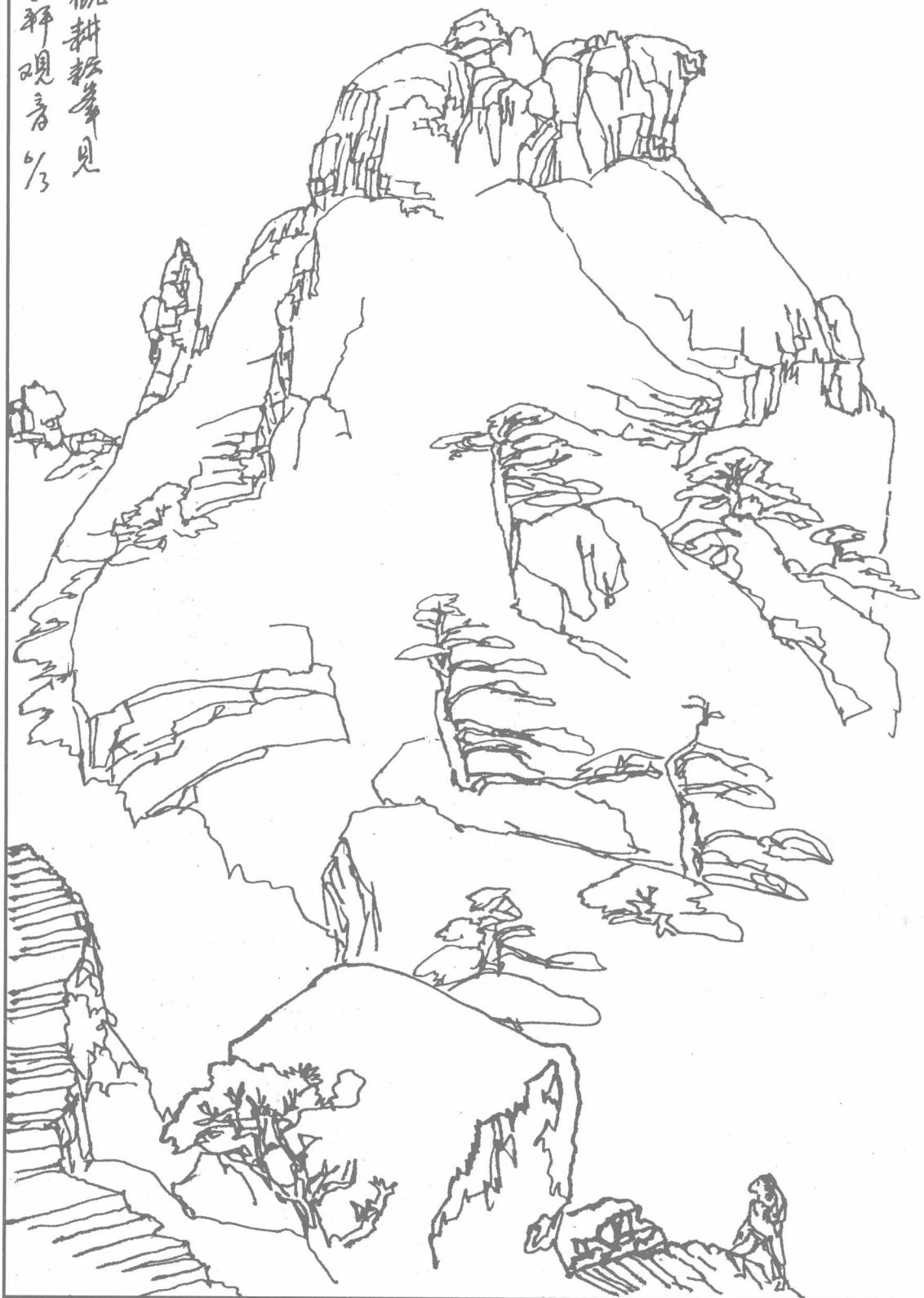
桃源縣天都新鑿道



天都峰  
6/3

耕云峰

仰觀耕松筆見  
童子拜觀音 1/3



童子拜觀音



龙盘坡

飞来峰上大下圆，远看象一枚巨桃，因而又名仙桃峰；侧看又象一叶篷帆，立海舡头，犹若一艘远航中船在大海中飘荡。



飞来峰