

蓝色狂想
精品钢琴系列

无与伦比

周杰伦钢琴作品全集

主编：王琳琳、邓建伟等

北京体育大学出版社
北京体育大学音像电子出版社

Jay 周杰伦

范特西

八度空间

叶一惠一美

七里香
11月的肖邦

我很忙



依然范特西

周杰伦

无与伦比 珍藏版

[周杰伦钢琴作品全集]

主编：王琳琳、邓建伟等

北京体育大学出版社

北京体育大学音像电子出版社

Jay_周杰伦

范特西

八度空间

惠一美

二里香
的肖邦

我很忙

依然范特西

魔杰座

策划编辑 李 飞
责任编辑 殷钰钧
审稿编辑 熊西北
责任校对 殷钰钧
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

无与伦比: 周杰伦钢琴作品全集 / 王琳琳主编. —北京:
北京体育大学出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-5644-0106-1

I. 无… II. 王… III. 钢琴—器乐曲—中国—选集
IV. J647. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第213586号

无与伦比: 周杰伦钢琴作品全集

出 版 北京体育大学出版社 / 北京体育大学音像电子出版社
社 址 北京市海淀区中关村北大街北京体育大学院内
网 址 www.bsups.cn
邮 编 100084
电 话 6298.9572
传 真 6298.9571
经 销 全国新华书店
印 刷 北京兵工印刷厂
开 本 880X1230mm 1/16
印 张 13.5
版 次 2009年1月第一版
印 次 2009年1月第一版第1次印刷

定价 25.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

本书声明:

本书编辑出版时,采用了或部分采用一些作曲者的作品,因无法与作者取得联系,望此曲作者见书后与我们联系,我们即按国家相关规定支付稿酬,联系电话:010-89756445。

目 录

序 幕

《周杰伦JAY》

- 星 晴 / 2
- 黑色幽默 (弹唱版) / 5
- 黑色幽默 / 10
- 龙卷风 (弹唱版) / 13

《范特西》

- 爱在西元前 / 19
- 简单爱 / 22
- 开不了口 (弹唱版) / 26
- 上海一九四三 / 31
- 威廉古堡 / 35
- 安 静 (弹唱版) / 39
- 安 静 / 44

《范特西Fantasy+Plus》EP

- 蜗 牛 (弹唱版) / 46
- 蜗 牛 / 49
- 世界末日 (弹唱版) / 52
- 世界末日 / 55

《八度空间》

- 半兽人 (弹唱) / 58
- 半岛铁盒 (弹唱) / 63
- 最后的战役 / 68

《叶惠美》

- 晴 天 (弹唱版) / 72
- 东风破 (弹唱版) / 76
- 东风破 / 82

《寻找周杰伦》EP

- 轨 迹 / 84
- 断了的弦 / 89

《七里香》

- 七里香 (弹唱版) / 94
- 七里香 / 99
- 借 口 (弹唱版) / 102
- 园游会 / 105



《J III》

一路向北 / 107

《11月的肖邦》

夜 曲 (弹唱版) / 111

夜 曲 / 118

发如雪 (弹唱版) / 120

发如雪 / 124

黑色毛衣 / 126

枫 (弹唱版) / 129

珊瑚海 (弹唱版) / 132

珊瑚海 / 136

《依然范特西》

听妈妈的话 / 139

千里之外 (弹唱版) / 141

千里之外 / 144

退 后 / 147

菊花台 (弹唱版) / 149

菊花台 / 152

《不能说的秘密》EP

不能说的秘密 (弹唱版) / 155

不能说的秘密 / 158

《我很忙》

牛仔很忙 / 161

彩 虹 (弹唱版) / 163

彩 虹 / 167

青花瓷 / 169

蒲公英的约定 (弹唱版) / 171

蒲公英的约定 / 175

甜甜的 / 177

《千山万水》

千山万水 / 181

《魔杰座》

稻 香 / 184

给我一首歌的时间 / 186

花 海 / 190

说好幸福呢 / 193

兰亭序 / 197

专辑介绍

发行时间：2000/11/7
唱片公司：BMG博德曼

专辑曲目

「杰伦」同名专辑，整张曲风充斥着杰伦对音乐的超高技术创作，专辑中以R&B及New Hip-Hop的新曲为主，加上古典巴洛克式弦乐伴奏及Band的加入，形成一种英国式的复古风格，更特别的是，杰伦尝试着把超高难度，西班牙式风格的弦乐演奏，表现在专辑歌曲中，意境却出忽意料的极度逼近电影配乐，这种音乐是台湾目前所没有的。

此张专辑中杰伦一手包办了十首歌的制作、作曲、合声编写、三首歌的编曲以及两首歌的作词。主打歌“可爱女人”由徐若瑄填词、周杰伦谱曲、编曲，整首表现着一股全新的R&B味道，简单的歌词却散发出无限的想象空间，摆脱市场上一般的芭乐曲风，但是却有着另一股新音乐的感觉。另一首“黑色幽默”则是深刻的描述着周杰伦内心感情世界的一环，剖白的记忆着女友离去时那一刻的心情，全新大陆十二人弦乐团加上传统旧式Band的表现，呈现出一种英式的复古风格。没人能预测，新音乐的流行趋势到底是什么？唯有创作出的音乐作品，能与听众产生共鸣，才是真正的好音乐，周杰伦的首张同名专辑便应证了这一切。

- 可爱女人
- 完美主义
- 星晴
- 娘子
- 斗牛
- 黑色幽默
- 伊斯坦堡
- 印地安老斑鸠
- 龙卷风
- 反方向的钟

《周杰伦 Jay》





星 晴

作曲 | 周杰伦

周杰伦钢琴独奏曲

Cantabile ♩ = 88

A

G C Em C

pp

G C Em C

pp

B

G D Em Bm

C G/B Am Dsus4 G

D Em Bm C G/B

Am D C Dm7/C Bm

E D/F# E/G# Am D

D G D/F# Em D/F#

Cm7 Bm Am D

This system contains the first four measures of the piano score. The key signature has one sharp (F#). The melody in the right hand features eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes and some chords. Chord labels Cm7, Bm, Am, and D are placed above the staff.

G D/F# Em D/F#

This system contains the next four measures. The melody continues with similar rhythmic patterns. The left hand accompaniment includes some chords and moving lines. Chord labels G, D/F#, Em, and D/F# are placed above the staff.

Cm7 Bm Am D

This system contains the next four measures. The musical texture remains consistent with the previous systems. Chord labels Cm7, Bm, Am, and D are placed above the staff.

1. CMaj7 C7 Bdim7 Bb Am7

This system contains the next five measures, starting with a first ending bracket. The melody and accompaniment continue. Chord labels CMaj7, C7, Bdim7, Bb, and Am7 are placed above the staff.

Am C D7 2. G G

This system contains the final five measures, including a second ending bracket. The piece concludes with a final chord. Chord labels Am, C, D7, G, and G are placed above the staff.

黑色幽默 (弹唱版)

作曲 | 周杰伦

ad lib ♩ = 64

A B^b E^b7 B^b E^b

Musical score for section A, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass and treble clefs. The melody consists of whole notes, and the piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass and chords in the treble.

B B^b Gm E^b B^b F

难过是因为闷了很久 是因为想了太多——是心理起了作——用

Musical score for section B, measures 5-8. The score continues in 4/4 time with the same key signature. The melody in the treble clef includes eighth notes and rests, corresponding to the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and eighth-note patterns in the bass.

B $\flat$ Gm E $\flat$ B $\flat$ F

你说苦笑常常陪着你在一起有点勉强——该不该现在休了我——不想

Dm Gm Cm F

太多我想一定是我听错弄错搞错拜托我想是你的脑袋有问题——随便

Dm Gm Cm F

说说其实我早已经猜透看透不想多想只是我怕眼泪撑不——住——

C B $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ m G $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ /C

不懂——你的黑色幽默想通——却又再考倒我——

mf

B^b E^b B A^b

说 散—— 你 想 很 久 了 吧 我 不 想 拆 穿 你——

B^b E^b A^b D^b

当 作—— 是 你 开 的 玩 笑 想 通—— 却 又 再 考 倒 我——

B^bm Fm G^b A^b7 D^b

说 散—— 你 想 很 久 了 吧—— 败 给 你 的 黑 色 幽 默

B^b Gm E^b F

B $\flat$ Gm E $\flat$ E $\flat$ F

不 想

Dm Gm Cm F

太 多 我 想 一 定 是 我 听 错 弄 错 搞 错 拜 托 我 想 是 你 的 脑 袋 有 问 题 随 便

Dm Gm Cm F

说—— 已 经 猜 透 看 透 不 想 多—— 说—— 怕 眼 泪 撑—— 不 住——

B $\flat$ E $\flat$ /G $\flat$ A $\flat$ 7 D $\flat$ A $\flat$ /C

不 懂—— 你 的 黑 色 幽 默 想 通—— 却 又 再 考 倒 我——

B^b E^b B A^b

说散——你想很久了——吧——我不想拆穿你——

B^b E^b A^b D^b

当作——是你开的玩笑——想通——却又在考倒——我——

B^bm Fm G^b A^b D^b

说散——你想很久了——吧——败给你——的黑色幽默——

B^bm Fm G^b A^b7 D^b

说散——你想很久了——吧——我的认真败给黑色幽默——

黑色幽默

作曲 | 周杰伦





