

GAOKAO

ERLUN FUXI



XUE HAI

学海导航

学生用书·丛书主编：李瑞坤·海南出版社

高考二轮

语文 复习

高考二轮复习

学生用书

丛书主编：李瑞坤

◇本册主编 汤正良

◇副主编 欧阳昱北

◇编委 易红芝 张迪平 周红 刘进球

郭在时 谢朝春 吴彩霞 陈琳

屈雪辉 厉行威 苏仕浪



XUE HAI

学海导航

语文

海南出版社

6.6.54.6/21

PDG

学浪身航·高考二轮复习

学生用书·语 文

丛书主编 李瑞坤

本册主编 汤正良

责任编辑 崔修彬

海南出版社 出版发行

海口市金盘开发区建设三横路2号

邮编:570216

湘潭市风帆印务有限公司印刷

各地新华书店经销

2005年12月第1版第2次印刷

开本:850×1168 1/16 印张:112 字数:300万

ISBN 7-5443-1451-0/G·520

全套定价:159.00元

(本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换)



前言

学生用书

高考语文第二轮依据知识点的复习,常常被不同程度的忽略。但事实上,是有其必要性和重要性的。因为学生在语文复习过程中,知识认知和运用,能力养成,往往有一个模糊与清晰的往复过程。第二轮复习,既是一个循环往复的重温与巩固,又是基于第一轮掘进与提升。

湖南师大附中 2005 年高考语文人均分全省第一, 年级平均分 110 分, 最高班级人均分 119 分, 应该说, 与湖南师大附中以本书 2005 年版为蓝本注重语文第二轮复习有着密切关系。

作为第二轮复习依据的《学海导航·高考二轮复习·语文》, 是由湖南师大附中语文组的名师深思博考, 深入研究 2005 年全国十六套高考卷, 把握高考动态, 并有效吸纳专家同仁的研究成果, 精心打造而成, 其内容与考试趋势一致, 与《考纲》要求吻合, 与“考卷”结构同位, 与考生需求适应。

在“学海导航”第一轮复习的基础上, 第二轮复习突出“考点剖析”、“考题解析”; 注重指导实用, 选题精当, 解析详尽, 提示精要; 注重校正学生的思维误区、表达误区; 突破一般复习模式, 注重能力的提高和备考的优化; 注重用新角度新方法打造备考利器。

《学海导航·高考二轮复习·语文》(湖南版) 全书分为 7 章 36 节, 对应高考试卷的构成, 分为: 第一章, 语言基础知识; 第二章, 现代科学类文章阅读; 第三章, 文言文阅读; 第四章, 古诗词鉴赏; 第五章, 名句名篇、文学常识; 第六章, 现代文学类文章阅读; 第七章, 作文。每章含“考点剖析”、“考题解析”、“类题训练”三个部分。

本书主要特色有:

针对性强 本书在深入分析高考考查要点及命题走向的基础上, 特别抽样 2005 年湖南考生的试卷, 研究考生临场答题实际得失分的客观呈现, 有的放矢地指导学生备考, 这一努力为常见的高考复习资料所不具备, 因而彰显出特别高的实用价值。

原创性高 为使每一位备考考生更全面、透彻地了解乃至把握高考, 本书从编写体例到内容设置, 原创性非常高, 在强调方法、应用的基础上, 更多地表达了对考点、题型的探索精神, 不循常习故, 力求走出一条全新的路子, 所供内容, 多来自名师厚重的积淀和独到的思考。

预测性好 着力反映高考的最新变化态势, 因而使本书渗透了最新的高考命题精神。本书做好了三个方面的工作, 其一, 全面解剖 2005 年各地 16 套高考试题; 其二, 充分吸纳当年各地有关高考命题的研究成果; 其三, 科学前瞻 2006 年高考的命题走向。

亲和力大 以一种全新的思维来诠释高考备考, 本书还不乏对学生的亲和精神。在内容的安排上, 我们不搞“目不暇接”的花样。每章节对应最新《考纲》, 使学生备考有据。各节内容又以三个设计为度, 简捷明快而直奔主题; 同时, “考点剖析”、“考题解析”适度地涵纳了对学生实战的考量。

编写本书, 旨在嘉惠莘莘备考学子。愿本书成为万千学子成功涉过学海的航标。衷心祝愿每一位拥有本书的考生, 从中获益, 心想事成。

学海导航策划部

2005 年 11 月



第一章 语言基础知识	(1)
第1节 识记现代汉语普通话的字音	(2)
第2节 识记现代汉字的字形	(5)
第3节 正确使用标点符号	(8)
第4节 正确使用词语(实词、虚词)	(11)
第5节 正确使用词语——熟语	(15)
第6节 辨析并修改病句	(18)
第7节 语言的连贯(衔接)	(22)
第二章 现代科学类文章阅读	(25)
第8节 理解文中重要词语的含义	(26)
第9节 理解文中重要的句子	(28)
第10节 筛选并整合文中的信息	(30)
第11节 分析文章结构 把握文章思路	(32)
第12节 归纳内容要点,概括中心思想	(34)
第13节 分析概括作者在文中的观点态度	(36)
第14节 根据文章内容进行推断和想像	(37)
第15节 自然科学文章综合阅读	(39)
第16节 社会科学文章综合阅读	(43)
第三章 文言文阅读	(47)
第17节 理解常见实词在文中的含义	(48)
第18节 理解常见文言虚词在文中的用法	(51)
第19节 理解与现代汉语不同的句式和用法	(54)
第20节 筛选文言文中的信息	(57)
第21节 归纳内容要点和概括中心思想	(60)
第22节 分析概括作者在文中的观点态度	(63)
第23节 理解并翻译文中的句子	(66)
第24节 文言文综合阅读	(69)
第四章 古诗词鉴赏	(76)
第25节 鉴赏古代诗歌的形象、语言和表达技巧	(77)
第26节 评价古代诗歌的思想内容	(81)

第五章 名句名篇 文学常识	(85)
第 27 节 默写常见的名句名篇	(86)
第 28 节 重要的作家及作品和文学体裁常识	(88)
第六章 现代文学类文章阅读	(91)
第 29 节 理解文中重要词语的含义	(92)
第 30 节 理解文中重要句子的含义	(96)
第 31 节 鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧	(100)
第 32 节 评价文章的思想内容和作者的观点态度	(107)
第 33 节 文学作品类文章综合阅读	(114)
第七章 作文	(128)
第 34 节 命题趋向与训练对策	(128)
第 35 节 基础等级与发展等级	(130)
第 36 节 例文启示与类题训练	(140)
附:	
检测卷(一)	(163)
检测卷(二)	(171)
检测卷(三)	(179)
检测卷(四)	(187)

第一章 语言基础知识

概 说

高考试题第Ⅰ卷第一大题考查的是语言基础知识,一般由6道选择题组成,每小题3分,共18分。其顺序多为字音、字形、实(虚)词、熟语、标点和病句等的考查。

其中,第1小题是读音规范,改拼音识认为形声字误读、多音字同读、方言旧读、声调不分等的考查。注重社会生活中的实际运用,并清除了普通话区与方言区在语音考查方面的不平等现象。第2小题是错别字判断,多从日常应用中选取错误典例,兼顾教材中的素材,要求辨识词语中出现的别字。第3小题是实(虚)词填空,通常考查的是近义词的辨析,也包括语言整体把握、词语前后关联等知识的考查。第4小题是成语使用,其考查曾向熟语使用上扩大。成语多来自典籍,俗语多来自口语,也有将成语俗语统归到熟语里的做法。第5小题是标点符号使用,旨在规范书面语言的表达,有导向作用。第6小题是病句分析,提出六大病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。第6小题间或考查语言表达的连贯、得体。

问题是年复一年的题目覆盖,在相关出题素材上,出现了匮乏的趋势。较为突出的是字音、字形和标点。常见的错误,大都考查过;不常见的错误,又不便于着眼于基础知识和基本能力的高考。成语、病句的考查,看似例子很多,千变万化,实际操作起来,因不少成语使用冷僻、较多病句病因复见,出题素材已难以为继。

综览2005年各省市的高考语文试卷,第一大题在保持考查点相对平稳的情况下,有了一些新的变化和趋势。

1. 第一大题有淡出高考卷的迹象:除上海卷仍未设专门板块考查语言基础知识外,福建卷也首次未设专门板块考查。2. 题量总体上呈减少态势,分值也随之相应减少:除湖南卷和浙江卷等6套高考卷仍保持6道小题不变外,以三套全国卷为代表的其他各省市高考卷,均由往年的6道

小题减少到4—5道小题,分值减少到12—15分。3. 考查点的选择有了更大的自由度:题型趋简,不求各个考查点面面俱到,除病句题各卷都有外,其它考点则有些风水轮流转的味道。4. 往年一般不考或考得少的知识点重新出现:重庆卷考查了文学常识,浙江卷和辽宁卷考查了修辞方法,湖南卷、辽宁卷和广东卷考查了语意连贯。5. 标点符号使用的考查有趋冷之势:2004年几乎每个省市的高考卷都考查了标点符号,但2005年只有湖北卷等四套试题考查了。

面对这样的变化和趋势,我们当然应该有从容的思考和应对。

思考一,变,是一定的。可以大胆预测,2006年的高考试题,全国各省市第Ⅰ卷第一大题的缩水乃至完全取消几乎是肯定的,至少部分省市会这样做。2005年全国卷三套题的第一大题,几乎没有守常的题型,连雷打不动的带有语言规范色彩的字音、字形的考查点,继被上海卷请出之后,都走下了“神坛”;另外,像北京卷、广东卷不考标点符号;天津卷不考成语使用、标点符号;江苏卷不考词语填空、标点符号等。特别值得注意的是福建卷效法上海卷,完全取消了第一大题,这些变化都预示着2006年高考卷第一大题必定会有更大的调整 and 变化。

思考二,常,也是一定的。至少在近两年,第Ⅰ卷第一大题还不会完全淡出高考舞台。毕竟高考试题要求平稳的过渡,这是命题者早该具备的共识。同时,让客观题全部寿终正寝,还有待理性的论证和实践的检验,否则,轻易地做来,极易造成新的不公平。可以说,主观题在操作上,有它与生俱来的优势,也有它与生俱来的弱点。它极具思维的发散性,解答的开放度和选拔的包容精神。但它又有其致命伤,评分标准不易准确掌握,是不争的事实。所以,在一定的时段内保留客观题,仍是有必要的。



我们的备考,就要有三个方面的应对。

应对一,破除读题的定势思维。高考以纲(考纲)为本不动摇,这是定势思维。实际的操作,却有了较多的解读。一方面循依考纲,积极做好方方面面的备考,在第Ⅰ卷第一大题上不能心存侥幸,致使出现知识上的盲点;但另一方面,随着较多省市的自主命题,考纲愈来愈具有整体的导向性,而不是一种出题的必然模式,备考时考生应该对本省语文卷的出题走向有所了解,使复习上有轻重主次的安排,其重心有所倾斜也是可行的。

应对二,整合备考的知识结构。有心的考生不难发现,2005年语文《考试大纲》的内容,已经体现了国家教育部深化高考改革的指导思想,改革的精神,让各省有了相对宽松的命题空间。保持试卷结构的相对稳定,又提供自主命题的试验平台,这正是放权于各省自主命题的基本考

量。考生的备考,其知识构成当然要应对本省的命题思路,并有所整合。

应对三,优化待选的考试装备。2005年全国在保持两卷分制形式不变的前提下,主观性试题呈增加趋势,特别是湖南卷第Ⅱ卷第21题,新增了一个赏析性质的小作文,被认为是“可喜的”。它以积极响应新课标的精神相标榜,一改旧有的模式,有利于学生的探究性学习,甚至它的赋分还有发展空间,比如18分。这样势必影响到第Ⅰ卷第一大题的既有框架。考生的考试装备包括识记、表达、理解、分析综合、鉴赏评价等的能力,都要做到最优化。

语文第Ⅰ卷第一大题,题小见精神。这种精神的内核其实就是高考改革的积极诉求。考生的确需精思博考,打造备考,以确保自己立于不败之地。

第1节 识记现代汉语普通话的字音



考点剖析

近年的高考语音题在命题上有以下几个特点:1.只要求识记,不要求拼写,也就是说题目中一般不会出现拼写规则上的错误、标调位置上的错误等。2.从内容上看,以形声字、多音字为主,或者单一考或者两者混合考;从形式上看,有带拼音和不带拼音两种(近年来以不带拼音居多)。3.从2002至2005年的命题来看,弱化了对声调的考查。4.取材多来源于课本的注释和课本附录的《词语表》以及容易读错的日常用字,注重书面语和成语读音的考查。

要做好字音题,复习备考时应该注意以下四个方面:

1.掌握常用字的读音,以国家语委公布的3500个常用字、次常用字为基础,以人教社高中语文课本附录中的《容易读错的字一览表》为重点进行复习。2.关注多音字、形近字、同音字的读音,尤其是要注意易混淆读音的字。3.注意一般词语与专用词语读音的区别。4.注意《审音表》中已经统读的异读字的字音,此外,还应注意成语中难读字

的读音。

要做好字音题,还要适当运用恰当的解题技巧:首先是看清题目,审清题干,准确把握题意,如果可能的话建议用笔将题干中的关键词标出以提醒自己;其次是辨析时要特别细心,声、韵、调都要仔细注意审察,要小心出题人设置的障碍、陷阱;最后是做完后最好认真检查一遍,确保万无一失。在运用以上的一般技巧的基础上,还可以运用两条“特殊技巧”:①考题中不太常见的字,如果想当然地注成“半边音”则一般是错的,而不注“半边音”则很可能是对的;②考题中特别常见字的读音有可能与平时的读法不一样,常常要反其道而行之。值得注意的是,“特殊技巧”不宜单独使用,最好与“一般技巧”配合使用,或者作为一种辅助的检查手段是比较合适的。

高考语音题失误的主要原因有:1.审题时不仔细,做题时粗枝大叶。2.不理解词义、词性。3.未分清口语与书面语的区别。4.是否为统读字不太清楚。5.不会恰当运用解题技巧,特别是不会进行综合判断。

要避免在高考中失误,那么,复习时应该注意些什么呢?让我们看一看几年来高考字音题的误点设置就会明

白了。从对近年来高考试题的分析统计来看,我们发现:高考语音题考查的重点集中在多音字、形声字、形近字、方言字四种类型上。

为此,我们在复习时要勤查字(词)典,勤记诵,要注意使用权威的、新版的工具书(高考命题一般以商务印书馆的辞书为依据)。另外,要重视《普通话异读审音表》,要把平常性记忆和突击性记忆结合起来。

具体来说,复习中要提高汉字识记能力,应注意:

①梳理、掌握高初中课本中词语的读音。

②通过课内外阅读、练习和看相关资料,继续扩大能正确认读的词语的数量。

③建立自己因各种原因读错的字、词语的正误表,随时发现随时记,切实掌握正确读音。

④根据自己复习的总体安排和实际情况,如力所能及,可适当掌握一部分较难但有一定使用频率的词语(含成语)的正确读音。



考题解析

【例1】(2005·湖南)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 D

- | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 娴熟(xián) | 辗转(zhǎn) | 踽踽独行(yǔ) | 信手拈来(niān) |
| B. 惬意(xiá) | 延宕(dàng) | 通衢广陌(mò) | 犄角之势(jī) |
| C. 膏腴(yú) | 围歼(qiān) | 矢志不渝(yù) | 斐然成章(fěi) |
| D. 拓本(tà) | 饯别(jiàn) | 鸠形鹄面(hú) | 并行不悖(bèi) |

【解析】答案为D。本题并没有在形式上刻意求新,选择的都是高中语文学习中常见却又容易读错的词语。本题的难度不大,每个错误项中都有两个误点,找出一个误点轻而易举,再结合前面介绍的“特殊技巧”(考题中不太常见的字,如果想当然地注成“半边音”则一般是错的,而不注“半边音”则很可能是对的)辅助判断,完成本题简直是小菜一碟。A项中“辗”应读“zhǎn”,“踽”应读“jǔ”;B项中“惬”应读“qiè”,“犄”应读“jī”;C项中“歼”应读“jiān”,

“渝”应读“yú”。

【例2】(2005·江苏)下列词语中加点字的读音完全相同的一组是

- A. 眩晕 舷梯 炫耀武力 改弦更张
B. 羡慕 募捐 幕天席地 蓦然回首 mō
C. 剽悍 漂泊 虚无缥缈 飘忽不定
D. 舟楫 逻辑 开门揖盗 缉拿归案

【解析】答案为C。本题袭用了2002年全国卷始创并流行于近年的语音题模式,设题意图是辨析由同一声符构成的形声字在不同词语中的读音。由于古今语音的差异以及语音自身的发展变化,形声字的声符已不能完全反映其读音,那种“读字读半边”的做法在高考考场上很可能吃大亏。一般来说,形声字的声符与形声字的读音在主要韵母上有很大的联系,有一少部分只是声母或声调相同,但绝不能想当然地一律读“半边音”。A项“眩”“炫”读“xuàn”,“舷”“弦”读“xián”;B项“募”读“mù”,其余读“mò”;D项“楫”“揖”读“jī”,“辑”读“yì”,“缉”读“jī”。只有C项均读“piāo”,故选C。

【例3】(2005·山东)下列依次给出的加点字的注音,正确的一组是

- 角色 露骨 力能扛鼎 量体裁衣 拾级而上
A. jué lòu káng liàng shí
B. jiǎo lù káng liáng shè
C. jiǎo lòu gāng liáng shí
D. jué lù gāng liàng shè

【解析】答案为D。本题沿用了1998年全国卷的语音题模式,设题意图是辨识多音字在不同词语中的读音。“角”有两种读音,在“角色”“角斗”“角逐”等词语中读“jué”,其他一般读“jiǎo”,如“角球”“角度”“号角”等等。“露”也有两种读音,在“露水”“露天”“露营”等词中读“lù”,在“露富”“露脸”“露马脚”等词中读“lòu”。两者不太好区分,恐怕只有死记。“扛”意为“用两手举(重物)”时读“gāng”,如“力能扛鼎”;意为“用肩膀承担物体”时读“káng”,如“扛枪”“扛活”之类。“量”在“量杯”“量角器”等词中读“liàng”,在“量词”“量变”“量入为出”等词中读“liáng”。“拾”只在“拾级而上”中读“shè”,意为“轻步而上”,其他情况均读“shí”。



【例4】(2005·全国卷Ⅱ)下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是 **B**

- A. 强求/牵强 纤夫/纤尘不染 来日方长/拔苗助长
B. 宿仇/宿将 落笔/落魄落魄 差可告慰/差强人意
C. 解嘲/押解 蹊跷/另辟蹊径 一脉相传/名不虚传
D. 卡片/关卡 度身/置之度外 方兴未艾/自怨自艾

【解析】答案为B。B项两个“宿”均读“sù”,两个“落”均读“luò”,两个“差”均“chā”。A项两个“强”均读“qiáng”,两个“纤”分别读“qiān”和“xiān”,两个“长”分别读“cháng”和“zhǎng”。C项两个“解”分别读“jiē”和“jiě”,两个“蹊”分别读“qī”和“xī”,两个“传”均读“chuán”。D项两个“卡”分别读“kǎ”和“qiǎ”,两个“度”均读“dù”,两个“艾”分别读“ài”和“yì”。

【例5】(2004·浙江)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 **B**

- A. 泊车(bó) 船舶(bó)
梗米(gēng) jīng 心肌梗塞(gēng)
B. 招徕(lái) 青睐(lài)
切磋(qiē) 雕栏玉砌(qì)
C. 拙劣(zhuō) 罢黜(chù)
伉俪(háng) kàng 引吭高歌(kàng) háng
D. 宿敌(sù) 星宿(xiù)
恰当(dāng) 螳臂当车(dàng)

【解析】答案为B。本题的设计花了不少心思:它既吸取了1998年全国卷语音题考多音字的特点,又避免了全部考查多音字的单一;既继承了2002年全国卷语音题考查辨析由同一声符构成的形声字的优点,又避免了全部考查形声字的单调;选字的读音涉及到12个主要韵母,又避免了2003年全国卷涉及主要韵母过少(只有三四个)的弊病。毫不夸张地说,本题博采众长,扬长避短,是一道设计得颇为成功的综合性语音题。这种设计思路很可能被2006年高考命题所采纳。A项中“梗米”的“梗”应读作“jīng”;C项中“伉俪”的“伉”应读作“kàng”,“引吭高歌”的“吭”应读作“háng”;D项中“宿”和“当”都是多音字,“宿敌”(sù)和“星宿(xiù)”的读音标注是正确的,而“恰当”和“螳臂当车”中“当”的读音恰恰标反了,正确的读法是“恰当(dàng)”、“螳臂当(dāng)车”。

类题训练

◇ 1. 下列词语中加点字的读音,全都正确的一组是

- A. 粗糙(cāo) 上溯(sù) 怙恶不悛(quān)
B. 佝偻(lǒu) 发酵(jiào) 良莠(yǒu) 不齐
C. 成绩(jì) 翌(yì)日 鳞次栉(zhì)比
D. 鞭笞(chī) 事迹(jì) 不肖(xiào)子孙

◇ 2. 下列词语中加点字的读音,全都正确的一组是

- A. 干涸(hé) 审时度(duó)势
校(jiào)勘 蛊(gǔ)惑人心
B. 粗犷(kuàng) 屏(bǐng)气凝神
嫡(dí)亲 溘(kè)然长逝
C. 慳(qiān)吝 刚愎(bì)自用
诡谲(jué) 数见不鲜(xiān)
D. 拙(zhuō)劣 嗔(chēn)怒
广袤(mào) 莘(shēn)莘学子

◇ 3. 下列词语中加点字的读音,全都正确的一组是

- A. 涟漪(yī) 佝偻(lóu) 商贾(gǔ) 分泌(bì) mǐ
B. 编纂(zhuàn) 拘挛(luán) 湮(ni) 槃 粗坯(pēi) pī
C. 发迹(jì) 勾当(gòu) 下乘(chéng) 闭塞(sè)
D. 杂脍(huì) 聒噪(guō) 讣告(fù) 绚丽(xù) xīan

◇ 4. 下列词语中加点字的读音完全相同的一项是

- A. 坍塌(tān) 耽擄(dān) 殚精竭虑(dān) 草食壶浆(dān)
B. 折本(zhé) 蛰伏(zhé) 如出一辙(zhé) 浅尝辄止(zhé)
C. 跼踖(jí) 修葺(qì) 雕栏玉砌(qì) 自古迄今(jīn)
D. 复辟(pì) 譬如(pì) 与之媲美(pì) 庇荫后世(bì)

◇ 5. 下列词语中加点字的读音,全都相同的一组是

- A. 魅力(mèi) 梦魇(yǎn) 魂飞魄散(hún) 女中魁首(kuí)
B. 玉璽(xì) 雕琢(zhuó) 玲珑剔透(líng) 瑕不掩瑜(yú)
C. 劲敌(jìng) 痉挛(jìng) 不胫而走(jìng) 大相径庭(jìng)
D. 郊野(jiāo) 姣好(jiāo) 胶柱鼓瑟(jiāo) 庸中佼佼(jiāo)

◇ 6. 下列词语中加点字的读音全都相同的一组是

- (A)
- A. 钱行 僭越 间或 从速如流 毛遂自荐 ^{jiàn}
- B. 采擷 要挟 褻渎 脉肩谄笑 白头偕老 ^{xié}
- C. 妍媸 筵席 蜿蜒 赤日炎炎 偃旗息鼓 ^{chī}
- D. 戍守 富庶 宽恕 束之高阁 休目惊心 ^{shù}

◇ 7. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是

- (C)
- A. 募捐 阡陌 寂寞 沐猴而冠 厉兵秣马 ^{mù}
- B. 缄默 揶揄 抽签 黔驴技穷 阡陌纵横 ^{jiān}
- C. 贻误 逶迤 怡然 甘之如飴 颐指气使 ^{yí}
- D. 莽麦 矫惯 侨眷 骄奢淫逸 矫枉过正 ^{jiāo}

◇ 8. 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是

- (B)
- A. 鲜 xiān 鲜花 鲜美 屡见不鲜 鲜为人知 ^{xiān}

B. 靡 mǐ 靡丽 风靡 望风披靡 靡靡之音

C. 与 yǔ 与其 参与 与人为善 与虎谋皮

D. 纤 xiān 纤维 纤夫 纤尘不染 十指纤纤 ^{qiān}

◇ 9. 下列各组词语中加点字的读音不相同的一组是

- (B)
- A. 缥缈 剽悍 剽窃 飘飘洒洒 ^{pīao}
- B. 皎洁 缴纳 比较 矫枉过正 ^{jiāo jiāo jiāo jiāo}
- C. 粘贴 占卜 瞻望 沾沾自喜 ^{zhān}
- D. 拮据 趑趄 狙击 丢卒保车 ^{jū}

◇ 10. 下列词语中加点字的读音,全都相同的一组是

- (A)
- A. 露相 漏洞 痔瘻 镂骨铭心 陈规陋习 ^{lòu}
- B. 藩子 懦弱 蠕动 耳濡目染 含辛茹苦 ^{nuò}
- C. 题字 提防 缇骑 醅醑灌顶 啼笑皆非 ^{tí}
- D. 星宿 诉讼 戍边 追根溯源 夙兴夜寐 ^{shù}

第2节 识记现代汉字的字形



考点剖析

“现代汉字的字形”是指现代汉语目前所通行的汉字的规范书写形式。正确“识记现代汉字的字形”,主要表现在区分形近字、音近字,不写错字、别字、繁体字、已经淘汰的异体字、不规范的简化字、连笔字等方面,这是汉语书面运用最基本的能力,也是考生必须具备的基本能力。

本能力点的考查,主要以国家语言文字工作委员会和国家教育委员会 1988 年 1 月 26 日联合公布的《现代汉语常用字表》中 2500 个常用字和 1000 个次常用字为主。超出这个范围的,一般是教材上经常出现的或是日常交际时经常使用的汉字。

仔细分析近年的高考试题,我们就可以看出本能力点的考查有以下趋势:

从考查内容上看,本能力点命题的基本规律是:近年内已考过的字不再考及,所考之字基本上是教材上出现过

的。熟语(包括成语)中错别字的辨识占有较大的比重,考查的热点是易混错字。那些教材上虽然出现过,但使用率不高的字,高考基本不予考查。

汉字队伍庞大,形体复杂,语言环境富于变化,考查角度多种多样,要正确识记其字形,避免写错别字,需抓好以下六个方面:

①掌握书写规则。每个汉字都有固定的笔画,既不能多,又不能少,也不能错。牢记汉字笔画,掌握笔画书写顺序,熟悉偏旁部首的位置,能提高笔画安排的准确性和书写速度,防止错别字的产生。

②比较细微差别。避免写错别字的基本方法是仔细辨析形似字,即在弄清字义的基础上,仔细比较,反复辨认形体上的细微差别,掌握它们的不同写法和用法,如“戊、戌、戍和戒”等字。

③联系具体语境。联系语境,准确理解字词的含义是避免和纠正因同音、近音代替而造成别字的重要方法。如:名列前茅,“茅”不能写成“矛”,为什么?这个成语比喻



名次排列在前面(前茅:春秋时代楚国行军,有人拿着茅草当旗子走在队伍的前面),并不是指名次排列在“矛”的前部。

④分析字形结构。在汉字中,形声字所占的比重最大,通过对形声字形旁、声旁的分析,或者根据偏旁归类识记,或者利用声旁区别形近字,从而避免少写错别字。

⑤仔细进行排除。要善于通过再现法、组词法、造字法等方法,把已知的内容灵活地代入原题中仔细核对,不失时机地进行排除,凭借已知推断未知,做出正确的答案。

⑥养成良好习惯。平时写字要端正写字姿势,坚持不写错字、别字、繁体字、连笔字,养成规范书写的习惯。

值得一提的是,高中语文教材附录有:《容易写错的字一览表》和《容易用错的成语一览表》,认真学习、掌握这两个材料对于避免少写错别字、提高做字形题的准确率很有作用。



考题解析

【例1】(2005·湖南)下列词语中没有错别字的一组是

- A. 福祉 梗概 耳提面命 钟灵毓秀
- B. 箴言 辐射 蜂拥而上 博闻强识
- C. 摄取 颓唐 金壁辉煌 夙兴夜寐
- D. 恪守 荧屏 厚积薄发 异曲同功

【解析】答案为A。本题考查的都是因同音而致误的别字,辨析这类别字的基本方法是根据意义来推断字形。B项中“辐射”的“辐”应为“幅”,“幅”的本义是“车轮中连接车毂和轮辋的一条条直棍”,引申为“从中心向各个方向沿着直线伸展出去”,写成“一幅画”的“幅”意思不通。C项中“金壁辉煌”的“壁”应写作“碧”,“金碧”是指金黄色和青绿色,整个词是用来形容建筑物等异常华丽,光彩夺目。D项中“异曲同功”的“功”应写作“工”,指的是“技术修养”,与“功劳”的“功”风马牛不相及。

【例2】(2005·全国卷I)下列词语中没有错别字的一组是

- A. 忌讳 砥砺 蜚然成章 流水不腐,户枢不蠹
- B. 刍议 安详 自鸣得意 愚者千虑,必有一得
- C. 烦燥 闲暇 焚膏继晷 金玉其外,败絮其中

D. 徇私 编纂 坚如磐石 盛名之下,其实难负

【解析】答案为B。本题沿用了2003年全国卷始创并流行于2004、2005年的字形题模式,选词主要由双音节词、成语和熟语构成,考查的大多是同音异形字,即因同音而致误的别字。做这种类型的字形题基本方法是根据意义来推断字形。

A项中“蜚然成章”的“蜚”应为“斐”。斐然:有文采的样子。C项中“烦燥”的“燥”应为“躁”。“躁”的形旁是“火”,应与火相关,形容缺少水分,干燥得似乎可以燃烧。“躁”的形旁是“足”,应与“足”相关,人烦躁时喜欢跺脚,故与“足”相关。D项中“其实难负”的“负”应为“副”,意思是“符合”。

【例3】(2005·湖北)下列词语中,没有错别字的一组是

- A. 边陲 船仓 放空炮 高朋满座 无心插柳柳成阴
- B. 沟通 赋与 唱双簧 有恃无恐 有缘千里来相会
- C. 稼穡 皇历 跑龙套 记忆尤新 壶里没酒难留客
- D. 通缉 砂糖 碰钉子 披星戴月 有一利必有一弊

【解析】答案为D。A项“船仓”应为“船舱”,B项“赋与”应为“赋予”,C项“记忆尤新”应为“记忆犹新”。

【例4】(2004·辽宁)下列语句中,没有错别字的一项是

- A. 他的这部新作,对人性丑陋一面的揭露、剖析和掂伐,鞭辟入里,发人深思。
- B. 说起去年发生的那件事,两个人脸上依如往常,目光中带着幽怨和冷漠,相对许久许久。
- C. 明年,他只打算完成一部电视剧本,其他的事不想做。关于电视剧本的详细情况,他说,不易过早泄密。
- D. 她把海南的荔枝、芒果,新疆的哈密瓜、紫葡萄等珍果和自家产的黄橙橙的菠萝放在一起,装满了一篮子。

【解析】本题将错别字放在句子中进行辨析,符合汉语运用的常态,考查的是考生在语言实际运用中对错别字的辨识能力,具有很强的针对性和现实意义。这种题型看似容易,但做起来并不容易,因为极少量错别字混杂在几乎全都正确的句子中很难一眼就被发现,它往往需要结合句意仔细推敲才能准确辨识。

答案为A。本题B项中“依如往常”应为“一如往常”。

“依如”似乎可解释为“依旧如同”，但汉语中没有这个词，而“一如”的意思是“(同某种情况)完全一样”，用在句中表示“同往常完全一样”，符合句意。C项中“不易”应为“不宜”，“不易”是“不容易”的意思，根据句意来看，只能改为“不宜”(不适宜)才符合说话者的原意。D项中的错别字很有迷惑性，“黄橙橙(chéngchéng)”应为“黄澄澄(dēngdēng)”。虽然从字面意思来看，“黄橙橙”似乎也讲得通，但汉语中没有“黄橙橙”，只有“橙黄”一词，意思是“像橙子那样红里带黄的颜色”；而“黄澄澄”一般用来形容金黄色，用在句中形容菠萝很恰当。

类题训练

◇ 1. 下列词语中有错别字的一组是 (B)

- A. 赈济 涯际 痼疾 前仆后继 无事不登三宝殿
B. 疲顿 驾钝 逃遁 茅塞顿开 业精于勤荒于嬉
C. 激忿 发愤 成份 奋笔疾书 歌诗合为事而作
D. 倾覆 菁清 年青 轻歌曼舞 扒了东墙补西墙

◇ 2. 下列各组词语中没有错别字的一组是 (A)

- A. 劝戒 引申义 漫山遍野 前事不忘后事之师
B. 般配 笑咪咪 飞短流长 胜名之下其实难副
C. 思辨 众生相 媒体浏览 防民之口慎于防川
D. 蒙蔽 连锁店 指手划脚 有则改之无则加勉

◇ 3. 下列词语中没有错别字的一组是 (B)

- A. 幽怨 抓辫子 稳操胜券 风声鹤唳 草木皆兵
B. 衰读 假惺惺 甘之如饴 机不可失 时不再来
C. 掣肘 口头禅 张皇失措 差之毫厘 谬以千里
D. 砥礪 一言堂 两败俱伤 茕茕孑立 形影相吊

◇ 4. 下列各组词语中，只有一个错别字的一组是 (B)

- A. 陨落 编纂 暴戾恣睢 舍身取义
B. 引申 痉挛 气势汹汹 文过饰非
C. 切磋 蛰伏 贸然相撞 真知灼见
D. 风彩 机杼 姗姗来迟 一枕黄粱

◇ 5. 下列词语中没有错别字的一组是 (C)

- A. 缄默 草菅人命 绰绰有余 一石激起千层浪
B. 涵盖 管窥蠡测 开源截流 心有灵犀一点通

C. 芥蒂 功亏一篑 闲情逸志 多行不义必自毙

D. 安祥 骄奢淫逸 言简意赅 万紫千红总是春

◇ 6. 下列词语中没有错别字的一组是 (A)

- A. 演绎 事必躬亲 忸怩作态 有志者事竟成
B. 缉捕 意气风发 沁人心脾 事实胜于雄辩
C. 噩耗 声名雀起 鞭辟入里 一着不慎满盘皆输
D. 清澈 坐收渔利 乔装打扮 文武之道一张一弛

◇ 7. 下列词语中没有错别字的一组是 (C)

- A. 煽情 水蒸汽 心心相印 治标不治本
B. 装璜 乌龙球 突如其来 一言以蔽之
C. 链接 可怜相 浅尝辄止 万变不离其宗
D. 雾霭 制高点 众志成城 君子一言 驷马难追

◇ 8. 下列各组词语中有错别字的一组是 (C)

- A. 关照 观照现实 山冈 坚守岗位
B. 连播 新闻联播 连接 时空链接
C. 公事 公示制度 专心 刻苦专研
D. 失实 实时报道 发奋 发愤图强

◇ 9. 下列词语中有错别字的一组是 (B)

- A. 检察 检查工作 需要 须要努力
B. 窜改 无耻篡改 千斤 一字千金
C. 谋取 牟取暴利 发奋 发愤图强
D. 国事 共商国是 沧桑 沧海桑田

◇ 10. 依次填入下列句子横线上的字，正确的一组是 (C)

- ①今天这么闷热，好_____要下雨啦？
②字典词典中同一条目内按意义列举的叫_____项。
③这枚公章是从一九九五年六月_____用的。
④我们应当清醒地认识到，群众的智慧是无穷无尽的，个人的才能只不过是_____海一粟。

- A. 象 意 起 苍 B. 像 意 启 苍
C. 像 义 启 沧 D. 象 义 起 沧

◇ 11. 下列句子中没有错别字的一句是 (C)

- A. 三天时间里，把栏目标志、片头改过来又改回去，这在央视的历史上是史无前例的。
B. 音乐界、教育界一些知名人士大声疾呼：让好儿歌尽快走向我们的少年儿童。
C. 他从小立下科学报国志，几十年风风雨雨，仍痴心



不改,矢志不渝。

D. 如果那里的劳动力素质普遍偏低,引进几个人才也是杯水车薪,无^干于事。

◇12. 下列句子中有两个错别字的一项是 (N)

A. 近年来,有不少海外学子相继学成归来,报效桑梓,他们在我国对外开放和经济建设中已经^崭露头角。

B. 维护法律的尊严,要从司法部门抓起,对个别营私

舞弊,循情枉法者,要坚决从执法队伍中清除出去,决不^幸姑息。

C. 在选购古物时,请不要匆忙洽购,要多看,多^揣摸。特别要注意古物的年份、器形与艺术价值。

D. 浓郁的情韵和深刻的哲理在文章中水乳交^融,增强了文章的艺术魅力,强烈地^震撼了读者的心灵。

第3节 正确使用标点符号



考点剖析

2005年《考试大纲》对本能力点的要求是:能够“正确使用标点符号”,“能力层级D”。

“正确使用标点符号”包括两个要素,即正确书写标点符号和规范书写标点符号。正确书写标点符号就是不用错标点符号,规范书写标点符号就是在行文中把标点符号写得工整清晰。

本考点的题型一般有三种:①单纯性标点符号使用正误的辨析题;②单纯性标点符号填空题;③单纯性标点符号改错题。

命题走向:从1999年至2003年,“正确使用标点符号”一直属于轮空状态。自2004年开始,本考点重新纳入高考考点,当年除福建卷和上海卷未考外,其他各省市均设题考了标点符号的正确使用。可是,由于此考点可考的知识点实在太少,出题类型有限,2005年只有江西卷、湖北卷、浙江卷、山东卷、重庆卷和辽宁卷(汉语文)设题。估计今后此考点将逐渐淡出高考舞台。

本考点的考查热点是冒号、引号、问号、分号、顿号、括号、破折号等的用法及标点与点号的配合使用。要做好这道题,应注意以下几个方面:

1. 全面了解常用的12种标点符号的用法规则(高中语文教材附录有《标点符号用法》,分清易混淆的标点符号,利用标点符号的作用进行区别。

2. 熟悉使用标点符号的标准例句,牢记常用标点符号的使用规则,善于捕捉试题的设错点。

3. 仔细阅读试题,明确命题意图,认真审查试题所设的干扰因素。

4. 学会从语境意义上选用标点,从语气上区分标点符号的使用正误。

5. 本考点的实践性强,要在平时学习和写作过程中有意识地正确运用标点符号,养成由感性认识上升到理性认识的学习习惯。



考题解析

【例1】(2005·江西)下列各句中,标点符号使用正确的一句是

A. 旅游景点大都承担着对广大群众进行历史文化教育的责任,景区门票价格由谁定、如何定、定多少?都需要充分论证。

B. 李老教导他的学生说:“一定要采取实事求是的态度,知之为知之,不知为不知,不要强不知以为知”。

C. 实践,要靠认识来指导;认识,要靠实践去检验:实践和认识是密切相关的。

D. 上海文艺出版社最近推出了《当代文坛大家文库》:《巴金七十年文选》、《冰心七十年文选》、《夏衍七十年文选》、《施蛰存七十年文选》、《柯灵七十年文选》,这些书都是留给子孙后代的精神财富。

【解析】答案为C。A项是非疑问句用了问号,使用不当,应改为逗号。B项句号应放在引号的里面。D项中《当代文坛大家文库》不是一本书,而是一套丛书,书名号应改为引号,并且,句中的冒号由于不能管到句子末尾,应该改为破折号才正确。

【例2】(2005·湖北)下列各项中,标点符号使用合乎规范的一项是

A. 张依朋把自己的烦恼、苦闷,一股脑儿地向王校长倾诉着,说话中间还不停地叹着气。

B. 王三胜——沙子龙的大伙计——在土地庙拉开了场子,摆好了家伙。

C. “是谁找我们来凿墙的?是您老人家吧?先凿哪面墙呀,是都凿了哇还是留下一面啊?”

D. 她打扫卫生不认真,对待孩子不耐心,买菜报花账,好吃懒做,等等……真让人忍无可忍!

【解析】答案为B。A项中“烦恼”后面的逗号应改为顿号,C项中“先凿哪面墙呀”后面的逗号应改为问号,D项中“等等”后面的省略号应去掉,改为逗号。

【例3】(2005·山东)下列各句中,标点符号使用正确的一句是

A. 姚明在整个 NBA 赛季中都会因为这样那样的原因成为关注的目标。这到底是什么原因?是他的体型?他的亲切?还是他的什么?

B. 以《团结、友谊、交融、发展》为主题的第 48 届世界乒乓球锦标赛,今天在“上海东方明珠电视塔”广场隆重开幕。

C. “留住济南”图片展深深吸引了观众。那小巷,那泉水,那绿草青苔,已经成了难以寻觅的影子——真可谓“梦忆深深深几许,一街一巷总关情。”

D. 据考证,古历下亭址在今名士阁西侧(该处现有一石碑,正面题“古历下亭址”五个大字,背面刻有杜甫《陪李北海宴历下亭》诗)。

【解析】答案为D。A项中最后三个问句属选择问,应将“体型”和“亲切”后面的问号改为逗号。B项中“团结、友谊、交融、发展”是主题词,不宜用书名号,应改为引号;“上海东方明珠电视塔”只是一个地名,在句中又没有特殊含义,应该将引号去掉。C项中“梦忆深深深几许,一街一

巷总关情”是间接引用,是整个文句的一部分,句号应放在引号外面。

【例4】(2004·湖南)下列句子中的标点符号,使用正确的一项是

A. 第二代无线电采用了数字技术,主要有泛欧数字无线电、个人便携式电话、个人接入通信系统……等,具有双向互呼和越区切换性能。

B. 打陀螺讲求技巧,用力小了,陀螺旋转不起来,用力大了,陀螺又容易“栽跟头”,用力匀称,陀螺才能平衡而快速地旋转。

C. 贾母因问黛玉念何书?黛玉道:“只刚念了‘四书’。”黛玉又问姊妹们读何书?贾母道:“读的是什么书,不过是认得两个字,不是睁眼的瞎子罢了!”

D. 科学对人类事物的影响有两种方式。第一种是大家熟悉的:科学直接地、并且在更大程度上间接地生产出完全改变人类生活的工具。第二种是教育性质的——它作用于心灵。

【解析】答案为D。A项中省略号与“等”重复,两者不能并存,必去其一。B项中“转不起来”和“容易‘栽跟头’”之后应将逗号改为分号,表示分陈三种并列的情况。此外,“打陀螺讲求技巧”之后最好将逗号改为句号或冒号,这样句子的层次便会很清晰。C项中两个问号都用错了,因为这两个句子都是陈述句,并非问句,不应应用问号,均应改为句号。另外,“四书”是一个特定名称,宜加引号,不过,高中语文第四册课本的课文《林黛玉进贾府》中用的是书名号。

【例5】(2004·辽宁)表中所列的四组标点,最适合下面这段话的一组是

湖北省江陵县一同志来信反映①人情风正在污染人们的心灵②金钱的多少③表示着人情的轻重④礼品的贵贱⑤显示出关系的亲疏⑥

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	:	。	,	。	,	。”
B	:	,	,	。	,	。
C	,	。	,	;	,	。
D	,	,	,	;	,	。



【解析】答案为C。①以后的文字,不是直接引用原话,后面不宜用冒号。“人情风正在污染人们的心灵”是一句完整的话,应用句号。从后面分句的内容看,④处应用分号,构成分句的并列关系。



类题训练

◇ 1. 下列各句中,标点符号使用正确的一项是 (D)

A. 我们要自觉维护安定团结的政治局面,增强法制观念,冷静理智,合法有序地表达自己的情感,不做影响社会稳定事情。

B. 昨日,中国证券业协会发布的《规范类证券公司评审暂行办法》,对申请条件、评审程序和持续要求等内容作出了详细规定。

C. 在太平洋亚洲旅游协会年会“中国之窗”论坛上,顾朝曦介绍,目前正式开办了中国公民出境组团旅游业务的地区已达64个。

D. 怎样执政? 能不能长期执政? 怎样巩固执政的基础? 怎样提高执政的能力? ……一连串问题,迅速凸现在我们面前。

◇ 2. 下列各句中,标点符号使用正确的一句是 (C)

A. 人们为什么偏爱竹? 有一种解释是,“为植物中最高尚之品,虚心,直节”(《三喜堂·竹谱序》),所谓未曾出土便有节,纵使凌云仍虚心。

B. 既然是汉语,就与汉民族、中华民族紧密相联。中学语文要不要突出民族传统,我以为是无须设问的。

C. 进入全国、服务全国,加强国内合作交流,是上海历届市委、市政府一以贯之的方针。

D. “不要灰心嘛,”张老师安慰他,“事业上有所成就的人,谁没遇到过困难和挫折? 但他们不都挺过来了吗?”

◇ 3. 下列句子中标点符号使用正确的一项是 (D)

A. 中国有句俗话,叫“人往高处走,水往低处流”,说的是人们一般都想不断有所进步。

B. 这本书我可没看,不知道你看没有。

C. 偏偏我来得不是时候,荔枝刚开花,满树浅黄色的小花,并不出众,新发的嫩叶,颜色淡红,比花还中看。

D. 崇尚美,追求美,就是重视生活情趣,讲究生活质

量,体现了一种现代的生活理念和消费时尚。

◇ 4. 下列各句中标点符号使用正确的一项是 (A)

A. 除另有规定外,2003年财政部在中国境内(不包括香港、澳门和台湾地区)发行的记账式国债的招、投标活动适用本规则。

B. 什么是艺术精品? 深刻的思想启迪,鞭辟入里的人性揭示,精美的舞蹈编排,演出动人的剧场艺术氛围等,怕是题中应有之义。

C. 火星被人们称为地球的“孪生兄弟”,但科学家们至今未能解释为何只有地球上生命,而火星上却荒凉一片。

D. 鲸的种类很多,总的来说可以分为两大类:一是须鲸,没有牙齿;一类是齿鲸,有锋利的牙齿。

◇ 5. 下列各句中标点符号使用正确的一项是 (A)

A. 策划者称,将作品取名为《与魔鬼下棋》,旨在表现作家与批评家“棋逢对手”之意。

B. 她爱买许多零碎的东西,什么黄花呀,木耳呀,干笋呀,蘑菇呀,满满地装了一篮。

C. 什么是说明文的科学性呢? 就是如实地反映客观事物,反映正确就是科学的,反之,就是不科学的。

D. 高考是人生一次严峻的挑战,对此,你是懦弱地等待和逃避呢,还是勇敢地迎接和应对呢?

◇ 6. 下列语句中标点符号使用恰当的一项是 (A)

A. “冰冻三尺,非一日之寒”做好一件事往往需要一个长期的积累过程,写作更是“路曼曼其修远兮”。

B. 对于外来投资,应该是你投资,我欢迎;你盈利,我收税;你违法,我查处;你破产,我清算,这才是正常的。

C. 谁也不能突出,如果你想比别人多动,多干,多拥有,那就甭指望有好日子过。这是平庸社会敬奉的一条多么可怕的生存法则!

D. 我告诉他们:“是众多的爱——父母之爱,手足之爱,爱人

◇ 7. 下列各句中标点无误的一项是 (C)

A. 出版社除了出《读书生活》和《认识》两种杂志(均因抗战爆发而停刊。后一种杂志原只出了两期,现已很少为人注意,然而很有分量的一种杂志)外,还出了若干译著。

B. 我们讲究文明礼貌,发扬光荣传统!(鼓掌)

C. 我看那后记(我读鲁迅先生的书,一向是这样读法),但是看完第一面就翻不开了;书没有切边。

D. 人们阅读应用文时,一般不包括欣赏的因素。(书信、日记有时被当做文学创作的形式,那是例外,不能看作一般应用文)只要要求全文能准确、通顺地把客观事实、作者观点说清楚。

◇ 8. 下列各句中,标点符号使用正确的一句是 (C)

A. 她认真看过这些信后,郑重地转给了有关部门,不知道有关部门收到这些信后作何感想,能不能像影片中那位女法官那样秉公断案,尽快解决问题。

B. 以前可能因为年龄小,不知道珍惜时间,现在我才体会到“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”这句话的真正含义。

C. 每当疼痛发作,他就采用自己的“压迫止痛法”——用茶壶盖、烟嘴、玻璃球、牙刷把……顶住疼痛部位。

D. “真不是和你说着玩儿,”洪民一本正经地说,“如果你能出山,咱们一起想办法,这事准能完成。”

◇ 9. 下段文章中空格处使用的标点符号正确的一组是 (C)

都市闲人,咬着烟管,在雨后的斜桥影里,上桥头树底

去一立,遇见熟人,便会用了缓慢悠闲的声调,微叹着互答

词义的辨析:一、词义的轻重。

二、词义范围的大小。

三、词义的色彩不同=语体、感情。

第4节 正确使用词语(实词、虚词)



考点剖析

综观近几年高考试题可以看出,对实词考查的重点是常见易混词语语境意义的理解、辨析与运用。考查的热点是一般近义词语境意义的理解、辨别和运用能力。从试题本身来看,近几年所考到的词语,一般不再重复考及。如果从理解词语角度考查,所考及的词语一定是常用词语,正确的解释与错误的解释区分明确。

正确使用实词的前提是准确理解词义。理解包括两个内容:一是把握词语的基本意义,二是理解词语的语境意义。在准确理解词义的基础上,还要学会辨析近义词,其基本方法是从词义(意义)、用法和色彩风格等方面着手

着的说①

“唉②天可真凉了③④这了字念得很高,拖得很长⑤

“可不是吗⑥一层秋雨一层凉啦⑦

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
A	:	!	。”	“	”	!	。”
B	,	,	。”	()	?	。”	。
C	:	,	——”	()	?	!	!”
D	,	!	——”	“	“	!	!”

◇ 10. 依次填入下面一段话中画线处的标点,恰当的一组是 (D)

试看李白的①赠孟浩然①一诗:“吾爱孟夫子,风流天下闻。红颜弃轩冕,白首卧松云。醉月频中圣,迷花不事君。高山安可仰,徒此揖清芬②③醉月④用⑤魏志⑥徐邈传⑦典,暗指孟浩然因剧饮违朝宗之往事⑧

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
A	《》	。”	《《》	“	。	”	。	。
B	()	。”	《《》	《	·	》	》	。
C	()	。”	(“	”	“	。	”	》
D	《》	。”	(“	”	《	·	》	。

四、语法搭配。

辨析。如:词义的差别方面,可从词义的轻重、范围、侧重等方面进行辨析;用法方面,可从适用对象、搭配关系、词性和句法功能等方面进行辨析;色彩风格方面,可从感情色彩、语体风格等方面进行辨析。准确理解词义,能辨析词语的意义、词性和用法是解题的重要步骤,但最重要的是根据具体的语境来选择恰当的词语。也只有分清了语义关系、话语对象、表达目的、线索脉络、主观态度,才能恰当地选择词语。

在实词的使用应试中,不论采用哪种考查形式,做题时,都应从以下五个方面对该词语仔细审查:①词语本身所蕴含的意义是否符合具体语境。②使用对象是否超出了词语的使用范围。③感情色彩是否与具体语言环境相吻合。④该词语的语法功能是否有所越位。⑤词语的使