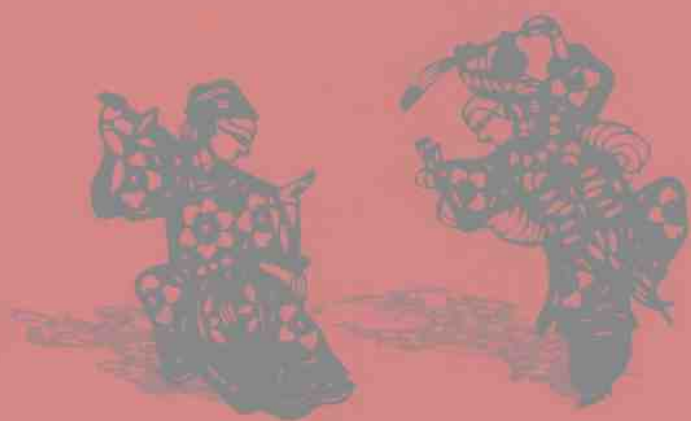


中国当代

百种曲

4

主编 薛若琳 王安葵



凤凰出版传媒集团 江苏文艺出版社

主编 薛若琳 王安葵

中国当代

百种曲

第 ④ 卷

图书在版编目(CIP)数据

中国当代百种曲(1-9)/薛若琳,王安葵主编. 南京:江苏美术出版社,2007.4

ISBN 978-7-5344-2211-9

I. 中… II. ①薛…②王… III. 戏曲-剧本-作品集-中国-当代 IV. I230

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第040548号

主 编 薛若琳 王安葵
责任编辑 顾华明 张延安
装帧设计 卢 浩
审 读 刘 楨
责任校对 吕猛进
责任监印 吴蓉蓉 朱晓燕

书 名 中国当代百种曲(1-9)
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 全国新华书店
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 南京爱德发展有限公司
开 本 889×1194 1/32
总 印 张 171.625
版 次 2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-2211-9
总 定 价 450.00元(全套九册)

营销部电话 025-83248515 83245159 营销部地址 南京市中央路165号13楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

- | | | |
|-----|--------|--------------------|
| 1 | 花木兰 | 马少波原著 陈宪章 王景中改编 |
| 35 | 红楼梦 | 徐进根据曹雪芹同名小说改编 |
| 99 | 关汉卿 | 田汉原著 马师曾 杨子静 莫志勤改编 |
| 137 | 谢瑶环 | 田汉 |
| 195 | 百岁挂帅 | 吴白匋 银川 江风 仲飞 |
| 247 | 正气歌 | 马少波 |
| 321 | 奢香夫人 | 朱云鹏 俞伯巍(执笔) |
| 363 | 望夫云 | 杨明 陈兴 张继成 |
| 407 | 钗头凤 | 郑拾风 |
| 443 | 新亭泪 | 郑怀兴 |
| 497 | 徐九经升官记 | 郭大宇 志淦 |
| 553 | 五女拜寿 | 顾锡东 |

豫 剧

花 木 兰

马少波原著 陈宪章 王景中改编

人物表

花木兰 巾帼英雄。

地 保

花木惠 木兰之姐。

花 弧——木兰之父。

花 母——木兰之母。

花木隶——木兰之弟。

王 福——投军壮士。

周 明——投军壮士。

孙继安——投军壮士。

刘 忠——投军壮士。

贺延玉——元帅。

李将军——贺之部下。

张将军——贺之部下。

报 子

中 军

突力子——番王。

四番将——突之部下。

贺兵若干人

突兵若干人

第一场 犯 边

(突力子、八番兵过场。)

突力子 (唱)兴兵犯中原，
率雄师，
斩将夺关！
入帝都，
一统江山！
俺，突力子。自孤兴兵以来，逢州夺州，遇县抢县，好不喜煞人也！呵呵、哈哈哈！巴图鲁！

众番兵 扎！

突力子 抖擞精神，杀！

众番兵 杀！
(贺廷玉率兵迎上)

贺廷玉 马前可是突力子？

突力子 然！

贺廷玉 我朝未曾亏负尔等，屡次兴兵犯界是何道理？

突力子 只因我国地瘠民贫，欲借你国土地养兵千载，用毕交还！

贺廷玉 一派胡言，看枪！（开打）

(双方会阵，贺廷玉败。高悬免战牌。)

(正兵四人、二将上，站门。贺廷玉急上。)

贺廷玉 哎呀且住，突力子长矛锋利，骑兵骁勇，本帅战他不过，如何是好？……嗯，有了，李将军听令。

李将军 在。

贺廷玉 命你派人火速回朝奏请圣上，征募乡勇，不得有误！

李将军 得令。（下）

贺廷玉 众将官，严加防守，准备操练兵马。（同下）

第二场 机 房

(二幕前。地保打锣带军帖上。)

地 保 哎——！强敌压境，边关吃紧，应征之人，准备从军喽！

(刘忠上，看见地保欲溜。)

哎，刘忠——

刘 忠 噢，地保大爷，你忙你的，我有事，改日谈！（转身就走）

地 保 嗯，慢走慢走！现在就谈。你的名字，也在上面，快快入伍，不能迟延！

刘 忠 啊！入伍……我新娶的媳妇可咋办呢？

地 保 这我可管不着。哎——，强兵压境，边关吃紧……（下）

刘 忠 这咋办呀？我媳妇咋办呢？唉“——”！

(垂头丧气，下。)

(二幕启)

(慢板音乐声中花木兰上)

花木兰 (唱)这几日老爹爹疾病好转，

举家人才都把心事放宽。

且偷闲来机房穿梭织布，

但愿得二爹娘长寿百年。

地 保 花弧在家吗？花弧在家吗？

花木兰 (开门)地保到来有何公干？

地 保 啊，姑娘，花弧是你什么人？

花木兰 是我的爹爹。

地 保 啊，这里有紧急军帖，要你父速速应征！

花木兰 (接阅一惊)哎呀！他已年老，早已退役了哇！

地 保 可有儿子代替？

花木兰 我无有兄长，只有一个弟弟，年纪还小，爹爹年老多病，这

便如何是好！

地 保 边关吃紧！还是叫你父赶快应征去吧。（下）

花木兰 地保！地保！（见地保已去，转入沉思。）

（念）强敌压边境，国家要征兵。

爹爹无大儿，木兰无长兄。

怎好叫老人家万里远征啊！

（唱）适方才那地保来把帖送，

为什么军帖上还有父名？

老爹爹近几年衰老多病，

怎能够到边关去把贼平？

我有心替爹爹前去上阵，

怎奈我是女子难以从征。

花木兰哪，花木兰，父母平日夸你智勇双全，有男子的气概，今日之事，难道你、你、你就无有主意了么。（沉思）唉！（做阵前杀敌动作，先喜后忧，看见女装，又转入沉思。）

花木兰 唉！

花木惠 （暗上，学木兰表情）唉！

花木兰 姐姐来了。

花木惠 妹妹，你为何背地里叹气呀？

花木兰 我么……

花木惠 妹妹，我来这里，未听得纺织之声，却见你唉声叹气，有什么心事，快快与姐姐讲来！

花木兰 这心事么……

花木惠 我明白了，男大当婚，女大当嫁，妹妹大了，心事自然地就多了。

花木兰 我却不信，妹妹虽大，还能大过姐姐吗？

花木惠 你这丫头，不说实话！

花木兰 姐姐哪里知道，适才地保到来，言讲突力子侵犯边境，爹爹的名字还在军籍，想他老人家年老多病，怎经得起那征战之苦！

花木惠 哎呀，这便如何是好呢？

花木兰 姐姐，我倒有一个主意。

花木惠 妹妹，你有什么主意？

花木兰 我……我要见了爹娘再讲。

花木惠 你这丫头！（二人圆场，转景。）

（花木兰、花木惠见爹娘）

（花弧、花母、花木兰上）

花 弧 女儿……

花木惠 爹爹，妹妹刚在门外，接来了军帖一道。

花 弧 军帖上写的什么？

花木兰 爹爹请看。

花 弧 （接阅）啊！

花 母 上边说些什么？

花 弧 边关告急，国家征兵，老汉名在军籍，叫我急速应征入伍。

花木惠 母亲，我爹爹去不得呀！

花 母 是呀，像你年老多病，怎能阵前交锋？是万万去不得的！

花 弧 啊呃！哪里话来，我想“国家兴亡，匹夫有责”，若是一个个贪生怕死，只图安乐，可知国破之后，阖家老小，也难得保全。待我立刻准备，应征入伍。（发喘）

花木兰 爹爹之言固然不错，只是爹爹年老多病，怎经得起那征战之苦！

花 弧 哎呀！事到如今，也顾不得许多了。

- 花木隶 爹爹，我不叫你去呀！
- 花木兰 爹爹年迈，兄弟年幼，女儿情愿女扮男装，顶替我兄弟的名字，就说花木隶替父从军。爹娘，你看如何？
- 花 母 你说什么？
- 花木兰 女扮男装，代父从军。
- 花 弧 那怎能使得。
- 花 母 你莫讲疯话。
- 花木惠 (嘲笑地) 妹妹，原来就是这个主意呀！
- 花木隶 (赞成地) 姐姐，好主意呀！
(外面地保的声音：花弧在家吗？花弧在家吗？)
- 地 保 (上。推开院门进入院内) 花弧在哪里？
- 花 弧 (与家人闻声齐出) 花弧在此，地保有话请讲。
- 地 保 花弧听着，二次传令：军情紧急，限定入伍之人，速速准备战袍战马铠甲兵器，连夜赶赴边关，不得迟误！
- 花 弧 知道了。
- 花 母 啊！地保，他已年老退役，且又体弱多病，实实不能上阵杀敌，还请地保好言上告，就免征了吧！
- 地 保 这是朝廷的王法，谁敢违抗。
- 花 弧 俺花弧随后就到。
- 地 保 速速准备，入伍去吧！（全家默无一语）
(花弧等人转入草堂)
- 花木兰 爹爹，如今军情紧急，快快答应女儿应征了吧！
- 花 弧 万万不可。
- 花 母 知道女儿的孝心也就是了。
- 花木兰 母亲啊！女儿自幼跟随爹爹学会了许多兵法武艺，如今大敌当前，我不将它施展出来，学它何用？况爹爹年

老多病，正是女儿尽孝尽忠之时，这女子领兵杀敌，自古有之。

花 母 我却不信。

花木惠 女子领兵打仗可有哪几人呢？

花木兰 你听啊！（用力拍了姐姐一下）

花木惠 哎呀！你这个丫头。

花木兰 （唱）爹姐且慢阻儿行，

女儿言来听分明：

吴宫美人曾演阵，

秦风女子善知兵。

冯氏西羌威远震，

荀娘年幼救危城，

这巾帼英雄留美名！

儿愿替爹爹去从征。

花 母 儿啊，你学的那点武艺，怎能比得上古人哪？

花 弧 是呀！这千军万马之中，杀敌制胜是要凭胆量武艺的。

花木兰 爹爹的武艺如何呢？

花 弧 为父身经百战，杀敌如麻，冲锋陷阵，是来者不惧！

花木兰 女儿的武艺，纵然比不上那古人，料不在爹爹之下。

花 弧 有道是：老将出马，一个顶俩，岂是你女流可比！

花木兰 女儿情愿与爹爹当面比试比试。

花 弧 初生犊儿不怕虎。

花木兰 敢与爹爹见高低。

花 弧 木惠取宝剑来。

花木惠 是。

花木兰 且慢！爹爹，女儿要比得过呢？

花 弧 让儿前去。比不过呢？

花木兰 比不过……

花 弧 这从军二字，休再出口。

花木兰 爹爹你说话……

花 弧 算话。

花木兰 说——……

花 弧 不二。

花木兰 姐姐，我给你取宝剑去。

(木惠与木隶取剑上，将剑分给花弧、木兰。木兰向其爹爹虚晃一剑。)

花 弧 慢来、慢来，待为父准备准备。(转身突刺木兰一剑)

花木兰 爹爹，你不是说要准备准备吗？

花 弧 我要试试儿的眼力如何。

(木兰、木惠相顾而笑，父女二人开始比武，花弧渐不支。木兰面不改色。)

花 母 木兰，你要慢一点。

花 弧 儿啊，今天你我父女着实的比来，你要来呀。

花木兰 爹爹，你来呀！

(二人对剑，花弧败倒，众人搀扶。)

花 母 木兰！

花木兰 爹爹！

花 母 老爷。

花 弧 我是老了。

花木兰 爹爹，俺姐姐赢了！

花 弧 儿的武艺倒是不错。

花木兰 爹娘可该答应女儿了吧！

花 母 可憫你是个女孩儿家……

花木惠 终日与男子共事，那还了得。

花 母 叫娘如何舍儿得下，咱不去！不去！

花木兰 母亲，你舍不得年轻力壮的女儿，难道你就舍得年老多病的爹爹吗？

花 母 这……哎！难坏为娘了！

花 弧 还是整顿行装，让老夫前往！

花 母 唉！你是去不得！她也不能去！（同时拉住花弧父女）

花木兰 爹娘啊，女儿只因爹爹年迈，兄弟年幼，才要女扮男装，代父从军。如今话也说尽了，武也比过了，还是不让女儿前去。可惜俺为国不能尽忠，为父不能尽孝，俺木兰实实枉为人也！不如女儿我……（取剑佯作自刎状）

花 弧
花 母 女儿……！

花木惠 妹妹！
（急拦阻）

花木隶 姐姐！

花 弧 木兰，你既有忠孝之心，我二老也不阻拦于你，为父的盔甲还在，快去披挂起来，待为父一看。

花木兰 女儿遵命！（拉姐弟下）

花 母 一个女孩儿家，会被人看破的呀，去不得！

花 弧 我看儿的胆量武艺，此去料无妨碍，（劝花母下）待我去至长街，买来鞍鞴骏马，送儿登程。（下）

第三场 练兵

（贺廷玉与张将军上）

贺廷玉 （唱）雁门关打一仗落落大败，
众贼兵似虎狼盖地而来。

亲眼见众将士血流如海，
亲眼见众黎民受罪遭灾，
亲眼见边关上寇旗飘摆，
亲眼见国土沦丧我心痛哀。
无奈何免战牌高悬寨外，
为的是把贼人锋锐避开。
我这里十万火急请人马，
重整军紧习武再把阵排。
敌有长矛能饰阵，
我为破阵练盾牌。
敌有骑兵马腿快，
我练刀砍马腿栽。
针锋相对古训在，
反败为胜是英才。
今日忍辱练人马，
明日卷土再重来。
为国负重关山外，
不消灭突力子，
我誓死不离烽火台！
碧血黄沙把忠骨埋！

贺廷玉 张将军！

张将军 有。

贺廷玉 操演上来！

张将军 啊！操演上来。（将士上场操练藤牌刀、藤牌刀破枪）

贺廷玉 （观毕甚喜）继续操练！

（继续操练中幕落）

第四场 别 家

(二幕外,花弧上。)

花 弧 (唱)木兰女生来多孝顺,
一心代父去从军。
女扮男装果英俊,
武艺高来智超群。
此番入伍上战场,
她的娘担心我放心。
东市买来了高头马,
祝女儿马到成功把敌擒。

(拴马进屋,二幕开。)

花 母 (木惠扶花母上)老爷回来了。

花 弧 女儿可曾改扮齐毕?

花木隶 (边喊边上)俺姐姐扮好了!扮好了!姐姐,你快来呀!

花木兰 见过爹娘。

(戎装上场,羞怯不肯向前。)

花 弧 女儿打扮起来,倒有个男子气概,见了元帅,可会施礼?

花木兰 女儿我会施礼。

花 弧 施来我看!

花木兰 爹爹请看:元帅在上,花木兰参见元帅。

(侧身一拜,女态毕露。)

花 弧 唉,错了!错了!

花木兰 怎么错了?

花 弧 待为父教导于你:我儿进得帐去,先整冠,后掸尘。元帅在上,末将花木隶参见元帅!

(擦袍下跪)

花木兰 罢了！

花 弧 唉！

花木兰 哦！儿学会了。

花 弧 试试我看。

花木兰 见了元帅，先整冠，后掸尘，元帅在上，花木隶参见元帅！

花 弧 帐下听点！

花木兰 是！（互视笑介）

花 弧 儿去得了。

花 母 怎么她去得了？

花木兰 多谢爹娘。

花 弧 儿呀，来来来，宝剑与儿带上，登程去吧。

花木兰 女儿遵命。

（圆场，送行，二幕闭，全家送至村头，依依不舍。）

花木兰 送儿千里，终有一别，请爹娘姐弟回去了吧！

花木求 姐姐，你真走啦！（上前拉住姐姐）

花 弧 儿啊！你代父从军，镇守边关，要好好听从号令，英勇杀敌，等待河山收复，你要早日返回呀！

花 母 儿啊！今日一去，不知何日才能回来？（放声哭了）

花木兰 爹娘啊！

（唱）劝爹娘莫难过村头站稳，

女儿有几句话告禀双亲。

咱今日可不把旁人来恨，

恨只恨突力子残害黎民。

若非是突力子兴兵内侵，

女儿我怎能够远离家门。

儿既然替爹爹前去上阵，