

岷峨诗丛第十八卷

天地出版社

张榕诗词钞



7227.1
184
18

岷峨诗丛卷之十八

张榕诗词钞

天地出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

岷峨诗丛 /《岷峨诗稿》编委会编. —成都：天地出
版社，2000.10

ISBN7-80624-449-2

I . 岷... II . 岷... III . 诗词 - 作品集 - 中国 - 当代
IV . I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 49707 号

责任编辑·范 勇

封面设计·李文金

技术设计·陈秀娟

出版发行 天地出版社

(成都盐道街 3 号 邮政编码 610012)

印 刷 成都福利东方彩印厂

版 次 2000 年 10 月第一版

2000 年 10 月第一次印刷

规 格 850mm×1168mm 1/32

印张 53.25 字数 540 千

印 数 1-1050 套

总 定 价 98.00 元 (全 26 册)



作者简介

张榕，字燧苍，号榕庐。一九二九年生。四川省合江县人。曾在四川建材工业学院、重庆师范学院等校任教。重庆市作家协会会员、四川省诗词学会副会长。著有《榕庐诗草》。

前言

四川省诗书画院之《岷峨诗稿》，自一九八六年创刊以来，颇得省内外诗词爱好者好评。一九九六年，编委又隆重推出其十年作品选编本《春雨集》，复蒙海内外识者嘉许。惜为体例篇幅所限，收诗偏少，尚不足以窥岷峨诗词概貌。今再取巴

蜀作者二十六人之部分作品，合为《岷峨诗丛》（第一辑）出版发行，收诗量视《春雨集》增加四倍，作为该集之姊妹篇，庶几可以展示岷峨诗词之面目。

编罢丛书，快读一过，深感内容充实，仪态万千，确有存在理由。中国乃世界公认之诗国，唐诗宋词已臻诗艺之顶峰。然吾辈今日尚高咏长吟，不能自己

者，盖因世纪巨变，波谲云诡，中华古国，万象更新，藉吾华精美之诗词艺术，以反映时代之激荡风云，俾传统诗词薪火承传，发扬光大，我辈唐诗宋词之崇拜者，实属责无旁贷，或亦唐宋先贤在天之所乐许。观集中诸人，老中青咸备，各行各业均有，皆能不泥古，不虚妄，立足现实而又转益多师，刚健质朴，活泼清新，

笑貌声音，自成气象。其间似又有共同之趋向在。「源于生活，忠于艺术，尊重传统，努力创新」，此十六字，庶几可以概括。至于工拙得失，则静候海内外贤达不吝指教。

《岷峨诗稿》编委会

二〇〇〇年岁首

张榕诗词钞目录

成都吊武侯祠

二

菩萨蛮 文革后成都晤曾道吾(二首)

二

赴广元参加川陕根据地党史调查(二首)

三

悼张志新烈士

四

回渝前夕别『牛棚』旧友(二首)

四

题老马图赠曾道吾君

一五

怀乡偶成（四首）

一六

还乡杂咏（五首）

一七

题老马图

一三

昆明记游（五首）

二二

题鲁迅画像

二三

车发渝州

二四

洛阳东站偶题

二四

黄河夕渡

夜过邯郸

京华杂咏（九首）

新年团拜会口占（四首）

秋兴（八首）

获首届中华诗词大赛佳作奖戏笔

夏日怀荔乡（二首）

茶园听川剧清唱《江油关》

二五

二五

二五

二九

三〇

三五

三五

三六

诗坛五君咏（五首）

三七

悼亡（十首）

三九

春词（四首）

四五

自题《榕庐诗草》

四六

读李维老《冰弦集》偶题

四七

道吾君返里，函邀来渝，久盼不至

四八

重逢（四首）

夜读《三吟草》怀刘老传荔

五〇

长征觅踪（六首）

五〇

读《萍影词》寄蔡淑萍女士（四首）

五三

吊虎门销烟池

五四

丁丑返乡登少岷山（二首）

五四

水调歌头 三峡工程大坝截流

五六

金缕曲 心香三爇（三首）

五六

岁暮感怀（四首）

六〇

惊闻何宁教授噩耗，夜不成眠，感为二律

以悼（二首）

六二

五月八日书愤（三首）

六三

张榕诗词钞

成都吊武侯祠

一九七三年

蛮触纷争苦未休，劫馀来拜武乡侯。孤臣
枉为河山瘁，孺子宁堪社稷谋。古柏崇祠
人寂寂，空山啼宇思悠悠。壁间两表依然
在，一读为君一泪流。

菩萨蛮 文革后成都晤曾道吾

一九八〇年

荔乡一别音书渺，荔乡游子他乡老。杨柳
正如烟，相逢锦水边。樽前思往事，
往事哪堪忆！款我故情浓，新诗如火红。
当年负笈泸阳道，哪堪转眼人俱老。同是
劫馀人，相悲劫后身。莫辞杯酒注，

明日天涯路。此别几时逢？云山千万重。

赴广元参加川陕革命根据地党史

调查

一九八一年

鄂皖初闻举义师，迢迢川陕走征骑。广昭
城下横戈日，苍阆舟中击楫时。一自雄师
离蜀国，十年父老望旌旗。我来明月巴山
夜，赤帜红缨入梦思。

挥师西渡屯江边，父老犹能说昔年。虎跳
横桥寻旧迹，龙门史笔愧前贤。云雷竹帛
堪垂世，成败英雄欲问天。千古巴山遗恨
事，赵刘英烈倩谁传？

(注一)：一九三五年，红四方面军从川陕根据地开始长征，曾从广元