

PRACTICAL
FLORICULTURE
实用养花

组合盆栽

● 如何制作、维护组合盆栽；组合盆栽的欣赏。



组合盆栽的制作与欣赏：节庆洋兰、凤梨、红掌等组合盆栽的展示；介绍组合盆栽的制作技巧、维护知识，各种盆器的组合盆栽介绍。组合盆栽的室内应用，令您的生活更添情趣。



NEW Practical
Plant Info Floriculture

适合专业种养户、学生、花卉爱好者学习及参考。

王代容 徐晔春 编著 →



图书在版编目(CIP)数据

组合盆栽 / 王代容, 徐晖春著. —广州: 广东经济出版社,
2007.8
(实用养花丛书)
ISBN 978-7-80728-691-2

I. 组… II. ①王…②徐… III. 盆栽—观赏园艺
IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 138197 号

出版 发行	广东经济出版社(广州市水荫路 11 号 11~12 楼)
经 销	广东新华发行集团
印 刷	广州伟龙印刷制版有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	5.5
版 次	2007 年 11 月第 1 版
印 次	2007 年 11 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-80728-691-2
定 价	全套(1~4 册) 100.00 元

如发现印装质量有问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市水荫路 11 号 11 楼

电话: (020) 38306055 37604312 邮政编码: 510075

邮购地址: 广州市水荫路 11 号 11 楼

电话: (020) 37601950 37601509 邮政编码: 510075

图书网站: <http://www.gebook.com>

• 版权所有 翻版必究 •

作者介绍

● 王代容

女，副研究员。1988年毕业于西南农业大学园艺系，曾从事园艺生产和技术推广工作；后任教于江西农业大学，大学讲师，主讲《花卉栽培学》等课程；现任职于广东省农业科学院花卉研究所，主要从事花卉及园林绿化的研究与技术开发工作。承担和完成了多个项目的研究，获多项科研成果奖，在各类学术刊物上发表论文20余篇。编著有《花卉栽培技术》、《美丽的观叶植物——蕨类》等著作。近几年来在盆栽花卉、水培花卉、组合盆栽及室内装饰等方面开展了深入的研究与开发，具有丰富的工作经验。多次受电视台等媒体邀请举办养花、赏花、花艺等方面知识讲座，并致力于这方面的技术推广。

● 徐晔春

吉林公主岭市人，男，高级讲师。毕业于吉林农业大学，先后在吉林省公主岭农业局、广东省惠州农业学校、广东省农业科学院花卉研究所从事花卉推广、教学、科研及生产等工作。主持及参加了十几个项目的研发工作，主编、参编了《养花热线》、《解毒花草家养宝典》、《大自然珍藏系列——观赏花卉》、《新编养花宝典》、《唐诗花园》、《果蔬营养健康宝典》等十几部著作；并建有“中国花卉图片”（<http://www.fpcn.net>）、“踏花行花卉论坛”（<http://www.tahua.net>）等花卉公益网站。

实用养花系列丛书

PRACTICAL FLORICULTURE 观花盆栽



PRACTICAL FLORICULTURE 观叶盆栽



PRACTICAL FLORICULTURE 组合盆栽



PRACTICAL FLORICULTURE 水养盆栽





实用养花 ● 如何选择、制作、维护组合盆栽，近百款组合盆栽的欣赏

PRACTICALITY
FLORICULTURE

盆栽组合

PRACTICALITY

王代容 徐晔春 编著



广东省出版集团
广东经济出版社

前言

PREFACE



组合盆栽是指将植物经过构思和创意，用不同种类的植物结合各种有艺术感的盆器，构成具有生命力、能生长和有形态变化、赋予寓意的艺术作品。与单一的盆栽相比，组合盆栽具有更高层次的艺术性和欣赏美感。除供观赏外，组合盆栽还有很强的实用性，具有良好的环境改善功能，还是室内空气的净化器。除了在国外非常流行之外，组合盆栽在国内也越来越受到大家的喜爱，在很多居家环境中都可以看到这些既美丽又实用的组合盆栽。

笔者多年来从事盆花的栽培工作，具有丰富的工作经验，所制作的组合盆栽作品，多次参加组合盆栽大赛，并与电视台合作，制作了多期养花、赏花、花艺等知识的讲座，为本书的编写积累了不少素材。为了让更多的花卉爱好者更加了解组合盆栽、掌握制作的基本技巧，学会亲手制作组合盆栽、丰富业余生活，应出版社之约，笔者特编写此书，供大家欣赏和参考。

本书介绍了一些组合盆栽的基本知识和养护管理技术，介绍了组合盆栽的不同类型，盆栽制作的技能、技巧。更值得一提的是本书还重点介绍年宵花卉等应节性组合盆栽。该书实用性强，书中展示了上百幅组合盆栽作品，供读者欣赏与参考。希望通过本书的介绍，读者能利用身边一些信手拈来的植物和盆器，充分发挥自己的创意，亲手创作自己心爱的组合盆栽，给自己的生活带来无穷的乐趣。



目录

CONTENTS

4

组合盆栽基础知识篇

- 5 一、什么是组合盆栽
- 7 二、制作组合盆栽要注意的几个基本原则
- 10 三、组合盆栽的植物及选择
- 13 四、组合盆栽的容器、基质、装饰材料及工具

20

制作与技术篇

- 21 一、组合方式
- 24 二、制作方法与技术
- 31 三、养护管理

34

组合盆栽实例篇

- 35 一、常用盆器的组合盆栽
 - 35 1. 陶瓷盆类的组合盆栽
 - 41 2. 紫砂盆类的组合盆栽
 - 43 3. 塑料盆类组合盆栽
- 45 二、迷你及趣味式组合盆栽
 - 45 1. 迷你花盆类
 - 49 2. 杯、碗、碟形容器类
 - 52 3. 扁石盆器类
- 54 三、玻璃容器的组合盆栽
- 57 四、竹木容器及藤编容器的组合盆栽
- 59 五、同种植物多株植于一盆的组合盆栽

61

节日用组合盆栽欣赏篇

一、兰花的组合盆栽

- 62 1. 蝴蝶兰的组合盆栽



- 75 2. 大花蕙兰的组合盆栽
- 76 3. 石斛兰的组合盆栽
- 77 4. 文心兰的组合盆栽
- 78 二、凤梨的组合盆栽
- 80 三、红掌的组合盆栽
- 81 四、观果植物的组合盆栽
- 82 五、草本花卉的组合盆栽

83

组合盆栽的室内装饰

- 85 一、家居组合盆栽的应用
- 87 二、写字楼组合盆栽的应用
- 88 三、街道、广场的组合盆栽应用
- 89 四、组合盆栽的节日应用

Z U H E P E N Z A I

Z u H e P e n Z a i J i C h u Z h i S h i P i a n

组合盆栽|基础知识篇



一、什么是组合盆栽

S H E N M E S H I Z U H E P E N Z A I

将一种或多种植物运用一定的艺术手法种植在一个或多个容器内，形成有一定艺术构图、色泽调配、主题寓意和群体美的盆栽方式叫组合盆栽。

组合盆栽是经过艺术构思和创意组合的栽培方式，与传统盆栽相比，赋予了更深的内涵和风貌，寓意表达更丰富。它与插花作品相似，都是经过艺术加工的艺术品，但组合盆栽是用完整的鲜活植株制作而成，植物在不断地生长，具有更强的生命力，随着季节的交替，其形态特征都会变化，具动感之美。组合盆栽可在一个有限空间的盆器内，源于自然、高于自然地将一种或多种植物组合在一起，形成一个微型的绿色生命世界，对这类组合盆栽，大家又形象地称之为“迷你小花园”。

如果说插花是花的艺术，组合盆栽则被称为“活的花艺，动的雕塑”。经过艺术构思和创意，用不同的完整植物结合盆器，构成具有生命力、能生长和形态变化、赋予寓意的艺术作品。与单一的盆栽相比，组合盆栽色彩缤纷，层次分明，可营造出插花的艺术性和盆景的意境，具有更高层次的艺术性和欣赏美感；除供观赏外，组合盆栽还具有良好的环境改善功能，是空气净化器，是当今盆花观赏的潮流和方向，在欧美、日本、韩国以及中国香港、中国台湾等国家和地区非常流行，



在国内也越来越受到大家的喜爱，越来越多地进入千家万户。

盆栽组合的含义并不仅仅局限于不同植物的组合，还包括相应盆器的配合，小饰品、小道具等装饰性用品的组合。组合盆栽无论是观赏价值，还是经济价值都远远超过单植盆栽植物。随着各种艺术手法的应用，组合盆栽的技艺不断提高，越来越多的组合盆栽成为了欣赏价值很高的艺术品。现在，组合盆栽已有商业化产品生产与销售，精心选购心爱的组合盆栽，无论送礼或自用装饰欣赏，都会带给您无限的美的享受。当然，组合盆栽并不神秘高深，在节日闲暇之时，亲自动手设计制作组合盆栽，既可提高审美情趣，又可享受制作过程带来的愉悦。



二、制作组合盆栽要注意的几个基本原则

ZHI ZUO ZU HE PEN ZAI YAO ZHU YI DE JI GE JI BEN YUAN ZE



正像盆景及插花作品一样，组合盆栽也是要经过艺术构思，通过一定的栽培技术、构图和色泽调配技巧和主题表现手法制作而成的具有较高欣赏价值和表达一定意义的艺术品，是将大自然中植物之美与人工的装饰美结合的产物，因此，组合盆栽不是简单地将植物栽种在一起就可以了，而是要根据一定的审美情趣，通过植物选配、盆器应用与构图制作而成。其创作设计的出发点应以掌握并发挥植物的自然特色为根本原则，结合盆器的搭配和所要摆设的环境，注重作品中植物与植物之间、植物与盆器等之间的和谐与统一。当然，在创作中也可不拘一格地渗入自己的审美意识、丰富的想象和创造力。一般来说，一个好组合盆栽的创作设计和制作要遵循以下几个基本原则：

Attention 1

植物的组合要有利于管理养护

不同的植物喜欢不同的栽培基质，有的适合透气性好的基质，有的能适宜黏性土壤环境。对环境条件如温度、湿度、光照等的要求也不尽相同，或喜光或耐阴各具特性。组合盆栽，由于可长时间进行栽培和观赏，在植物选择时，以满足作品创意的情况下，应该尽可能选择相同或相似习性的植物类型，以便于管理养护，保证植物的良好生长和有较长的观赏期。

Attention 2

● 植物选择和位置要突出主题

组合盆栽作为具有艺术性的作品，要表达一定的寓意，有其主题。制作时一般通过选择主体或焦点植物来体现，这类植物的选择要有独特的花型花色或枝叶形态、色泽。制作组合时主体植物应置于视觉中心，也就是最吸引眼球的地方，以突出主题。



Attention 3

● 色彩和谐与对比

首先根据作品的创意、用途来确定主色调，然后，选用不同叶色植物进行搭配、调和、过渡，以丰富色彩。也要考虑植物和容器颜色的搭配，通过容器加强或烘托主题。比如，要设计一个春节用的以蝴蝶兰为主的组合盆栽，可以以红色花的蝴蝶兰为主花，配以高贵喜庆的红掌，用观叶植物来作陪衬，再饰以小中国结，过年气氛就出来了。为了避免单调的感觉，可以用对比的形式来增强作品的个性，唤起动态的美感，在设计过程中巧妙利用植物叶色的变化，形成鲜明的对比。当然，同一色系的植物搭配也有和谐、温馨、宁静之感。

Attention 4

● 整体平衡，层次分明，比例恰当

作品的结构和造型都要求平衡，上下的平衡尤其重要。一个好的组合盆栽作品，其植物大小与所处的位置要有恰当的比例，高、中、低植材之间比例要协调，要体现层次感，使植物之间互不干扰，层次分明。而盆器与植物之间也要有协调的比例，对高型的盆器不能种植太高的植物，应该选择一些悬垂的植物，将视觉效果向下延伸，给人以平稳之感。

Attention 5

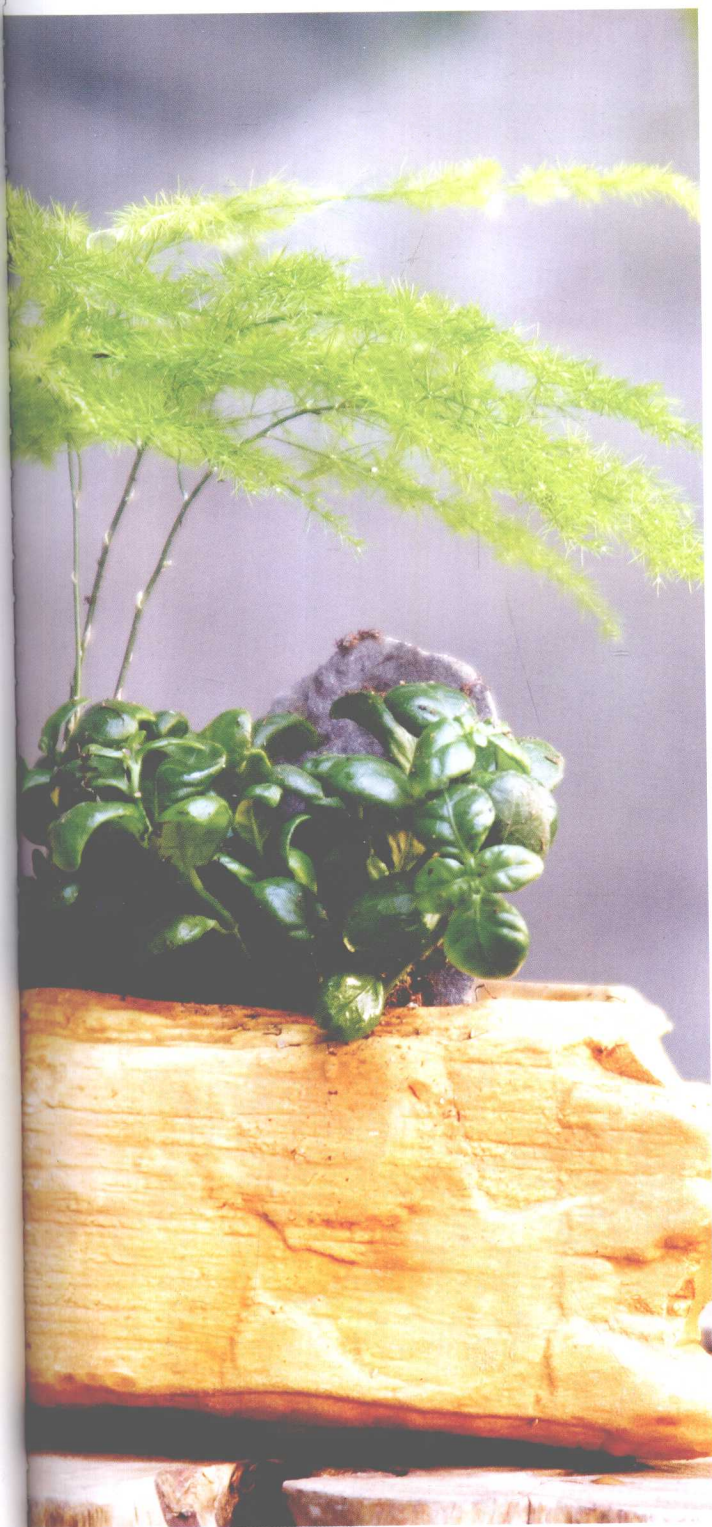
● 体现节奏和韵律

植物高度的错落起伏，体积的由大渐小或由小渐大，色彩的由淡渐浓或由浓渐淡，这种微妙的动态变化，使作品在静态空间中产生动感，从而让作品产生节奏的韵律之美。如常春藤、黄金葛、吊兰等具有垂蔓枝叶的植物在组合盆栽中起线条延伸的作用，体现了韵律之美。

Attention 6

● 适度的空间间隔

正如盆景和插花一样，在整体布局上要通过适度空间预留来获得更好的视觉效果，丰富层次，使盆栽有灵气而不死板。而对于还在生长中的组合盆栽来说，植株之间、枝叶之间、上下层间保留适当空间，也有利于植物的生长发育，防止因拥挤而通气不良引起病虫害的发生与蔓延。空间位置可配以水苔、树皮、古树根、石子及一些有趣的饰品，起陪衬和弥补空间的作用。





三、组合盆栽植物的选择

ZU HE PEN ZAI ZHI WU DE XUAN ZE

应该说，大自然中形形色色的植物均可用来制作组合盆栽。观赏植物依据其习性和功能等有很多的方法进行归类，如可分为观叶植物和观花植物，阴生植物和阳生植物，草本植物和木本植物，一年生植物和多年生植物，还有仙人掌及多浆肉植物，等等。组合盆栽植物的选用，根据作品的主题、习性等确定类型后，对植株的选择一般要求生长旺盛、株型端正、叶片浓绿无病虫害的健康植物，对开花植物来说以具含苞待放的花蕾为好。植株大小依据具体应用要求和盆器的大小而定。根据组合盆栽技术和植物在作品中的功能与用途，在组合盆栽中将植物归类为：直立类、焦点类、填充类、悬垂类、平铺类等几大类，以便在进行组合时选择应用：



直立类

这一类植物具挺拔的主干和高挑的株型，常用作作品的主体和骨架，表现亭亭玉立的姿态，在组合盆栽中起主体花的作用。常见的种类有发财树、虎尾兰、大花蕙兰、石斛兰、蝴蝶兰、三色千年木及巴西铁等。



虎尾兰

蝴蝶兰

发财树



焦点类

常具有鲜艳的花朵或亮丽的叶色，株型紧凑，在组合盆栽中起焦点花的作用。如：圣诞红、凤梨、红掌、非洲紫罗兰、凤仙花及报春花等。

红 掌



非洲紫罗兰



凤 梨



一品红



填充类

枝叶细密，株型蓬松丰满，植物低矮，主要起衬托、填补空间和弥补缺陷的作用，这类植物大多是常做插花作品中的切叶类植物，如：波斯顿蕨、黄金葛、鸟巢蕨、椒草、白纹草、冷水花、姬凤梨、金叶合果芋及嫣红蔓等。



姬凤梨



黄金葛



金童子



波斯顿蕨



鸟巢蕨

悬垂类

具垂蔓的枝叶、飘逸的株型，一般放在盆器边缘向外垂延，增加作品的动感，表现活力和视觉延伸作用。如：常春藤、吊兰、球兰及薛荔等。



常春藤



吊兰

平铺类

这些植物常为平匍生长的地被植物，主要用于平铺在盆面，起遮挡泥土，绿化、美化水平面的作用。常用的植物种类有苔藓植物、翠云草等植物。



翠云草

四、组合盆栽的容器、基质、装饰材料及工具

ZUHEPENZAIDERONGQIJIZHIZHUANGSHICAILIAOJIGONGJU

(一) 容器

容器为植物的生长开花盛装基质,提供生长空间和支撑,同时也是组合盆栽作品中的有机组成部分。一件作品的成败与好坏,与盆器质地、造型和色彩选配有着重要的关系。随着花卉业的发展,容器的种类和款式在不断地推

陈出新,造型千变万化,风格各具特色,为组合盆栽的制作选用创造了非常有利的条件。除盆器外,在组合盆栽中还有用于复合盆栽组合用的造型架和造型器物如旧式农具、小推车、汽车、飞机造型等。

根据容器形态和材质的不同分为:

花盆类: 包括紫砂盆、瓷盆、玻璃钢、纤维盆等



花篮类: 包括藤编花篮、竹筐、草编、棕衣等

