

李群 儿童歌曲选



LIQUN
ERTONG
GEQUXUAN



新 蕾 出 版 社



李群儿童歌曲选

LI QUN
ERTONG
GEQUXUAN

浙江人民出版社

序

吕 骥

解放以来，大家创作了数以千计的儿童歌曲，但一个作者的作品选集似乎还未曾见过，李群同志的儿童歌曲选集，大约是第一本吧。恐怕有不少同志都可以出这样的选集，我以为是应该出的，因为许多作者在创作上积累了不同的经验，不集中出版是不容易被大家看到的。我们也很少见到评论一位作曲者作品的文章，大概也是由于没有个人选集的出版，无法集中研究一个人创作的缘故吧！

李群同志是我国有数的女作曲家中的一个，很早就从事儿童歌曲写作。开始，可能由于年轻，心里还保留了一些童年时代的情趣，

所以那时候写的歌曲自然地流露了一些儿童天真的情趣。大概也就是在这个基础上，作者开始积累了一些写作儿童歌曲的经验。解放后，由于她继续对少年儿童生活进行潜心的观察，更多地理解了我国少年儿童新的精神世界，对儿童歌曲创作不断地探索、实践，可以说，她几乎没有经过什么挫折和困顿，比较顺利地找到了一条广阔的道路。在文化大革命前十七年中，大家（包括李群同志在内）创作了许多富有思想性、具有多种艺术风格的少年儿童歌曲，正是大家沿着党所指引的社会主义道路而得到的丰硕成果。

的确，如作者自己所说的那样，“要写出一首好的儿童歌曲是不容易的。”实在是很不容易的。因为儿童在生活里要求的真、美、善，尽管和成人有共同的地方，但更多的地方和成人不同。成人能够理解的，儿童多半不能理解。因为少年儿童的生活内容和对于世界的

认识都和大人不同，他们常常必须通过自己特有的途径和表现方式来理解真、美、善，就是说他们所能理解的真、美、善必须具有不同的表现方式。我们还不能忘了，儿童歌曲是诗和音乐这样一种综合艺术形式，这就更增加了作曲者的困难。好的儿童歌曲必须是融会真、美、善于一体。这些原则用概念来表述比较容易，但要体现在一首歌曲中就不容易了，而且要求词和曲同样地体现出来，就更加困难。李群同志的这本选集中有不少歌曲在不同程度上体现了这些原则，这自然是她多年来孜孜不倦地学习、坚持实践的成果。

看得出来，李群同志对她所从事的儿童歌曲创作的社会意义早有清楚的认识。正如她在后记中说的：“作为一个音乐工作者，我应该通过音乐对一代新人予以影响，使他们成为品德高尚的人，应该在他们幼小的心灵中播下美的种子。”李群同志虽然不是专门的儿童歌曲

作曲家，但三十多年来，她创作了许多有影响的革命歌曲，同时还写了不少优美的儿童歌曲，这些歌曲证明她不但是那样想的，也是那样地做的。收集在这本集子中的六十首歌曲，表明她非常注意对少年儿童进行革命传统教育，力图通过这些歌曲培养他们的革命情操，提高他们的思想品质和审美能力。这样的歌曲正是我们今天迫切需要的，也是目前缺乏的。今天的少年儿童，明天就是我国四个现代化建设的主力军，我们必须用这样的歌曲来丰富和提高他们的精神境界。不能设想缺乏革命情操、没有崇高思想品质、不能辨别物质世界与精神世界中的美和丑的人，能够为实现四个现代化作出光辉的贡献。当然，培养少年儿童的革命情操，丰富与提高他们的精神境界，提高他们的审美能力，要通过各种途径，运用各种精神手段，但对于少年儿童，音乐（歌曲）是更为有效的一种手段，这是大家所公认的。

还有一点也应该指出，在这本歌曲选集中有八首是专门为农村少年儿童写的。这似乎不是什么了不起的事情，但是很重要。因为一般歌曲作者往往容易忽略了为农村少年儿童写作这件事，或者放在不很重要的地位上。应该说这种情况必须改变。大家知道，我们儿童的大多数是生活在农村，他们和城市少年儿童生活条件不同，生活方式也有不同，这就使他们在思想感情上和表达思想感情的方式上具有他们自己的特殊性，因此，按照他们不同的生活，不同的要求，专门为他们创作就非常必要。李群同志注意到这点，使农村少年儿童能够得到适合于他们的歌曲，这种为农村少年儿童服务的精神是值得我们大家学习的。如果每个词曲作者都注意到这一点，而且主动积极去研究这方面的问题，深入到农村和少年儿童一同生活，了解他们的精神状态，研究他们的兴趣和要求，一定能写出许多好作品来。应该看到，这

是我们为四化的实现而培养新一代必不可少的工作，要把为农村少年儿童创作歌曲作为我们作曲家当前一项十分重要的工作。

这本选集的后面，还选了几首表演歌曲和一篇歌舞短剧，题材很好，富有教育意义，音乐也写得流畅、生动，对不同的人物、不同的心情作了简略的勾画。这些尝试是非常有意义的。四五十年前，黎锦晖先生为了推行国语教育，曾经创作过一些有意义的儿童歌舞剧，如《麻雀和小孩》、《葡萄仙子》、《小小画家》等，在国内外都曾产生了很大的影响。可惜后来他没有继续沿着这条道路走下去。抗日战争开始以后，各抗日民主根据地音乐工作者根据新的条件，创作了一些新的少年儿童歌曲，也有一些歌舞表演。国统区也产生了比较好的少年儿童歌曲。全国解放后，各地中小学和专业歌舞团体，继承了广泛流行于各革命根据地和八路军、新四军中的革命歌舞的传统，创作了

不少反映社会主义社会少年儿童生活的歌舞和歌舞剧。林彪、“四人帮”横行时期，这些歌舞和歌舞剧被法西斯文化专制主义一扫而光。粉碎“四人帮”以后，有些地方开始恢复演出，也出现了一些新的创作。李群同志在这方面的尝试是值得提倡的，象这个选集中发表的小歌舞和歌剧短剧，即使在条件较差的小学也能演出。

还有一点，作者在为少年儿童创作的同时，也注意到为学龄前儿童创作，这个选集中选了作者十几首富有幼儿生活情趣的歌曲。近年来我不断听到从事幼儿教育的同志的呼吁，希望作曲者为幼儿创作。我以为这十几首歌曲比较适合幼儿的要求，音域不大，一般都在八度以内，曲调优美，歌词写的是幼儿生活中有教育意义的题材，语言和事件的进行都在幼儿所能理解的范围之内，也符合幼儿的心理，形象生动，富有启发性，有的已被一些幼儿园所

采用，可以说是经过实践证明的好作品。

李群同志在曲调创作上已经形成了自己的风格，在她写的歌曲中，对于少年儿童没有难度较大的曲调，活泼新颖，又极易上口，曲体结构和歌词结构结合得很自然，语言处理也很顺畅。从整体来看，她的音乐似乎是从少年儿童内心涌流出来的，虽然没有某个地区的特殊音调，民族风格却很鲜明。在她的曲调中，我们不会遇到激流险滩，也不会感到在高峻的山岭中攀登，常常觉得是在广阔的原野上行进，一会儿好象是漫步在绿草如茵的草地上，不时看到淡淡的野花点缀其间，一会儿又好象是沿着潺潺的流水在灌木林中穿行，天朗气清，和风习习，不时听闻到鸟语花香，生趣盎然。流贯在她的曲调中的最基本的情绪不是别的，只是乐观、向上。在她选取的歌词中，有的富有想象和诗意，和她的富有情趣的音乐一起，把少年儿童引进一个既真实而又新颖的境界。这些

歌曲虽然不都是与四化有关的，但仍然对于少年儿童富有教育鼓舞作用。

从作者注记的创作时间，使我们知道，在“四人帮”横行、万马齐喑的日子里，作者仍然坚持为少年儿童创作，这种不畏风险的革命精神更加令人敬佩。

这本选集的出版，不仅可以帮助作者回顾她的创作历程，总结她的创作经验，同时也便于大家研究她所取得的经验，对于我国中小学教师和辅导课外活动的老师来说，是非常及时地提供了许多优良的教材。

粉碎“四人帮”以后，两三年来，我只看过很少的少年儿童歌曲，对于这几年少年儿童歌曲发展的实际状况了解很少。李群同志创作的这些儿童歌曲，不少是近两三年来的创作，我也是这次才有机会全面浏览一遍。虽然我看过她早期写的一部分歌曲，解放后也听过她一些受到广大少年儿童欢迎的作品，却不曾对她

这方面的创作进行过研究。这次匆忙中看过之后所得到的的一些初步印象，恐怕不一定能符合她的创作实际。我写上面这些，仅是出于这样一个愿望，希望李群同志在取得已有成就的基础上，能够在新的长征中，对于新一代少年儿童作出更大的贡献，为大家提供更多的创作经验。我的这些不成熟的意见，希望和大家（包括她本人在内）共同讨论，并且希望得到大家的指正。

一九八〇年三月

目 录

在祖国的怀抱里

春光明媚的祖国	金波词(3)
快乐的节日	管桦词(5)
我们走进天安门广场	吴扬词(7)
风筝,我美丽的风筝	柯岩词(9)
林中的鸟声	金波词(13)
红领巾大炮	王健词(17)
啊,海燕你快快飞	金波词(20)
花儿传友情	望安词(23)
全世界儿童团结起来	金波词(25)

快乐地歌唱

- 鲜红的领巾鲜红的心倪维德词(29)
- 我们要做雷锋式的好少年杨因词(31)
- 小学生守则歌.....朱德诚 白昌懋编词(35)
- 大志气歌项南词(37)
- 猜猜看明华词(39)
- 我和神秘的星星陈晓光词(41)
- 快去种蓖麻 快去种葵花金波词(45)
- 少年旅行之歌金帆词(47)
- 小钻头张幼彤词(51)
- 咱们从小讲礼貌刘风词(52)
- 神奇的字柯岩词(54)
- 明天再说金本词(59)
- 组织起来去游泳望安词(62)
- 为祖国锻炼金波词(64)
- 为祖国而锻炼易萱词(66)
- 锻炼之歌佚名词(68)

小社员 爱唱歌

- 小社员的歌 关登瀛词(73)
牧童山歌 安徽民歌(75)
编粪筐 勾景春词(77)
小哨兵 张诚词(80)
割猪草 牛征音词(82)
在一个星期天 管桦词(84)
唱唱家乡的新变化 石湾词(86)
告诉北京的小伙伴 杨匡汉词(92)

踏着烈士的脚印前进

- 踏着烈士的脚印 卢咏椿词(97)
张高谦我们的好伙伴 木青词(100)
歌唱英雄刘胡兰 王健词(103)
雷锋永远活在我们心中 国侗 展枫词(108)
在红军伯伯身边 管桦词(112)
我上高山望太阳 金波词(121)

忘不了童工泪	金波词(124)
我和爸爸比童年	王文富词(126)
在毛主席坐像前	金波词(127)
周总理的笑容	金波词(129)
竹板歌——送参军	(131)

小朋友的歌

摆积木	钟灵词(137)
枣儿	(138)
青葡萄	(139)
身体好	(139)
爱唱歌的鸟	圣野词(140)
高高兴兴过“六一”	希扬词(141)
我的小竹竿	柯岩词(142)
小电灯	邢兆明词(143)
缝新衣	熊芳琳词(145)
快快开到北京去	(146)
我请叔叔照张像	金本词(147)

遥望台湾岛 周仁清词(148)

唱起来呀跳起来

狐狸和小鸡 (表演唱) 吴扬词(153)

小花鸟学本领 (小歌舞) 晓闪词(157)

要下雨了 (小歌舞) 王月媛词(162)

谁是你的小弟弟 (歌舞剧) 金帆编剧(168)

后 记 (177)