

云南珍宝

YUNNAN ZHENBAO GUIHUAMU SHUHUAYU

硅化木·树化玉

收藏必读 ★ 品级鉴评 ★ 精品赏析 ★ 交易指引

寸建强 主编



地质出版社

云南珍宝

硅化木·树化玉

收藏必读 品级鉴评 精品赏析 交易指引

寸建强 主编

地质出版社

· 北京 ·



图书在版编目(CIP)数据

云南珍宝: 硅化木·树化玉/寸建强主编. —北京: 地质出版社, 2008. 7

ISBN 978-7-116-05710-4

I. 云… II. 寸… III. ①奇石: 木化石—简介—云南

②玉石—简介—云南 IV. Q914. 2 TS933. 21

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第093256号

顾问: 丹 增 王学仁 陶昌廉 寿嘉华 戴光禄
王义明 李铁钢 尹 俊 刘一平 赵 金
孟必光 赵镇康
编委会: 葛宝荣 张家志 浦龙恩 靳建新 刘 涛
龙家林 寸建强 李文程 单志平 寸待彬

主编: 寸建强
图文总策划: 刘 涛
副主编: 张家志 浦龙恩 刘 涛
撰稿: 张家志 浦龙恩 刘 涛 李文程
摄影: 刘 涛 张家志 崔绪兵
文字统筹: 张家志 浦龙恩 刘 涛
装帧设计: 昆明千木包装公司
设计总监: 崔绪兵
图象处理: 刘灵聪 刘九阳
资料统筹: 张 旭 段洁云
校对: 张家志 浦龙恩 龙家林
编务: 刘 平 刘九渔

责任编辑: 王 瑞 单 苗
责任校对: 田建茹
出版发行: 地质出版社
社址邮编: 北京市海淀区学院路31号, 100083
咨询电话: (010)82324535 (编辑室)
网 址: <http://www.gph.com.cn>
电子邮箱: zbs@gph.com.cn
印 刷: 深圳宝峰印刷有限公司
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 14
版 次: 2008年7月第一版·第一次印刷
印 数: 1—5000册
定 价: 106.00元
书 号: ISBN 978-7-116-05710-4

(如对本书有建议或意见, 敬请致电本社; 如本书有印装问题, 本社负责调换)

序

由云南省观赏石协会副会长、德宏州勐巴娜西珍奇园总经理寸建强先生筹资并担任主编，由云南省观赏石协会、德宏州观赏石协会与地质出版社合作的云南珍宝丛书之《硅化木·树化玉》一书的出版发行是云南赏石理论研究方面的又一大成果，可喜可贺！

《硅化木·树化玉》这本书就硅化木、树化玉的形成的年代、地质、环境以及质地、分类、观赏价值、经济价值、鉴赏、收藏、交易等方面作了全面、客观、科学的论述，是一本具有权威性、科学性、实用性、趣味性、可读性的石文化专著。本书的出版发行，对于普及、提高广大石友的赏石水平，推动云南石文化的发展，弘扬中华石文化将起到积极作用。

硅化木·树化玉作为观赏石的一大品牌，走向大江南北，走进千家万户；寸建强先生功不可没。寸建强先生不仅是位杰出的优秀企业家，更是一位有胆有识，慧眼独具的赏石家。

秘 境 云 南



绝 世 珍 宝

云南珍宝系列丛书

丛书总编:

云南省观赏石协会

丛书主编:

葛宝荣

丛书副总编:

张家志 浦龙恩

丛书总策划:

刘 涛

本书总编

云南省德宏州观赏石协会

本书主编

寸建强

邮购书讯

《云南珍宝——黄蜡石·黄龙玉》

由云南省观赏石协会组织编写的《云南珍宝——黄蜡石·黄龙玉》，由地质出版社出版。定价：98元

《云南珍宝——硅化木·树化玉》

由云南省观赏石协会组织编写的《云南珍宝——硅化木·树化玉》，由地质出版社出版。定价：106元

《中国黄龙玉白皮书》

由云南省观赏石协会组织编写的《中国黄龙玉白皮书》，由地质出版社出版。定价：106元

有需要以上图书的读者请与下面地址和电话联系

单 位：云南省观赏石协会“编委会”
联 系 人：刘 涛 浦龙恩 刘 平
地 址：云南省昆明市金星立交桥旁“云南奇石
宠物城”B5栋二楼205室；B3-38号
邮 编：650224
零售地址：昆明市云南奇石宠物城B3-38号“千石记”
电 话：0871-5748446；0871-5748442
传 真：0871-5748440
手 机：13808729495
开户银行：建行
户 名：刘涛
银行帐号：6227 0038 6213 0000 907

说明：邮政汇款，请在汇款用途一栏填写购书书名及数量；另请写清邮书地址，以免邮错。

银行汇款，请将汇款单、购书书名、数量及邮书地址一并传真给我们。我们查对后立即邮书。如无传真请致电我们，谢谢！

目次



序 1

聆听禅音 3

亘古的生命·往事越亿年	5
禅言：前世 今生 未来	11
菩提树掩映下的奇迹	17
与远古生命的对话	28

佛佑今生 45

让心有一个安住	47
传说与现实	48
佛佑今生	50

硅化木

63

什么是硅化木	64
硅化木的种类	66
硅化木的选购及玩赏	70

树化玉

75

什么是树化玉	76
玉树临风	78
树化玉的分类	80
树化玉的品级鉴评	84
树化玉的赏玩要领	88
树化玉的加工	90
树化玉的主要探采方法	92
树化玉饰品与雕件	94

硅化木·树化玉名店推荐

102

硅化木·树化玉精品赏析

190

后记

216

云南省军区原政治委员
云南省观赏石协会名誉会长

陶昌廉

据我所知，寸建强先生是第一个发现、收藏、交易硅化木和树化玉的人。他所收藏、销售的硅化木和树化玉，不管是数量和精品率都堪称第一。在他的精心打造下，如今，云南省德宏州芒市、瑞丽两市已成为全世界硅化木、树化玉的最大交易市场。被人们称为“大地精华”、“植物舍利”的硅化木、树化玉已远销海外，被越来越多的爱好者珍藏。

石文化是人类最古老、璀璨的文化，今天的太平盛世又为石文化的发扬光大提供了良好的条件。

希望这本书能让广大的石友开阔眼界、增长知识，为我们所提倡的健康赏石、和谐赏石，为提高赏石界的水平，推动赏石文化的发展作一些贡献。

二〇〇八年六月于昆明

今天我们供奉它
是否也能听到远古传来的禅音呢





[聆听禅音]



在人类出现之前，禅实际上已经存在了。禅是什么呢？禅就是生命的真谛，是世界万事万物最根本的规律。佛陀的参禅悟道只是一个发现的过程，是一种自觉。从佛陀开始，千百年的众多得道高僧，通过自觉、自醒而参禅悟道，他们在给人类留下精神支撑的同时，肉身火化以后留下神秘的“舍利子”。“舍利子”为何物，至今仍超越了人们的科学认识的范围。它是一种神秘的存在，是佛家顶礼膜拜的圣物。

或于亿万年前，另一些生命先人类自觉、自醒而达到金身不朽。留下了美丽的舍利子。这就是树化玉。人们都称它为“植物舍利”。它美丽、眩目具有灵性。

这些生命是怎样参禅悟道而达自觉、自醒的呢？他们思想的精灵，是飘荡在时空的长河中，还是蕴涵在其舍利中呢？

我们今天供奉它，是否也能听到远古传来的禅音呢？

- 亘古的生命·往事越亿年
- 禅音：前世·今生·未来
- 菩提树掩映下的奇迹
- 与远古生命的对话



佛教中的三世佛



佛学认为世界要经历许多劫，一劫是四十三亿二千万年，劫末有“劫火”出现，烧毁一切，然后重新创造世界。这种说法与现代科学的地球寿命有一些巧合。佛教认为世界有周期性的生灭过程，经历漫长的时间就要毁灭一切，然后重新开始。佛教以一劫为一世，此前为过去世，现在世为今世，此后为未来世。所以在寺庙的大雄宝殿中，大多供奉三尊佛像，即三世佛。中间为释迦牟尼，是现世佛；左边一尊为燃灯佛是过去佛；右边一尊为弥勒佛，是未来佛。

人类要如何站在时间之上

看那亿年前的往事

看大自然那只 翻云覆雨手

看生命幻化为美玉的精彩

树化玉

你 为我们树立了典范

让我们知道

生命终结也可以如此得瑰丽

[亘古的生命 · 往事越亿年]



- 神话
- 想象
- 猜想
- 白日梦
- 疯狂的呓语



很久以前，一片无边无际的茂密森林，紫檀、红杉等优质硬木树种可以说应有尽有。它们聚天地之灵气，采日月之精华，树大根深、枝繁叶茂，树龄在数百年乃至数千年的参天大树到处可见。缅甸是一个佛教的国度，包括这一地区的一草一木在内的所有生物，都会不失时机地聆听禅音，听佛祖讲经说法，期待着能修炼得道，有一个金刚不坏之身……特别是那些颇有灵性的珍稀树木，它们会在佛经的朗诵声中频频点头或翩翩起舞，树枝有节奏地摇摆，此起彼伏，犹如一曲曲天籁之音，是那么得优美动听！

一天，树王代表所有的大树家族向佛祖诚恳地提出一个请求，希望能有机会和佛一同到西方极乐世界。佛说，你们的修炼尚

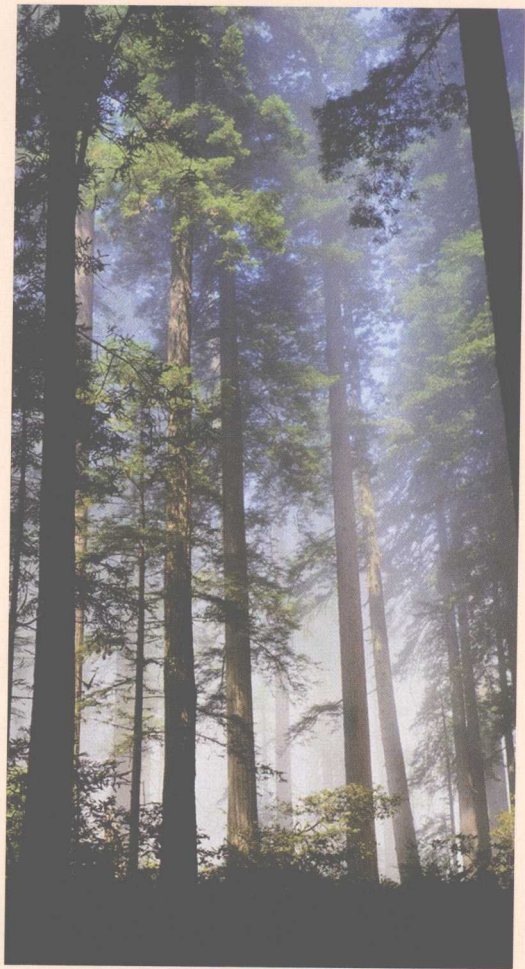
短，还不具备升天的条件，不过，如果你们能持之以恒，不管在任何条件下都能坚持修炼，你们将有一个不朽之身，具有超越时空的生命。

终于，佛祖考验它们的一天到来了。佛命令护法使者作法，给了它们一个近乎毁灭性的打击：突然间，晴空霹雳、雷声滚滚、天昏地暗、暴雨倾盆、山崩地裂，冰川挟持着石块一起向森林中砸去。一时间，一棵棵参天大树被砸得树根、树干、树枝分离，又被山洪卷走、被泥沙深埋，使其和清新的空气隔离，见不到日月星辰，处于无边无际的黑暗之中……然而，在逆境中，它们仍坚持着聆听禅音，把佛祖铭刻心中。星移斗转，时光流逝。亿万年后，覆盖其上的

巨石风化了，一同和森林掩埋的动物，包括具有庞大身躯的巨无霸恐龙在内，也没有逃脱厄运，变成了尘土，地表的树根早已不见了踪影。此时，唯有深埋地下重见天日的大树枝干，它们不但犹如烈火中涅槃的凤凰，获得了新生，而且生命变得更加灿烂而辉煌！它那崭新的形象似木非木、似玉非玉。说它是木吧，木头却没有它的硬度，没有它那五彩缤纷的色彩和晶莹剔透的迷人的身段；说它是玉吧，它却有树木的年轮和枝干上岁月留下的古朴沧桑……准确地说，它就是树中的玉、玉中的树，是具有灵性的世间瑰宝——树化玉！

在缅甸，虔诚的佛教徒将玉化程度高的树化玉看作是功德无量、修成正果的神树的化身；玉化程度低的硅化木，当作是尚需不断修炼的大树。人们视树化玉为神灵，将它们去除表面的尘土后，配上精美的木座供奉在厅堂的正中，或雕刻成佛形挂件佩在自己的胸前，以示心中有佛，并希望得到佛的保佑。

不管这是神话还是一个美丽的传说，都表现了树化玉这一世间瑰宝，它的珍稀以及它形成的难度都是绝无仅有的！



大家知道，迄今为止，在浩瀚无边的宇宙中，地球是唯一有生命存在的星球。人类对生命的全部知识当然也都来自地球。人类能够诉说的生命历程其实也只是地球上存在的生命历程，这也是地球科学研究判断生物（古生物）生命诞生和起源的出发点和根据。

根据生命科学和相关学科已揭示的事实，所有生命都是从单细胞生物逐渐进化而来的。单细胞生物是有机分子的产物，有机分子是无机分子的产物，而无机分子则又是最基本的化学元素聚变或化合而成的，可见，构成生命的都是地球上的元素。

自从地球上诞生生命至今，几乎所有的生命都遵循着一个自然规律，不管生命是长还是短，总是有始就有终，有生就有死。“神龟虽寿，犹有竟时；腾蛇乘雾，终为土灰”就是这个道理。

据调查得知，动物中寿命最长的是海龟，可以活到300多年；最短的是草履虫，最多只能活到一个昼夜；而植物中的寿星是生长在非洲的“龙血树”，最长的可活到8000年左右；寿命最短的是生长在撒哈拉大沙漠中的“短命菊”，发芽、生根、开花、结果、死亡的全过程也只有短短的几个星期，实在是来去匆匆！世间任何有生命的东西，尽管生时有形有神，而死后却





会在一定时间内变得无影无踪（只有化石，特别是树化玉却能世代长存）。有人说，有生命的东西都存在着轮回转世。以人为例，人死后，虽然肉体不存在了，但灵魂却存在，这个人仍然以另一种形式存在着。其他生命也如此。这样的说法并没有被科学所证实，也没有被大多数人所认同。是迷信？还是真有其事？至今还是一个未被人类破译的谜。但一个无可争辩的事实是：那些有灵性的大树却例外地超越了亿万年的时空，拥有了亘古不朽的生命。它们自身得到了净化升华，变得色彩艳丽、熠熠生辉、晶莹剔透、质地细腻如玉——这便是有着植物舍利美誉的树化玉的神奇魅力所在！

或许，亿万年前，一些生命先人类自觉、自醒，而达到全身不朽，留下了美丽的舍利子。这就是树化玉。

佛教信仰者称它为“植物舍利”。它有神秘的美丽和灵性，被信佛者顶礼膜拜。



释迦牟尼像