



JIA TING SHENG HUO JI YI

中等职业教育国家规划教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定

适用于家政与社区服务专业学习与培训

家庭生活技艺

主编 刘志东
冬流



辽宁大学出版社

中等职业教育国家规划教材
全国中等职业教育教材审定委员会审定

家庭生活技艺

主编 刘志东 冬流
责任主审 许启大
审稿 米勇生 柳拯
张晓玉

辽宁大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

家庭生活技艺/刘志东等主编. —沈阳: 辽宁大学出版社, 2002

中等职业教育国家规划教材

ISBN 7-5610-4357-0

I. 家… II. 刘… III. 家庭生活—专业学校—教材 IV. TS976.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 049268 号

辽宁大学出版社出版

网址: <http://www.lnupress.com.cn>

Email: mailer@lnupress.com.cn

(沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码 110036)

沈阳市第三印刷厂印刷 辽宁大学出版社发行

开本: 787×1092 毫米 1/16 字数: 200 千字 印张: 11

印数: 1—3000 册

2002 年 7 月第 1 版

2002 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘东杰

责任校对: 齐 月

封面设计: 刘桂湘

版式设计: 东 仁

定价: 14.00 元

参 编 人 员

刘志东 冬 流 柴 玮 刘 博

出版说明

为了贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》精神，落实《面向 21 世纪教育振兴行动计划》中提出的职业教育课程改革和教材建设规划，根据《中等职业教育国家规划教材申报、立项及管理意见》（教职成〔2001〕1 号）的精神，我们组织力量对实现中等职业教育培养目标和保证基本教学规格起保障作用的德育课程、文化基础课程、专业技术基础课程和 80 个重点建设专业主干课程的教材进行了规划和编写，从 2001 年秋季开学起，将国家规划教材陆续提供给各类中等职业学校选用。

国家规划教材是根据教育部最新颁布的德育课、文化基础课程、专业技术基础课程和 80 个重点建设专业主干课程的教学大纲（课程教学基本要求）编写的，并经全国中等职业教育教材审定委员会审定通过。新教材全面贯彻素质教育思想，从社会发展对高素质劳动者和中初级专门人才需要的实际出发，注重对学生的创新精神和实践能力的培养。新教材在理论体系、组织结构和阐述方法等方面均作了一些新的尝试。新教材实行一纲多本，努力为教材使用单位提供比较和选择，满足不同学制、不同专业和不同办学条件的教学需要。

希望各地、各部门积极推广和选用国家规划教材，并在使用过程中，注意总结经验，及时提出修改意见和建议，使之不断完善和提高。

教育部职业教育与成人教育司
二〇〇二年八月

目 录

第一章 家庭生活技艺概述	1
第一节 家庭生活的概念、内容、作用与意义	1
一、家庭生活的概念和基本内容	1
二、家庭生活的作用与意义	3
第二节 家庭生活技艺在现代家庭生活中的作用	5
一、家庭生活技艺的基本内容	5
二、现代家庭生活中生活技艺的重要作用	6
第二章 家庭生活交往礼仪	10
第一节 家庭生活交往礼仪的原则、技艺	10
一、家庭成员之间的交往礼仪	10
二、家庭生活日常交往的礼仪技艺	11
第二节 家庭宴会活动礼仪技艺	13
第三节 家政服务员与服务对象交往相处的技艺	17
第四节 家庭生活服务人员自身修养	18
第五节 家庭礼仪的基本要求	20
一、言谈举止礼仪	20
二、仪表仪容礼仪	22
三、生活习俗礼仪	24
四、职业道德礼仪	24
第三章 美容化妆	26
第一节 皮肤美容技艺	26
一、皮肤的生理结构和类型	26
二、洁肤润肤的方法	28
三、不同类型人的皮肤保养	29
四、常见皮肤症状的美化技巧	30
五、不同季节护肤技巧	32
第二节 脸形美容技艺	33
一、面部美化技巧	33
二、嘴唇美化技巧	34
三、眼部美化技巧	34
第三节 头发美容技艺	35
一、发型结构与类型	35
二、头发的保养与美化	36

三、基本的美发技巧	37
第四节 手脚美容技艺	40
一、手脚美化技巧	40
二、手臂和脚部欠佳者美化技巧	41
第五节 化妆品美容技艺	41
一、常见化妆品及用具的使用	41
二、香水使用技巧	43
第六节 服饰美容技艺	44
一、服饰的搭配原理	44
二、服饰的搭配及配色技巧	45
三、围巾等饰品的佩戴技巧	47
第四章 编织、布艺与服饰制作	50
第一节 编织、刺绣技艺	50
一、基本针法	50
二、棒针标准号数	51
三、编织针法及符号	52
四、棒针衫上的刺绣针法	53
五、刺绣艺术中四大名绣	55
第二节 布艺设计技艺	55
一、巧用布艺品装饰	55
二、布艺装饰织物的分类	56
三、布艺装饰织物组合基本方法	56
四、布艺装饰织物的选购	57
第三节 服饰制作技艺	58
一、服装式样	59
二、服装分类	61
三、服饰制作过程技艺	66
第五章 居室与美化	69
第一节 居室美化技艺	69
一、室内环境美化技艺	69
二、室外环境美化技艺	71
三、居室清洁美化技艺	72
第二节 居室布置的技巧	74
一、卧室布置的技巧	75
二、客厅布置的技巧	76
三、餐厅布置的技巧	76
四、书房布置的技巧	77
五、电视柜、音像柜布置的技巧	77
第三节 居室色彩的协调艺术	77

一、采光利用	78
二、主色选择	78
三、灯光烘托	78
四、地面明度	79
五、墙面色调	79
第六章 家庭花卉与宠物养护	80
第一节 家庭花卉的养护	80
一、养花在现代家庭生活中的意义、作用	80
二、家庭养花的基本常识	81
三、主要花卉的养殖与培护	84
第二节 插花的艺术与制作技艺	87
一、插花的容器及用具	88
二、插花的制作技艺	88
三、常见的几种插花形式	89
四、插花材料的处理	89
五、切花的实际应用	90
六、家庭插花的养护	91
第三节 宠狗养护技艺	92
一、适合家庭饲养的宠物	92
二、养狗应注意的规则	93
三、幼狗的选择	93
四、宠物的调教	93
五、宠物的管理	96
六、狗患疾病的判断方法	97
第四节 宠猫养护技艺	98
一、猫的寿命与习性	98
二、猫的主要品种	99
三、适合家庭饲养的宠物	101
四、猫所需营养与食料配制	101
五、宠物的调教	103
六、雌猫发情期的认知与妊娠期的养护	104
七、猫的卫生防疫	105
八、猫寄生虫病的防治	105
第五节 养鸟之道	106
一、养鸟的由来与鸟的种类	106
二、观赏鸟的种类及养鸟常识	107
三、笼养鸟主要饲料	109
四、笼养鸟保健饲料	109
五、鸟类疾病及其防治方法	110

六、观赏鸟的饲养	110
第六节 观赏鱼的养护技艺	115
一、家庭养观赏鱼要准备的器具	115
二、热带鱼和金鱼的习性及种类	116
三、观赏鱼的选购	117
四、给鱼换水的方法	118
五、给热带鱼喂食应注意的问题	119
六、鱼最适合的水温	119
七、鱼的活饵料	119
八、鱼缸中种植水草及其好处	120
九、热带鱼疾病的预防与治疗	121
第七章 家庭摄影与摄像	124
第一节 家庭摄影技艺	124
一、照像机的发展简况	124
二、照像机的基础知识	126
三、照像机使用技艺	127
四、光圈、快门速度、景深、胶卷、闪光灯的操作技艺	128
第二节 取景、构图与人物摄影技艺	131
一、构图的要求与技巧	131
二、注意光与造型效果	132
三、注意拍摄点的选择	133
四、以人物为主的生活照片拍摄技法	133
五、主要镜头性能及使用技艺	134
第三节 家庭摄像技艺	136
一、摄像机的基本操作技艺	136
二、家庭摄像的特点	138
三、拍摄前的检查与准备	139
四、持稳摄像机的方法	139
五、摄像构图与前景的处理	139
六、变焦推拉与起幅落幅	140
七、摇、移、跟、俯、仰、甩	141
八、后期编辑	142
九、摄像机及其镜头的养护	142
第八章 家庭休闲生活	144
第一节 家庭休闲方式	144
第二节 家庭垂钓技艺	145
第三节 家庭书画技艺	146
一、书法技艺	146
二、美术技艺	147

第四节 家庭收藏技艺	149
一、书画收藏技艺	149
二、集邮收藏技艺	150
三、照片收藏技艺	151
四、金饰品收藏技艺	152
五、钱币收藏技艺	152
六、火花收藏技艺	153
第五节 家庭娱乐技艺	153
一、扑克	153
二、桥牌	154
三、麻将	155
四、象棋	156
五、围棋	157
六、魔术、玩具	158
七、器乐	160
八、卡拉OK	161
主要参考书目	162

第一章 家庭生活技艺概述

家庭生活技艺课程是中等职业学校家政与社区服务专业的专业主干课程。学生学习家庭生活技艺这门课程，可使学生进一步完善专业知识技能，提高实际操作能力和岗位适应能力，具备高素质家政与社区服务专业人员所必备的现代家庭生活基本技艺，能够独立运用专业知识和技能解决家庭生活中的实际问题，培养学生职业道德观、审美观和价值观，全面提高学生的整体综合素质。

第一节 家庭生活的概念、内容、作用与意义

一、家庭生活的概念和基本内容

家是世间最美丽的港湾，温馨安憩的处所。生活是一种艺术，这种艺术时刻伴随着人们，使人们得到精神满足和舒畅。家庭生活的艺术是生活协奏曲中重要的一章，它反映着人们的艺术修养、个性、气质和爱好，直到影响着人们的工作、休息、饮食、心理、情绪。将环境艺术融于生活中，可以使我们的家园处处洋溢着迷人的芬芳。

家庭是指以婚姻和血统关系为基础的社会单位，包括父母、子女和其他共同生活的亲属在内。家庭生活是指家庭成员为了生存和发展而进行的各种活动及衣、食、住、行等方面的情况。

按照家政服务的职业功能划分，家庭生活的内容应包括家庭礼仪、美容化妆、编织布艺、服饰制作、家庭养花、宠物养护、摄影摄像、电脑管家、制作家餐、家居保洁、衣物洗涤与保管、家电使用、采买记账、看护幼儿、照料老人、看护病人、护理产妇、家居美化、设备使用、家庭理财、家庭保健、儿童教育、家庭休闲等内容。

家庭生活是社会生活的组成部分，涉及人们衣食住行、休闲娱乐、情感心理、安全保障等诸多方面。现代家庭生活更应注意家庭的经济管理、家务劳动、休闲娱乐、情感交流、人际关系等方面的科学生活，不断提高生活质量与生活品位。

(一) 家庭生活的经济管理。随着经济的快速发展和通货膨胀的有效抑制，城乡居民的实际收入水平不断提高。居民消费心理趋向成熟，消费结构继续改善，生活水平不断提高。但是，钱袋鼓胀了，家底厚实了，并不等于生活质量提高了。居家过日子，柴米油盐酱醋茶，谁家都不例外，但是生活的质量却大不相同。有的家庭过得有声有色，幸福美满；有的家庭捉襟见肘，甚至靠举债度日。一个家庭消费结构是否合理、理财规

划是否科学、各项投资是否获利等现代家庭经济管理问题与千千万万个家庭息息相关，是每一个家庭生活中必不可少的重要组成部分。全方位的家庭经济管理的目的就是根据个人的年龄、理财目标、生活方式、风险承受能力、财产及个人的欲望，分配所得收入，将可用资金用到最迫切最有意义的项目中。现代家庭经济管理的意义就在于通过有效的科学的家庭经济管理，使每一个家庭的生活都幸福，使每一个家庭中的家庭成员都能尽情地享受家庭生活的温暖，并在这种温暖中尽显才华，全面发展。

（二）家庭生活中的家务劳动。自从有了家庭，便有了与之伴生的家务劳动。但毫无疑问，家务劳动从来也没有像今天这样引起人们的普遍关注。就在今天的中国，参与家务劳动的人和对家务劳动有感慨的人，比从事任何社会职业的人都要多。一个家庭究竟有多少活要干？恐怕连专门研究家庭问题的社会学家也很难做出准确的界定。如果以城市家庭为例，一个所有成员都身体健康、没有特殊困难的家庭，每天必须做的家务就包括：买牛奶，买早点或做早点，整理床铺，扫地擦地倒垃圾，帮孩子穿衣、洗漱、整理书包，照顾孩子吃饭，刷碗，收拾厨房，购买副食蔬菜，给自行车打气或给摩托车加油，送孩子入托或上学；中午接孩子，做饭，洗漱，送孩子；下午下班后接送孩子去第二课堂，做饭，饭后洗漱，指导孩子写作业，睡觉前给孩子讲故事、读童话，打发孩子上床睡觉后再洗换下来的小衣物、准备孩子第二天穿用之物，擦擦跑了一天的皮鞋，见缝插针还要织织毛衣；周末则要卫生大扫除，清理油烟机、煤气灶、压力锅上的油垢，清洗衣物，集中采购，看望双方老人，探亲访友，有时还要为孩子写作文腾出时间逛公园、郊游、找题材；如果想添置个大件家具或电器，又要货比三家地跑遍全城；要是家中有个老人孩子生病住院，那就又要跑医院送汤送饭，再加上夜晚轮流陪护，孩子打吊针要听故事，老人久卧病床要人聊天解闷等等。

（三）家庭生活的休闲娱乐。由于生活水平的提高，使休闲娱乐正在成为家庭生活的重要内容。家庭休闲是专指一个家庭的精神文化生活。今天，许多人家不再满足于“别人家有的东西我们都有了”，而且还要追求一种独具特色的“家庭文化品位”。家庭休闲娱乐文化建设因此便成了现代家庭家政管理的一个重要课题。一个家庭的意识形态的总和就是这个家庭的文化。家庭休闲文化作为特定社会历史条件下家庭成员在共同生活中形成的思想观念、行为规范、生活方式、生活情趣、价值取向的综合体现，所反映的是一个家庭的整体精神风貌。家庭休闲文化作为家庭成员的一种群体意识，渗透于家庭生活的各个方面，贯穿于家庭生活的全过程。由于家庭休闲文化所涉及的只是具有血缘和婚姻关系的家庭成员，因此，与门类繁多的其他文化形态如企业文化、校园文化、社区文化、大众文化、流行文化等相比，家庭休闲文化有其自身的典型特征。家庭的生活交往、美容化妆、服饰着装、居室美化、花卉宠物、摄影摄像、琴棋书画、垂钓收藏、歌舞旅游等都成为家庭休闲文化生活的内容。

（四）家庭生活的矛盾调适。在家庭小社会、生活大舞台上，由于每个家庭成员的独特的个性和利益要求有与其他家庭成员同样合理的愿望之间的碰撞，由于家庭内部各个家庭成员之间、每一个独立的家庭与其他家庭之间的联系方式错综复杂，从家庭诞生之日起就存在着矛盾与冲突，一直令人遗憾地延续到今天。我们甚至可以断言，没有矛盾与冲突的家庭在所有的家庭形态中都不存在。因此，承认矛盾、正视冲突，采取恰当的方式化解矛盾、缓和冲突，就成了家政管理的一个重要方面。由于矛盾与摩擦只能发

生在有联系的人或事物之间，所以我们可以一个家庭有多少种内外联系或关系，就会有多少种矛盾与冲突。当然，不同的家庭结构与规模、不同的家庭生活方式、家庭成员不同的价值观念和生活态度，会使家庭的内外部矛盾千差万别，但现代家庭面临的主要矛盾有夫妻矛盾、代际冲突、亲友摩擦、邻里纠纷等。

二、家庭生活的作用与意义

在不同的家庭结构中，家庭成员由于组合状况的不同，他们在家庭中所处的地位、承担的角色以及所起的作用也是不同的。但是他们的家庭地位、在家庭中的作用往往是随着社会的发展变化及其本身的发展变化而发生变化的，最终甚至改变家庭结构和家庭成员之间的组合状况，使家庭这一社会细胞的功能随之发生改变。家庭生活功能是指家庭在一定的社会条件下对人类生活和社会发展所起的作用。一般情况下，家庭生活作用是受家庭性质和结构制约的，因此不同的家庭性质、家庭结构，在不同时期、不同民族、不同国家和地区，家庭生活作用是不同的。从家庭发展的历史看，家庭最基本的功能及家庭生活的作用与意义有以下几个方面：

1. 家庭的生产作用与意义。恩格斯指出：“生产本身又有两种。一方面是生活资料即食物、衣服、住房以及为此所必需的工具的生产；另一方面是人类自身的生产，即种的繁衍。”（《马克思恩格斯选集》第4卷，第2页）恩格斯所讲的这两种生产，都是家庭的基本功能。农村家庭的物质生产职能仍将继续发挥作用，城市从事个体经营的家庭现阶段的生产职能仍然存在。许多夫妻开饭店、摆小食摊等成了一个生产单位，发挥生产功能，其收入成为家庭成员生活资料的消费支出的部分或全部来源。家庭作为一个人口繁衍的基本单位，其生育功能是任何其他社会组织无法替代的。由于计划生育国策的贯彻落实及许多夫妻不要孩子或没有生育能力，使家庭生育功能趋于弱化。

2. 家庭的教育作用与意义。家庭是一所终生的学校。父母有抚养教育未成年子女的义务。从简单的谋生教育，到品德个性的培养、最初的智力开发，家庭的教育就其广泛性、基本性而言是社会教育和学校教育不可替代的。家庭教育对人的思想品德、聪明才智、个性爱好等方面的发展都起着重大的甚至是决定性的作用。如“孔子家儿不识骂，孟子家儿不知怒”的传说正是对家庭教育功能的很有说服力的宣传。

3. 家庭满足生理要求的作用与意义。人的生物本能逐渐地受到了社会的限制，实现了人与动物的区别。家庭有着能满足人的性欲要求的能力，使人们在法律的范围内把性生活限制在合法的夫妻之间。家庭为夫妻间的合法的性生活提供了安全场所。家庭性生活的专一性有利于增进夫妻感情，有利于家庭生育功能的发挥。夫妻性生活对婚姻的稳定性有着至关重要的作用，家庭满足生理要求的这一功能，随着人们思想的解放和对性知识的了解，使其在家庭中夫妻间的沟通作用越来越重要。

4. 家庭消费的作用与意义。家庭作为一个生活单位，一时一刻离不开家庭的消费职能，家庭消费包括物质消费和精神消费。家庭的物质消费指满足家庭成员一切物质生活资料的消费；家庭的精神消费指文化学习、娱乐活动、社会交际等各类精神活动方面的消费。家庭作为一个消费单位，一般对家庭成员的收入和支出，都应统一管理和规划，并建立起合理的消费结构和良好的消费习惯。这对于提高家庭消费水平，改善家庭

生活，意义重大。

5. 家庭的休息娱乐作用与意义。家庭成员之间存在一种感情上的结合，人们对家庭赋予一种温暖、舒适、愉快的色彩，“天伦之乐”就是一笔家庭财富。家庭对其成员来说，是一个特殊的休息娱乐场所。人们在家里除了满足物质生活等需求外，还得到了精神上的休息娱乐和满足，同时由于物质生活水平的提高，如家电、健身器等家庭娱乐设施在家庭中的普及，家庭的休息娱乐作用还将进一步得以发挥。

6. 家庭的抚养与赡养作用与意义。子女出生之后，有一个相当长的生活依赖时期，这段时期是人生的关键时期。家庭是儿童成长的摇篮，父母是子女的第一任教师，孩子是以在日常生活中表现出来的优点、特长来取得成功的。家庭要努力为子女的健康成长提供安稳的生活创造条件。抚养功能是家庭的重要功能之一。家庭的赡养功能对于人类自身的延续有重要意义，在通常情况下，人不仅有幼年不能自理而需要家庭抚养的时期，人到了晚年也有一个丧失劳动能力，需要家庭赡养的时期。如果不要孩子的家庭增多到一定程度将会影响人类的繁衍。赡养功能能增进家庭成员之间的感情联系，对孩子的成长和老人的健康都是十分重要的。随着社会的发展，社会养老将会成为一种普遍形式，但家庭养老仍是目前我国主要的养老方式。

7. 家庭的家务劳动作用与意义。在通常情况下，人们的吃、穿、用、住都是通过家务劳动来维持和完成的。所以说，家庭是满足人们正常生活的基本单位，这种生活的满足离不开家庭里必要的家务劳动。家务劳动的完成情况，对每个家庭成员的幸福、健康、工作、学习都会产生直接的影响，对于家庭的稳定、和谐、幸福有很大的作用。家庭的家务劳动将随着国家第三产业的发展而社会化，家务劳动功能的发展趋势是进一步弱化，大部分家务劳动必将逐渐为具有一定家庭生活技艺的人们所承担。

家政服务正面临挑战，用户需要高素质的家政服务员。从目前城市的家政服务业的发展情况来看，用户需要高素质的家政服务员与家政服务员的素质偏低，已形成了主要的矛盾。一些用户找家政服务员找得好辛苦，这个不行，那个不成。是他们太挑剔了吗？一些家政服务员也为自己的鸣不平：就那点家务事，谁不能干？这些矛盾都有待于家政培训来加以解决。

家庭生活技艺培训是必由之路。作为一家家政服务员，上岗前的培训是必不可少的，要根据每个人的情况来选择，来确定培训的内容。国家劳动和社会保障部已发布的《家政服务员职业标准》将家政服务员定为三级。初级家政服务员，家庭礼仪、操持家务、看护婴幼儿、照料老人、看护病人、护理孕妇与产妇都是必修课；中级服务员，不但要懂家庭礼仪、会操持家务，更会保育婴幼儿、护理老人、护理病人、护理孕妇产妇与新生儿；当高级服务员还得懂家务管理、家庭教育、家庭休闲娱乐，当然已相当于管家。为了加强家庭生活技艺等方面家政服务的专业技术培训，有的学校将与劳动部门联合对家政服务员进行等级培训及晋级考核，以使其适应不同用户的需求。

近几年，一些学校培训家政服务人员，免费培训下岗职工。为了适应当前经济的发展，人们对家政服务员要求的提高，在培训内容上增加了家庭烹饪、保洁等专项培训。有的还将增设专业优质护理、家政英语、涉外服务、代理家长、保健按摩等培训内容，使接受培训的家政服务员在提高自身素质的同时，能有更广阔的就业空间。教师既教课又带领学生参与社区服务中心的管理及家庭生活服务技能的实际训练，从而提高社区与

家庭生活的管理水平，拉近用户与家政服务员间的距离。

第二节 家庭生活技艺在现代家庭生活中的作用

生活需要智慧，智慧的生活为我们带来无尽的乐趣。只要热爱生活，生活就会赐予你灵感和创造。只要细心观察和品味，你就会发现，生活中有许多技巧。学一点儿小窍门儿，尝试着用自己的双手去调适生活，我们每天都会有新的感觉和好的心情。

一、家庭生活技艺的基本内容

根据要求为所服务的家庭操持家务，照顾儿童、老人、病人，管理家庭有关事务的人员被称为家政服务员。通常把家庭生活的家务管理、服务、礼仪等家政服务的技巧称之为家庭生活技艺。

家庭生活技艺的基本内容有家庭生活交往礼仪技艺、美容化妆技艺、编织布艺与服饰制作技艺、居室美化技艺、家庭花卉与宠物养护技艺、家庭摄影与摄像技艺、家庭休闲生活技艺、收藏与娱乐技艺等。

家庭生活技艺正在成为现代生活尤其是都市生活的重要内容，是温馨家庭中舒适家居、科学饮食、服饰美容、家庭礼仪、幼儿保育、健身长寿、提高生活质量与品位的必备手段，对于家庭幸福、益寿延年、文明礼貌、可持续发展战略的实施、建设社会主义精神文明和民主法制、推进社会主义现代化建设等方面都有重要的作用和意义。

现代管家正成为热门职业之一。通常情况下，人们一说起管家，立刻会想到富人家里对佣人、雇工进行管理的人员。比如安排一日三餐或收拾花园、草坪等。但是，时下人们所说的管家，已经与传统意义上的管家截然不同，他们像是大公司的事务总管，而且管家也正在成为最热门儿的职业。在管家这一行里，人们公认英国学校培训出来的管家素质最高，从这里培训出来的高级管家，几乎都成了世界各地的“抢手货”。这些人已经不再是仆人，而更像管理人员，而且是比较高级的管理人员。在他们参与管理富豪家庭的时候，有时要做的预算额比一些企业还要大。由英国培训出来的管家们，不仅具有操持家务的本领，懂得如何安排菜单、迎候客人，而且还会使用电脑，甚至知道如何租赁飞机等。正因为他们的素质高，加上他们不凡的管理水平，所以东家给他们的薪水也相当高。正如斯潘瑟所说：“我们培训出来的管家起薪都在每年 2.5 万英镑以上，有些人在美国的年薪高达 5.5 万英镑。”在培训管家时，还有一项最为重要的职业素质培训，那就是“替主人保密，诚信可靠”。从目前情况看，管家这个行业男性多于女性。雇主对管家工作期间相对稳定性的要求，在某种意义上，制约了加盟这一行业的女性数量。斯潘瑟说：在他 20 多年培训管家的生涯中，只培训过 8 位女管家。

二、现代家庭生活中生活技艺的重要作用

随着人们生活水平的提高，我国人民的精神生活从思想观念到行为方式，从道德风貌到心理状态，从知识修养到精神素质，都发生了深刻的变化。我国人民的生活质量普遍提高，从根本上说，社会主义物质文明和精神文明建设的巨大成就，为家庭建设提供了较好的物质条件，家庭素质、家庭结构等各方面都较改革开放以前发生了巨大的变化。现代家庭呈现出一些新的特点。

1. 家庭结构趋于小型化。家庭结构的发展，是受社会生产方式制约的，也同一定时期的国家、民族的经济、政治和文化道德观念有着密切的关系。从家庭演变的历史过程我们可以发现，家庭结构的发展是由大变小、由复杂变为简单的过程。三口之家已成为家庭的主要形式，家庭结构趋于小型化。

2. 夫妻家庭和隔代家庭上升。夫妻家庭特别是在城市比率上升较快，一是由于夫妻忙于事业，无暇分身，又考虑目前城市人口剧增，子女入托、入学难的问题尚未从根本上得到解决，一些文化素质较高的知识分子不得不为了事业而放弃或推迟生育子女，形成了部分夫妻家庭。也有许多有子女的家庭出于各种原因将子女托养在祖辈那里形成了夫妻家庭和隔代家庭，如夫妻离异、夫妻外出打工、夫妻出国留学等，这些人的子女与祖父母组成了隔代家庭。隔代家庭的教育功能往往存在着种种缺陷。将来应通过社会教育功能的扩大来解决这一部分子女的教育问题。

3. 不完整家庭数量增加。不完整家庭的产生主要是由离婚造成的。夫妻离异的直接结果是残缺家庭的产生，而且随着西方婚姻文化对中国传统家庭婚姻观念的冲击，一部分青年视婚姻如儿戏，一部分已婚夫妻，对婚姻质量的要求提高了，谁也不愿为他人做出牺牲和让步，来委屈自己的感情，夫妻双双冲出围城，留下的子女只好由祖辈抚养。

4. 老龄化家庭增多。人们生活水平的提高、医疗条件的改善、社会保障事业的发展，使现代家庭老年人老有所养、老有所为、老有所乐、健康长寿、生命延长。人口老龄化已成为现代家庭的一个特点。

总之，现代家庭所面对的社会压力和冲击会越来越大，对社会的依赖程度也越来越大。家庭的结构形式将越来越多，家庭的结构越来越小型化。不管家庭多小，“家庭乃是社会之缩影，事实上，家庭是具有自发维持能力的最小社会。”（法国社会学家孔德）

现代家庭生活的特点、现代家庭生活水平和生活质量的提高以及现代家庭生活的科学管理等都需要科学的家庭生活技艺，家庭生活技艺在现代家庭生活中正在发挥着越来越重要的作用。

（一）家庭生活质量的提高，需要精细化的家庭生活技艺。家庭生活质量提高，家务劳动呈现精细化趋势。生产力的发展、社会的进步，在满足人们基本生活需求的同时也极大地刺激了人们追求更高生活质量的不可遏止的欲望。当人们拥有越来越多的非生存必需品的时候，生活质量的提高也要求家务劳动日益精细化。过去的家务劳动，其基本任务就是让家庭成员吃得饱、穿得暖、住得安。而今天人们却要求通过家务劳动吃得好、穿得派、住得舒适豪华并充满文化气息。住房扩大了，需要擦洗的门窗玻璃自然就

比原来多；家用电器普及了，需要维修保养的事情就免不了；家具更新换代了，每天要清洁的东西就会增加；随时能洗热水澡固然舒服，但需要换洗的衣服也会因此而增加；汽车代步比自行车轻松气派，但维修保养花费的时间必然也多。总之，每一种现代生活设施进入家庭，在为人们提供服务的同时，也要求人们拿出相应的时间来为它们服务。

（二）事业型家庭需要家庭生活技艺高超的人帮助照管家庭。发展的机会增加，人们把更多的精力投向外部世界。改革开放的中国为人们提供了得天独厚的发展机遇，追求文明与富裕的内在冲动力拉开了大规模社会流动的序幕。外面精彩的世界形成挡不住的诱惑。无论男人还是女人，都渴望抓住发展的机遇奋力一搏。为了在工作上出类拔萃，晋升职务职称，在竞争中保持自身的优势，业余学习深造的多了，关心外部信息的多了，埋头钻研业务的多了。然而，一天 24 小时并没有增加，事业与家庭生活的矛盾自然使得家务劳动显得比原来更累人了。

（三）老龄社会到来使需要家庭生活技艺强的人增多。随着医疗保健的发展，生活水平的稳步提高，我国人民的预期寿命不断上升。按联合国有关规定，凡 60 岁以上人口在总人口中占 10% 以上或 65 岁以上人口在总人口中占 7% 以上，便属于老龄社会。从 20 世纪 80 年代中后期开始，我国各地已陆续进入老龄社会。这不仅意味着社会将要为此付出极大的代价，同时也意味着家庭的老年负担系数提高，家庭为照顾老人也要付出相当多的家庭生活技艺的劳动。

（四）独生子女的特殊性更需要具有知识型家庭生活技艺人才的帮助抚育。独生子女花费了家长更多的时间与精力。独生子女政策，从经济上减轻了家庭与社会的少年负担系数，但是并没有减轻家长为抚育子女所付出的家务劳动。由于生得少，更要养得好，当代独生子女享有的是前所未有的全面的照顾关怀和过度保护。随着抚养标准的不断提高，事实上一个孩子并不少累人。一些年轻的母亲从每天早晨一睁眼，满脑子都是孩子的事：招呼洗漱吃饭、检查书包是否收拾好、帮孩子叠被整理床铺、检查自行车是否有足够的气送孩子上学，中午接孩子的路上得惦记给孩子午餐加什么营养，午饭后又要眼睁睁地盯住挂钟监督孩子睡觉，然后再去送孩子上学，下午不仅要接回来，而且还要替孩子背上小提琴送到家庭教师家陪学，晚上照顾吃饭、指导作业、清洗衣物。一天下来，光是为孩子付出的时间和精力就比上班还累人。如果有一定家庭生活技艺的人帮助这些独生子女家长，将会起到家庭抚育的作用。

（五）家务劳动社会化程度不够，需要有一定家庭生活技艺的人去帮助。我国第三产业发展非常迅速，在餐饮、干洗、搬家、送奶上门、送货上门、上门维修等方面家庭生活服务工作的确给日常生活带来不少方便。但是，由于缺乏统一的社区规划和受利益驱动，有些项目已经供大于求且还在不断发展，有些项目由于利薄而无人问津。社会服务设施的不配套，使家务劳动的社会化水平整体上偏低，社会对家庭的支持与需求相比还有很大缺口。这就需要大量有一定家庭生活技艺的人才去帮助一些家庭从事家政服务。

（六）家庭生活技艺正成为现代社会的独特技能。所有的家务劳动都属于私人性质的劳动，它没有得到，短时间内也不可能得到社会的以报偿形式的承认。这是家务劳动从社会劳动中分离出来之后始终存在的一个突出问题。既然社会在评价一个人的价值时遵循的是一个与家务劳动毫不相干的价值体系，以致连从家务劳动中受益最多的人也没