

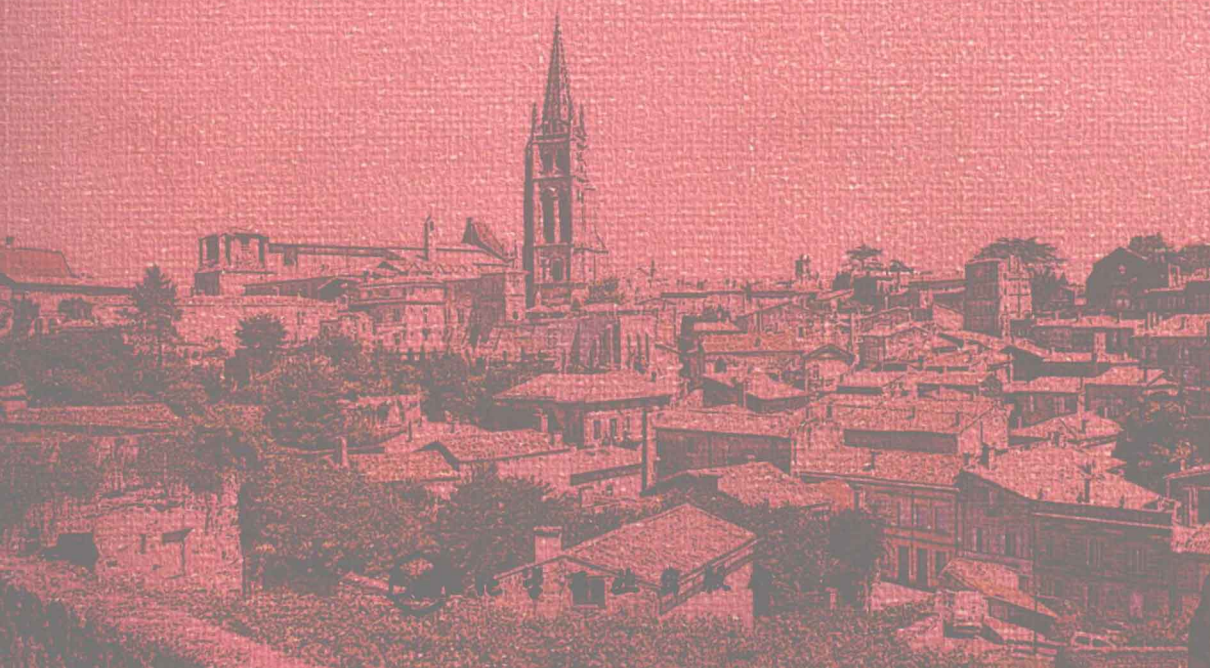
Intro Wine

葡萄酒大众化趋势日益明显，广大消费者在琳琅满目的葡萄酒世界中，感觉虚无缥缈，无从下手。本书为你揭开葡萄酒最后一道神秘面纱，让你与有着“生命之源”美称的葡萄酒零距离接触，直抵灵魂的最深处。

走进葡萄酒



张建才 高海生/主编



走进葡萄酒



张建才 高海生/主编



化学工业出版社

·北京·

本书介绍了葡萄酒相关的知识,包括常用葡萄品种,酿造基本知识,品尝、鉴赏、选购方法,佐餐常识等,还介绍了相关的典故和趣闻。

本书面向所有的葡萄酒爱好者,轻松的语言、精美的图片,带你走进一个美妙的葡萄酒世界。

图书在版编目(CIP)数据

走进葡萄酒 / 张建才, 高海生主编. —北京: 化学工业出版社,
2009.3

ISBN 978-7-122-04448-8

I. 走… II. ①张…②高… III. 葡萄酒-基本知识 IV. TS262.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第205921号

责任编辑: 张彦

装帧设计: 北京水长流文化发展有限公司

责任校对: 周梦华

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

720mm×1000mm 1/16 印张12 字数194千字 2009年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 36.00元

版权所有 违者必究



前言

随着国际化脚步的加快，葡萄酒业的国际化已成为大势所趋，现今人们也越来越追逐健康高雅的生活，葡萄酒在我们的生活中可以说不再陌生，但仍然有许多人向我们询问有关葡萄酒的知识，在与葡萄酒多年的接触中，感触颇深，同时也向许多专家学者求教过，积累了一些经验，在这里与大家共同分享。

葡萄酒大众化趋势日益明显，广大消费者在琳琅满目的葡萄酒世界中，感觉虚无缥缈，无从下手。本书为你揭开葡萄酒最后一道神秘面纱，让你与有着“生命之源”美称的葡萄酒零距离接触，直抵灵魂的最深处。

本书共分为三篇：葡萄酒知识、走进葡萄酒、葡萄酒文化。以葡萄酒历史和简单的酿造工艺为主的葡萄酒知识篇，展现了葡萄酒最朴实的一面。以葡萄酒品尝、鉴赏、选购为主要内容的走进葡萄酒篇，使你与葡萄酒进行肌肤接触，真正感受葡萄酒的魅力所在。在本篇中，我们将教你如何与葡萄酒进行心灵的沟通，在这里我们对葡萄酒选购作了详细的阐述，相信会使你的葡萄酒选购本领技高一筹。同时，本篇中还涉及葡萄酒礼仪方面的知识，使我国的葡萄酒与国际接轨。葡萄酒有许多动人的故事，奇妙的用法，在第三篇中，我们将为你开启葡萄酒的趣味之门，从另一个角度认识葡萄酒，品味葡萄酒，妙用葡萄酒。

本书面向所有葡萄酒爱好者，语言通俗易懂，普及葡萄酒知识。对于葡萄酒爱好者来说，是一本必不可少的读物。在葡萄酒这片浩瀚的海洋里，我们尽量收集每一滴有关葡萄酒的知识水滴，同时又经过我们编者的细心挑选，呈现在读者面前的是大海中最美的浪花。但是，由于知识和相关经验不足，在编著中难免会出现不足，希望广大读者批评指正。

本书由河北科技师范学院张建才、高海生主编，侍朋宝（河北科技师范学院）、梁艳英（西北农林科技大学葡萄酒学院）、游玲（四川宜宾学院生命科学与食品工程系）、段雪荣、江涛（中粮华夏长城葡萄酒有限公司）、杨宗玲（华夏五千年北京葡萄酒有限公司）、郝建华〔法国奥利维尔酒庄集团（上海）首席品酒师〕收集并编写了部分内容，在此一并致谢！

编者

2009年3月

目录

第一篇

葡萄酒知识

第一章

葡萄与葡萄酒历史

第一节 葡萄与葡萄酒的起源及发展历史 / 2

- 一、我国葡萄与葡萄酒的起源及发展历史
- 二、国外葡萄与葡萄酒的起源及发展历史

第二节 国内外葡萄酒发展现状及趋势 / 8

- 一、世界葡萄酒发展现状及趋势
- 二、我国葡萄酒发展现状及趋势

第二章

葡萄与葡萄酒的基本知识

第一节 葡萄的品种 / 14

- 一、酿酒葡萄的主要品种介绍
- 二、葡萄酒质量的决定因素

第二节 葡萄酒的种类 / 21

- 一、葡萄酒的概述
- 二、葡萄酒的命名
- 三、葡萄酒的分类

第三节 葡萄酒的酿造 / 28

- 一、葡萄酒的基本酿造过程
- 二、红葡萄酒的酿造
- 三、白葡萄酒的酿造
- 四、特种葡萄酒的酿造

第四节 葡萄酒的包装及储存 / 33

- 一、葡萄酒酒瓶
- 二、葡萄酒的酒标
- 三、葡萄酒的储存
- 四、橡木桶与葡萄酒



第二篇 走进葡萄酒

第三章

美酒佳酿——葡萄酒鉴赏篇

第一节 葡萄酒鉴赏的概述 / 46

- 一、葡萄酒鉴赏的基本内涵
- 二、葡萄酒鉴赏的基础知识

第二节 葡萄酒鉴赏的基本步骤 / 54

- 一、葡萄酒外观的鉴赏
- 二、葡萄酒香气的鉴赏
- 三、葡萄酒口感的鉴赏

第三节 红葡萄酒鉴赏 / 58

- 一、红葡萄酒价格差别的原因
- 二、红葡萄酒的鉴赏

第四节 白葡萄酒鉴赏 / 64

第五节 香槟的鉴赏 / 66

第六节 白兰地鉴赏 / 69

第七节 鉴赏葡萄酒常用描述词汇 / 69

- 一、鉴赏葡萄酒常用的基本描述词汇
- 二、鉴赏葡萄酒常用的专业描述词汇

第四章

别具慧眼——葡萄酒选购篇

第一节 如何选购葡萄酒 / 79

- 一、购买地点的选择
- 二、依据包装选择
- 三、依靠酒标选择
- 四、外观观察
- 五、香气鉴别
- 六、口感

第二节 葡萄酒的年份 / 84

第三节 葡萄酒的产地 / 87

- 一、法国 (France)



二、意大利 (Italy)

三、西班牙 (Spain)

四、中国葡萄酒产区简介

第四节 国外葡萄酒质量等级的划分 / 94

一、法国葡萄酒的质量分级规定

二、意大利葡萄酒的质量分级规定

三、德国葡萄酒的质量分级规定

第五章

对酌共饮——葡萄酒饮用篇

第一节 葡萄酒饮用常识 / 102

一、饮酒的环境

二、酒杯的选择

三、酒瓶的开启方法

四、饮酒注意点

第二节 餐厅点酒及礼仪 / 112

一、在餐厅如何点葡萄酒

二、葡萄酒的餐桌礼仪

第六章

美酒佳肴——葡萄酒佐餐篇

第一节 葡萄酒配菜理论 / 115

一、葡萄酒配菜的基本理论

二、最不适合与葡萄酒搭配的佳肴

第二节 中餐菜系与葡萄酒 / 119

一、猪肉和鸡肉

二、鸭肉

三、广东的特产品心

四、川菜

五、我国的传统节日食品与葡萄酒

第三节 西餐菜点与葡萄酒 / 122

第七章

健康人生——葡萄酒保健篇

第一节 葡萄酒的营养成分 / 124

第二节 葡萄酒与健康 / 126

- 一、葡萄酒具有开胃健脾、帮助消化和防止便秘的作用
- 二、葡萄酒可以预防心血管疾病
- 三、葡萄酒对防癌抗癌具有重要作用
- 四、葡萄酒的美容养颜作用
- 五、红葡萄酒可以降低白内障的发生
- 六、葡萄酒中的神秘物质——白藜芦醇

第八章

葡萄酒文化

第一节 葡萄酒文化的沿革 / 136

- 一、人文和社会氛围
- 二、艺术、精神与葡萄酒
- 三、世界各国的酒文化

第二节 葡萄酒俱乐部 / 149

- 一、葡萄酒俱乐部的定义
- 二、葡萄酒俱乐部的主要类型

第三节 葡萄酒与旅游 / 154

- 一、世界上的顶级葡萄酒园——拉图堡
- 二、毕雄·拉朗庄园——两位女性的历史成就
- 三、山西太古怡园酒庄
- 四、张裕·卡斯特酒庄
- 五、华夏庄园和朗格斯酒庄

第九章 红酒故事

第一节 波尔多传说 / 165

第二节 葡萄酒酒神 / 168

一、古希腊的酒神

二、罗马的酒神

三、希伯莱的诺亚醉酒故事

四、拿破仑的葡萄酒有点儿神

第三节 葡萄酒酒标里的民主 / 171

第十章 葡萄酒之最

第一节 世界上最好的葡萄酒 / 176

一、法国葡萄酒——葡萄酒之冠

二、意大利葡萄酒——独具特色

三、西班牙葡萄酒——雪莉酒

四、德国葡萄酒——浓重的酸味和果香味

五、德国最大的葡萄酒产地——乌腾堡

第二节 世界上最昂贵的葡萄酒 / 178

一、最贵的标准瓶装葡萄酒

二、最贵的大瓶装葡萄酒

三、最贵的加烈葡萄酒

四、拍卖会上最贵的批售葡萄酒

五、最贵的白葡萄酒

六、最贵的单支勃艮第红酒

七、最贵的批售勃艮第葡萄酒

八、最贵的被打破的葡萄酒

九、慈善拍卖会上售价最高的葡萄酒

十、三款世界极品葡萄酒

第三节 最早涉及葡萄酒的法典 / 183

参考文献 / 184

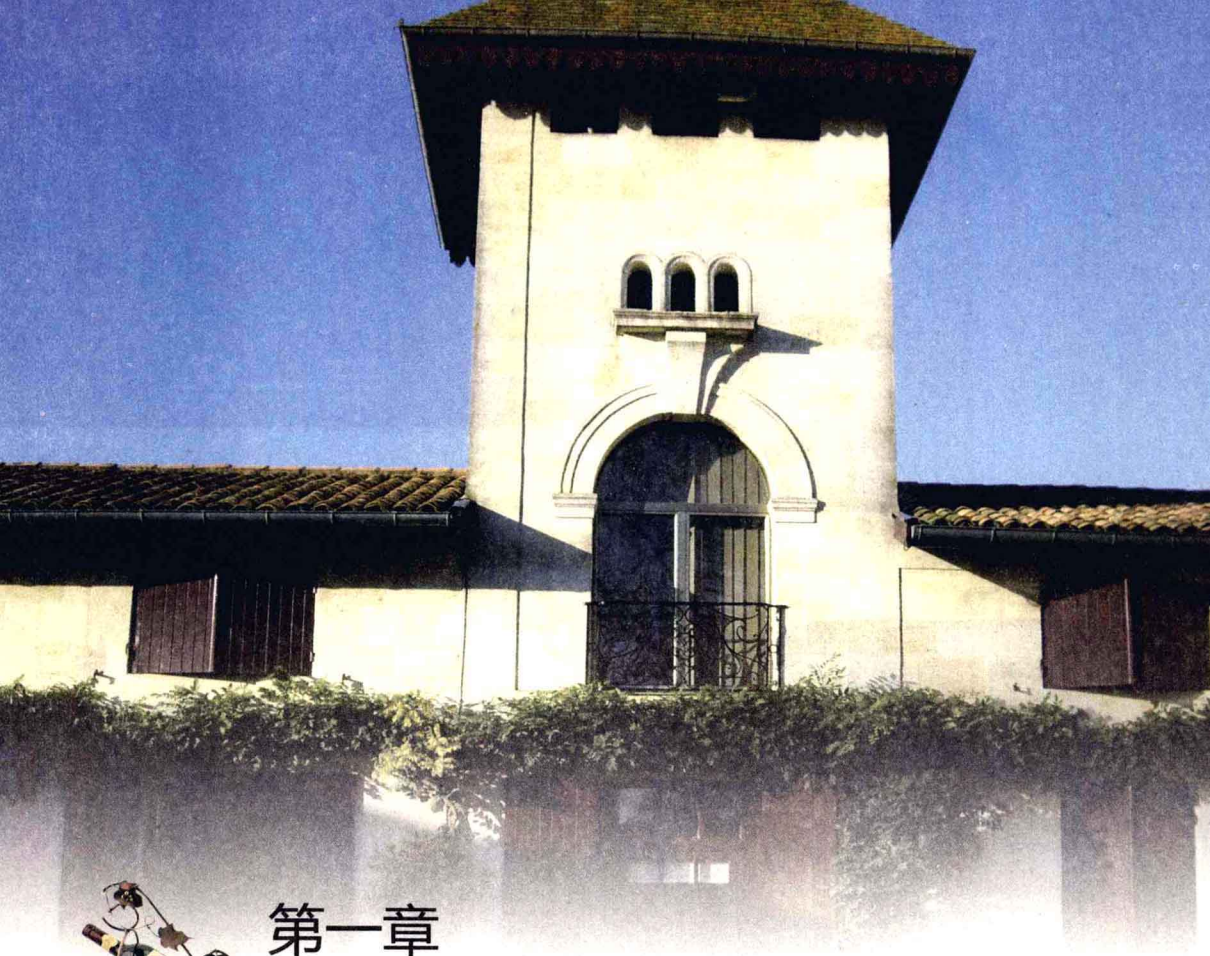


第一篇

葡萄酒知识

Putaojiu Zhi Shi





第一章 葡萄与葡萄酒历史

毕雄男爵城堡



第一节 葡萄与葡萄酒的起源及发展历史

葡萄，为希腊文batrus之译音，亦有人认为是伊斯兰教budawa之译音。中国史书《史记》、《汉书》中均称“蒲陶”，《后汉书》中称“蒲萄”，后来才逐渐使用“葡萄”这一名称。葡萄及其加工品美味可口并有丰富的营养价值，葡萄树是寿命较长的一种果树，容易更新复壮，丰产年限很长，对多种土壤和气候条件均有较强的适应性，而且结果早、易丰产、效益高，千百年来不断向世界各地传播。人类栽培葡萄的历史非常悠久，约有5千~7千年。最早是在古代尼罗河流域的埃及栽培的，这里地处亚非干旱地带，终年雨量稀少，气候非

常干燥,适合人类生活的地区只有尼罗河沿岸和下游三角洲。尼罗河水每年定期泛滥,使得狭长的河谷区土地肥沃,灌溉便利,为谷物的生长和果木的栽培提供了十分优越的自然条件。考古发现,在古埃及第一、二王朝的陵墓中,有“王家葡萄园”印章和无数完整或破碎的酒具,部分酒具黏土塞上的印记,还提到王家葡萄园的名称和管理它们的官吏的称号,但是当时的葡萄仅仅在王家和贵族的庭园和领地上栽培。

随后,葡萄栽培技术不断发展,逐渐被人们所掌握并由此传播到希腊。罗马人从希腊人那里学会葡萄栽培和葡萄酒酿造技术后,很快在意大利半岛全面推广。古罗马时代,葡萄种植已非常普遍。随着罗马帝国的辉煌,葡萄的栽培技术传播到世界的每一个角落,其中包括法国、西班牙、北非以及德国莱茵河流域地区,并形成很大的规模。直至今日,这些地区仍是重要的葡萄和葡萄酒产地。15~16世纪,葡萄栽培和葡萄酒酿造技术传入南非、澳大利亚、新西兰、日本、朝鲜和美洲等地。19世纪中叶,是美国葡萄和葡萄酒生产的大发展时期,1861年从欧洲引入葡萄苗木20万株,在加利福尼亚建立了葡萄园,栽培面积达300多万亩,但由于根瘤蚜的危害,几乎全部被摧毁,后来用美洲原生葡萄作为砧木嫁接欧洲种葡萄,防治了根瘤蚜,葡萄栽培和葡萄酒生产才又逐渐发展起来。

一、我国葡萄与葡萄酒的起源及发展历史

葡萄,自古乃我国果中珍品。据考古资料表明,我国最早栽培葡萄是在西汉时期。几乎所有关于古高昌王国的汉文史史料都曾经提到过这种果木。而且高昌王向南朝的供品中就有葡萄干和葡萄酒,先秦古籍《周礼·地官》中就记载说,周代掌管国家园圃的“场人”,要负责按时组织收藏“果珍异之物”。这里的“珍异”之物就是“蒲桃”即葡萄,枇杷之属。由此可见,远在周代,我国人民已开始栽培葡萄并将葡萄视为果中之珍品。但是此时所说的葡萄是指当时内地种植的葡萄。我国边疆地区的葡萄,应当说发展得更快、更多。据《史记·大宛列传》记载,张骞出使西域,在大宛见“有蒲陶酒”,“宛左右以蒲陶为酒,富人藏酒至万余石,久者数十岁不败。汉使取其实来,天子始种”。汉时所说大宛国,在今天的新疆维吾尔自治区。书中说及当时新疆已有“藏酒至万余石”的富户,由此不难看出当时葡萄的种植已经相当普遍了,否则何以酿出那么多美酒?关于书中所提到的汉使取来种子“天子始种”,应当



是说汉使从新疆引回一个葡萄品种，在内地开始种植。因为据《周礼》讲，周代时内地已有葡萄。

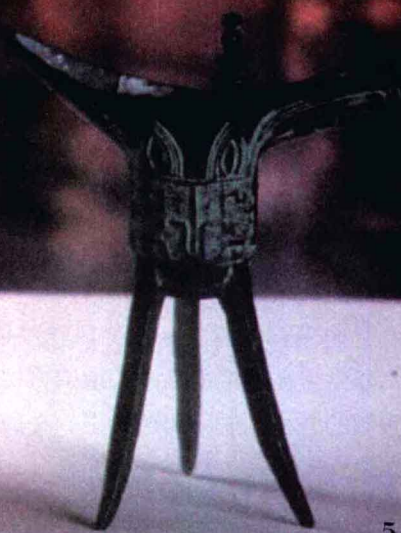
然而，在唐初以前，中原地区葡萄种植业和葡萄酒业的发展十分缓慢。唐代是我国封建社会经济文化高度繁荣的历史时期，中原地区葡萄种植业和葡萄酒业也在此时开始发展，唐初统一高昌，在《太平御览》卷844中记载，唐太宗“及破高昌，收马乳葡萄于苑中种之，并得其酒法。上自损益造酒。酒成，凡有八色，芳香酷烈，味兼醒盎。既颁赐群臣，京师始识其味。”马乳葡萄粒大饱满，是鲜食的佳品，又可酿酒。所以，侯君集把它们都带到了长安，唐太宗不但把马乳葡萄种植在御苑里，还亲自过问用马乳葡萄酿酒一事，并用酿成的酒赐群臣。唐朝把高昌马乳葡萄引入长安后，增加了内地葡萄的种植，葡萄酒酿造也有了很大发展。

唐以后，中国的葡萄种植业迅速发展。到了宋、元时代，内地的葡萄栽培已有相当的发展。在马可波罗写的《中国游记》中记载着太原府葡萄园，说明那时的葡萄已经开始大面积种植。明、清时代我国的葡萄种植，已深入家庭庭院，北方尤为广泛，既是收成之需，又是点缀庭院之品。据明代文献记载，此时品目繁多，有“水晶葡萄，晕色带白，如着粉，形大而长，味甘。紫葡萄，黑色，有大小两种，酸甜两味。绿葡萄，出蜀中，熟时色绿。至若西番之绿葡萄，名兔睛，味胜糖蜜，无核则异品也。琐琐葡萄，出西番，实小如胡椒，大如枣，味尤长。”李时珍在《本草纲目》中还记录了一种圆葡萄，名草龙珠。加上唐朝传入的马乳葡萄，品种近十种。产地也不仅限中原，南方一些地区也栽培了适合当地条件的品种。

唐代于公元640年攻破古高昌，在今吐鲁番盆地，旧城址今犹存，引进马乳蒲陶并开始在庭院中栽培，而且从那里学来了酿酒术。唐朝葡萄种植和酿造产地已分布于西域、西北、北方、关中、河朔、江南、西南（包括南诏、吐蕃），尤其是西域、河西、河东的太原地区、河朔以及长安和洛阳两京之地，在唐时已是葡萄种植和酿造的重要产地。

至于宋、元两代内地已大量产葡萄酒，根据就更充分了。宋、元之际的史学家马端临在《文献通考》论宋酒坊中，提到当时的一百零五种酒，其中就有葡萄酒。元代诗人元好问还专门写了《蒲桃酒赋》。

中国元朝的葡萄酒业无论是从生产，还是从销售方面都有长足的发展。这一时代正处于我国葡萄酒产业的鼎盛发展时期。葡萄酒是元代酒类中一个重要





的酒种。它在元代丰富的酒类中是一颗璀璨的明星。

在元代建国初期，今天新疆的维吾尔族的祖先把葡萄酒引入我国的中原地区。在那时新疆地区的吐鲁番和吉木萨尔等地都盛产葡萄酒。在蒙古族西征的过程中，不仅征服了广大的中原地区，而且还喝到美味的葡萄酒。因此便有了“花开杞榄芙渠淡，酒泛葡萄琥珀浓”，“葡萄架底葡萄酒，杞榄花前把榄仁”的名句流传千古。从此之后，在蒙古的宫廷中便有了葡萄酒，而且受到了王宫大臣们的青睐。在建国初期，葡萄酒还是很珍贵的物品，一般只是用来宴请和赏赐王公大臣，还有一些用来招待外国来的使节。

大约在金、元之际，山西的安邑地区也有葡萄的生产。在那里生产葡萄，但是人们不知道酿造葡萄酒的方法。但在金贞观年间，有一农家在无意中发现了葡萄酒的酿造方法，他在储藏葡萄的过程中，葡萄自然腐烂，而且有酒的味道，于是便又用东西把它盖上，过了很长时间，便自然成了美酒佳酿。蒙古统治北方的农业后，山西安邑的葡萄酒便成了宫中的供品。随后，山西的葡萄酒产业不仅局限于安邑地区，太原也开始出现了葡萄酒产业的起步，但这里的葡萄酒是否依然为宫中的供品就不得而知了。但是随后葡萄酒依然是宫中的美酒，还很受人们的青睐。

在元朝葡萄酒还得到了广泛的传播，它不仅在皇宫中存在，同时也传入了寻常百姓家。许多平民百姓也可以品尝到甘美的葡萄酒。在1258~1268年十年间，葡萄酒在大都的民间到处发售，得到了广泛传播。那里传播的葡萄酒大部分是本地生产的，人们也开始用葡萄酒来招待客人，宴请宾客。成为千家万户都可以广泛享用的普通饮品。更多的人开始应用葡萄酒，也有更多的人开始酿造葡萄酒，葡萄酒在我国古代开始有了长足的发展。

这里我们值得注意的是，我国元代的葡萄酒酿造方法与在此之前的葡萄酒酿造方法有很大的不同。在元代之前，葡萄酒的酿造方法是采用葡萄和粮食混合酿造的方法。从元代开始，人们发现了可以直接用葡萄进行酿造的方法。他们将葡萄用脚踩碎后，直接放入瓮中，再用一些重物压在上面，利用葡萄皮上的天然酵母，直接发酵产生酒精。后来这种方法得到了广泛传播，成为广大中原地区普遍采用的葡萄酒酿造方法。元朝中期，诗人周权在他的《葡萄酒》诗中充分地介绍了这种酿造方法，“累累千斛昼夜春，列瓮满浸秋泉红。数宵酝月清光转，浓腴芳髓蒸霞暖。酒成快泻宫壶香，春风吹冻玻璃光。甘逾瑞露浓欺乳，曲生风味难通谱。”这首诗把葡萄酒的酿造方法描写得惟妙惟肖，非常生动地把葡萄酒的酿造方法记录下来。通过这首诗我们可以清楚地了解到葡萄酒酿制的方法：先将葡萄摘下，在臼中舂碎，然后放在坛中进行浸渍发酵，过一段时间

发酵后，液体清亮浓醇，即成为风味独特的甜葡萄酒，风味和曲做的酒不一样。而且记载了利用冬季严寒，用冷冻法使葡萄酒浓缩，提高质量。这种酿造方法与世界各国的葡萄酒酿造方法可以说是大同小异。到了明、清时代，我国葡萄酒已经开始大量生产了。

内地劳动人民在长期的生产实践中，积累了丰富的葡萄栽培和加工技术经验。北魏农学家贾思勰在《齐民要术》中就系统地概括了葡萄栽培法、摘葡萄法、葡萄储藏法和晾葡萄干的方法等。元代的《农商衣食撮要》、明代的《农政全书》和《便民图纂》等农学著作也都有比较详尽的论述。

二、国外葡萄与葡萄酒的起源及发展历史

“你们都喝这个，因为这是我立约的血。”在《圣经·马太福音》中记载着这样的话。在世界葡萄酒的历史中它具有神秘的色彩。耶稣在最后的晚餐中把葡萄酒递给圣徒说：“这是我，立约的血，为多数人流出来的，使罪得赦。”此后，红葡萄酒被基督教看作是“圣血”，从此为葡萄酒蒙上了神秘的面纱。葡萄种植和葡萄酒酿造技术开始成为修道院的一项神圣而伟大的工作。葡萄酒也随着传教士不知疲倦的脚步传播到世界各地的每个角落，而葡萄酒业从拯救世界的圣血转化为俗世的琼浆玉液。

走出葡萄酒神话的世界，我们来看看现实世界中的葡萄酒发展历史。最新考古资料表明，在公元前七千年左右，在现代的伊朗北部，就已栽培葡萄，也许就是在这个地区





开始的最早葡萄酒酿造吧。考古学家在伊朗北部一个石器时代晚期的村庄遗址，挖掘出一个产于公元前5000多年的罐子，里面就有残留的葡萄酒。

波斯人最早开始了葡萄酒的酿造，而埃及人却最早孕育了葡萄酒。在公元前1500年左右，埃及就已盛行栽培葡萄、酿造葡萄酒了。埃及古墓的浮雕上至今清楚地描绘出5000多年前埃及人种植、采摘葡萄，并用它酿造葡萄酒的过程。早在2000多年前的古王国时期，埃及已经有以产地为区别的六种葡萄酒。

埃及的葡萄酒酿造技术随着地中海上的商船远播他乡。3000年前古希腊的葡萄种植已经非常兴盛。其酿造技术也得到进一步发展，从葡萄栽培到葡萄酒的酿造，充分显示了希腊人对科学知识的探知欲。这个地区比起种植谷物更适合栽培葡萄。到公元前100年左右，希腊人对葡萄酒的酿造已积累有相当多的知识，并能够生产出高质量的葡萄酒，那时的葡萄酒已成为希腊人生活的必需品，而且是重要的贸易品。

希腊的葡萄酒酿造技术随着葡萄酒的贸易传入了罗马，罗马人又将葡萄酒的酿造技术在意大利半岛上推广。随着罗马帝国的繁荣和罗马帝国的扩张政策，葡萄酒开始向世界各地扩展。在埃及、米索不达米亚、希腊等地人们普遍采用酒壶进行葡萄酒酿造，而传到罗马后，罗马人发明了酒桶，用以代替酒壶进行酿酒。由此扩大了葡萄酒的酿造规模，也方便了葡萄酒的储存和运输。因此罗马人在葡萄酒从地中海向欧洲传播方面做出了巨大的贡献。

15世纪，欧洲文艺复兴运动开始了，欧洲呈现出欣欣向荣的景象，人们对葡萄酒的需求量也日益增大。到了18世纪，香槟诞生了，18世纪末，人们又认识了贵腐酒，从此葡萄酒开始在世界各地广泛传播。



第二节 国内外葡萄酒发展现状及趋势

一、世界葡萄酒发展现状及趋势

葡萄为世界四大水果之一，其产量仅次于柑橘，居世界第二，但其种植面积仍居世界第一。葡萄的一个重要用途就是用来酿酒。近四十年来，随着世界葡萄酒的一路走红中有起有落，葡萄酒的生产也在经历着人们消费观念的改变而呈增长趋势。