



中国民居百态套书

手绘 | 徽州古街

张兵 赵世勇 编著

天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

中国民居艺术考察与写生指导用书

中国民居艺术考察与写生指导用书
手绘 | 徽州古街

张兵 赵世勇 编著

天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

手绘中国民居百态套书·徽州古街 / 张兵, 赵世勇编著. —天津:
天津大学出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5618-2838-0

I. 手… II. ①张…②赵… III. 民居-建筑艺术-安徽省-图集 IV. TU241.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第187029号

出版发行: 天津大学出版社

出版人: 杨欢

地址: 天津市卫津路92号天津大学内

电话: 发行部 022-27402097

编辑部 022-27406416

邮编: 300072

印刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

经销: 全国各地新华书店

开本: 210mm×230mm

印张: 6

字数: 169千字

版次: 2009年1月第1版

印次: 2009年1月第1次

定价: 280.00元 (共7册)

如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换

品读徽州

徽州的民居建筑是徽州文化的主要组成部分。说起徽州，去过的人会很自然地联想到那洁白的高墙、沉稳的黑瓦、飞挑的檐角、鳞次栉比的兽脊斗拱以及高低错落、层层有致的马头墙。从远处看，一堵堵翘角的白墙被黑色的小瓦勾勒出一幢幢民居的轮廓，像一幅幅清新淡雅的水墨画，又像一幅幅现代的构成作品。那层层有致的黑、白、灰，使我想起上大学时画的构成作业。漫步闲游于山中，穿行探寻在古巷，随时随地都能品读那浓浓的画意和醉人的诗情，有山灵、有水秀，难怪人们把这里称为“中国画里的乡村”。

第一次到徽州，最先到了黟县的南屏村，住进了“小洋楼”。初听有点怪，怎么中国风格的建筑被称为“小洋楼”呢？后来打听才得知，小洋楼是清代一徽商所建。此人经商广东，见外国人的洋楼建筑很是喜欢，萌生模仿之意，回到南屏后，就有了这个“小洋楼”。在“小洋楼”的屋顶上有个凉亭，站在凉亭上可以将全村的风貌尽收眼底。无论从哪个角度观看，你都会觉得那是一幅完美的绘画作品，让人感动不已。

徽州古民居建筑由于其特殊的地理位置，处于南北两大建筑风格的交会处，受到了各种地域文化的影响，从而形成了自己独特的建筑艺术风格。在徽州，木雕、石雕、砖雕最为出名，被称为“徽州三绝”，无论是门坊、门罩、漏窗，还是窗槛、裙板、窗扇，其雕刻都非常的精美。在黟县有个卢村，这里有一座被称为“中国第一木雕楼”的“卢村木雕楼”，堪称徽州建筑中木雕的经典之作。

徽州建筑的代表当属宏村民居建筑群了。可以说，宏村的建筑是一个历史时期社会文明的象征和一段社会生活的缩影，展现了当时徽州人居文化的精髓，对于现代建筑设计也具有重要的借鉴意义。走在宏村的街巷中，你会看到各家各户皆有水道相连，汨汨清泉从各家潺潺流过，自然景观与人文内涵交相辉映，一切都是那么古朴优雅和休闲静谧，常常有一阵莫名的感动，仿佛自己已经融入到了建筑之中，又仿佛在展读一幅宗族繁衍生息的历史长卷。

由于工作原因，这些年经常带学生去徽州地区写生，每次去的时候都会兴奋异常、感动无比，感觉这些建筑是你永远也表现不完的主题。此书收录多位画家描绘徽派建筑的优秀作品。这些作品是对徽州建筑文化的真实感受，希望对大家了解徽州建筑文化起到抛砖引玉的作用。当然，你要是想全面感受徽州的建筑文化，就必须将自己置身于这神奇的古村落之中去慢慢地品读。



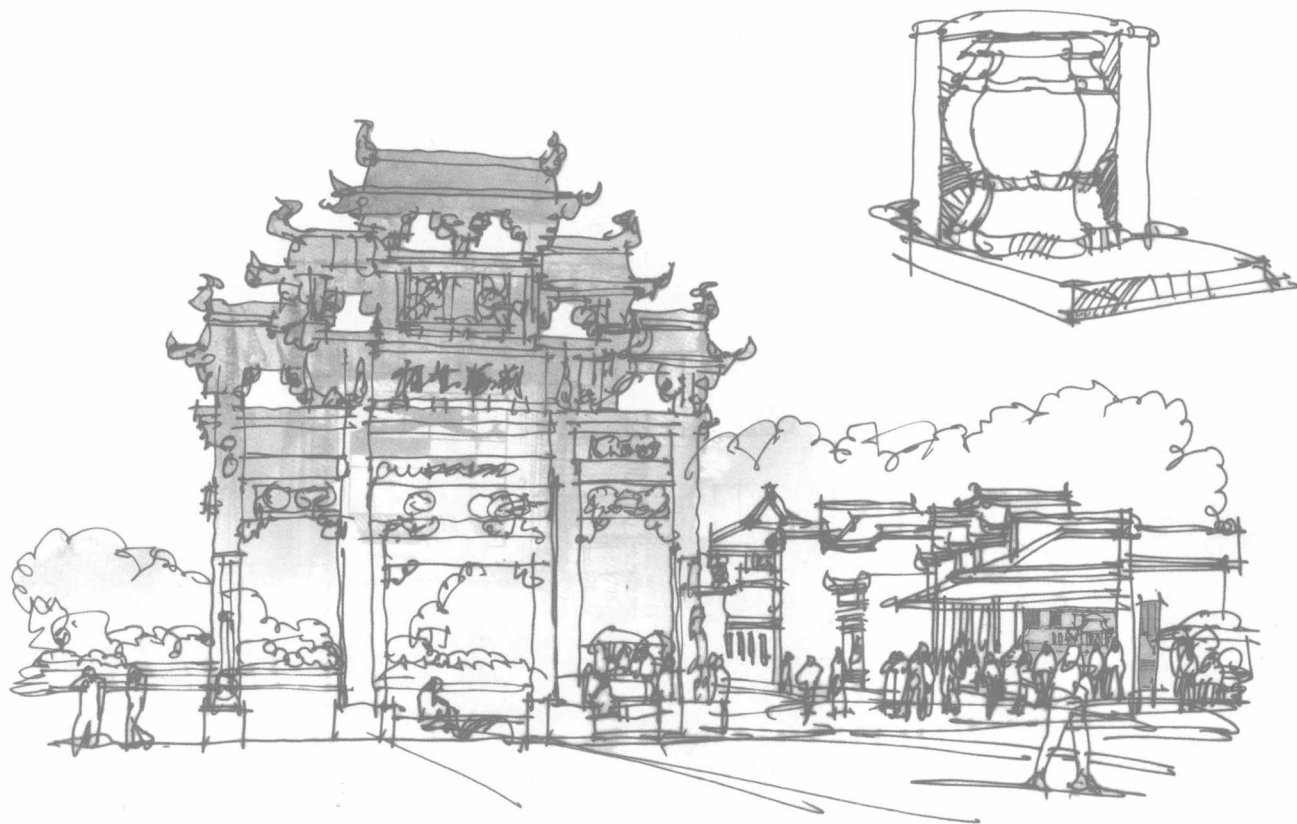
目录

陈新生作品	1-29	袁飞作品	76-76
赵世勇作品	30-31	王海涛作品	77-79
夏克梁作品	32-35	刘玉平作品	80-83
谷青晨作品	36-36	杨东风作品	84-90
朱志刚作品	37-37	秦默作品	91-92
高家明作品	37-37	陈新生作品	93-101
张兵作品	38-42	王斌作品	102-105
石增琇作品	42-43	艾兵作品	106-106
陈重武作品	44-51	刘玉平作品	107-108
杨俊甫作品	51-67	田苗作品	108-110
苏家忠作品	68-70	袁华丽	111-111
雷显峰作品	71-73	庄文祖	112-115
孙宁作品	74-75	作者简介	



01

01、02.西递胶州刺史牌坊·陈新生

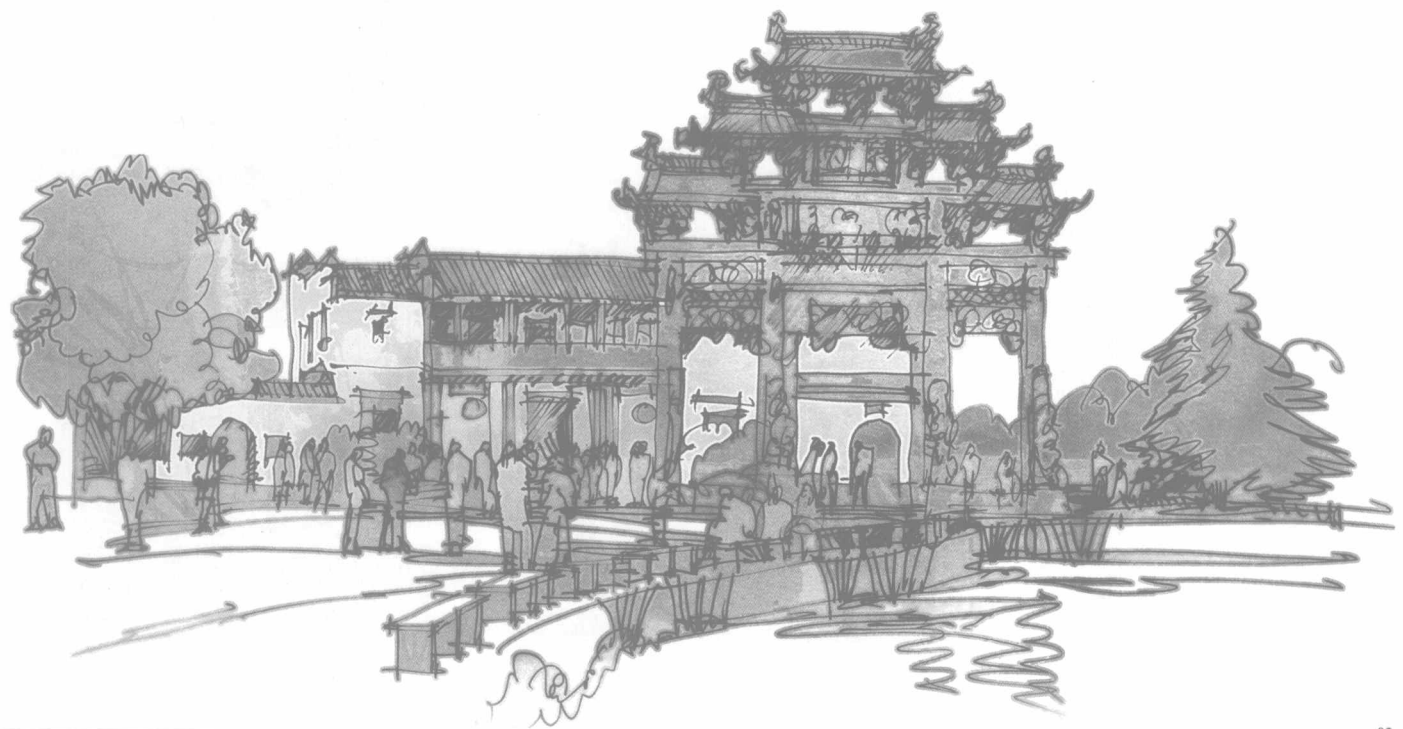


02

01、02.西递胶州刺史牌坊街景·陈新生
03.西递胶州刺史牌坊·陈新生



01



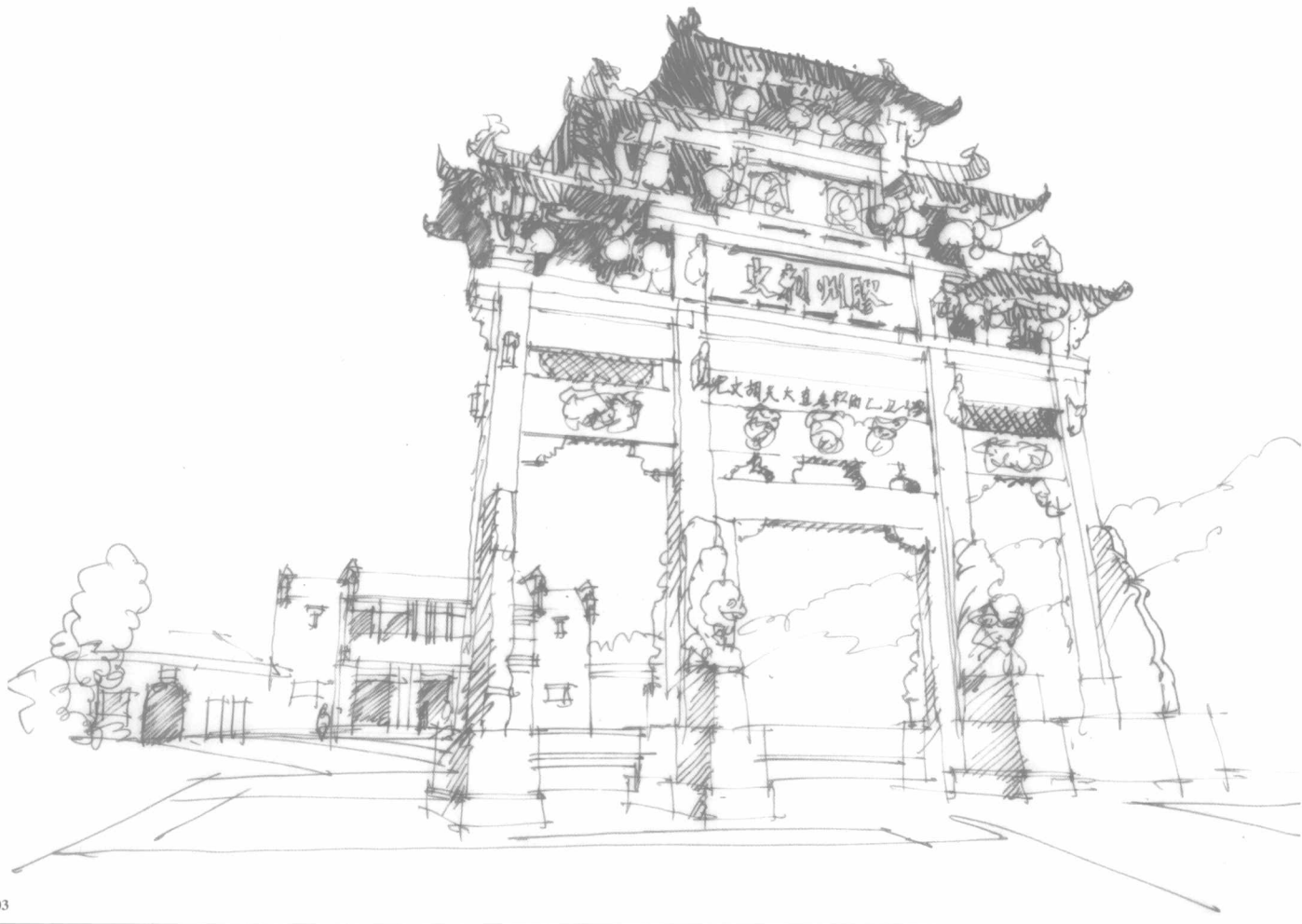
02

徽州传统文化底蕴深厚，历史遗迹数不胜数。明朝胶州胡文光刺史牌坊位于黟县西递村前，建于1578年，清乾隆、咸丰年间曾修葺。坊基周围占地100平方米，坊高12.3米，宽9.95米，四柱三间五层单体仿木结构，通体由质地坚实细腻的黟县青石料构成。石坊以四根0.6米见方抹角石柱为整体支柱，上雕菱花图案。柱下有长方形柱墩四个，各高1.6米，东西长2.8米，宽0.8米。中间二柱前后饰有两对高达2.5米的倒匍石狮，为支柱支脚，造型逼真，威猛传神。

石坊有五个层次分明的楼阁，称为“楼阁式”牌楼。石坊一层月梁粗壮，刻以浮雕，精美古朴，柱梁间均用石拱承托，两侧嵌以

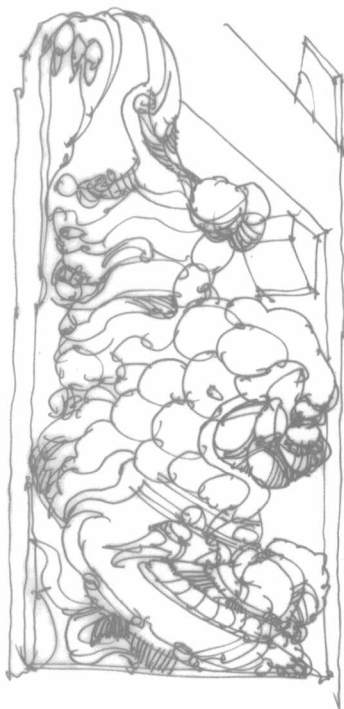
石雕漏窗。中间横梁前后分别刻有“登嘉靖乙卯科奉直大夫朝列大夫胡文光”字样；石坊二层中间西面为“胶州刺史”，东面为“荆藩首相”斗大双钩楷字，书体遒劲；三层中轴线上镌有“恩荣”二字，两旁衬以盘龙浮雕；二层至四层左右两侧和端点均流檐翘角，脊头吻兽雕为鳌鱼。檐下斗拱两侧饰有44个圆形镂空花翅，四根石柱的东西两面共有12个穿枋，托着12块八仙、文臣武士人物雕塑，精美异常。这座牌坊雄伟挺秀，久经沧桑，仍屹立于村口，现为安徽省重点文物保护单位。

过了胡文光刺史牌坊，就进入西递村了。

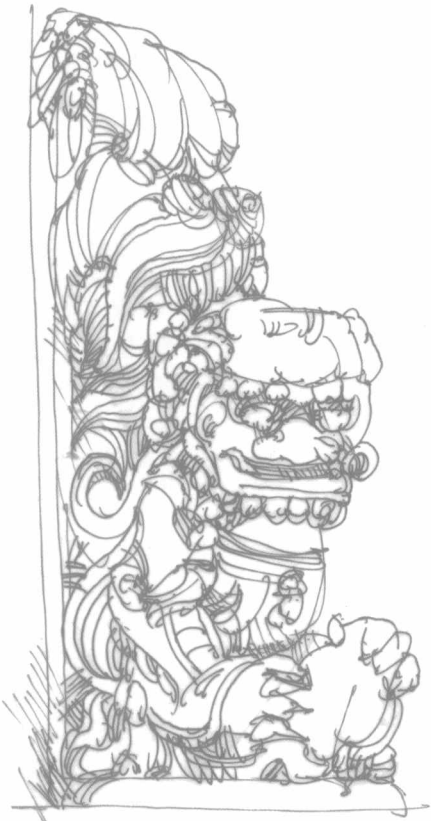


黟县西递村是安徽省黄山市最具代表性的古民居旅游景点之一，座落于黄山南麓，距屯溪54公里，距黄山风景区仅40公里，距黟县县城8公里。这里古民居星罗棋布，很多至今仍然保存完好，堪称“布局之工，结构之巧，装饰之美，营造之精，文化内涵之深”，因此被誉为“明清古民居博物馆”。

西递村中各家各户古朴的宅院中很多都有精巧的花园，那黑色大理石制作的门框与漏窗、石雕的奇花异卉与飞禽走兽、砖雕的楼台亭阁与人物戏文及精美的木雕、绚丽的彩绘与壁画等，都体现了中国古代艺术之精华，为国内古民居建筑群所罕见，堪为徽派古民居建筑艺术的典范。



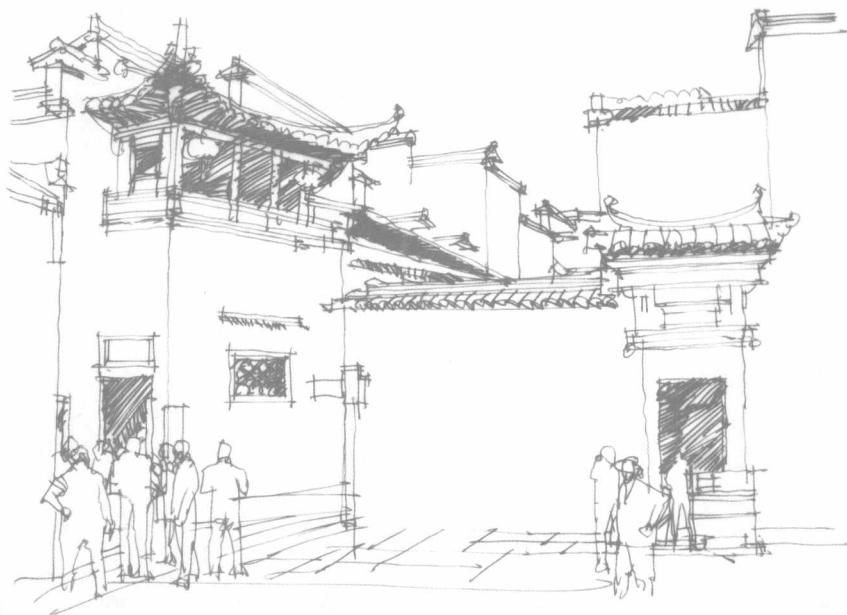
01、02.西递胶州刺史牌坊石雕·陈新生
03、04.西递村街景·陈新生



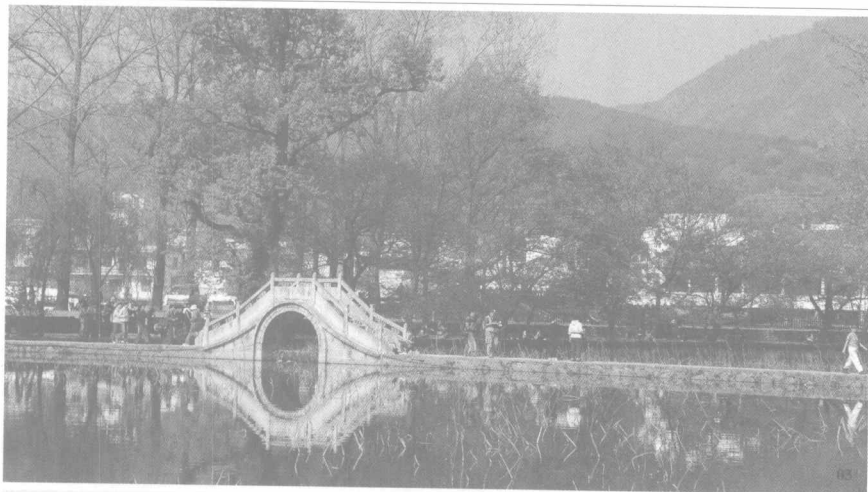
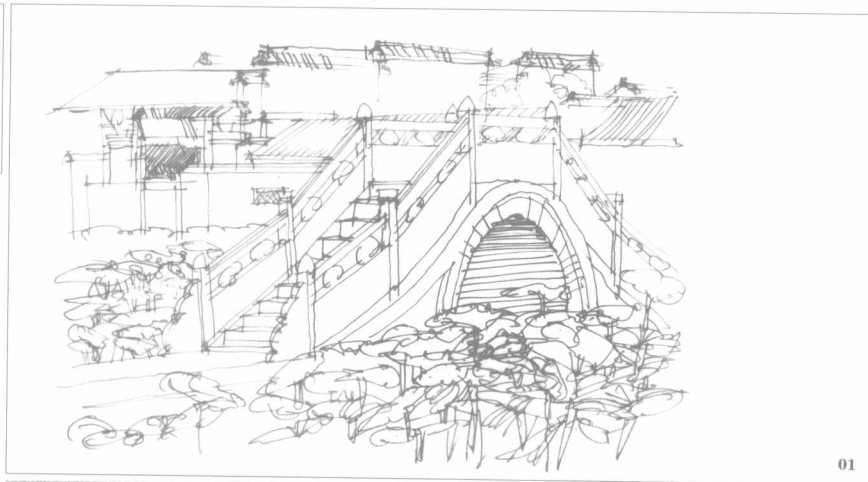
02



03



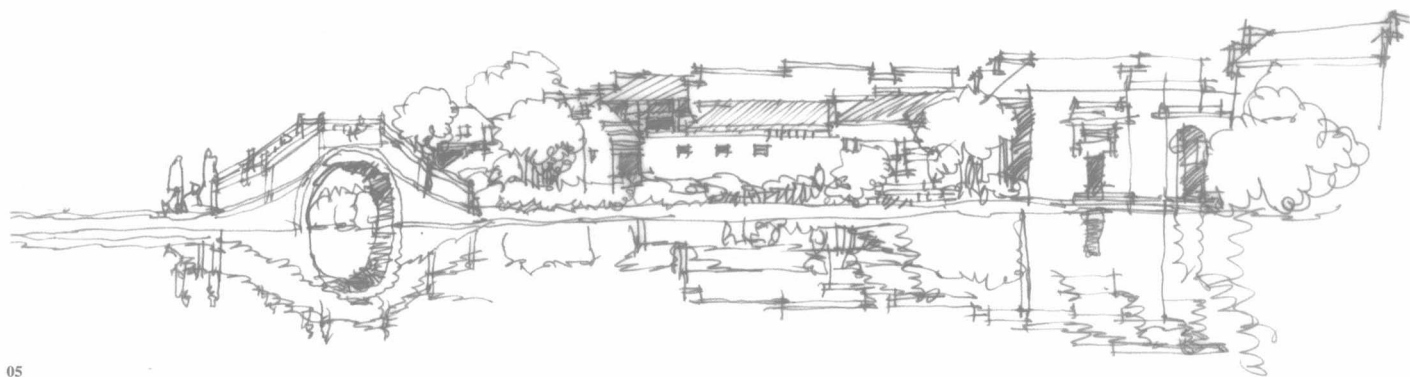
04



宏村古称弘村，位于黄山西南麓，距黟县县城11公里，是古黟县桃花源里一座奇特的牛形古村落，也是中国27处世界遗产中的一处。整个村落占地30公顷，枕雷岗、面南湖，山水明秀。村落中其民居有的精雕细镂，有的古朴宽敞，鳞次栉比的建筑群构成一个完美的艺术整体。

走进宏村民居之中，墙壁瓦砾上由岁月的侵蚀而留下斑驳的痕迹，更显得凝重而沉静；美轮美奂的砖雕、石雕、木雕装饰入眼皆是，都在无声地展示着精心的设计与精美的工艺，象征着古徽州文化的博大精深。整个宏村湖光山色与层楼叠院和谐共处，自然景观与人文内涵交相辉映，奥斯卡获奖影片《卧虎藏龙》主要镜头就是在宏村拍摄的，因此享有“中国画里的乡村”之美称。

- 01.宏村石桥·陈新生
02.宏村地形图
03、04.宏村实景
05、06.宏村景观·陈新生



05



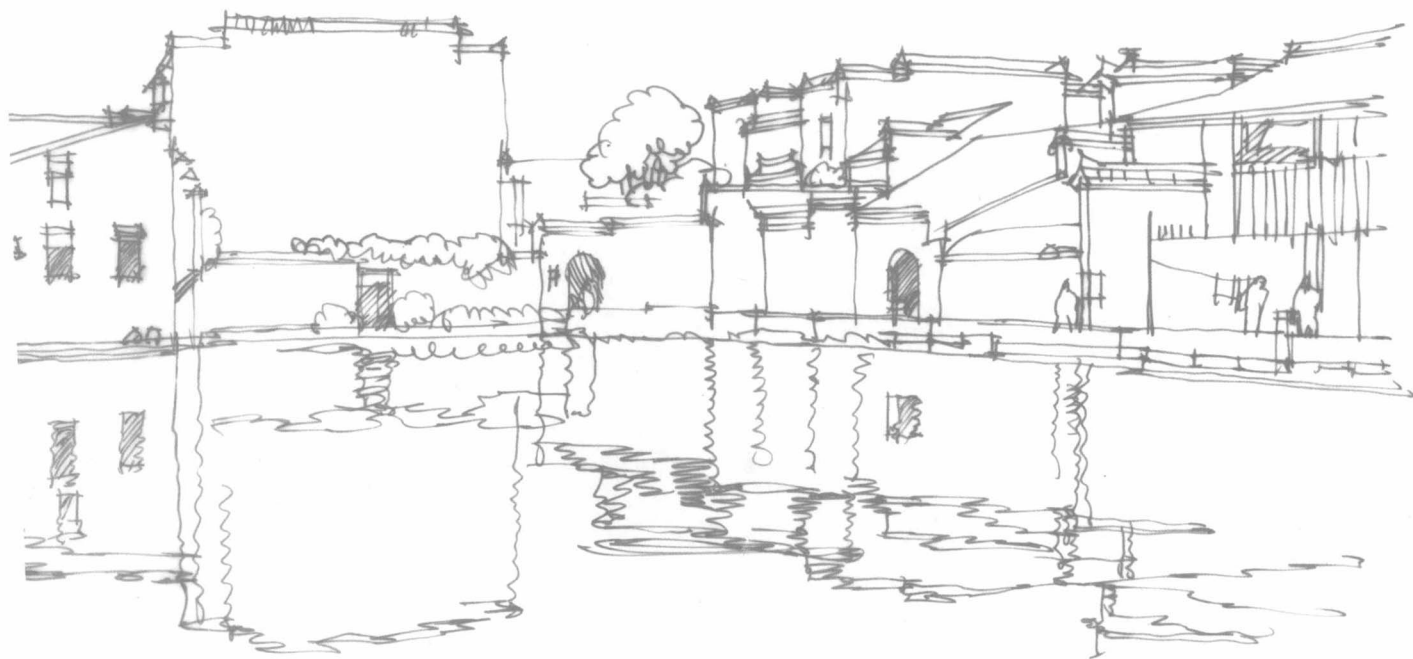
06

01.宏村民居·陈新生

02~04.宏村中心池塘景观·陈新生



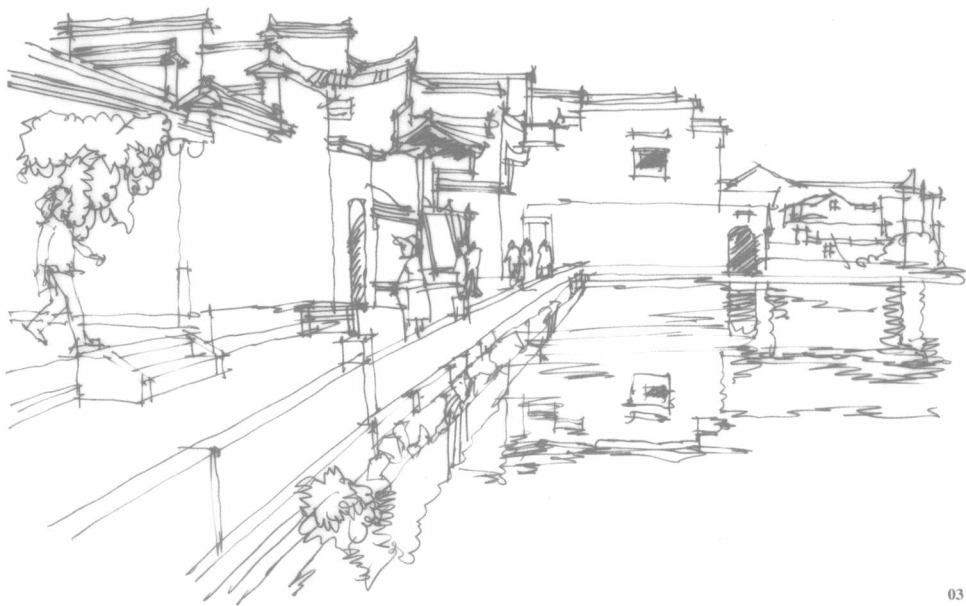
01



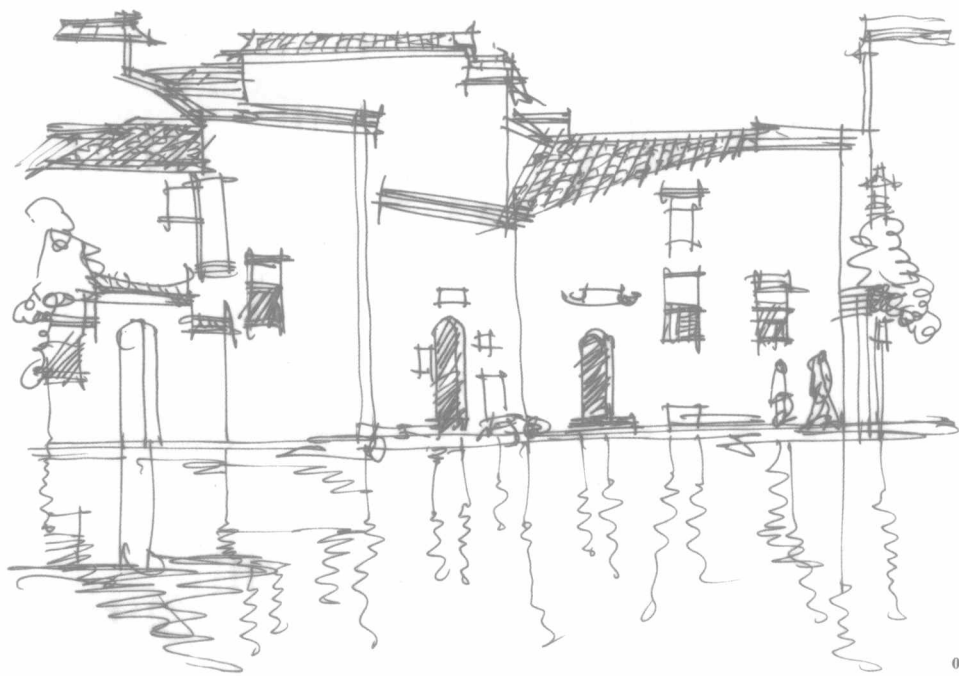
02

宏村整个村子呈“牛”形结构布局：以巍峨苍翠的雷岗为牛首，参天古木为牛角；由东而西错落有致的民居群宛如庞大的牛躯；而九曲十弯的水渠与村中天然泉水汇合而蓄成一口斗月形的池塘，形如牛肠和牛胃；水渠最后注入村南的湖泊，可称牛肚；人们又在绕村溪河上先后架起了四座桥梁，作为牛腿。这样的天然布局历经数年，一幅牛的图腾跃然而出。

宏村别出心裁而又科学的村落水系设计，不仅为村民解决了消防用水，而且调节了气温，为居民生产、生活用水提供了方便，创造了一种“浣汲未防溪路远，家家门前有清泉”的良好环境。



03



04

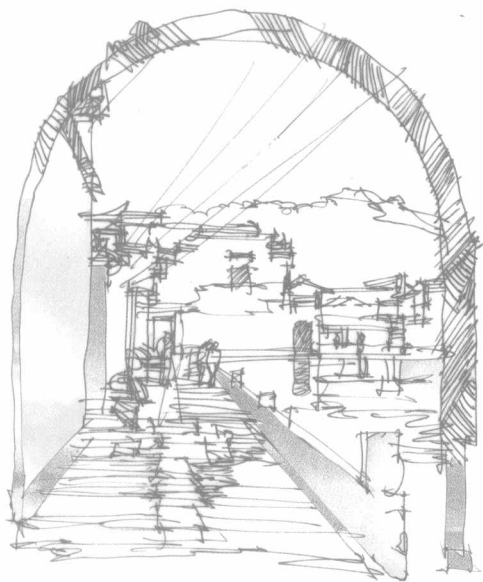
9

宏村现保存完好的明清古民居140余幢，其中承志堂的“三雕”非常精湛，富丽堂皇，被誉为“民间故宫”。著名景点还有南湖风光、南湖书院、月沼春晓、牛肠水圳、双溪映碧、亭前大树、雷岗夕照、树人堂、明代祠堂乐叙堂等。此外，村子周围还有闻名遐迩的雉山木雕楼、奇墅湖、塔川秋色、木坑竹海、万村明祠“爱敬堂”等景观。

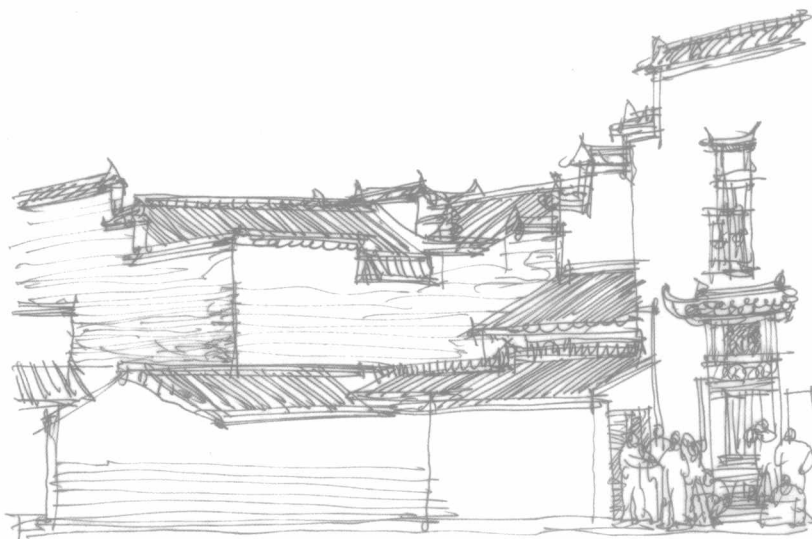
01.宏村中心池塘景观·陈新生

02~04.宏村民居·陈新生

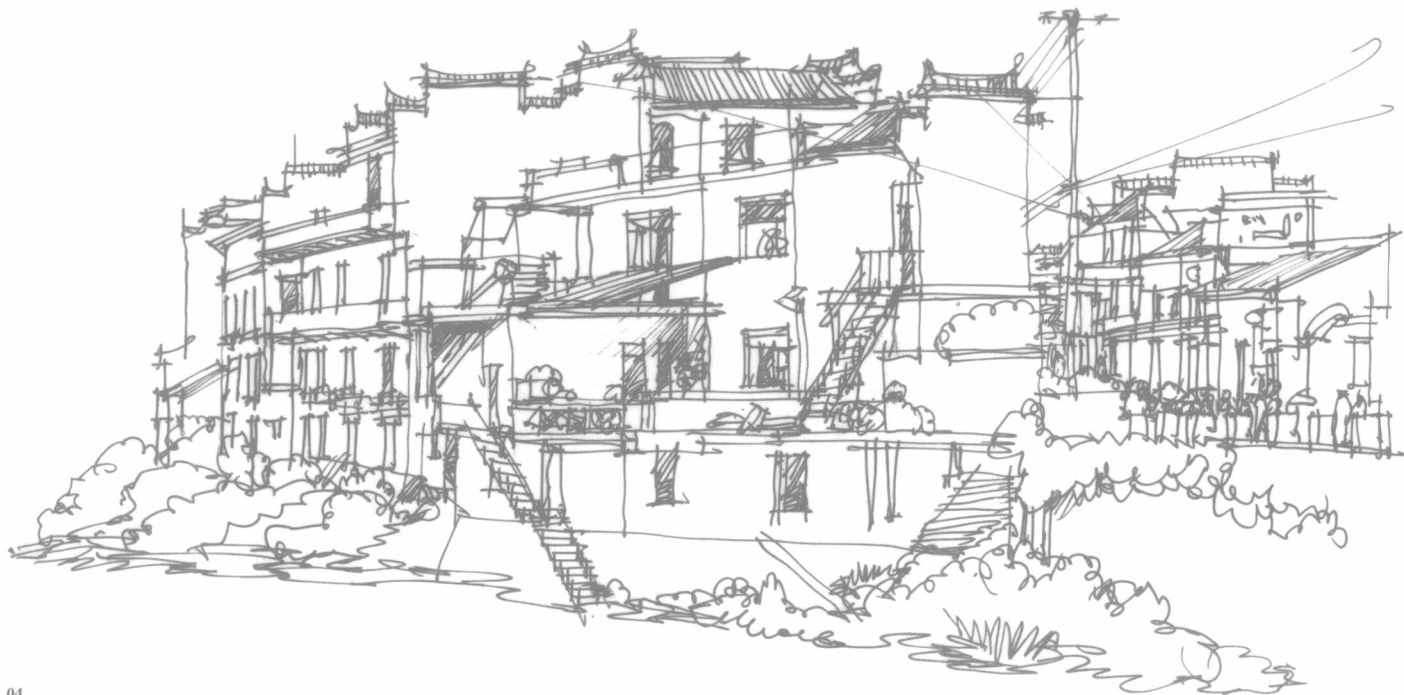




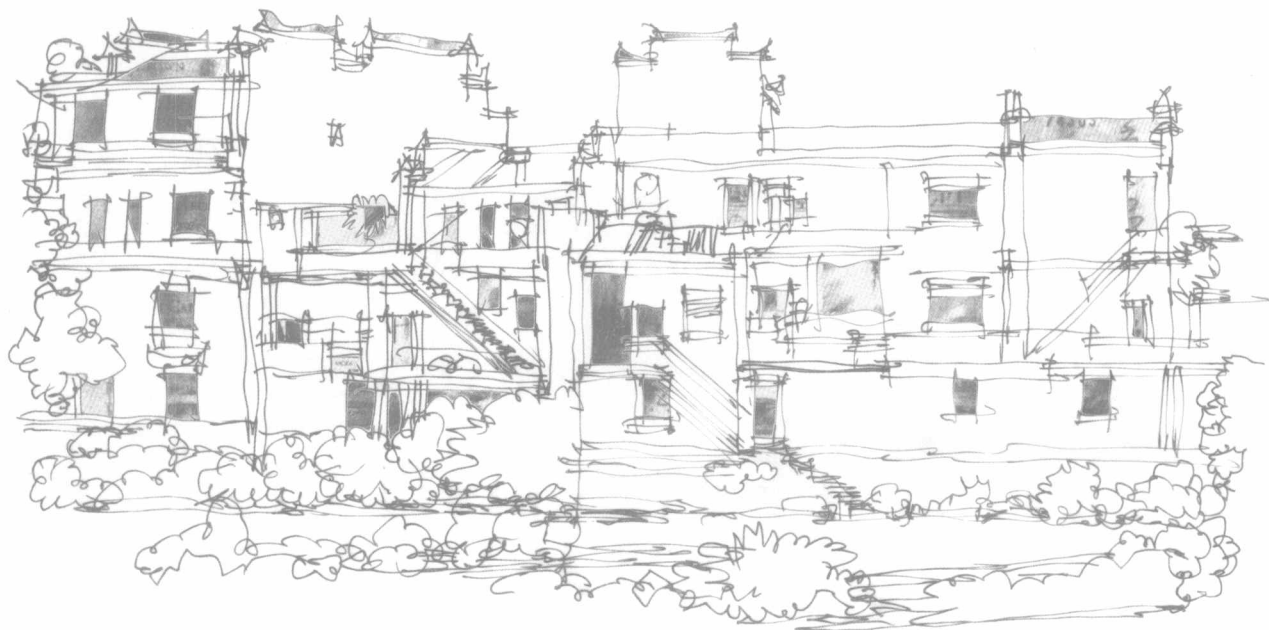
02



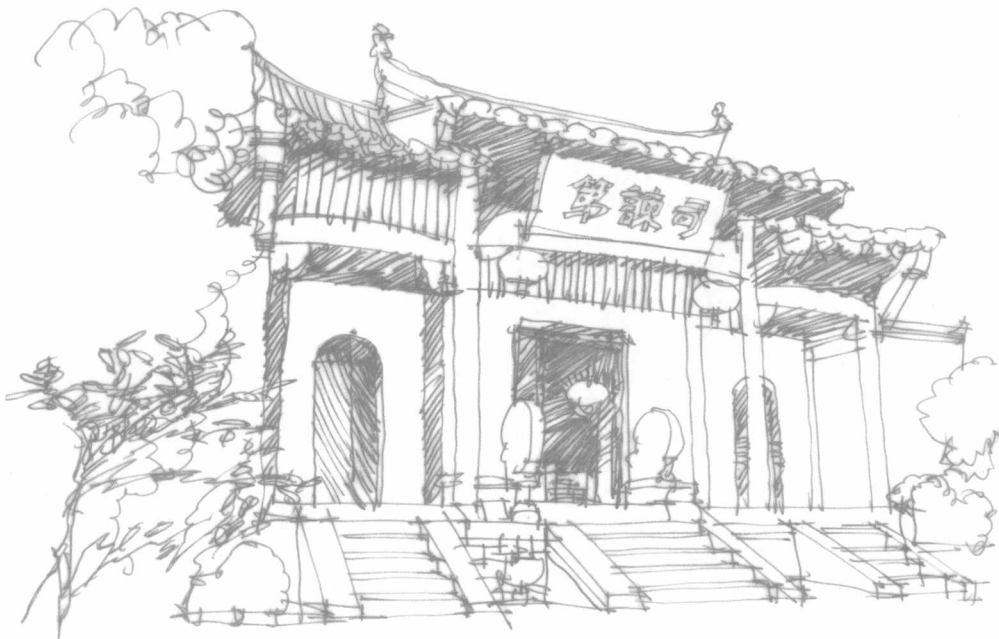
03



04



01



潜口是东晋大诗人陶渊明隐居之处，南宋时曾是驰名江南的园林胜地。这里有古牌坊、路亭、石拱桥、祠堂、民宅等，整体布局依山就势，错落有致。潜口民宅内最古老的要数“司谏第”，建于明弘治13年（公元1500年）。司谏第既保留了较多的宋代和元代的建筑风格，又严格遵守明代的营造定制，用材讲究，雕刻精美。它进深8米，通间宽8.2米，气度恢弘，是全国罕见的保存完好的古建筑。