

中国女性作家情爱精品

下卷 • 散文精品

情渊

何人 主编

宁夏人民出版社

The background of the cover features a faint, artistic red ink wash illustration. It depicts two figures, possibly in traditional Chinese attire, in a landscape setting. One figure is on the left, and the other is on the right, both rendered in a soft, painterly style. The overall color palette is a mix of light pink, white, and pale blue, giving it a delicate and ethereal feel.

中国女性作家情爱精品

情 渊

宁夏人民出版社

120 5
02
07118

中国女性作家情爱精品（下卷）

情 渊

何 人 主 编

袁 军 等 选 编

*

宁夏人民出版社出版发行

（银川市解放西街105号）

新华书店经销 宁夏中卫县印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张42.50 字数979千 插页6

1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷

印数：1—12000套

ISBN7—227—01518—1/I · 442

定价：49.80元（套）16.60元（册）

何 人 主 编
袁 军 等选编

当爱情发言的时候，
就像诸神的合唱，使整个
的天界陶醉于仙乐之中。

——莎士比亚

目 录

张晓风	一个女人的爱情观(代前言)	1
-----	---------------------	---

黄殿琴	夏天落下的第一颗红豆	5
-----	------------------	---

梅 子	情 劫	16
-----	-----------	----

赵 玫	九〇年冬	22
-----	------------	----

于 君	我的三次初恋	27
-----	--------------	----

施雁冰	桂	33
-----	---------	----

庄小慧	迟升的黎明	39
-----	-------------	----

马 莉	恋人絮语	47
-----	------------	----

李冬梅	我想看着你的背影	53
-----	----------------	----

潘 虹	早晨的电话	56
-----	-------------	----

胡晓梦	这种感觉你不会懂	60
-----	----------------	----

樊美玲	烛 光	66
-----	-----------	----

刘绪英	爱,在夜色中徘徊	70
-----	----------------	----

陈 霆	冬夜的梦	72
赵 敏	这段光阴别忘记	77
臧小平	初 恋	80
祝成侠	最初的温柔	85
宋砚所	好男孩,你只差了这一步	89
杨耀红	九月的高跟鞋	92
崔 玲	永远在等待	98
张菱龄	十七颗红豆	101
小 舟	忧伤河上的金桥	103
秦焕玲	怀念初夏之夜	106
贾丽佳	三月相思雨	108
乔 叶	我也美丽	110
卢瑾凝	那本唐诗集	113
唐 敏	“走西口”的长途电话	117
晓 韵	总归是秋天	124
苏 叶	清芬的酒味	127
张彬彬	红兜兜	130

王红梅	天上人间	134
荔 君	月,谛听着心的泣诉	137
匡文留	一个雪日的断想	140
水 竹	到哪儿去找高仓健	144
王子君	孤独的女性	148
心 岱	人间行路	151
蝌 蚪	家·夜·太阳	155
刘绪英	爱情三题	160
张美华	边缘情	165
廖华歌	梅 林	169
余聪丽	神秘的牵系	173
方 琦	我想有这样一个丈夫	175
邱苏滨	我想有个家	178
绢 华	情感的居所	182
邢宝清	幸福,是个方向	185
绿 漪	碧衿的通信	189
凌叔华	花之寺	198

张辛欣	女为悦己者容	200
李 昂	一封未寄的情书	207
邓慧文	无悔的紫丁香	209
宋 琼	给“他”的信	213
涓 涓	我的手臂缠绕着你	218
田小静	心灵之约的对话	223
陈丹燕	初为人妻	226
龙 云	走向那片芳草地	231
叶 梦	今夜,我是你的新娘	233
张菊欣	有一爱情故事,很长很美	236
栾中惠	长夜如歌	241
应雪梅	读 夫	246
云 菁	嫉 妒	248
尤 今	我的另一半	253
李蔚红	我们是朋友	256
红 红	我和我的美男丈夫	259
王桂枝	女人絮语	263

郑 敏 好男人也是一道风景 268

陈香梅 忆 271

章含之 草木有情 277

文 昕 最后的顾城 292

元 元 好大的雨 327

邓 琼 极 地 333

三 毛 梦里花落知多少 336

令 羽 除却天边月,没人知 352

任 冉 轮 回 361

向 梦 写给前夫 364

梅 洁 那一天 368

黄一鸾 相当漂亮 372

芷 纫 偶 然 375

王 唯 落花流水 381

廖华歌 三角梅 385

张 玲 记忆复出 390

张美华 五色雨 396

阿 毛	随缘便是美	400
文 霞	永远的明信片	404
王静怡	关于我的悲哀	407
筱 玫	永远的玫瑰	411
李 黎	夏日最后的玫瑰	416
黑 孩	流自谁流向哪里的第一滴血 ...	419
杨 怀	听 雨	423
文 隽	你得记住这支歌	426
罗燕琴	望尽天涯路	429
梦 洁	等候你,在生命的下个轮回 ...	432
三 毛	随 想	434
张晓风	爱情篇	438
席慕蓉	无怨的青春	443
徐静静	徐静静情话	445
姜嫫敏	美丽的战争	448
于 勤	平淡最长久	451
斯 好	爱情神话	454

张晓风

一个女人的爱情观

(代前言)

忽然发现自己的爱情观很土气，忍不住笑了起来。

对我而言，爱一个人就是满心满意要跟他一起“过日子”，天地鸿蒙荒凉，我们不能妄想把自己扩充为六合八方的空间，只希望彼此的火烬把属于两人的一世时间填满。

客居岁月，暮色里归来，看见有人当街亲热，竟也视若无睹，但每看到一对人手牵手提着一把青菜一条鱼从菜场走出来，一颗心就忍不住惻惻地痛了起来，一蔬一饭里的天长地久原是如此味永难言啊！相拥的那一对也许今晚就分手，但一鼎一饔里却有其朝朝暮暮的恩情啊！

爱一个人原来就只是在冰箱里为他留一只苹果，并且等他归来。

爱一个人就是在寒冷的夜里不断在他杯子里斟上刚沸的热水。

爱一个人就是喜欢两人一起收尽桌上的残肴，并且听他在水槽里刷碗的音乐——事后再偷偷地把他不曾洗干净的地方重洗一遍。

爱一个人就有权利霸道地说：“不要穿那件衣服，难看死了。穿这件，这是我新给你买的。”

爱一个人就是一本正经地催他去工作，却又忍不住躲在他身后想捣几次小小的蛋。

爱一个人就是在拨通电话时忽然不知道要说什么，才知道原来只是想听听那熟悉的声音，原来真正想拨通的，只是自己心底的一根弦。

爱一个人就是把他的信藏在皮包里，一日拿出来看几回、哭几回、痴想几回。

爱一个人就是在他迟归时想上一千种坏可能，在想象中经历万般劫难，发誓等他回来要好好罚他，一旦见面却又什么都忘了。

爱一个人就是在众人暗骂：“讨厌！谁在咳嗽！”你却急道：“唉，唉，这人就是记性坏啊，我该买一瓶川贝枇杷膏放在他的背包里的！”

爱一个人就是上一刻钟想把美丽的恋情像冬季的松鼠秘藏坚果一般，将之一一放在最隐秘最安妥的树洞里，下一刻钟却又想告诉全世界这骄傲自豪的消息。

爱一个人就是在他的头衔、地位、学历、经历、善行、劣迹之外，看出真正的他不过是个孩子——好孩子或坏孩子——所以疼了他。

也因此，爱一个人就是喜欢听他儿时的故事，喜欢听他有几次大难不死，听他如何淘气惹厌，怎样善于玩弹珠或打“水漂”，爱一个人就是忍不住替他记住许多往事。

爱一个人就不免希望自己更美丽，希望自己被记得，希望自己的容颜体貌在极盛时于对方如霞光过目，永不相忘，即使在繁花谢树的冬残，也有一个沉如历史典册的瞳仁可以见证你的华

采。

爱一个人总会不厌其烦地问些或回答些傻问题，例如：“如果我老了，你还爱我吗？”“爱。”“我的牙都掉光了昵？”“我吻你的牙床！”

爱一个人便忍不住迷上那首白发吟：

亲爱，我年已渐老

白发如霜银光耀

唯你永是我爱人

永远美丽又温柔……

爱一个人常是一串奇怪的矛盾，你会依他如父，却又怜他如子；尊他如兄，又复宠他如弟；想师事他，跟他学，却又想教导他把他的俘虏成自己的徒弟；亲他如友，又复气他如仇；希望成为他的女皇，他唯一的女主人，却又甘心做他的小丫鬟小女奴。

爱一个人会使人变得俗气，你不断地想：晚餐该吃牛舌好呢，还是猪舌？蔬菜该买大白菜，还是小白菜？房子该买在三张犁呢，还是六张犁？而终于在这份世俗里，你了解了众生，你参与了自古以来匹夫匹妇的微不足道的喜悦与悲辛，然后你发觉这世上有超乎雅俗之上的情境，正如日光超越调色盘上的一样。

爱一个人就是喜欢和他拥有现在，却又追忆着和他在一起的过去。喜欢听他说，那一年他怎样偷偷喜欢你，远远地凝望着你。爱一个人便是小别时带走他的吻痕，如同一幅画，带着鉴赏者的朱印。

爱一个人就是横下心来，把自己小小的赌本跟他合起来，向生命的大轮盘去下一番赌注。

爱一个人就是让那人的名字在临终之际成为你双唇间最后的音乐。

爱一个人，就不免生出共同的、霸占的欲望。想认识他的朋

友,想了解他的事业,想知道他的梦。希望共有一张餐桌,愿意同用一双筷子,喜欢轮饮一杯茶,合穿一件衣,并且同衾共枕,奔赴一个命运,共寝一个墓穴。

前两天,整理房间时,理出一只提袋,上面赫然写着“孕妇服装中心”,我愕然许久,既然这房子只我一人住,这只手提袋当然是我的了,可是,我何曾跑到孕妇店去买衣服? 于是不甘心坐下来想,想了许久,终于想出来了。我那天曾去买一件斗篷式的土褐色短褙,便是用这只绿袋子提回来的,我是的确闯到孕妇店去买衣服了。细想起来那家店的模样儿似乎都穿着孕妇装,我好像正是被那种美丽沉甸的繁殖喜悦所吸引而走进去的。这样说来,原来我买的那件宽松适意的斗篷式短褙竟真是给孕妇设计的。

这里面有什么心理分析吗? 是不是我一直追忆着怀孕时强烈的酸苦和欣喜而情不自禁地又去买了一件那样的衣服呢? 想多年前冬夜独起,灯下乳儿的寒冷和温暖便一下涌回心头,小儿吮乳的时候,你多么希望自己的生命就此为他竭泽啊!

对我而言,爱一个人,就不免想跟他生一窝孩子。

当然,这世上也有人无法生育,那么,就让共同培育的学生,共同经营的事业,共同爱过的子侄晚辈,共同谱成的生活之歌,共同写完的生命之书来作他们的孩子。

也许还有更多更多可以说的,正如此刻,爱情对我的意义是终夜守在一盏灯旁,听涛声退潮再复涨潮,看淡紫的天光愈来愈明亮,凝视两人共同凝视过的长窗外的水波,在矛盾的凄凉和欢喜里,在知足感恩和渴求不足里细细体会一条河的韵律,并且写一篇叫《爱情观》的文章。

黄殿琴

夏天落下的第一颗红豆

我从昨天走来

让我第一句话就对你再说一遍：我爱你！

我开始崇拜时间的概念。永恒不仅是心灵最高的境界，也是人与人沟通的历程。自从我计划要写这篇文字时，我便开始了对你的回忆。如今我喜欢用“永远”，因为这才能表达感情，表达我到底是怎样一个人。

我能看见你所有为爱而有的情绪，爱使你的生命动人起来真挚起来。而我的生命里也有了你歌声的鸟翼，它拂乱了我无比清晰的目光，让我在温暖的迷蒙中感知世界。爱赋予的不仅仅是情意的空间，它也建立着心智的空间。

一次辉煌的爱能包容整个世界。我懂得一个男人除了自信别无更多可作为女性的依靠了。

相信我的爱没有错！相信每一个苦难的日子！你的生命已为我作了坚实的岸。那上面铭刻的文字只有一个共同的内容：

爱。当我把美丽的一生在此依靠,我从此就不再离开你,成为世界上已相融一体的岛。无论海潮如何高涨或降落,我永远有着不变的海拔高度,那个高度就是信念。

让我们共同来面对生活。我们的天空是很高。但没你爱的蹁跹的翅膀,什么也不能表白我的高度!让我的爱壮大起来充满生命。

我被你宣判了无期徒刑。

选择是命运

我们原本不该相识。命运打开了门,把我推到你面前并成为你生命的一部分。一切都可在万分之一秒中决定。坐在一张桌子的两端较量的时候,就已开始传递信念与力量的信息。我柔软的手腕战胜了自然比我强硬的你,就注定是一种神奇而特殊的战胜。撞碎啦!

我的生活终于在特殊的躁动中诞生。生活空前晴朗起来!于是,不论什么样的等待都是难忍的。几乎每天办不成任何一件事,据说那就是初恋;有太多的翩翩遐思和向往,有太多的话需要倾诉,据说那就是初恋的情绪。像一串钻石;像一束玫瑰;像一杯美酒。

使我醉,我就醉。必须是因为醉。爱的确是绝好是天地,人生因爱而动人。不必拘谨,要像大自然一样精力充沛。爱是会飞的群山是会唱歌的星星,永远能看见的污秽中死亡的一切。我有了最寂寞的年龄。

你该给你的所爱以什么呢?这是最完整的一天,乌鸦在雪松上栖息,我就这样看着。

我不知我该怎样选择!选择是命运。

既有曲折的美,也有含蓄的美。全是赞叹和感慨!

你我的夏天

我要让你知道欢笑的你是多么迷人。

那是现实还是梦？拖到什么时候是头？爱是错误的，爱你是正确的；记住美好是快乐的，记住真挚是痛苦的。

有一点你说对了，那一刻也是我美好的回忆，足够回忆一生的。那个清凉的黎明是我们的开始。我从没有过这样值得纪念、回味无穷的时刻。那时刻已成为我一生默读的一首诗！我要时时读它，生活的阴影会全飘散，飘散着，那个充满凉意的清晨。

我等着你，耐心地一直到深夜。我没流过泪，可是，我竟然哭了。对你，我变得有些自私，这是极不应该的，可我无法战胜自己的情感，我想这点是应该相信的。

未经开花的果树，突然神奇地结出果实来，忍不住尝一口，哦，是苦涩的。人生亦如此。可谁能理解内涵？

面对面开去的火车是女孩子跳的皮筋吗？拉得越长，弹性越大。难以把握！我的夏天谁知是不是你的夏天，你我的夏天是什么样的？

实际上，我喜欢被人忘记。我只要受了一点打击，这点打击就足以能撼动你。

我活得并不轻松，实在是无法弥补的遗憾。我把这颗心交给你了。

爱会使我们都美丽起来

这个梦对我印象太深。只有这个梦让我记住了！

整天整天我都在回想。我就这样平静而炽热地期待幸福，同样平静而炽烈地给予爱着的人以毕生之爱。

这个梦太有趣。梦里所有的路都很怪，走得我糊涂，真不知