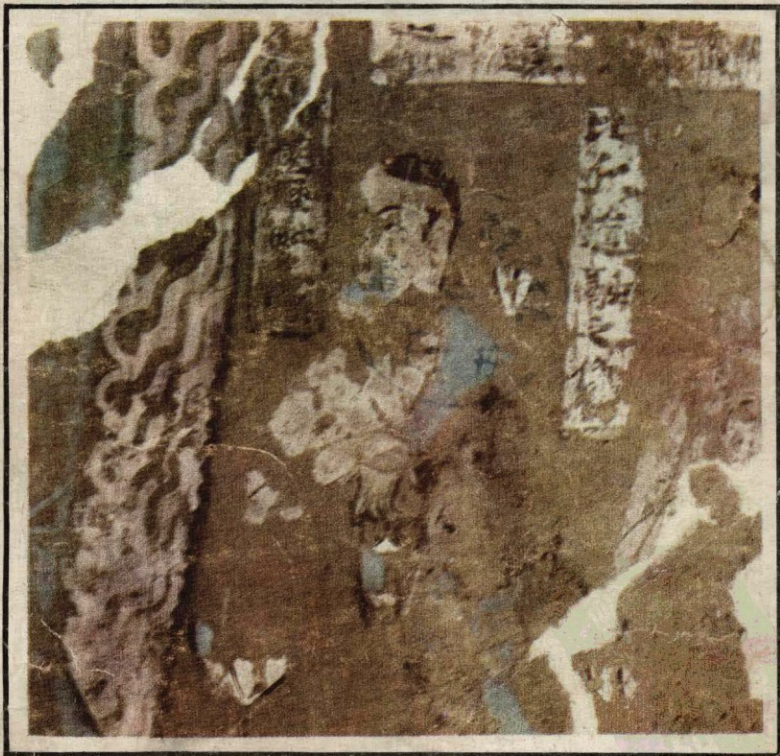


# 搜神譜

● 佚名 编著 赵望秦 贾二强 校注

● 儒、释、道三教神明大汇集，故事传说详尽其来龙去脉。资料丰富，注释简明。研习文化之参考，追溯民俗之源流。



三 秦 出 版 社

# 搜神谱

佚名 编著      赵望秦 贾二强 校注

三秦出版社



## 搜 神 谱

赵望春 贾二强校注

三秦出版社出版发行

(西安湘子庙街12号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 6.3125印张 插页 142千字

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数：1—5000

ISBN 7-80546-225-9/K·82 定价：2.35元

## 序

近年来出版界出现了一股民俗热。民俗本来是可以研究也应该研究的。我常说，研究哲学史的实际上只看得起历史上高层次的哲学家、思想家，而这些哲学家、思想家却代表不了高层次以下的一般人，包括官僚、地主以至劳动人民的思想意识。要了解这类人的思想意识，得另找资料，另起炉灶，古代民俗资料和民俗学的研究至少可以从一个角度来填补这个空白。但是搞民俗热的有些并不是这么想。有些人迎合封建社会种种迷信活动的死灰复燃，打着民俗研究之类的旗号，把什么算卦、看相之类胡说八道的糟粕货色也印出来了，还大做其广告，甚至宣传看风水都有其科学性。所有这些，当然只能说是给严肃的民俗学抹黑。

打民俗旗号贩卖污七八糟的东西当然迟早得被制止。严肃的民俗学研究和古代民俗资料的出版则本不应该因此而受影响。三秦出版社出版赵望秦、贾二强两位同志整理校注的《三教搜神大全》，就是在提供古代民俗资料上做了有益的工作。

所谓“三教”，是指“儒氏”，“释氏”和“道教”，也就是世俗所说的儒、释、道三教。但其中儒氏只讲了一个孔子；释氏除释迦牟尼佛外还讲了若干有神话的僧侣，但数量也

不多，对民间也没有多大影响；有影响的则是道教名义下的各种神道，占了这部《大全》的绝大部分。神道中有些是今天仍为人们所熟知的，如东南西北中五岳的所谓圣帝、加封义勇武安王的关羽、斩蛟的许真君、骑虎的赵公明、啖鬼的钟馗、司命灶神、天妃娘娘之类，还有更多的今天已很少有人提到，而在宋、元、明几代以至清代则是人所周知的。这部《大全》里讲了他们的来源，以及宋以来由民间信仰进而被官方认可并加封号的情况。当然，他们的来源都是神话，今天看来可说是一派胡言，但何以会产生这些胡言？它的社会根源是什么？也就是当时人为什么会编造以至相信这些神道？利用这《大全》里的资料，运用马克思主义的基本原理来分析研究，相信可以在民俗学上作出新的贡献，对古人的思想意识获得比较切实的理解。

再有一点，我国的旧小说，尤其是章回体的神魔小说，所说到的神道有许多都能在这部《大全》里找见。象《西游记》里的哪吒和幽冥崔府君，《封神演义》里的殷郊，《四游记》里《南游记》的主角华光也就是灵官马元帅，《北游记》的主角玄天上帝也就是真玄大帝，还有《北游记》里一大批原是妖怪后被收为神将的人物，在这《大全》里都讲了他们的出身始末，有的和小说里差不多，有的则颇有出入。是写小说的人利用了《大全》这类搜神书呢？还是小说和《搜神大全》都根据民间信仰、民间神话来编写而互不相因袭呢？还有待于进一步研究。但个别的则可明显地看出来是《大全》讲的古，小说说的新。如《大全》里的清源妙道真君是赵昱，《西游记》里姓了杨，《封神演义》里更讲成叫杨戩。所有这些，在研究古典小说的人看来应该都是极其有

用的好资料。

利用这部《大全》对上面这些问题作研究，在今天要破除迷信这点上也将起积极作用。因为今天的迷信活动除算命、看相、看风水之类外，叩拜神道以求福佑的事情也不少。你说不要拜，他们说灵得很，不拜不成。这时候你就可以把上面的研究成果端出来，告诉他们这些神道其实是那个朝代的古人胡编的，甚至是从《西游记》、《四游记》、《封神演义》小说里搬来的，给他来个刨祖坟，来个釜底抽薪，这也许比下道命令强行禁止起的作用会更大些。

赵望秦、贾二强两位同志曾经是我所指导的研究生，听过我从民俗学角度开设的《太平广记》专书研究课，对民俗学发生了兴趣。毕业后留在我所主持的陕西师范大学古籍整理研究所工作，利用业余时间整理校注了这部民俗古籍《三教搜神大全》。工毕后要我在前面写篇序，正好我对当前的民俗热有看法，因而说了上面这些话，发了这些议论，希望对这部《大全》的读者和爱读民俗书籍的人们能有点帮助。

黄永年 1989年6月22日

## 前 言

元代坊刻本《搜神广记》前、后集，凡五十七神，历叙其姓名、字号、爵里和事迹以及封赠谥号等。明代坊刻本在此基础上增益辑补而成，共得一百三十二神，较之原本，蔚为大观。至清宣统元年，叶德辉将明本又刻印出来，是为七卷《三教源流搜神大全》。在今天，将它重新整理出版，对于研究古代神话，宗教、民俗和文学，不无裨益。事实上，早在鲁迅先生撰《中国小说史略》一书时，就从中引用过资料。我们这次整理校注的工作，即以叶刻为底本，并校以元本《搜神广记》，如《三茅真君》、《吴客三真君》，底本均缺后半，遂以《搜神广记》补足之。另外，还参照了其他一些古籍。凡底本显系讹误衍脱者，依据参校之文径为改正删补，不出校记；虽为异文而可通者，一仍其旧，不做校改；文字明显有错误，却无可靠根据者，则依上下文意来订正，但为慎重起见，用方括号〔 〕标示其误，用圆括号（ ）标示所正。注释上采用尾注的形式，以疏通文义为主，不做繁征博引。而正文中的夹行小注，亦移至尾注，用“原注”字样加以区别。其中少许的反切音注，已不合今用，故一并略去。

元、明、清三本都配有画像，每神一图，故书名上贯有

“连相”、“出像”、“绘图”。今因篇幅所限，概为省去。除此之外，我们又从一些古籍中搜集了二十四位与古代日常生活有关的神灵编为附录。为简约见，以《搜神谱》之名统括全书，而将《搜神大全》和附录分别出之，以保持其原貌。

在本书的整理过程中，曾得到业师永年先生的有益指点，并为之作序，我们在此谨致谢忱。最后需要讲明一点，由于本书以《三教源流搜神大全》为基础进行整理校注而成，故永年师所赐之序即主要对此而言。

限于水平，不免会有不妥之处，敬请读者不吝赐教，以利促进我们的工作。

校注者 1989年6月23日



# 目 录

序	黄永年	( 1 )
前言		( 1 )

## 三教源流搜神大全

重刊绘图三教源流搜神大全序	叶德辉	( 1 )
一卷		( 3 )
儒氏源流		( 3 )
释氏源流		( 6 )
道教源流		( 9 )
玉皇上帝		( 12 )
圣祖尊号		( 13 )
圣母尊号		( 14 )
东华帝君		( 15 )
西灵王母		( 17 )
后土皇地祇		( 18 )
玄天上帝		( 19 )
梓潼帝君		( 22 )
三元大帝		( 26 )
东岳		( 27 )
至圣炳灵王		( 29 )

佑圣真君 .....	( 29 )
南岳 .....	( 30 )
二卷 .....	( 31 )
西岳 .....	( 31 )
北岳 .....	( 31 )
中岳 .....	( 32 )
四读 .....	( 32 )
泗州大圣 .....	( 33 )
五圣始末 .....	( 34 )
万回虢国公 .....	( 39 )
许真君 .....	( 40 )
宝志禅师 .....	( 44 )
卢六祖 .....	( 46 )
三茅真君 .....	( 47 )
萨真人 .....	( 51 )
袁千里 .....	( 52 )
傅大士 .....	( 53 )
崔府君 .....	( 54 )
普庵禅师 .....	( 57 )
吴客三真君 .....	( 59 )
三卷 .....	( 61 )
昭灵侯 .....	( 61 )
义勇武安王 .....	( 62 )
清源妙道真君 .....	( 66 )
威惠显圣王 .....	( 67 )
祠山张大帝 .....	( 68 )
掠刷使 .....	( 71 )
沿江游奕神 .....	( 73 )

常州武烈帝 .....	( 74 )
扬州五司徒 .....	( 76 )
蒋庄武帝 .....	( 78 )
蚕女 .....	( 80 )
威济李侯 .....	( 80 )
赵元帅 .....	( 81 )
杭州蒋相公 .....	( 83 )
增福相公 .....	( 83 )
蒿里相公 .....	( 84 )
灵狐侯 .....	( 84 )
钟馗 .....	( 85 )
四卷 .....	( 86 )
神荼郁垒 .....	( 86 )
五瘟使者 .....	( 86 )
司命灶神 .....	( 87 )
福神 .....	( 88 )
五盗将军 .....	( 89 )
紫姑神 .....	( 89 )
五方之神 .....	( 89 )
南华庄生 .....	( 90 )
观音菩萨 .....	( 92 )
王元帅 .....	( 95 )
谢天君 .....	( 96 )
大奶夫人 .....	( 97 )
天妃娘娘 .....	( 99 )
混气庞元帅 .....	( 101 )
李元帅 .....	( 102 )
刘天君 .....	( 103 )

王高二元帅 .....	( 104 )
田华毕元帅 .....	( 105 )
田吕元帅 .....	( 105 )
<b>五卷</b> .....	( 107 )
党元帅 .....	( 107 )
石元帅 .....	( 107 )
副应元帅 .....	( 108 )
槃瓠 .....	( 109 )
杨元帅 .....	( 110 )
高元帅 .....	( 111 )
灵官马元帅 .....	( 113 )
孚祐温元帅 .....	( 114 )
朱元帅 .....	( 115 )
张元帅 .....	( 116 )
辛兴荀元帅 .....	( 117 )
铁元帅 .....	( 118 )
太岁殷元帅 .....	( 119 )
斩鬼张真君 .....	( 120 )
康元帅 .....	( 121 )
风火院田元帅 .....	( 122 )
孟元帅 .....	( 123 )
慧远禅师 .....	( 125 )
鸠摩罗什禅师 .....	( 127 )
<b>六卷</b> .....	( 130 )
佛陀耶舍禅师 .....	( 130 )
昙无竭禅师 .....	( 132 )
佛驮跋陀罗禅师 .....	( 133 )
杯渡禅师 .....	( 135 )

宝公禅师	( 140 )
智璵禅师	( 141 )
大志禅师	( 142 )
玄奘禅师	( 143 )
元珪禅师	( 144 )
通玄禅师	( 147 )
一行禅师	( 148 )
无畏禅师	( 152 )
金刚智禅师	( 153 )
鉴源禅师	( 154 )
懒残禅师	( 155 )
西域僧禅师	( 156 )
七卷	( 158 )
本净禅师	( 158 )
地藏王菩萨	( 158 )
嵩岳伏僧禅师	( 159 )
知玄禅师	( 160 )
青衣神	( 161 )
九鲤湖仙	( 162 )
张天师	( 163 )
王侍宸	( 163 )
庐山匡阜先生	( 164 )
黄仙师	( 165 )
北极驱邪院	( 165 )
那叱太子	( 166 )
五雷神	( 167 )
电母神	( 168 )
风伯神	( 168 )

雨师神 .....	( 168 )
海神 .....	( 169 )
潮神 .....	( 169 )
水神 .....	( 169 )
波神 .....	( 170 )
洋子江三水府 .....	( 170 )
萧公爷爷 .....	( 170 )
晏公爷爷 .....	( 171 )
开路神君 .....	( 171 )
法术呼律令 .....	( 172 )
门神二将军 .....	( 172 )
天王 .....	( 173 )
后序 .....	叶德辉 ( 174 )

## 附 录

苍王 .....	( 178 )
魁星 .....	( 178 )
司书鬼 .....	( 179 )
祖神 .....	( 179 )
船神 .....	( 179 )
身神 .....	( 179 )
梦神 .....	( 180 )
张仙 .....	( 180 )
痘花五圣 .....	( 180 )
圆神 .....	( 180 )
寿星 .....	( 181 )
岁神 .....	( 181 )
六丁神 .....	( 181 )

夜神 .....	( 182 )
城隍 .....	( 182 )
冰雹神 .....	( 182 )
温泉神 .....	( 183 )
娼妓神 .....	( 183 )
花神 .....	( 183 )
机神 .....	( 184 )
黄道婆 .....	( 184 )
炉火神 .....	( 184 )
青蛙神 .....	( 185 )
驱蝗神 .....	( 186 )

# 三教源流搜神大全

## 重刊绘图三教源流搜神大全序

曩阅毛晋《汲古阁宋元秘本书目》，子部类载有元板《画像搜神广记前后集》二本，云“凡三教圣贤，及世奉众神皆有画像，各考其姓名字号爵里及封赠谥号甚详，亦奇书也。”但毛书售之潘稼堂太史，后展转散佚，近三百年，其书有无传本，不可得而知也。己丑，过夏都门，忽从厂肆见之，图极精神，字体确为元时旧刻，以议值未就，越日遂不可踪迹，怅恨久之。然当时虽匆匆一阅，其全书体式，固至今在胸臆也。乙巳，与秀水金闾伯太守蓉镜订交长沙，文酒过



从，纵谈古今，可喜可愕，不传之书，以此屈一指。太守为余言：昔官京曹时，亦曾见之于厂肆，后知为上海姚子梁观察文栋购去。子梁之弟名文楠，与余同乡举，丙申，余与子梁同居京师宣武城南北半截胡同，比邻相近，子梁尚无此书。迄今十余年，久不通音问，虽欲取证，徒付梦想已耳。丁未七月，作客武昌，时江阴缪太夫子小珊先生，共事存古讲席，因论异书秘籍湮没无传者，间及是书。先生言藏有明刻绘图本《三教源流搜神大全》七卷，即元板《画像搜神广记》之异名，书中图像，与元本无甚差异。因约他日相借影写刊行。别后，余归长沙，先生返金陵。冬间，邮寄来湘，亟取展读，如逢故人，如还失物。忆往时所见元本，诚如先生所云。惟明刻增入洪武以下封号，及附刻神庙楹联，知为坊估所杂窜。然于圣宋皇元字，拾写多仍其旧，盖虽明人重刻，犹可推见元本真面也。余因督工写刊，于字之显然讹缪者，悉依文义校改，图像则一再细勘，无累黍之失。是书之复显于世，真大幸矣。至诸神履贯事迹，大都杂取小说，及二氏之书，其文不见于史乘，亦不可据为典要。特六、七百年民间风俗相沿之故，古昔圣王神道设教膺民为善之心，是固考古者所当知也。后有采风之君子，其将以斯载之辘轳也夫。

宣统元年春王正月八日，叶德辉序。