

上海市历史博物馆 编

都会 遗踪

Cultural
Heritage
of Cities

上海书店出版社

上海市历史博物馆集刊

张岚主编

都会 遗踪

Cultural
Heritage
of Cities

上海书店出版社

图书在版编目(CIP)数据

都会遗踪 / 上海市历史博物馆编. —上海:上海书画出版社, 2009. 4

ISBN 978 - 7 - 80725 - 470 - 6

I. 都… II. 上… III. 上海市 - 地方史 - 文集
IV. K295. 1 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 040930 号

都会遗踪

上海市历史博物馆 编

责任编辑: 王 彬

审 读: 朱莘莘

责任校对: 郭晓霞

封面设计: 顾嫣媛

技术编辑: 吴蕃中

出版发行:  上海书店出版社

地 址: 上海市延安西路 593 号 200050

网 址: www.shshuhua.com

E-mail: shcpbh@online.sh.cn

印 刷: 上海市印刷二厂有限公司

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 14.25 字数 220 千字 插页 8

版 次: 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 0001 - 2000

书 号: ISBN 978-7-80725-470-6

定 价: 50.00 元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

上海市历史博物馆集刊编辑委员会名单

(以姓氏笔画为序)

主 编	张 岚		
编 委	吴志伟	张明华	顾音海
	傅为群	潘君祥	
执行编委	吴志伟		
封面摄影	郭 博		

特别鸣谢 本书出版得到上海氯碱化工股份有限公司独家赞助

序

Foreword

上海,无论在 20 世纪初,还是在 21 世纪初,都成为了世界所瞩目的一个都会、一座城市,其历史的发展轨迹值得研究。这种研究如果放在世界的一个大背景下,放在世界各个重要城市的发展进程中,可能会有更多的发现和更多的惊喜。

城市是人类文明的主要组成部分。人们在这里集聚生活,产生密集的冲突,创造繁华的财富,孕育丰富的文化,推进人类的文明。“城”为行政地域的概念,即人口的集聚地;“市”为商业的概念,即商品交换的场所。但她更是一个有机生命体,有初萌,有发展,有成熟;由人类的集聚而产生,由人类的活动而成长,伴随人类的文明与进步而发展。农耕时代,城市的出现,其作用往往还是局限于军事防御和举行祭祀仪式,生产功能不突出,城市仅为消费中心,规模很小,与其控制的农村构成一个小单位,相对封闭,自给自足。真正意义上的城市是工商业发展的产物,随着工商业的发展,城市崛起,城市文明开始传播。如 13 世纪的地中海岸,米兰、威尼斯、巴黎等,都成为了重要的商业和贸易中心。尤其是工业革命之后,城市化进程大大加快,农民不断涌向新的工业中心,城市规模、城市功能、城市布局和城市交通等获得了前所未有的发展。到了今天,世界上多数人口(尤其表现在欧洲)大都已生活在城市里。城市已成为富足的标志,文明的象征。

上海也不例外,现在已经成为一个特大型城市。这是一座拥有土地面积 6340.5 平方公里的瑰丽都会,每天都讲述着丰富变换的故事,但上海今天演绎的故事有哪一点与昨天没有千丝万缕的关系,她的海量、她的摩登、她的创造,等等,都折射了她的过去,也辉映着她的未来。这就是历史。

历史是人类社会发生、发展的过程。上海的历史,是生于斯,长于斯的人们所创造的生活。博物馆是一个研究机构,研究历史同时告诉人们历史的真相,是历史博物馆的职责所在。而博物馆又不是一个纯粹的研究机构,不同于大学和一般意义的研究所,她的研究更侧重于文物的征集、文物的保护和文物的展示,侧重研究文物所存在的意义,所隐含的内涵。她是通过文物来表现人的历史和人的踪迹,从某个层面来看,她更“唯物”,更“客观”。

但历史真的是如此客观吗？举个极端而滑稽的例子，就拿“历史”说事吧。人们都说胡适说过“历史是任人打扮的小姑娘”，言之凿凿，信者旦旦，但迄今我还没查到其出处，而胡适只说过这样的话：“实在是我们自己改造过的实在。这个实在里面含有无数人造的分子。实在是一个很服从的女孩子，她百依百顺地由我们替她涂抹起来，装扮起来。好比一块大理石到了我们手里，由我们雕成什么像。”（《胡适作品集》第四集，台湾远流出版公司，1986年10月）“历史是任人打扮的小姑娘”是胡适的原意吗？是，也不是。另外一个鲜活的例子，就在我们到工部局大楼筹建新馆时，还认为工部局大楼建于1913年，设计者是“巴马丹拿事务所”中的R. C. Turner，甚至在大部头“权威”书中也写动工于1913年。而实际上1913年12月，设计者特纳（Turner）携图纸还在茫茫大海上往上海赶呢。另据考证此Turner也不是彼Turner，不是曾经为上海留下许多宏伟建筑的巴马丹拿事务所中的合伙者，而是工部局的一个工程师。由此可见，学术的研究更显重要，尤其在一个社会处于竞争、矛盾、发展时，我们切不能为了一些空名实利而心浮气躁，随心所欲、趋庸媚俗，不惜降低我们的学术水平；但我们也不能为研究而研究，自说自话、孤芳自赏。我衷心希望通过我们出版物的平台，有更多的学者和专家通过详实可靠的文物和文献，简单直白的立意、优美流畅的语言，讲述城市的发展、上海的故事，让更多的人发现城市发展的规律、了解上海的历史、热爱这块沸腾的土地，这也就是我们出版《都会遗踪》的目的所在。

上海市历史博物馆的新馆建设在上海市政府的支持下，正在如火如荼地深入，新的一期研究书刊的出版将为新馆的建设做好学术支撑。我们通过创造这样一个平台，通过文物的研究，以多元视角来看我们的历史，使历史的真相逐渐展开，让我们的研究更为深入。历史，是客观存在的事实，真相只有一个。然而记载历史、研究历史的学问却往往随着人类的主观意识而变化、发展、完善，甚至也有歪曲、捏造。中国有优秀的历史研究的传统，司马迁为我们树立了一个榜样，我国古代优秀的史学家们特别重视“史德”——“善恶必书”、“析理居正”，而文物工作者更应依据历史的存留物，从多视角来揭示历史的本原、城市发展的本原，由此建立自己的学术标杆。

“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。”（宋·欧阳修、宋祁《新唐书》卷一一〇《列传第二十二·魏徵》）博物馆就是要通过文物展示的历史来告诉今人，文明的进程充满了矛盾、抗争和发展，今人也将从中获得未来的方向、前进的动力。

知往而明兴替。任何历史，靠点滴史实汇聚成海，还原成林；我们尽可能通过存世的文物，管窥历史的剖面，

萃取城市的瞬间,拼复往昔的时光,展示耐人寻味的积淀……上海市历史博物馆任重而道远。是为序,更为动力。

张 岚

2008 年 11 月 10 日于半月斋

目 录

Contents

序	张 岚	1
Foreword	Zhang Lan	
原始文明		
Original Civilization		
试述崧泽文化时期上海先民的食物结构	王 辉	1
The Diet of Ancient Shanghai People in Songze Cul	Wang Hui	
史前上海地区的丧葬习俗	张力华	6
Prehistoric Burial Customs in Shanghai Area	Zhang Lihua	
史事论说		
Study in History		
近代上海银器——值得珍视的历史文化遗产	胡宝芳 杜雪梅	11
The Silverwares in Modern Shanghai, Treasured Cultural Heritage	Hu Baofang Du Xuemei	
徐家汇气象台	徐亚芳	15
Xujiahui Observatory	Xu Yafang	
辛亥革命上海制造局役中几点史实辨析	刘 华	18
The Clarification of Some Facts during Battle of Kiangnan Arsenal of the Revolution of 1911	Liu Hua	
旧上海街头的“民众阅报牌”	郑祖安	24
Show Windows on Old Shanghai Streets	Zheng Zu'an	
早期“大世界”与管理经营现代化	华一民	30
The Early “Great World” and Modernized Organization	Hua Yimin	
宁波人在近代上海的崛起	李国林 一 民	35
Ningbonise Rise in Modern Shanghai	Li Guolin Yimin	
远东一绝 24 角楼的前世今生	洪崇恩	38
——从“上海工部局宰牲场”到“上海 1933 老场坊”		
History of the Shanghai Municipal Slaught House	Hong Chong'en	
文物赏析		
Appreciation of the Cultural Relics		
两件特殊的上海香熏	张明华	45
Two Pieces of Special Fragrance	Zhang Minghua	
高剑父上海时期传世作品系年考(上)	陶喻之	50

The Study of Gao Jianfu's Famous Works Created During Shanghai Period (The First Part)	<i>Tao Yuzhi</i>	
上海豆业旧藏——斛子	包黎华	60
Huzi: A Measure for Beans Transaction in Shanghai	<i>Bao Lihua</i>	
上海银饼的钢模——上海银饼发行一百五十周年志	孙浩	62
The Steel Dies of Shanghai Silver Cake — Notes on Its 150 Years of Issuance	<i>Sun Hao</i>	
一张 1866 年的苏州河桥过桥税收据	世华	67
A 1866 Soochow Bridge Toll Ticket	<i>Shi Hua</i>	
1895 年英商道白生公司制清花机的来历	袁争平	69
The Derivation of the Textile Machine Made by the Dobson and Barlow, Ltd in 1895	<i>Qiu Zhengping</i>	
汇丰银行铜狮子流转始末	唐永余	74
Transfer of HSBC Bank's Bronze Lions	<i>Tang Yongyu</i>	
民国二十五年沪杭甬铁路借款债券	童黎明	78
Shang-Hangzhou-Ningbo Railway Loan Bonds on the Year 25 of the Republic of China	<i>Tong Liming</i>	
“杜祠落成庆典游行”老照片解读	张文勇	81
Old Photos about the of the Opening Ceremony of Family's Ancestral Hall	<i>Zhang Wenyong</i>	
一枚万国商团的奖章	封荣根	84
A Medal of Shanghai Volunteer Corps	<i>Feng Ronggen</i>	
“物”上故事		
Stories about Culture Relics		
银元上的戳印	傅为群	87
Stamp on the Silver Dollar	<i>Fu Weiqun</i>	
亚细亚火油公司“壳牌”标志铜牌	郑萍	94
The “Shell” Bronze Medal of the Shell Company of China Ltd.	<i>Zheng Ping</i>	
中华书局创业二十五周年纪念铜碑	房芸芳	97
The Bronze of the 25 th Anniversary for the Foundation of Chung Hwa Book Co., Ltd.	<i>Fang Yunfang</i>	
上海华商公共汽车公司五周年纪念章	潘如丹	100
The Fifth Anniversary Commemorative Badge of Shanghai Motor Co., Ltd.	<i>Pan Rudan</i>	
名人旧事		
Bygones about Celebrities		
云间高士陆应阳	沈跃跃	102
Lu Yingyang: a Recluse Lived in Songjiang in the Ming Dynasty	<i>Shen Yueyue</i>	
清代名讼师杨舜年	徐兵 姚永发	109
A Prominent Attorney in the Qing Dynasty: Yang Shunnian	<i>Xu Bing Yao Yongfa</i>	
嘉定青浦的科举“名榜”文人	邵辉	116
The Imperial Examination Name List Full of Great in Jiading and Qingpu	<i>Shao Hui</i>	

应昌期先生的上海缘	顾柏荣	120
Mr. Ying Changqi and Shanghai	Gu Borong	
张元济编著《中华民族的人格》	沈席华	124
The Book "Personality of the Chinese Nation" Compiled by Zhang yuanji	Shen Xihua	

文献概述

Literature Outline

上海市档案馆所藏张元济往来函札	邢建榕 彭晓亮	126
Correspondences of Zhang Yuanji in Shanghai Municipal Archives	Xing Jianrong Peng Xiaoliang	
《新历史》——一套经历百年沧桑的历史教科书	潘君祥	134
"New History": A Set of History Books Gone Through the Vicissitudes	Pan Junxiang	

名楼名宅

Celebrated Buildings and Residence

上海邮政总局大楼的沧桑	石方城	138
The Post Building	Shi Fangcheng	
上海工部局大楼	吴伟	141
The Building of Shanghai Municipal Council	Wu Wei	

“路”中漫步

Stroll around the Street

持重幽深的康定路	惜珍	146
Kangding Road: A Secludes and Quiet Road	Xi Zhen	
卜罗德与卜罗德路	朱伟	154
Auguste Léopold Protet and Protet Road	Zhi Wei	

往事追忆

Remembrance of the Past

老上海美术专科学校学员的回忆(上)	樊琳 整理	157
The Recollection of the Students of the Shanghai Fine Arts Special School (The Firse Part)	Fan Lin Arranged	
著名会计师、律师李文杰谈访录	陈正卿 采访整理	167
Interview with the Famous Accountant and Lawyer Li Wenjie	Chen Zhengqing Reported and Arranged	

译文天地

Translation World

构筑中的新上海	江冬妮 译	173
Buiding a New Shanghai	Jiang Dongni Translated	
上海煤气公司	张岚 译	178
Shanghai Gas Work	Zhang Lan Translated	

博协资讯

Information about Museums

中国博物馆学会城市博物馆专业委员会章程 183

Regulation of CAMOC – CSM

江戸东京博物馆纪行 徐连元 姜美森 顾音海 包黎华 186

Notes on the Visit to the Tokyo Museum

Xu Lianyuan Jiang Meimiao Gu Yinhai Bao Lihua

史料钩沉

Excavation from History

上海工部局董事会变化表(上) 吴志伟 188

Shanghai Municipal Council's Board of Directors Variety Form

Wu Zhiwei

(The First Part)

彩色图版

199

Colortablet

试述崧泽文化时期上海 先民的食物结构

The Diet of Ancient Shanghai People in Songze Cul

王 辉

“民以食为天”，饮食是人类最基本的生理需要，而食物也成为人类生存最基本的物质条件。开展远古先民的饮食文化的探究是研究我国古代物质文化的重要内容，并有助于全面反映和直观了解先民的生活面貌和生活质量。本文以上海崧泽遗址发掘所得的考古资料为依据，拟对崧泽文化上海先民的食物状况作初步的静态分析，希达到抛砖引玉的目的，并敬请行家指正。

食物结构是饮食文化的主体，取决于自然条件、经济状态和生产方式，也和风俗习惯密切相关。崧泽文化主要分布于长江三角洲平原，绝对年代在距今 5100 - 5800 年间，属新石器时代后期，气候类型属中亚热带温暖潮湿气候。根据考古资料得知，崧泽文化时期先民已过着定居的生活，经济状态已从纯自然经济向混合型经济转变，反映在生产方式方面有种植农业、家畜饲养和渔猎采集等三种，而食物的来源取决于这三种生产方式的成果，食物的构成主要有以下三种：谷类食物、肉类食物和果类食物。

一、谷类食物

崧泽文化时期先民的谷类食物来源于逐渐发达起来的原始农业，即水稻种植业，而崧泽文化先民的谷类食物就是稻米。

由多年的考古发掘资料可知，中国的原始农业受气候等自然条件的决定性因素的影响，可分为南北两大系统，南方为以水稻为主的水田农业区，北方为以粟、黍为主的旱地农业区。我国的稻作农业历史渊源流长，目前发现最早的为江西万年仙人洞与吊桶环、湖南道县玉蟾岩、浙江跨湖桥等遗址出土的稻谷，经鉴定已不是野生稻，属栽培稻，距今 1 万年前（新石器时代早期）。从野生稻中发现能培植并长期为人类提供较为固定的食物来源，是人类发展史上重要的里程碑。随着人口的增加和文化传播作用，水稻培植逐渐扩散，至新石器时代中期，江淮流域已普遍种植水稻，浙江河姆渡、罗家谷和河南舞阳贾湖等遗址发现大量人工培植的稻谷充分证明了这一

点。目前,在江淮流域(含华南地区)已发现稻谷遗存的遗址达300余处。至崧泽文化等新石器时代后期,先民进一步继承了这一水稻培植传统,其经济形态也从单纯的采集狩猎的纯自然经济向混合型经济转变,原始稻作农业显示出无穷魅力,在先民的经济活动中的地位越来越显著,稻米在食物结构中的比重越来越大,逐渐成为先民的主食。这结论可以从以下几个考古现象中得出:

第一,崧泽文化先民已过着较长时间的定居生活,而且其原始村落已发展到了一定的规模。如果没有发达的原始稻作农业作为经济的基础,定居生活则很难维持较长时间。2004年在崧泽遗址发掘中已经发现房屋基址遗迹,另外遗址崧泽文化层丰厚说明历时较长,从侧面可窥见当时先民生活的稳定性,若氏族部落忙于渔猎生活,到处奔波,其活动的遗痕反映在遗存方面不可能有如此丰厚的文化层。

第二,崧泽文化先民已大量开始饲养家畜,在崧泽文化遗址已普遍发现了家畜的遗骸,表明当时已经有了一定规模的原始畜牧业。如果没有农业生产获得的成果为家畜饲养提供稳定的饲料,家畜饲养是难以长时间维持的。

第三,在崧泽文化遗址中发现了石犁等农业生产工具,而农业生产工具是当时对农业生产最直接的反映,是当时先民从事农业活动最有力的佐证。上海松江汤庙村遗址出土了一件崧泽文化小型三角形石犁,是我国迄今发现的最早石犁之一。石犁这一新型的先进农业生产工具的诞生,大大提高了生产效率,标志着上海的稻作农业已经进入到犁耕阶段,农业生产水平上了一个新台阶。另外,崧泽遗址第一至第三次发掘过程中,共出土各类遗物583件,其中石器45件,石器中石斧9件、镑23件、凿8件,这些石器虽然不是直接用于农业生产,但可以起辅助作用。

第四,反映农业生产成果的稻谷遗存在崧泽文化遗址中随处可见,就连许多夹砂陶器中也残留着明显的稻谷印痕。随着氏族部落人口的增加,人口压力和食物资源相对匮乏,渔猎采集的纯自然经济形态已无法满足人口发展的速度,加上渔猎采集收获的不稳定性和不易储存性,迫使人类寻找更为稳定的食物来源,收成相对稳定和储存长久的稻作农业得以起源,并迅速发展起来。至新石器时代晚期,在我国的江淮流域,先民们已普遍种植水稻。

据崧泽遗址出土的植物种子鉴定报告,崧泽文化先民不仅掌握了从野生稻培植人工水稻,为先民所食用,而且由于长江三角洲特殊的地理环境和气候条件,水稻已分离出粳稻和籼稻两个品种,并有可能根据这两种稻种的不同习性分别播种。

从上述可知,崧泽文化时期已经有了较为发达的原始稻作农业,稻谷食物已成为当时先民赖以生存的基本食物。

二、肉类食物

从考古资料来看,崧泽文化先民并非依靠单一的稻谷食物,肉类食物在当时先民食谱中仍占有相当大的比重,而当时的肉类食物的获得一方面来源于原始畜牧业,另一方面则为渔猎生产。

考古发掘证明,我国原始畜牧业起源甚早,与农业基本同步,并相互联系在一起。我国最早饲养的家畜目前发现的是猪。在距今1万多年前的广西桂林甑皮岩洞穴遗址中曾出土许多猪骨,经鉴定,属人工驯养的家猪。之后,无论在华北旱地农业区还是江淮的水田农业区,都曾发现家猪的遗存,如在浙江河姆渡遗址中出土了大量的家猪骨骼,并发现在陶器上刻画有猪的体态。看来,猪在我国最容易驯化,这为先民提供了较为稳定的肉类食物,崧泽文化先民也不例外。据上海自然博物馆黄象洪、曹克清先生鉴定,崧泽遗址中的动物遗骸共133件,其中猪骨23件,所占的比例不小,而这些猪经鉴定多为人工驯养的家猪,极少数为野猪,这种情况和我国其他地区发现的情况是一致的,说明猪是崧泽文化先民饲养的主要对象,当然也成为先民屠宰获得肉类食物的重要种类。另外,在陶器中发现了猪形匜和陶塑小猪各一件,雕塑的家猪形象十分明显,这不是偶然的现象,从侧面反映了家猪在当时先民食物和生活中的地位。

除猪以外,崧泽文化先民还驯养狗、水牛等家畜。狗有特殊的灵性,为人类最早饲养的家畜之一。我国华北地区的磁山文化、裴李岗文化和浙江河姆渡文化遗存中都曾出土过狗的骨骼。有些地方还发现有用狗随葬的习俗,如江苏邳县刘林遗址便有6座墓用狗来陪葬,这当然可能和墓主人系猎人身份有关,但也反映了狗已是先民驯养的动物。崧泽遗址中发现了两件狗下颌骨的标本,从下颌骨全长尺寸远比狼小以及下颌骨水平枝下沿弧度比狼犬大来看,已完全属家犬了。从其他崧泽文化遗存发现狗的遗骸来看,当时狗的驯养数量并不很多,狗既当作当时人们的忠实卫士,也是人们食用动物之一。

牛,也是人类较早驯养的动物之一,在我国可分为华北的黄牛和南方的水牛两种。在河南舞阳贾湖裴李岗文化遗址曾出土驯化的黄牛骨骼,而在河姆渡遗址曾出土不少水牛骨。此后,马家浜文化、良渚文化都有大量水牛骨骼发现。在崧泽遗址下层的马家浜文化晚期底层内,也发现有牛的遗骸,由于出土数量少,标本体积又小,还无法鉴定其属种,但从其他地区出土的情况来看,当为驯

养的水牛,除作为畜力外,此时的牛也系当时先民的食肉动物之一,当然数量不多。鹿也可以驯养,在众多食用后所弃的麋鹿、梅花鹿遗骸中,不排除有驯鹿的可能性。另外,在崧泽文化遗址中未发现家鸡的遗骸,这和其他地区情形有别,当然也有待于今后发掘工作的开展和发现。

由上述可知,崧泽文化先民饲养的动物主要有猪和狗,牛也可能是家养动物,并有了一定规模的原始畜牧业,使它们成为当时先民主要的肉类食物。

除原始畜牧业以外,渔猎活动也是当时人们获得肉类食物的重要手段。崧泽文化分布于江南水网地带,江南地区有着丰富的鱼类资源,水产捕捞成为当时先民重要的摄入鱼蛋白营养物质的来源。考古资料表明,崧泽遗址内发现了不少陶、石网坠,这是采用结网捕鱼的方法来获取鱼类及其他水产品的佐证,和其他地方还采用钓具的方法有所区别,在动物骨骼鉴定的水产标本中,有鲤鱼的鳃盖骨和青鱼骨,由于鱼骨不易保存,发现的鱼骨骸较少,应该远远不止这两种鱼类,江河湖荡中的鱼类都有可以成为网中之物、口中之餐。另外,在遗存中,还发现了大量的乌龟腹、背甲和蚌壳、蛤壳等,证明这些鳖类、软体动物等水产品也是当时先民经常食用的肉类食物。

考古资料表明,狩猎活动在崧泽文化先民的生产活动中仍占有一定的比重。在当时先民的狩猎对象中,鹿类动物占据首位。在崧泽遗址出土的动物遗骸标本共193件,鹿类有123件,占据绝大部分,其中梅花鹿59件,四不像40件。鹿类的角大多为残断残块,属人为断口,系人工切割加工的痕迹,明显为先民食肉后遗弃的骨骼,在遗址中出土了大量的狩猎工具如石镞、骨镞和石矛等,也充分证明了上述结论。说明当时鹿类在此地分布数量较多,成为当时先民首选的捕猎对象,用围猎和射杀的方式加以捕获,成为先民口中肉类食物的重要品种。此外,还出土了獐、獾等动物遗骸以及先民使用过的骨器如骨锥、针,大多系先民食用后所遗弃或加工的工具。

由上述可知,崧泽文化先民的肉类食物主要由通过饲养的猪、狗、牛和渔猎获得的各种鱼产品以及鹿、獐等。当然,由于动物骨骼的不耐保存性和考古发掘的局限性,这些肉类食品远不是当时先民食用的全部,有待于今后新的考古发现。

三、果类食物

崧泽文化时期,原始稻作农业和畜牧业有了一定的发展,渔猎工具的发展有利于捕获机会的成功,也为当时先民提供了一定数量的食物,但觅食方式还没有完全脱离采集的自然经济方式。而果类食物的获得完全取决于当时的生态环境和自然植被。

根据崧泽遗址孢粉分析资料,崧泽文化时期,气候属中亚热带温暖潮湿气候,而早、中、晚的气候有所不同,反映在植被环境上也有所区别。早期,气温比目前高 $2^{\circ}\text{C} - 3^{\circ}\text{C}$,附近山地生长着茂密的常绿阔叶林,湖沼面积扩大,湖沼中生长着大量水生植物,旁边生长着湿生草木植物。中期,气候趋向凉干,湖沼面积缩小,附近山地为阔叶落叶、针叶混交林居多,地势高爽,水生植物减少。至晚期,气候和早期相近,湖沼间土岗上生长着桃、桑、柳、榆等树种,水生植物增多。而生长于树上的果实和草木植物也成为崧泽文化先民采集的食物。经鉴定的植物种子标本中,有桃核和杏梅核等,这完全符合人类采集和使用果类食物的悠久历史。除此之外,先民还可能采集、挖削树皮和植物块根用以充饥,如河姆渡遗址和其他遗址中还发现了水菱等水生植物的食用遗存,崧泽文化可能也加以采集食用;华北地区还发现有半坡先民储存的油菜籽种子,说明当时北方先民已播种小块蔬菜地,供人们食用。而南方地区因不易保存植物种子,目前还无法判定是否播种蔬菜的情况,也有待于今后的发掘。果类食物在崧泽文化时期发现较少,这和不甚丰富的果类食物的分布情形有关,也和采集经济的地位退化有关,说明果类食物仅作为崧泽先民食物的补充。

总之,崧泽文化时期,上海先民的食物结构主要由谷类、肉类和果类食物三种构成,此三种食物来源于混合型经济的产生和发展,即原始稻作农业、畜牧养殖和渔猎业以及采集经济业,而谷类食物在结构中居首要,肉类食物为次要,果类食物仅为辅助。谷类食物为稻米;肉类食物以饲养的家猪、狗和渔猎获得的鱼类、鳖类、软体动物等淡水产品以及鹿、獐、獾等野生动物为主;采集的果类食物较少,主要品种为野核桃、杏梅等。

食物结构仅是饮食文化的一大部分。探究原始先民的饮食文化还可以从炊具和烹饪方式去进一步考察、分析,以全面了解和反映当时的生活状况,当然这不是本文写的内容。

参考资料

上海文物管理委员会编《崧泽——新石器时代遗址发掘报告》,文物出版社,1987年。

严文明《中国新石器时代考古论集》,文物出版社,1983年。

严文明《农业发生与文明起源》,科学出版社,2000年。

史前上海地区的丧葬习俗

Prehistoric Burial Customs in Shanghai Area

张力华

中国地域广阔,历史悠久,各个地域的人都有自己风俗民情特色的丧葬习俗。中国人自古便推崇入土为安的信念,土葬是中国古代社会使用最为普遍的一种埋葬方法。儒家的观念也认为:“人死曰鬼,鬼者归也。精气归于天,肉归于土。”(《韩诗外传》)或者说:“魂气归于天,形魄归于地。”(《礼记·郊特牲》)土葬就意味着厚葬,陪葬必不可少,对待死者要像对待生者一样,“事死如生”。与所有其他的丧葬习俗一样,陪葬也有着地位和等级的差异。不同的历史阶段,陪葬种类和数量也不一样。

史前上海地区的葬法以土葬为主。上海市西部的青浦区,地处长江三角洲太湖平原东侧,是上海成陆最早的地区之一,也是上海文明的发源地。长江三角洲为冲积平原。1万年前的上海地区还是一片汪洋,随着时间的推移,泥沙的堆积,海岸线逐渐东移,青浦位于古海岸(冈身)以西,在7000多年前率先成陆,为上海原始先民的生息提供了生存基础。6000多年前的马家浜文化晚期,几支远古先民远途跋涉,从江苏南部或浙江北部迁徙至东海之滨的崧泽、福泉山等地聚居,点燃了熊熊篝火,成为最早的上海居民,在这里劳动、生息、繁衍,从而开创了上海人类文明历史的先河。上海地区虽然只有6000多年的历史,但在史前阶段也有着自己独特的丧葬习俗。史前上海地区的丧葬习俗在不同的阶段各有不同,大致可分为三个阶段。

一、6000年前的马家浜文化时期

6000年前上海地区气候湿热,比现在要高出 2°C - 3°C ,到处是湖泊沼泽,人们居住在丘陵高岗地带。渔猎在马家浜人的生活中占有重要的比重,而且他们已经能够人工培植水稻,饲养家猪,食物来源广泛,他们开掘水井、建造房屋,过着基本定居的生活。但是当时崧泽地区的生活环境还是很艰苦的,根据考古研究,当时上海人的平均寿命只有20 - 30岁。

原始社会的初民,物质生活极为低下,观念尚未成型,那时候的土葬是将死者直接埋入土中。在马家浜文化的遗址中,发现的墓葬都埋葬着密集的人骨,说明是氏族的公共墓地,一般不挖墓坑,不用木质葬具,就地用土