

风 华 文 学 丛 书

第四辑

主编 张化兴

绿箭竞放



I 247.8

213

风华文学丛书·第四辑

绿箭竞放

主 编 张化兴

广东旅游出版社

责任编辑：陈 瑜
封面设计：卢仲坚

风华文学丛书·第四辑

绿 箭 竞 放

张化兴 主编

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路 30 号之一 邮编：510600)

新华书店经销

茂名广发印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开 96 印张 2400 千字
2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷
印数 1—5000 套

*

ISBN7 - 80521 - 928 - 1/I·197

全 12 册定价：190.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

目 录

第一辑 散 文

绿箭琐忆	李院新(3)
绿缘——太婆河畔的心声	彭锡德(7)
阳光下的精灵——寄语绿箭文学社	黎 贵(9)
风中歌唱——给至爱的绿箭文学社	严丹青(11)
厄 运	陈雪霞(14)
不悔的执着	彭伟玲(15)
听“激励教育”演讲后的心声	陈文豪(17)
瞬间的美丽	落 蝶(19)
无 言	严丹青(21)
热爱生命	明 天(22)
用我们的年轻来歌唱	张雄杰(23)
簇拥青春的太阳	李天英(25)
喝彩,也是一门艺术	何广胜(26)
金色年华	何春燕(28)
孤独的女孩	陈洁红(29)
流泪的笑脸	黎志贵(30)
徘 徊	守 候(32)
微 笑	航 冰(33)
落伍鸟随想	绿 峰(35)
拿起我们的笔	念 真(36)
痛与体味	潇 雨(37)
阳光河畔	彭英权(38)

山稔花开

——南国名山中火嶂奇景之一	张 龙(39)
回望故园	红色秋(41)
寻 梦	红 阳(43)
三代人·六棵树	黄创业(44)
我是一只鱼	卫 玲(45)
生命的告白	李上珏(47)
人生如戏	黄创业(48)
午夜星河	劳卓杰(50)
戏 子	向 遥(52)
心 语	黄战芬(54)
绿之歌	何晓琼(55)
我	林晶晶(56)
九月抒情	黄伟柱(57)
渴望长大	紫 雪(58)
对月静思	佚 名(59)
写在冬季	黄祖恒(60)
那朵乳白色的云	刘晓华(61)
伊甸园	朱海明(62)
透明的杯子	雨 荷(62)
乡村之约	绿 诗(63)
月亮船	柯 帆(64)
深秋的回忆	绿 峰(66)
舞台上	陈荣铂(66)
落叶飘飘	李 果(68)
最后的爱	木 卯(69)
脚 印	彭英叔(70)
长 大	怀 梦(71)

我的生日	杨小燕(73)
我的同桌	陈飞龙(74)
认识你,真好	
——一封没有发出的信	彭冬梅(78)
生 日	暄 寒(80)
梦	暄 寒(82)
如果我不告诉你,你知道吗	湖 泊(84)
故乡掠影	陈晓辉(85)
十八岁·浪漫的梦	梁小婵(86)
秋天絮语	马子钧(87)
岁月无声	莫 迪(89)
五月河殇	李国亮(90)
夜	何伊伟(92)
金色岁月	彭益梅(93)
我们正年轻	吴志坤(94)
最后的夜莺	黄祖恒(95)
写在四季	暄 寒(96)
内心絮语	青 箫(98)
春天的轻诉	
——一个女孩的情感日记	梁小婵(99)
十六岁的彩虹	柯 绮(102)
我的心在午夜伤感	何伊伟(103)
为爱而爱	
——献给文学社·并与黄金明共勉	红色秋(104)
走向今夜	何风帆(106)
涉过秋水	邱洪春(108)
漫过秋天	林振宁(108)
我的雨夜在心中凋零(三章)	红色秋(110)

祭英灵

——哀悼邵云环、许杏虎、朱颖烈士……………黄宝花(111)

庆团圆,贺重生

——写在香港回归二周年之际……………黄宝花(113)

毋忘国耻,致力振兴中华……………李桂晓(114)

铭记历史 刻记重任……………崖 峰(116)

理 解……………黎志贵(119)

谈“忍”……………陈水清(120)

第二辑 诗 歌

乡 思……………佚 名(125)

花落季节……………黄翁华(126)

致人类灵魂工程师……………蔡革霞(127)

灯 塔

——致敬爱的老师……………陈艺峻(128)

李 白

——浪漫的歌者……………叶 舟(129)

思 念……………佚 名(130)

农 民……………佚 名(131)

海的随言……………黎志贵(132)

面对失败……………萧 敏(133)

秋的风景……………小 雨(134)

寄给永远的校园……………李桂晓(135)

写给绿箭……………魏忠兴(136)

校园歌手……………刘善强(137)

火炬穿过草原……………李 慧(138)

情……………莫 迪(139)

母 亲……………小 马(140)

感受季节	中 人(141)
一粒沙的自述	彭文达(142)
街灯的话	长 亭(143)
无泪的蜡烛	子 青(144)
曙光·黑暗	樱 草(145)
冬天之后	小 雨(147)
秋 意	黄建文(148)
共同的梦	劳卓杰(149)
牛郎织女	陈尚林(150)
致台湾	陈尚林(151)
信	李楨国(152)
稻草人的信念	赖增伦(153)
夜雨再寄	黄祖恒(154)
天空下着雨(外一首)	向 遥(156)
我的心在子夜跳舞	向 遥(157)
我们这个年龄	诗 绮(159)
7月12日夜寄情	绿 泉(161)
寄意寒秋	绿 泉(164)
感觉音乐及其它	
——记取自《维也纳森林》	黄祖恒(165)
午夜忆乡(三首)	梁火平(167)
怀念秋天	火 平(169)
三 魂	
——谨以此诗献给长辞的爷爷	飞 龙(170)
绿箭的梦	王飞龙(172)
尘封的日记	严春桃(173)
失 眠	严春桃(174)

第三辑 小 说

窗	暄 寒(177)
凌 儿	海 帆(179)
阿片的故事	李扬波(181)
上高一的女孩	青 严(184)
根	陈冠丽(185)
枫 叶	苏 芳(188)
蝴蝶女孩	李海燕(190)
开学前夕	黄 山(192)
相识在黄昏	严春桃(194)
心 病	张 龙(195)
贫血的山村	李 果(198)
午 夜	暄 寒(200)
平凡更美	紫 菱(202)
那片云	W·Z(203)
痛	W·Z(204)

第一輯

散文

绿箭琐忆

李院新

题记：我的小船啊，把白帆高举，横跨傲慢的波澜歌唱着，越过无边的苍茫向每一片海洋行驶，将我的这支歌带给所有水手和他们的船。

——惠特曼[美国]

官桥中学绿箭文学社，在我的人生之河越漂越远了。然而，她在我记忆的深处却蓬蓬勃勃。我相信，这份感觉是永远的。绿，本来就是一种生命的朝气和希望，是一种理想的追寻和不灭。绿箭，是我生命中一个亮丽而深刻的驿站，我热爱她，也热爱一切为她执着耕耘和默默地奉献的人们。

—

邂逅绿箭，是生命的必然，也是偶然。1989年，别的新生已交费注册了，我是在就快开学时才经黄亚河老师引荐和当时的校长张超和化州市教育局领导恩准，放弃另一所学校而来到官桥中学读高中的，这多少带有较大的偶然因素。

然而，就是这么一次偶然，却改写了我的生命。读初中时，我也曾“为赋新辞强说愁”，写过一些文字，却丝毫不曾想过以后会以文字的方式来聊慰人生。或许，现在甚至将来，我都不算一个名副

其实的文人,但是,靠摇笔杆子以文为业,宣扬自我价值,而且还可较长久地把笔杆子摇下去,总算是半个文人吧!

而当时,我的功课中,基础较好的还是数理化,写作还是一片荒芜的处女地。正如我在1996年4月由北京师范大学出版社出版的拙著《青春的岸边》中“跋”所写的“真正与写作结缘,是在90年——我读高一的时候,我的文学启蒙老师陈兴先生给了我足够的阳光和雨露。”陈兴老师,当时正从大学毕业走上讲坛,是一位才气横溢而沉默耿直的师长。他讲授《语文》,提任文学社辅导老师,也是我们高一(1)班的班主任,这多少让我有点“近水楼台”。他在学余课间跟我们大谈文学和写作,组织绿箭开展丰富多彩的文艺活动。应该说,是他的才华和热情点燃了我们的写作之火,是他给绿箭带来了蓬勃的春天。而我,只是春天万紫千红中一颗小小的种子。

二

绿箭在领导的关怀、陈兴老师的精心扶持和社友们的共同耕耘下茁壮成长起来,吐蕊开花,结出硕果。

1990年秋季,我有幸被社友们推荐为绿箭第七届社长。那时,社友们热情高涨,大有磨拳擦掌大干一番之势。我接手于蓬勃发展之时,承蒙学校领导厚爱、指导老师扶持和社友的鼎力支持,自然不敢慵懒,深怕辜负了人们对绿箭的期望。确实,为了这片绿,我们是甘愿“化作春泥辗作尘”的了。在学余课间,我和社友们全身心投入到绿箭中去,每月坚持在板报刊出一期社员习作;经常请校内外老师作文学讲座;组织一系列的文艺活动等等。我们除利用板报刊出社员习作外,还编辑出版16开油印杂志《绿箭》。别看这样一本小小的杂志,却蕴含了我们多少艰辛与喜悦。首先,我们征稿、选稿、改稿、编稿,再用腊纸板一笔一划地刻印出来,画上插图,然后经学校领导同意后送到学校油印室油印,再装订成册,最后发放给社员人手一册和各班一册。忙完了,人虽累得精疲力

竭，而望着油墨飘香的社刊，心里十分欣慰和自豪。这种感觉，或许就是许多人说的，像十月怀胎一朝分娩的母亲看着自己的新生儿一样。后来，还编辑出版一份4开4版铅印小报《远方》。陈老师、我和钟燕军还出版了三人油印诗集《绿篱笆》，在校园文学中影响较好。

当时，文学社办公室寄于团委办公室篱下，这小小的空间于我们却是一个广阔无垠、任意驰骋的天地，是我们放飞梦想的快乐天堂。有时为了筹划文学社的一件事或编辑刻印社刊，我和社友们常忙到天晓鸡鸣而余兴未尽。或许，我今天在工作、学习上仍勤勉不息，奋发自强，在较大程度上受益于当时的磨砺。

默默耕耘结硕果。在社友们的共同努力下，绿箭声名鹊起，在校内声望颇高，在校外也很有知名度，各地的兄弟文学社纷纷寄来社刊，交流经验，传播友谊。社员们在各级报刊发表了不少的作品，有的在各级征文比赛中获奖。绿箭的简介，还上了当时全国发行量很高的杂志《全国中学生优秀作文选》。

收获是喜人的，付出却是艰辛的。一种执着的追求和写作的激情使我们对绿箭情系魂牵，其中的喜怒哀乐、酸甜苦辣只有自己才能品尝和理解。比如，过于沉醉写作对学业确实有较大耽误，或许，这在不少师生看来是“本末倒置”、“不务正业”、“弃西瓜捡芝麻”。我高二、高三时的班主任黄歧老师（现为副校长）给了我谆谆的引导和关怀，他既肯定我的写作成绩，鼓励我继续努力，又教导我正确处理学习和写作的关系，做到相得益彰，互相促进。那时我已有习作陆续见报，每当他在《茂名日报》看到我的文章，便第一时间拿报纸给我看，给了我极大的鼓舞。我也暗下决心，既要坚持写作，又要勤奋向学，搞好学业，不辜负恩师的期望。

三

后来，我上了大学，离开了官桥中学，离开了绿箭文学社，大学毕业后留在城市工作，1995年也曾应邀匆匆回过绿箭给师弟师妹

们作过文学讲座,但关于绿箭,大抵只能是途听旁说知道她的一些情况了。听说后来者依然热情不减,成绩骄人。目前,张化兴校长、黄歧副校长等校领导对绿箭寄以重望,大力扶持,辅导老师满腔热情悉心指导;绿箭的领导和社员们追求执着,兴致盎然,我想,绿箭必定又会迎来一个万紫千红的春天。而我,只能在远方默默为她祝福,暗暗为师弟师妹们鼓气了。

人的一生充满际遇,生活奖赏我们一些阳光和欢乐,有时也会给我们一些阴霾和泪水。但不管成败得失,我们都应该感激生活对我们的厚爱。虽然,时过境迁,当时热衷缪斯的我们能坚持写到今天的已寥寥无几。毕竟,在科技发展突飞猛进,人们意识极度物欲化的今天,坚持阳春白雪、低吟浅唱,在人们看来是多么奢侈而浪费的事。但我想,只要我们热爱过,痴迷过,这就已经足够,这就无悔无怨。我们给生活付出了多少,生活便会恩赐我们多少的回报。

最后,我想引用陈兴老师的两句诗作结:

漠漠大沙渺渺往事只有一只歌送你依依稀稀隐隐约约唱青春生命唱爱情。

一切的一切升华成痛苦的希望升华成快乐的忧伤升华成冥冥不化的执着追求……

近应母校绿箭文学社之约,遂匆草就以上文字,与绿箭诸君共勉!

2000年5月31日

匆于油城梦斋

(作者简介:

李院新,绿箭文学社第七届社长,在高中时便发表了大量文章,大学时更推出个人作品集《青春的岸边》。茂名市作家协会会员,现在茂名市委宣传部工作。)

绿缘——太婆河畔的心声

彭锡德

走进文学的世界，曾使我感到陌生的文字渐渐同我亲热起来。

不知是我首先背叛了文学，还是文学首先抛却了我，但两年来缘份总是有意无意地把我们扯在一块。曾经，是我读它，然后是别人读我。别人读我只是淡然一笑，而我读它则有过悲喜交集，有过醉生梦死；有过痛心疾首，有过欢乐无忧；有过慨叹蹉跎，有过感恩如歌。

文学，在今天或许不再让人们顶礼膜拜，但越来越多的人已同她接近。就像我，由于曾经对这两个字不大理解而差点与她擦肩而过。然而，在我准备改变一生钟爱的抉择瞬间，她呼唤了我，唤醒了我的快乐、我的激情和斗志。想想初次相识之时，我们之间仅隔着一张大红纸。我出神望她，她也出神地望着我。

文学，你是支绿色的锐箭。我是个文学爱好者，被你这支绿色的箭射中了，于是，我有了穆斯林的执著和虔诚。为了生命里那份绿色，我在留步的瞬间决定与你风雨同路。

多少次，我在泥泞中跌倒在坎坷的路途。是你把我扶起来，给我讲述生命的故事，让我认识了生命的意义。我在你的怀里拜读莎士比亚，醉读屈原，琅读保尔，重读鲁迅，默读杰克·伦敦，痛读茅盾。然后鼓起勇气，接受了觅到了暴风雨的洗礼，觅到了生活的趣味。

一年后，迫于生计，我决定与你分手。你拍着我的肩头，深情

地说：“别走啊，我们既然选择了远方，便只顾风雨兼程！”我只好留下来，因为我一走了之，便是对不起自己，更对不起自己一度深深爱过的每一个文字。

烦恼再次困扰住我。望着窗外柳树叶子一片片地飘零，我感到昨日的梦已被北风打碎，生命空虚，灵魂已经麻醉，于是再次决定与你分手。

你依然摇着头将我挽留。

“等待着窗外那棵柳树上最后一片叶子飘下，我将与你永别。”我悲切地对你说，“别再留我，阿——绿……”“理解你的——初次见面时，我便了解了你……依你的性格，难道你能放心地离我而去吗？”你诚恳地说。

……

我于是犹豫不决，不再说走，也不是不走。只是默默地期待着窗外那最后一片柳叶无情的飘落……

终于有一天，我在欧·亨利的《最后一片叶子》里看到了你真挚的心。原来，最后那片柳叶是你的化身……在这个世界，你将永远不会飘零，因为，你不是随随便便地长在一般的枝头，而是脉脉含情地长在每个人的心中。

阿绿，我终于想通了，我决定永不离开你——至少用心去贴近你。我走进雨季的时候，天空并不晴朗。如今，走出了长情缠缠的雨季，虽然满目沧桑，但雨季亦有阳光。

我要把一片片往事夹进我成长的日记里。弥补头脑里的那份无标的虚空。我也要用空灵的笔触，描绘我的纯真，抒写你的热情，畅述我们之间的缘份。