

优 青 少 年

励志读本

细节改变人生

刘继红 董博 ◇ 主编

下

震撼心灵的永恒经典

内蒙古人民出版社



流传千年的至理名言

优秀青少年

励志读本

细节改变人生



刘继红 董博 ◇ 主编

下

震撼心灵的永恒经典



内蒙古人民出版社

目 录

第一编 细节的力量是无穷的

细节是竞争中的杀手锏	(3)
细节决定成败	(5)
烦琐细节成大事	(7)
如何处理反对意见	(9)
幸福来自于细节	(13)
失败者的成功	(15)
成功源于细节	(17)
男人女人和睦相处的细节	(19)
如何发表自己的意见	(28)
帝国亡于细节	(33)
“一滴智慧”造就石油大王	(35)
细节毁了“挑战者”号	(36)
把握细节的小职员	(37)
捡纸团的成了大总裁	(39)
怎样对人们的言语给予反馈	(40)

偏激的性格容易产生仇恨	(44)
如何赢得别人的信任	(46)
重要的是求同存异	(49)
独立的心	(52)
一马失社稷	(58)

第二编 细节帮助你克服人生的弱点

给自己留条后路	(67)
明天之后,还是明天	(71)
爱具有简洁的内涵	(78)
交朋友不是一锤子买卖	(80)
精明谨慎一生不误	(82)
交朋友不能认死理	(87)
只帮忙不管闲事	(91)
可爱女人会“眉目传情”	(93)
好处要给在恰当处	(95)
聪明女人永远不对男人说“你失败了”	(98)
广结善缘,多个朋友多条路	(101)
谋定而后动,别只跟着感觉走	(104)
只直不弯的性格,人敬而远之	(108)
做男人最忠实的“信徒”	(116)

第三编 细节帮助你讨人喜欢

冷庙烧香,有备无患	(121)
服饰是女人的另一张脸	(124)
会“听话”的女人最讨人喜欢	(127)
固执狭隘惹人厌	(133)
该说的留一点,不该说的莫开口	(139)
说话时,要开好头是关键	(141)
抓住对方的性格心理说话	(142)
团结和作,荣耀均分	(145)
关键时刻以妙语对之	(150)
把花环戴在别人头上	(153)
交际礼节不可小视	(156)
不要背上面子的包袱	(169)
不要无谓的抬杠	(171)
女性赴宴应注意的细节	(173)
处处留心,才能把事办好	(178)

第四编 细节改变你的命运

留心别人的兴趣	(185)
远离心胸狭窄的图圈	(188)
别忽略了朋友之间的各种信息	(192)
办事时,注意运用礼貌语	(196)
改掉斤斤计较的习惯	(201)
拒绝他人的小技巧	(204)
赴约要及时、注重小细节	(209)
说话要抓住关键,紧扣主题	(212)
见到树木,就要想到森林	(216)
把好门、说好话	(219)
不要揭开别人的隐私	(226)
人无完人,每日反省完善自我	(230)
抓大放小,别让小事所累	(233)
别让情绪坏了事	(236)
换个思路好有出路	(238)
处处都有创新的机遇	(242)

第五编 细节让你最大限度发挥人生的优势

经验都在你的潜意识中	(249)
能力的力量	(253)
在“奇”字上狠下功夫	(255)
理性不是万能的,应重视灵感	(259)
给创新插上一双飞翔的翅膀	(261)
潜意识的力量是无量	(267)
思想多开窍,创意随后来	(272)
本能像冰山绝大部分藏在水中	(275)
创意就是成功之苗	(281)
按照“心的模型”制造一切	(287)
学会用心去接纳改变	(289)
渴望必须与斗志同行才会有效	(291)
打破常规才能赢得先机	(297)

第六编 细节帮你聚集人气

发现自己的长处并加以利用	(305)
会微笑的人到处受欢迎	(308)

微笑创造的生命奇迹	(311)
使情绪变好起来	(313)
养成幸福的习惯	(318)
不能毫无理智地放纵自己的情绪	(328)
不要被内疚和忧患击倒	(331)
如果你足够开朗,别人就会庆幸和你在一起	(333)
快乐生活的守则	(340)
追求真正的个性	(341)
设身处地地替人着想	(348)
礼貌和教养是一种财富	(353)
不可以貌取人	(356)
做个诚实的人	(358)
永远尽力而为	(362)
诚实地回答面试的问题	(365)
得体的行为举止和风度仪表	(367)
选择生活中的乐趣	(372)

第五编

细节让你最大限度发
挥人生的优势





经验都在你的潜意识中

首先,请大家留意一下孩子们的行为。并不是受到任何人的鼓励或指导,可是往往到了五六岁的时候,几乎每个小孩都很想抓昆虫。在相关的书籍中写着:“这是一种本能。”可是,这是什么道理呢?

老实说,关于这种举动,已经被人类学者、专家做了一次学术性的证明。那就是人类的祖先们,在要开荒种地之前,会先抓动物或是昆虫来吃。这种现象在一般书本上都写着是一种“本能”,可是这又是为什么呢?

事实上,人类的这种行为已经被学术理论所证明了。那就是在人类的祖先要开始农耕生活之前,都抓些小动物或虫类来维持生活的缘故。即使是在文明的二十世纪的今天,在墨西哥的某一地方的人,仍旧保存吃小虫的习惯。当地的人是用面粉做成薄薄的袋子状,再将捉来的活生生的小虫放进去,然后就这样吃了起来。在口中当袋子一被咬破后,里面的小虫子常常会爬出来,满脸满手都是,看了直令人作呕。



其实不止是墨西哥人如此，听说像日本如此进步的国家，在一个叫秋田县的地方，那儿的人也会吃蝗虫。说起来也太大惊小怪了，以吃闻名全世界的中国人，早已是无所不吃，和墨西哥人、日本人不同的是，中国人都是熟食主义者，早已摆脱了野蛮未开化的原始式生活。当然世界上其他的地方，也可能保有许多类似这样的习惯也说不定，这些习性既然源自于我们的祖先，并又在我们的潜在意识中潜伏着，遇到适当的时机，自然就会表现出来，孩子们也就是在这种情况下，无意识地去捉昆虫了。

或者，大家来想一想圣经中有关蛇的故事吧！无论是东方或西方的民族，都几乎是把蛇当做恶魔或是象征魔力，甚至还认为是不祥之物，就连鼓励人们最早的祖先之一——夏娃做坏事的，也是蛇。蛇几乎已成了罪恶的代名词。但是从来没有蛇的意义表征的孩子们，或是从来没有人告诉过他们蛇是有毒的小孩子，当他们看到蛇时，也会觉得它的模样十分可怕而不敢接近，岂不是一种很奇妙的感觉吗？如果没想到这是因为祖先的共同体验的话，这些都成了不能理解的现象了。

看了以上所举的两个例子，相信各位就会稍为了解一些有关看不见的真理的学习方法。在我们的本能和潜在意识



中都隐藏了过去所有的情报，所以本能才会很忠诚的，而又不很理性地为我们判断一些事物。除此之外，人的潜在意识可以使人在无意识的情况下，将自己的欲求很坦率地表现出来，于是一种不为我们肉眼所可以看见的就会展露出它的形态来。

前面所举出来的两个例子，各位应该很容易就了解了吧！这些有关遗传因子以及其他的事，应该可以从近代科学上来肯定才对。但是，留在共同的潜在意识中并不只是人类共同的体验，连特殊的个人经验也绝不会消失的。

约瑟夫·马非在他的著作中，这样写着：

“有一位女士告诉我，她不知道已死去的父亲所留下的珍贵遗产藏在那里？很意外地，我在几天之后就做了一个梦。我梦见那位女士的父亲告诉我说：我的遗物都放在某处抽屉中。我第二天醒来，把梦见的事写在纸上，告诉那位女士。结果，那女士真的从梦中所指示的抽屉中找到了遗书，也把最贵重的遗产找了出来。”

特殊的经验，也存在于潜意识中，不管怎样特殊的愿望，只要能认真地去努力，就会如愿以偿。挖取深深埋在心底的可能性来抱着微小希望的话，只能产生微小的结果，这就是人生。



人是有着无限的力量，当一个人发挥出他的个性时，最能使人生有发展。虽然不发挥个性，也能从实际得到无限的力量。但是，如果能发挥个性的话，这个人的一生就会有惊人的光辉。所以，还是要活用自己的个性才对。杜拉因说：

“这种变化虽然不能自觉到，可是有时可以超越想念。不久他就会接受到信息，而对自己发出庞大的力量感到惊讶，他就会发现自己的本性是何等的庄严。因此，他就会对自己前途上所安排出来的命运，确实相信有超越自己想象的雄大东西潜在着。”

我们的能力都深深地埋在地下，若能把它发掘出来，发展下去，人生就会有惊人的发展，不可能的事也会陆陆续续地变成可能。但这要看看这个人是否能选择自己应该走的路，杜拉因继续说：

“任何人都可以爬升到自己理想的天国，同时，当他选择要爬上去时，世界的力量就会帮他一直把他推上去。”

我们有了某种决心，并且相信实现的可能性时，在各方面的东西都会动起来，而且帮助自己的决心会往上推到实现的方向。这种事，你一定可以亲眼看到的。

不管你现在处在何种恶劣环境中，也不要被环境打垮，而是为了达到目标去努力，向着更大的目标挑战。



能力的力量

据美国某心理学家的研究报告说，几乎所有的人都只发挥其能力的百分之十五。

这份报告并指出，不能发挥其余百分之八十五的力量之因在于恐惧、不安、自卑、意志薄弱及罪恶感，将所有的原因综合起来，可以说是“与外界的不调和”，因为不能包容外界，则等于是替自己的能力踩了煞车。

与外界的调和能使自己的能力发挥到淋漓尽致的地步，相信读者很容易便能了解这一个法则，因为所谓创造的行为，足向着外界去发挥，所以一旦能和外界和合时，自然产生优良的结果。以网球比赛为例，还在考虑胜败，估计选手的力量，心中已经存在了对立感情的疙瘩，所以不能发挥潜力。一定要超越那些估计，和外界合为一体时，才能引出潜在能力。

一个非常有趣的法则：凡是在下棋时，对他的对手抱有对立感情，赢了就觉得快乐的人，他们的进步都很有限，相反的，能和对手和合，不在乎胜败，只求下出正确的棋着并在其中寻求创造之喜悦的人，都能充分地引出他们的潜能，进步



神速。如果有二个人他们人生素质相等但他们所采取的奕棋态度有此不同时，不久之后，他们二人的棋力也必有天壤之别。

能包容对方的人才是强者！

这不是一个有趣的法则吗？连象棋这种具有严格规则的游戏都有这种结果，更何况是在实际人生这种复杂多变的场所中。

奕棋中的这两种态度，也能充分地显示“取”与“造”的二种生存态度。为了取得目的而拼命的人，他们自以为是在踩油门，其实所踩的却是煞车。说到这里，读者必定已能充分了解为什么所有的成功者都是彻底贯彻“造”的态度者，这个道理非常简单，一种能力被踩了煞车后，当然不可能有出众的创造行为。

当你放弃将能力视为私有物的感觉时，你就能充分发挥能力。如果你希望有个创造性的人生，别的暂且不提，首先你就得做个“不怕失败的人”，乍看之下，这似乎和“无所不能”的命题相矛盾，但是仔细想一想，这是绝对不会的，因为失败和“不能做”不同。此外，失败和成就并不是互相对立的，它可说是达到成就的中途站。精神上的强者，越是失败，越能在失败中得到教训，并且越能升高创造的热情，所以问题不在于是否会失败，而在于是否遇到一二次失败就感觉挫折。凡是能包容外界的人，连失败也包容在内，这种人最后必能有所成就。



在“奇”字上狠下功夫

想别人所未曾想，做别人所未曾做——这叫“奇”的行动，即别人未曾料到的行动，别人还未意识到的计谋。

有创造力的人接受问题，就像欢迎一个带来更大满足的良机。下次你碰到一个大问题的时候，注意自己的反应。如果有自信，就会感觉很好，因为你又有一个机会来测验自己的创造力。如果觉得不安，切记，你和其他人一样，都能发挥创造力，解决问题，遭遇任何问题，都是激发创意的大好机会。

成功者常常能突破人们的思维常规，反常用计，在“奇”字上下功夫，拿出出奇的经营招数，赢得出奇的效果。

亨利·兰德平日非常喜欢为女儿拍照，而每一次女儿都想要立刻看到父亲为她拍摄的照片。于是有一次他就告诉女儿，照片必须全部拍完，等底片卷回，从照相机里拿下来后，