

校园文学丛书

# 年轻

NIANQING  
JIUSHIHAOYUNQI

# 就是好运气

佟可竟◎等著

◎ ◎ ◎

在嘈杂的聊侃声的干扰下，  
那歌声是那么弱小，但确实传入我的耳畔。  
在我低头沉思之后，那歌声越来越嘹亮。  
嘹亮成为一条奔放的河流，  
以洞穿灵魂的勇气，令我感触着青春的骚动。

XIAOYUANWENXUECONGSHU

学苑音像出版社

I247.5  
2983

年轻

NIANQING  
JIUSHIHLAOPYUNQI

就是好运气

徐英时◎主编 佟可亮◎等著

学苑音像出版社

责任编辑:王 军

封面设计:袁一稚

## 校园文学丛书

徐英时 编

学苑音像出版社出版发行

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C. : 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail: webmaster@BTE - book. com Http://www. BTE - book. com

★

北京英杰印刷有限公司印刷

2004 年 8 月印刷

开本: 32 印张: 825.7 字数: 10665 千字

ISBN7 - 89998 - 977 - 9/G·289

碟 + 书(100 册)定价: 1680.00 元(册均 16.80 元)

本书如有印刷、装订错误,请与本社联系调换



# 目 录

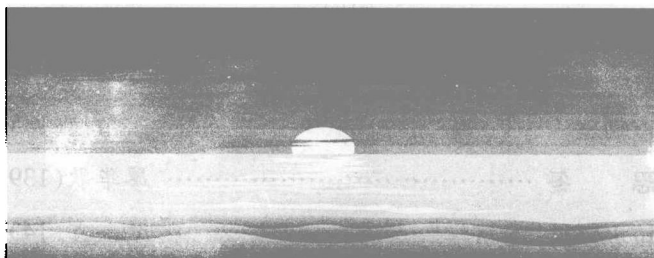
## CONTENS

我的旅途 .....	戴厚英(1)
选对象 .....	(5)
草 莓 .....	雅瓦什凯维奇(8)
魔高一丈 .....	许海维(11)
年轻,就是好运气 .....	佟可竟(14)
对一朵花微笑 .....	刘亮程(16)
握住时间的手 .....	林荣新(19)
时光之书 .....	快雪亭(22)
树犹如此 .....	梁实秋(26)
笑 .....	罗 兰(30)
保存自己的特色 .....	罗 兰(34)
雨 .....	沈从文(38)
风 箏 .....	鲁 迅(42)



- 爱的一课 ..... 北皇八德(46)
- 富翁的大房檐 ..... 刘 墉(51)
- 不讨老婆之“不亦快哉” ..... 李 敖(53)
- 人生偶得 ..... 罗 兰(57)
- 羞色最美 ..... 晓 舟(61)
- 失败者箴言 ..... 荣 超(64)
- 位 置 ..... 其 次(68)
- 给自己一个笑脸 ..... 艾明波(71)
- 醉人的清晨 ..... 赵清菟(73)
- 在幼儿园学会的东西 ..... 沈培健 编译(75)
- 惟一的戒律 ..... 颜如玉(77)
- 门口的年轻人 ..... 刘燕敏(80)
- 迷途笛音 ..... 唐绿意 译(82)

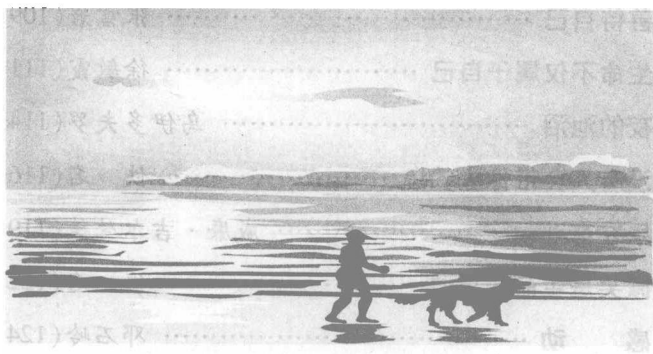


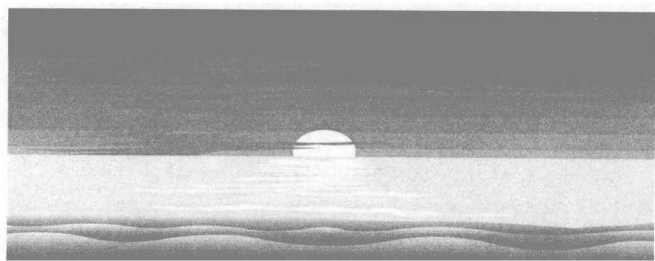


- 把不快记在沙滩上 ..... 张丽钧(84)
- 溜冰人 ..... 林 泉(86)
- 乐为凡人 ..... 夏献成(89)
- 水井和马灯 ..... 杨 牧(92)
- 单 纯 ..... 薛 涌(97)
- 火绒草 ..... 高尔基(102)
- 良 方 ..... 巴克莱(104)
- 难忘的牛奶瓶 ..... A·兰特斯(106)
- 善待自己 ..... 张雪岩(109)
- 生命不仅属于自己 ..... 徐敏霞(111)
- 夜的池沼 ..... 乌伊多夫罗(114)
- 没有人会带你去钓鱼 ..... 佚 名(116)
- 乐在奋斗中 ..... 威廉·吉尔兰德(119)
- 微笑是生命的真诚 ..... 佚 名(122)
- 感 动 ..... 邓石岭(124)



人之健忘 .....	李志杰(128)
自在解脱 .....	董 群(131)
审判室 .....	王尔德(135)
忍 冬 .....	廖华歌(139)
垃圾邮件“经济学” .....	裴 霞(143)
寻人启事 .....	沙益薇(149)
开店琐记 .....	张冰辉(153)
友谊是这样炼成的 .....	付泽隆(159)
“傻”哥哥 .....	郑 梅(164)
文学校园 .....	张金妍(169)
两种时刻 .....	思 如(171)
竞争人生 .....	陈大明(178)
少女的祈祷 .....	张会敏(181)





- 铅色的夜晚 ..... 刘 君(187)
- 受难的母亲 ..... 朱锦佩(193)
- 两个人的故事 ..... 焦建文(195)
- 星之情 ..... 李春萍(199)
- 真想对你说声对不起 ..... 馥 莉(204)
- 为谁守候 ..... 水 笑(207)
- 我到过你的村庄 ..... 星 汉(209)
- 烛光·泪光 ..... 陈 娟(212)
- 做梦的男孩儿 ..... 刘传亮(215)
- 雪 盼 ..... 雾 谛(218)
- 我的眼泪终于掉下来 ..... 高白露(221)
- 我是男生 ..... 李 熠(230)
- “物理”糟老头 ..... 花 儿(237)





年轻，就是好运气



游于自然，游于人生，游于心灵，这是我所拥有的三种旅游境界。只要活着，我还必须不断地在其中游来游去。

## 我的旅途

○○……戴厚英

去年在安徽老家，我曾誉为模特儿的一位发了财的寡妇抓住我的手，真挚地说：“我们的命一样苦，我和你一样都靠自己走过来了。现在，我只有一处不如你，你走过那么多地方。”

她说得不错，与现在大多数中国人相比，我确实走过许多地方，我的朋友和邻居经常看到我背着行囊来来去去，“又要出门？”和“又回来了？”是他们见我最常说的话。形形色色的照片记录着我的足迹，一叠叠堆放在抽屉里。有的已经褪色，有的粘在一起。

然而我不敢这么说：我是一个旅行家或是一个旅游爱好者。



生在平原地区的我对于自然山水并无多大的感悟力。只有处身名山大川之中的时候，才有一时的沉醉，仿佛看到了一条通道，能把自己从人生的艰难旅途上救出，进入无忧无虑的逍遥世界。那时我会欢呼雀跃，向呼啸的水、伟岸的树木、柔弱的花草倾诉情怀；那时我不再感到跻身人类的高贵和卑贱，只觉得自己和山水花木一样荣枯有时，自生自灭。然而这种感觉稍纵即逝。从沉醉中清醒过来，自然对我仍是一个陌生而异己的世界。所以我很少会流连忘返，更不会日思夜想要到哪里一游。几年前曾有机会去长江三峡，但因暴雨成灾而未成行，朋友要我多等几天，免得以后遗憾，我不肯。现在想来，确有些遗憾了。但真正的遗憾又似不在没能够在它消失的时候“到此一游”。

相比之下，人文景观对我更具有吸引力。无论是古人今人，还是神仙鬼怪的创造，都有助于认识自己从哪里来到哪里去；无论是发思古之幽情，还是拜佛求签算命打卦，我所关心的总是一个最让我困惑的问题：我能否追求我所追求，逃避我所逃避的。如今游过的许多山川印象已经模糊，惟有那一座座香烟缭绕



的寺庙和焚香叩头的民众时常出现在梦里。对于那些为我算命释签者的音容笑貌，虚言妄语，更保留着远比那些风景照片深刻而鲜活的记忆。

然而我还是身陷迷津，看不清来途去路，要求无处求，想避无法避，甚至连应该追求什么逃避什么，也都和风景一样模糊起来了。所以尽管不会流连忘返，我还要来来去去。我强迫自己放大眼前的现实。遮住双眼，充满心胸，少去思考那些形而上的问题。一个人关门沉思的结果可能是一天也活不下去。

许多人认为我的这些古怪的想法是因为我没有一个温暖的家。家是人生旅途的后方，没有后方的旅游是疲倦的。我也曾试着赞同这样的好意，但最终我还是明白地认定，家庭不是后方，只是人生旅途中的一处驿站，那个站我已经走过了。

何况，我还有另一种旅游，心灵的旅游。这种旅游不但无须后方和驿站，而且需要绝对的孤独。

每天都有这样的时刻，可以闭上眼睛面对无边黑夜，听任心灵在一无所有的空间漫游。我看到一个无限狭小又无限广大的世界，它没有边界，又与一切隔



绝。这时候，自然人生都被黑洞吞噬，一切探索的愿望离我而去，心灵异常宁静。

游于自然，游于人生，游于心灵，这是我所拥有的三种旅游境界。我不知道哪一种境界为高，更说不上哪一种是我所爱。因为他们都不是我的选择。可是只要活着，我还必须不断地在其中游来游去。

年轻，就是好运气



人总不是十全十美的。在提出自己的要求之前，  
应当客观地认识自己。

## 选对象

○○……佚名

几十年的单身生活使我厌倦了，我决定娶一个妻子。近年，我经常看到取名为“爱情”的婚姻介绍所的广告，据说，这些广告曾经帮助许多人解决了他们的终身大事。

介绍所位于市中心。一位身穿浅蓝色制服的年轻守门人在门口迎接我，向我深深地鞠了躬。矮矮的办公桌后，坐着一位穿戴雅致的女士，她老练地对我说：“现在，请您到隔壁的房间去，那里有许多门，每一个门上都写着您所需要的对象的资料，供您选择。亲爱的先生，您的命运完全掌握在您自己的手里。”

我谢过了她，向隔壁的房间走去。

里面的房间里有两个门，第一个门上写着“终生



的伴侣”，另一个门上写的是“至死不变心”。我忌讳那个“死”字，于是，便迈进了第一个门。接着，又看见两个门，右侧写的是“淡黄的头发”，左侧写的是“乌黑的头发”。应当承认，不知道为什么，我总是比较喜欢长着淡黄色头发的女性，于是，便推开了右边的那扇门。进去以后，还有两个门，左边写着“美丽、年轻的姑娘”，右面则是“富有经验的、成熟的妇女和寡妇们”。你们当然可想而知，左边的那扇门更能吸引我的心。可是，进去以后，又有两个门。上面分别写的是“苗条、标准的身材”和“略微肥胖、体型稍有缺陷者”。用不着多想，苗条的姑娘更中我的意。可是，进了第五个房间，里面还有两个门，分别写的是“双亲健在”和“举目无亲”。

我感到自己好像进了一个庞大的分检器，在被不断地筛选着。下面分别看到的是我未来的伴侣操持家务的能力，一个门上是“爱织毛衣、会做衣服、擅长烹调”，另一个门上则是“爱打扑克、喜欢旅游、需要保姆”。当然，爱织毛衣的姑娘又赢得了我的心。我推开了把手，岂料又遇到两个门。这一次，令人高



兴的是，“爱情”介绍所把各位候选人的内在品质也都分了类，两个门上分别介绍了她们的精神修养和道德状况：“忠诚、多情、缺乏经验”和“有天才、具有高度的智力”。我确信，我自己的才能已足够应付全家的生活，于是，便迈进了第一个房间。里面，右侧的门上写首“疼爱自己的丈夫”，左侧写的是“需要丈夫随时陪伴她”。当然我需要一个疼爱我的妻子。下面的两个门对我来说是一个极为重要的抉择：上面分别写的是“有遗产，生活富裕、有一幢漂亮的住宅”和“凭工资吃饭”。理所当然地我选择了前者。

我推开了那扇门，天啊……已经上了马路啦！

那位身穿浅蓝色制服的守门人向我走来。他什么话也没有说，彬彬有礼地递给我一个玫瑰色的信封。我打开一看，里面有一张纸条，上面写首：“您已经‘挑花了眼’。人总不是十全十美的。在提出自己的要求之前，应当客观地认识自己。”



还有许多的事情在前面等着我们去办。

## 草 莓

○○……雅瓦什凯维奇

时值九月，但夏意正浓。天气反常地暖和，树上也见不到一片黄叶。葱茏茂密的枝柯之间，也许个别地方略见疏落，也许这儿或那儿有一片叶子颜色稍淡；但它并不碍眼，仔细寻找便难以发现。天空象蓝宝石一样晶莹剔透，挺拔的榭树生意盎然，充满了对未来的信念。农村到处是欢歌笑语。秋收已顺利结束，挖土的季节正碰上艳阳天。地里新翻的玫瑰红土块，有如一堆堆深色的珠子，又如野果一般的娇艳。我们许多人一起去散步，兴味酣然。自从我们五月来到乡下以来，一切基本上都没有变，依然是那样碧绿的树，湛蓝的天，欢快的心田。

我们漫步田野。在林间草地上我意外地发现了一种晚熟的硕大草莓。我把它含在嘴里，它是那样香，



## 年轻，就是好运气



那样的甜，真是一种稀世的佳品！它那沁人心脾的气味，在我的嘴角唇边久久地不曾消逝。这香甜把我的思绪引向了六月，那是草莓最盛的时光。

此刻我才察觉到早已不是六月。每一月，每一周，甚至每一天都有它自己独特的色调。我以为一切都没有变，其实只不过是一种幻觉！草莓的香味形象地使我想起，几个月前跟眼下是多么不一般。那时，树木是另一种模样，我们的欢笑是另一番滋味，太阳和天空也不同于今天。就连空气也不一样，因为那时送来的是六月的芬芳。而今已是九月，这一点无论如何也不能隐瞒。树木是绿的，但只须吹第一阵寒风，顷刻之间就会枯黄；天空是蔚蓝的，但不久就会变得灰惨惨；鸟儿尚没有飞走，只不过是出于天气异常的温暖。空气中已弥漫着一股秋的气息，这是翻耕了的土地、马铃薯和向日葵散发出的芳香。有一会儿，还有一天，也许两天……我们常以为自己还是妙龄十八的青年，还像那时一样戴着桃色眼镜观察世界，还有着同那时一样的爱好，一样的思想，一样的情感。一切都没有发生任何的突变。简而言之，一切都如花似锦，韶华

