

实用应试作文训练全书

成人高考卷

成人考生必备

董长青 杨杰 主编

辽宁民族出版社

《实用应试作文训练全书》

编 委 会

主 任

黄凤山

副 主 任

王 玉 民 黄 丹

编 委

郭 凤 敏	杨 素 琴	王 玉 民
张 展	董 长 青	黄 丹
杨 杰	魏 启 明	徐 宏 涛

前 言

作文是学生的认识水平和语言文字表达能力的体现,是语文知识的综合运用。在各级各类的语文考试中,作文占有重要地位,如何适度地、全面地、切实地训练和提高学生的作文能力,以便使学生在应考时立于不败之地,是广大师生和家长的迫切愿望。因此,我们按照“全面培养写作素质,迅速提高作文水平”的原则编写了这套《实用应试作文训练全书》。

全书以国家最新颁布的教学大纲和考试大纲为指导,结合多年各级应试作文命题的实践编写,具有导向性、科学性和仿练性,是各级考生和辅导教师必备的指导用书。

全书共包括初考卷、中考卷、高考卷和成人高考卷4册。我们在编写过程中紧密结合教学实际和应试要求,力求使它:(一)全。根据应试需要,进行各种题型包括最新题型的训练;(二)新。所选范文大多是近年各级考试中的优秀作文,有较强的时代感;(三)细。怎样使应试作文成绩好,是学生关注的问题,全书在有关章节给予详细指导,并教给学生写好应试作文的方法与技巧。

这本《成人高考卷》供广大成人高考考生使用。参加本书编写的人员，均具有多年成人高考作文辅导经验，深受广大成人高考考生欢迎。本书是他们多年成人高考作文教学经验的总结，衷心希望广大成人高考考生认真研读此书，在考试中取得优异的成绩。

本书在编写过程中广泛参考了作文训练方面的辅导书，我们对各位作者表示衷心感谢。

由于水平有限，不妥之处在所难免，恳请广大师生批评指正，以便再版修订。

编者

目 录

第一章 成人高考考生作文应达到的目标	1
一、写作的一般能力	1
二、常用文体的写作	1
三、写作能力 A、B、C 三级要求	1
第二章 成人高考应试作文的特殊性	3
一、考场环境的严肃性和考生心理状况的特殊性	3
二、考试时间的紧迫性	3
三、考试作文的独立性	4
第三章 成人高考作文题型分类、写作指导、佳作评析、 评分标准	5
一、全命题作文	5
【佳作欣赏】 1. 深深的爱	7
2. 自信与成功	9
二、半命题作文	11
【佳作欣赏】 1. 妈妈的 <u>白发</u>	12
2. 难忘的一堂课	14
三、自命题作文	15
【佳作欣赏】 1. 忘不了	16
2. 伞——爱的晴空	19
四、材料作文	21
【佳作欣赏】 1. 读书和创造	22

	2. “红眼病”小议	25
五、	看图作文	27
	【佳作欣赏】 1. (说明文)介绍漫画《父与子》	30
	(议论文)从漫画《父与子》	
	想到的	30
	2. (说明文)介绍两幅漫画	32
	(议论文)我更喜欢漫画	
	<u>《给六指做整形手术》</u>	32
六、	其他作文题型	34
七、	记叙文、议论文、应用文评分标准明细表	34
	(一)记叙文评分标准	34
	(二)议论文评分标准	36
	(三)应用文评分标准	36
第四章	谈谈由审题到表达	38
一、	快速审题、立意、构思、选材与表达	38
(一)	记叙文审题与立意	39
(二)	议论文审题与立意	47
(三)	条件作文审题与立意	51
(四)	说明文审题与立意	58
(五)	散文的审题与立意	60
二、	“审题、立意、构思、材料”举例	68
三、	立意新颖,构思巧妙	83
(一)	立意和构思,两者是紧密相联的	83
(二)	看图作文图解及构思示范	84
第五章	谈谈文章的结构和语言	86
一、	文章的结构和语言概论	86

121	(一)谈一谈文章的结构	87
121	(二)谈一谈文章的语言	99
121	名言百句	113
第六章 各种文体写作简说及示例		118
一、记叙文		118
161	(一)记叙文快速写作简说	118
163	1. 掌握记叙文的基础知识	118
164	2. 提高记叙文的写作技巧	119
164	(二)记叙文示例	120
164	【习作示例】 1. 考场惊梦	120
165	2. 我心中有一支歌	123
166	3. 我愿我望	125
166	4. 自己种的苦果赖谁呀?	127
169	5. 有这样一双眼睛	128
171	6. 我爱“镗心斋”	130
173	7. 童年趣事	132
174	8. 多一点幽默	133
176	9. 无言的调解	135
178	10. 别忘了收获	136
181	11. 改革浪中弄潮儿	138
181	12. 我生活在友爱中	140
184	13. 我的老师记性坏	143
	14. 奇人奇事	145
186	15. 我家的花猫	146
187	16. 雨	148
189	17. 慈母心	149

178	18. 引窝蛋	151
199	19. 《挚友》续写	152
211	20. 美的一瞬	154
211	21. 第一次谈话	155
211	22. 融	157
211	23. 悔不该	161
211	24. 0 的遐想	163
211	二、议论文	164
251	(一) 议论文快速写作简说	164
251	1. 掌握议论文的基础知识	164
251	2. 提高写作议论文的技巧	165
251	(二) 议论文示例	166
251	【习作示例】 1. 论“忍”	166
251	2. 学贵质疑	169
251	3. 谈“勤奋”	171
251	4. 你动一动手不就结了	173
251	5. 青年“啃老”现象令人忧虑	174
251	6. 自卑、自傲与自尊	176
251	7. 何必“试试别的门”	178
251	8. 每人少说一句, 就能免起祸端	181
251	9. 学会尊重	182
251	10. 救救道德“落水者”	184
251	11. 有利也有弊	186
251	——评小学拆掉围墙办商店	186
251	12. 立志·工作·成功	187
251	13. 管住自己那张嘴	189

14. 谁是“偶像”	190
15. 从放风筝所想到的	191
16. 人前背后	193
17. 从“安纱窗”想到的	194
18. 麻将书记	196
19. 邻里之间	198
20. 也谈“习惯”与“改革”	199
21. 蜜蜂的启示	201
22. 砖的断想	203
23. 路啊,路	204
24. 机遇	206
25. 君子之交淡如水	208
26. 干粮与猎枪	210
27. 持之以恒才能成功	211
28. “弄斧”必到“班门”	213
29. 追求	214
30. 业精于勤,荒于嬉	216
31. “开卷有益”小议	217
32. “节俭”小议	219
33. 法律面前人人平等	221
34. “近墨者”未必黑	223
35. 尝试	224
三、说明文	226
(一)说明文快速写作简说	226
1. 掌握说明文的基础知识	226
2. 提高写作说明文的技巧	227

091	(二)说明文示例	227
191	1. 如何写动物说明文	227
193	2. 如何写植物说明文	229
194	3. 如何写建筑物说明文	230
196	【习作示例】 1. 说说我的房间	232
198	2. 井中明珠	233
199	3. 春雨话伞	235
201	4. 交通工具古今谈	237
202	5. 荷花	239
204	四、应用文	240
206	(一)应用文快速写作简说	240
208	(二)应用文示例	241
	附一 写作文体 200 浏览题	255
	附二 应试作文应注意的几个问题	269
113	一、明确应试作文的目的和写作条件	269
114	二、牢记应试作文的几个重要诀窍	270
118	三、落实应试作文的几种训练	272
212 如“益寿康宁” 28	
219 如“金宵” 28	
221 如“入入” 28	
223 如“未” 28	
224 如“” 28	
226 文即指 三	
228 如“” 28	
229 如“” 28	
231 如“” 28	

第一章

成人高考考生作文应达到的目标

全国各类成人高考大纲对成人高考考生作文的要求是：

一、写作的一般能力

1. 正确理解题意。
2. 思想感情健康，内容充实。
3. 用词恰当，语句通顺。
4. 中心明确，条理清楚，结构完整。

二、常用文体的写作

1. 记人记事，写景状物，内容清楚，详略得当；说明事物，抓住特征，顺序合理，语言准确；发表议论，论点明确，论据比较充分，论证合乎逻辑。

2. 按照撰文意图和文体格式写一般应用文。

三、写作能力 A、B、C 三级要求

A. 运用常用文体的写作知识以及一般应用文的格式，在规定时间内写出思想健康、内容具体、文字通顺的文章。

B. 根据命题要求把握题意，正确确定表达的内容和中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后、详略。

C. 充分施展才能，选取独特角度，写出见解深刻，内容新颖，语言简明，行文流畅，结构严谨的文章。

以上是国家对成人高考考生写作能力的基本要求，每年的成人高考作文出题内容和评分标准都紧紧围绕这一大纲制定。又由于作文是语文水平的综合体现，所以作文在每年成人高考中占有重要地位，分数占总分的40%以上，如何写好成人高考作文，是摆在每位考生面前的重要问题。

成人高考语文科主要考点及答题技巧

一、作文的写作

1. 审题
2. 立意
3. 选材
4. 构思

二、作文的写作

1. 审题
2. 立意
3. 选材
4. 构思

三、作文的写作

1. 审题
2. 立意
3. 选材
4. 构思

第二章

成人高考应试作文的特殊性

成人高考考生大部分利用业余时间学习，基础差、底子薄，又由于平时写作机会很少，而考试作文又是在考场上进行的，有其自身的特殊性，考生由于受时间、环境、心理等因素的直接影响，很难正常发挥，导致作文成绩不理想，严重影响了语文成绩。所以我们只有了解考试作文的特殊性，掌握一定的应试技巧，才能更好地发挥写作能力，真实体现作文水平。

一、考场环境的严肃性和考生心理状况的特殊性

成人高考作文是在气氛严肃的特定考场进行的，很多大中城市的考场都设置在各个学校。陌生的环境，陌生的监考老师，以及密封着的试卷使本来已经很严肃的考场又增加了一层神秘色彩，考生情绪紧张在所难免。所以请同学们注意，一定要树立信心，鼓起勇气，不要把考场上作文想象得太难。要知道，考试写作与平时练笔一样，都不是要求你写出十全十美的文章，而是考查一下你理解事物和表达思想的能力。所以，一般说来，只要文章思想健康，层次清楚，语言流畅，能根据题目要求把问题表达清楚就可以了。

二、考试时间的紧迫性

应试作文要求考生在规定的时间内写完作文，到时间就

得停止答卷,离开考场。这是应试作文与平时作文一个最明显的分水岭。许多同学因为平时缺乏严格的训练,时间观念不强,考试经验不足,不能较科学地安排时间,掌握不好考试进度,直到结束铃响起来了,作文还没写完。那么如何才能避免这个失误呢?

第一,要科学地安排时间。一般地,150分钟的语文考试时间,应保证留六七十分钟的时间作文,这样分配时间比较合理。

第二,要注意限定的字数。因为考试作文对字数一般都有明确的限制,所以考生要按规定字数(一般800字左右)控制文章的长短,把力量放在开头、结尾和重点段上,做到语言精练,中心突出。

第三,平时要养成快速作文的习惯。由于应试作文时间性较强,要求考生在短时间内准确审题,快速构思,遣词行文,斟酌推敲,当场交卷。因此,同学们要写好应试作文,就一定要注意平常训练思维的敏捷性,掌握快速作文的方法。

三、考试作文的独立性

与平时作文相比较,考场上作文没有任何资料可供参考,也不可能由老师给你进行辅导,作文从始至终都由同学们自己唱独角戏,吹拉弹唱,编导演练,集多重任务于一身。这样,势必要求同学们必须学会独立地处理作文过程中出现的各种问题,会独立运用平时学习的作文知识与技能技巧,其中最重要的是运用独立审题,独立选材立意,独立列提纲的能力。

第三章

成人高考作文题型分类、 写作指导、佳作评析、评分标准

纵观近十年全国成人高考作文情况,作文文体基本上是议论文和应用文,记叙文和说明文也有涉及,所以,广大考生在平时的作文训练中虽然各有侧重,但也不能偏颇。在此基础上,考生还应全面了解作文题型。

随着教育改革的深入发展,作文训练与考查的形式也在发生变化,题型灵活多样,注重考查能力,提高素质。在原有的考查形式,即全命题作文、给材料作文、看图作文基础上,增加了审题能力、围绕中心选材能力、理清顺序能力等的单项考查。如果不注意这种变化,不加强相应的训练,那么,有些考生在考试时势必会功亏一篑。下面我们按全命题作文、半命题作文、给范围自命题作文、材料作文、看图作文等题型顺序作全面指导,这些题型中有些有交叉现象,请考生理顺关系。

一、全命题作文

【典型题】 1. 题目:深深的爱

要求:(1)写一篇记叙文。(2)用第一人称写,全文不少于600字。(3)文中不得出现真实的地名、校名、人名。

2. 题目：自信与成功

要求：写一篇 700 字以内的议论文。

【写作指导】

全命题作文，顾名思义，就是完全地给了命题，考生要按命题去写作文，不能改换题目。这是传统的作文模式，成人高考作文中全命题作文也占主要地位。这种题型可分为：

1. **直命题式**：即直接给出题目，题目中已表现出所要求写的内容，除写作要求外，没有其他说明。如：《我的母亲》、《家乡风情》、《自卑、自傲与自尊》、《谈勤奋》、《谈金钱》等。

2. **虚命题式**：即给出的题目不表现内容，要求考生理解其中深刻的寓意，由现象到本质，多角度联想、构思，选取最佳角度说理、评论，表明自己的观点、看法，升华到某一哲学高度，居高临下，写出哲理性较强的文章。如《砖的断想》、《水》、《融》、《启示》等。

3. **续命题式**：这种作文是让学生凭借有关题目规定的情景、时间等设想情节，发挥想象，采用倒叙、插叙或续写的方式写作成文，但要求表达的内容要合情合理，不能胡乱编造，也可以称作想象作文。如试题《十年后如果我们相聚》、《没有考上大学怎么办》等等。

那么，怎样写好全命题作文呢？

第一，要认真审题。成人高考全命题作文的题目，一般是用一个短句或一个短语，要准确全面地把握题意，就要从分析题目的语法结构入手，进而细致地揣摩文题要求的体裁、题材和写法。明确作文是记叙文还是议论文，是说明文还是应用文。是写人、写景、记事还是说明、议论、抒情。理解了题意才能确保选材不跑题、不偏题。

第二,要精心选材。文章的中心是通过具体的内容来表现的,选择的材料能否表现出确定的中心,是选材的第一要领。选材首先要切题,其次要典型、新颖,还要真实、感人。

【佳作欣赏】

①

深深的爱

冬季的一个傍晚。

我正瑟瑟缩缩地往家赶,蓦然望见操场上有一个小男孩和一位妇女。

走近了,那孩子正在打篮球——一只破旧的篮球。我从未见到过一个男孩打球如此差劲:靠篮板那么近,竟一个球也没投进。是手冻坏了吗?但也不可能相差那么远呀!

带着疑问,我走近那位妇女。她裹着一条红围巾,那种红,是心的颜色。这时,篮球滚了过来,她使用满是冻疮的手将球拾起,安详地递给那男孩。直觉告诉我,她是他的母亲。那孩子接过篮球,走近球架,再跑几步。看得出,他很认真,但,球没进。母亲仍然拾起球递给他。

冷风吹过,寒意愈深,小男孩用右手拽了拽大大的左袖口。母子俩始终专心致志,似乎并不感觉到我的存在。

我忍不住了。这孩子一球也未进,我想帮帮他。

“让他先从双手练起,练熟了再用一只手吧!”我对他母亲说。

男孩停住了。

他母亲对我笑了笑:“谢谢!”她顿了顿,望望孩子,眼眶里噙着泪水,轻轻地对我说:“他只能从一只手练起。”

待我再仔细看时,我怔住了。原来那孩子只有一只手。