

书房

家具
与
配饰

Home's New Style

布阳明 潘建华 主编



New!
家装新天地

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

书房家具与配饰 / 布阳明, 潘建华主编. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2007.1

(家装新天地)

ISBN 978-7-5388-5221-9

I. 书... II. ①布...②潘... III. 书房—家具—室内装饰—室内设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 125691 号

《家装新天地》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸

潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙

编 委 付 强 赵晓明 张红松

赵红玉 王彤旭 史保东

王晗宇 朱 君 华卫东

王剑峰 张立志

本册主编 布阳明 潘建华

参 编 王洪亮 张树松

王淑琴 王剑峰

刘 兰 李 洋

责任编辑 曲家东

封面设计 史伟争

版面设计 葛喜征

家装新天地

Jiazhuang Xin Tiandi

书房家具与配饰

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 4

版 次 2007 年 2 月第 1 版 · 2007 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-5221-9 / TU · 550

定 价 23.00 元

家 装 新 天 地

书房 Home's New Style

家具与配饰

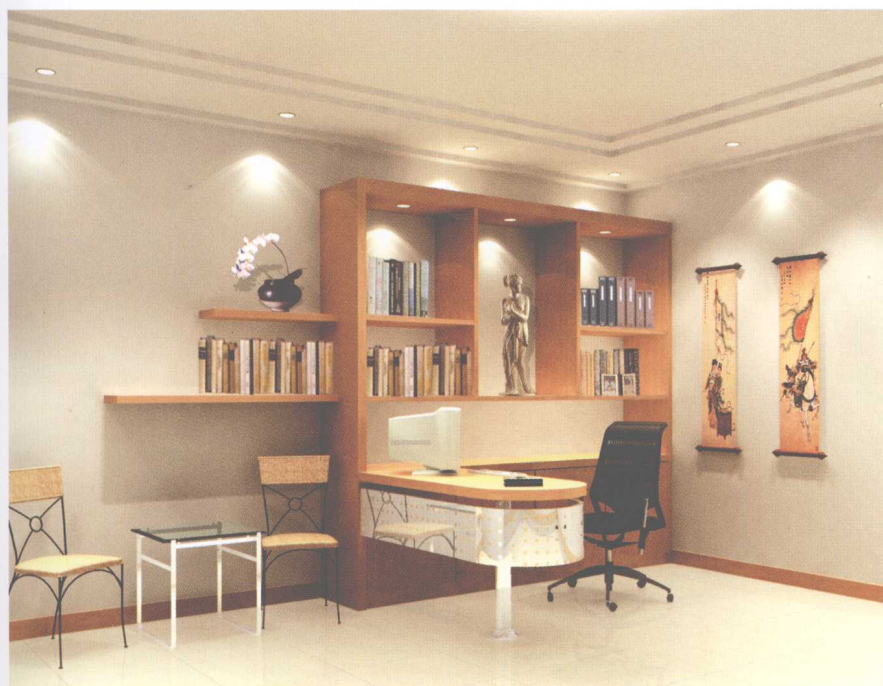
布阳明 潘建华 主编

黑龙江科学技术出版社



如果要问，我国的改革开放带给人们的实惠有哪些，人们一定会如数家珍，举出许许多多的例子，其中最重要的也是最为人们津津乐道的是居住条件的改善。人们感叹过去一家几代人居住的几十米住房到如今人均居住面积几十米的巨大变化，感叹着开着自家的轿车、住着洋房的快乐。人们切切实实在享受着改革开放的巨大成果。而家居装修也随着人们居住条件的改善和提高不断进入新的层次、新的境界，有了更大的突破和提高。在新一轮的家居装饰与装修的热潮中，人们更加注重精神层面和文化品味的表现，更加注重细节的装饰，更加注重居住空间的品质。如今，“细节决定成败”这一商战中的至理名言、金科玉律在家居装修中也体现得淋漓尽致，家居装修在确定总体设计风格和方案的前提下，最重要的就是各空间界面的装饰与装修，特别是各居住空间的主墙面和天花（包括吊顶）的装饰。这其中包括设计的形式，色彩的调配，材料的运用，照明的配合以及陈设品的布置等。为适应当前家居装修的这种变化与需求，也填补当前图书市场上关于此方面的空白，我们出版了《家装新天地》这套丛书，首先推出的有：电视墙，客厅背景墙，餐厅主题墙，卧室主题墙，客厅天花，餐厅天花，卧室·书房天花，门厅天花，厨·卫天花，玄关隔断，计10种，此后，我们会陆续补充新的品种以满足市场变化和读者需求，让《家装新天地》这套丛书帮助想要和正在装修家居的朋友们扮靓美丽家居，装扮出真正属于自己的新天地。

感谢参与本套丛书编写的下列院校和设计单位：东北林业大学室内与家具设计系，哈尔滨唯美公司与唯美设计学校、北京元洲装饰集团哈尔滨分公司、北京枫尚装饰有限公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰哈尔滨公司，深圳麦奇装饰公司及其哈尔滨分公司、哈尔滨的麻雀装饰，佰亿装饰、点石设计、韩宇装饰、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司。



书房家具与配饰

在日趋升温的家居装修中，家具与饰品配饰作为家居设计逐步成熟的标志之一，已经广泛引起人们的重视。“轻装修，重装饰”的设计理念得到了人们的广泛认同。

饰品配饰是室内陈设设计的重要组成部分，其主要是指在家居装修中对室内家具、陈设艺术品、装饰织物、照明灯具、室内绿化等方面的选择与处理。饰品配饰是一门科学，也是一门艺术。对于居室的作用，饰品配饰正如服饰对于人的装扮一样，恰到好处的配饰，可以强化室内的气氛，提升空间的文化、艺术品位，有助于营造温馨、典雅的装饰格调，创造出清新、脱俗的空间意境。

书房是现代人休息、思考、阅读和工作的综合场所，因此书房的家具与饰品配饰应以简洁、高雅、有助于营造宁静的氛围为原则；又因为其常常兼作会客区，所以局部气氛可适当活跃些，而整体仍应兼顾宁静，体现高雅、脱俗的品味。

书房是家中文化气息最浓的地方，不仅要有写字台、椅子、书柜和各类书籍、电脑等，还应当将各种情趣充分融入到装饰之中。几件艺术收藏品，如绘画、雕塑、铁艺工艺品都可以装点其中；几个剔透的玻璃瓶、几幅墨宝、几个古朴简单的土陶，都可以为书房营造浓郁的文化氛围；而在书房中养殖一两盆诸如万年青、君子兰、文竹、吊兰之类的植物，既能赏心悦目，又有助于形成幽雅的环境。总之书房的家具与饰品配饰应在与室内风格协调统一和满足功能需求的前提下，最大程度地满足居室主人的精神需求，营造一个宁静、明快、幽雅的学习空间。



■ 局部小家具的设置使书房空间变得丰富生动。

■ 明朗的色调关系使空间更加开阔，视觉效果更加明丽。

■ 素雅的气氛，怡人的功能。

■ 古典的家具，现代的色调与装饰。

■ 现代的书房空间，为主人提供了一个具有时尚气息的风格。





■ 时尚书房家具，简单时尚。

■ 书房配饰丰富了书房空间传统意义上的功能性。

■ 现代的设计形式，古典的家具符号。

■ 书房设计高贵典雅，绿化植物与装饰画成为点睛之笔。

■ 独特的书架处理为书房带来独特气质。





■ 大气高雅的家具成为空间气氛营造的主要元素。

■ 装饰与功能的和谐，共同演绎书房的现代与时尚。

■ 现代的装饰布局形式，体现着现代生活的快节奏，装饰风格浓郁，是理性与感性的统一。

■ 植物搭配，简约自然。

■ 通过木材组合穿插形成书房家具，使用合理简单。



1		
2	3	
4	5	



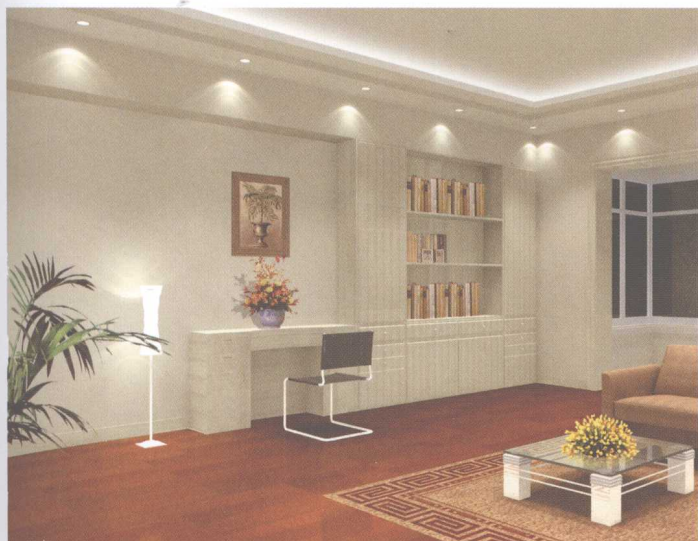
■ 墙面处理以及家具布料图案成为展示空间特征的主要手段。

■ 简约设计语言的运用，符号现代的审美心理。

■ 简洁的造型，合理的布置让书房空间充满现代与时尚的气息。

■ 素雅的格调展现出书房空间的宁静与高雅。

■ 书房中运用块面组合为的是使空间效果更整体。





■ 古朴精美的风格，简单大气的的设计形式。

■ 简单的布局形式，合理的功能搭配。

■ 书房空间设计简约宁静又充满现代气息。

■ 光线怡人，气氛温馨。

■ 独特的书房处理形式符合儿童青少年的个性表达需要。





■ 书房特征在空间中得到了很好的发挥与展现。

■ 玻璃材质的运用，让书房更加显得现代稳重。

■ 简约的空间形式，大气的功能格局。

■ 简约的墙面书架设计富有严谨的个性特征，结合优雅色调使书房更加温馨完美。

■ 用简单的小陈设来烘托书房气氛，显示主人的文化品味。





- 色彩关系丰富，空间效果活跃。
- 良好的质感，浪漫的气氛。
- 办公小家具布置和谐统一，功能自然合理。
- 良好的软体家具为书房增添了几分舒适性。
- 简约空间，深沉的色彩关系，尽显现代华贵。





■ 强调传统色彩和图案在空间中的设计与运用，简单而合理。

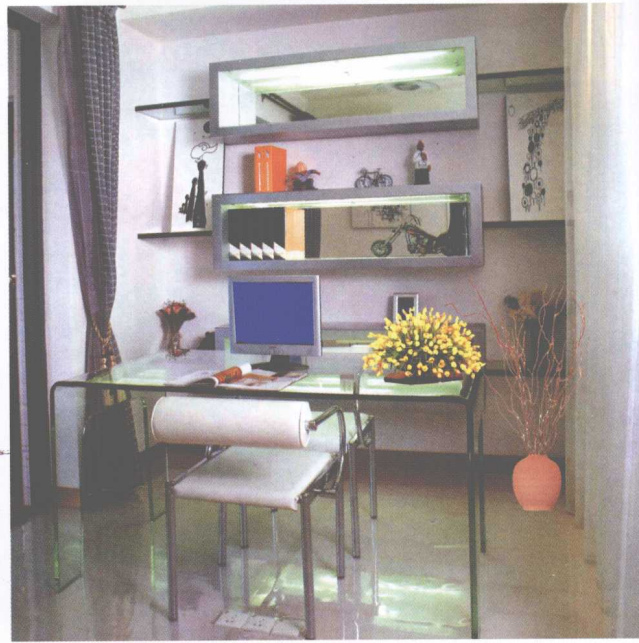
■ 绿色的色调令书房空间显得清新雅致。

■ 精美的陈设关系让书房空间显得舒适怡人。

■ 古朴的色调，舒适怡人，精致幽雅。

■ 利用家具来体现书房空间的舒适怡人性。





■ 素雅的空间关系中，一个组合家具增添了稳重气氛。

■ 精美的家具样式，紧紧围绕功能进行设计。

■ 古朴宁静又充满现代气息。

■ 丰富的陈设关系让书房空间显得精美细腻富有表现力。

■ 大气的空间形式，合理的功能布局。



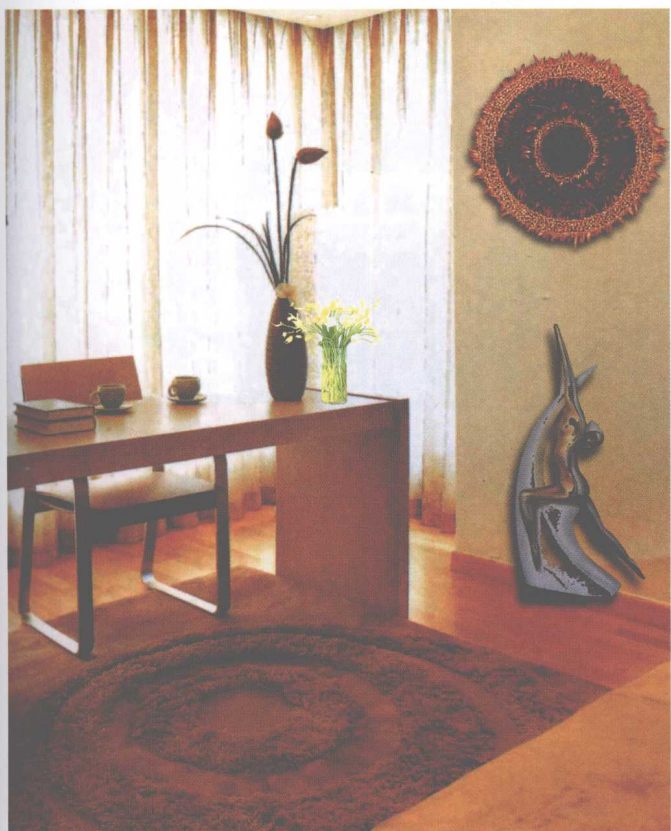


富有字画装饰效果的空间形式更适合书房的使用心理。

简约设计，温馨典雅。

素雅的书房色调关系更加有利于主人的学习质量。

红白搭配用简约的现代书房家具表现出来。





■ 丰富的学习区域以及书架结构体现了书房空间的功能特质。

■ 家具简单合理，空间时尚经典。

■ 玻璃与配饰的使用进一步提升了空间的现代感。

■ 用统一的色调来界定空间关系，令这个书房空间亮丽温馨。

■ 书房空间稳重的家具色在灯光映射下端庄凝重。



1		
2		3
4		5



- 办公小家具布置和谐统一，功能自然合理。
- 精美的陈列柜设计，时尚简约。
- 独特的书房家具形式在光线的烘托下感觉神秘而温馨。
- 具有办公空间的特质，适合书房的功能形式使用。
- 柔和的暖色调，精美的家具陈设。

