

歷代法書真迹萃編

元·楊維禎等法書選

黃山書社



行書遊仙唱和詩

歷代法書真迹萃編
元·楊維禎法書選

行書遊仙唱和詩

美山書社

圖書在版編目(CIP)數據

元·楊維禎等法書選. 行書遊仙唱和詩/(元)楊維禎等書. —影印本. —合肥: 黃山書社, 2008. 9

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0018-0

I. 元… II. 楊… III. 行書—法書—中國—元代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 152537 號

楊維禎(1296—1370年),字廉夫,號鐵崖、東維子,會稽(今浙江紹興)人。元泰定四年(1327年)進士。授天台縣尹,杭州四務提舉,建德路總管推官。元末農民起義爆發,楊維禎避寓富春江一帶,張士誠屢召不赴。後隱居江湖,在松江築園圃蓬台。明洪武二年,召至京師,議訂各種儀禮法典。事成後,即請歸,朱元璋命百官於京都西門外設宴歡送,歸後不久逝世。

楊維禎在詩、文、戲曲方面均有建樹,歷來對他評價很高。楊維禎為元代詩壇領袖,“詩名擅一時,號鐵崖體”,在元文壇獨領風騷40餘年。楊維禎的書法亦如他的詩一樣,講究抒情,尤其是草書作品,顯示出放浪形骸的個性和抒情意味。他晚年的行草書,恣肆古奧,狂放雄強,顯示出奇詭的想象力和磅礴的氣概。傳世書迹有《城南唱和詩》、《真鏡庵募緣疏》等。

楊維禎等《行書遊仙唱和詩》為紙本,冊頁,每頁縱15.6厘米,橫28.8厘米,書於至正二十三年(1363年),現藏於上海博物館。

歷代法書真迹萃編

元·楊維禎等法書選—行書遊仙唱和詩

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年11月第1版

印 次 2008年11月第1次印刷

開 本 760×1030 1/8

印 數 1—1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0018-0

定 價 35.00 圓

第三風

相
山
圖

散葉溪客石辰寫

高南亭五十四歲留點時在泰州



驚書起燕五城東下視
衣杜年空行過瑤臺
重迎之玉清安在否
十
帝躬聽守中
水氣曉風
六電告隊競
制
唐



城關夫宮曉東分身結
金帝謁先君青童不還
天家遠吹指空牛王之

三十一六宮長內生
郭印憶舊夢中身
帶將一箇城
古謂仙家十八人

家一作班

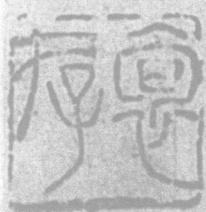
孰、乙示、珠、庭、又、漢、麻
始、隔、系、恒、麟、肺、寫、胎、生
可、壽、長、鏡、河、必、斷、鏡、作
松、莖
溪、山、流、水、飲、胡、麻、石、指
析、隔、林、第、一、年
道、人、藏、家、上、廣、一、堂、上、地
小、松、瓜

不到麟洲王台乘
風日尚依
龍化作雪衣女
來河東
軍古玉篇
喜宴瑤池
宗高島紗
中上掃仙桃長桑樹
金鷄瓦一噴黃塵
海清

萬壽無疆 德車通 大清神宗
報急禱 清 新裁裁裁
笑銀黃 德 曲 之 之
鼓來成
王 府 名 曹 鳳 名 期 金 林
王 藥 賜 海 所 一 彈 指
棋 吓 之 之 始 悟 之 之 石 上

紫方外生余昔離道和
張外史小遊仙詩一
解持葉來奈小如
點讀至長桑樹爛金
鷄瓦座空速空三
斗以為古銅中
移也又如一盡天地

於瓜作之銅為以
 着其年矣坡东子
 書玉正終之
 春玉正月十日
 龍溪人在玉山
 處氏
 壬午年
 賜墨書



明德游僊詞十首自天柱山傳來依韻繼作
雲林道氣者觀之亦足自拔於埃壘矣 兩上
白玉之盤滄海東蒼：下視遠如空請看端
正山河影不滿坳堂盃水中

鴻寶枕函雲積疊之臺爐火暖氤氲子能
試喫青精飯我亦聊書白練裙

夜久搏桑海色分珠宮望祥赤龍君洞庭未
省君山在元是崑崙小朵雲



藤蘿石上尋長筵金粟圖中見小身
抖擻幾重衣
祇看情知不染散華人

廠見霓裳舞廣庭
罷看三十九章經
道人膏着金鴉髻
自向松陰洗茯苓

左股清池足漚麻
池中肥水是松花
蚤知魏

帝一丸藥肯信東陵五色瓜

恥作深山服食僊
伐毛洗髓固依然
木蘭墜露研朱寫
只寫南華秋水篇

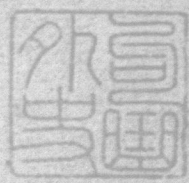
腳底琴生三尺鯉袖中阿母一隻桃別時勞動
凌波襪爛月如銀曬夜濤

眼中自小薄蓬瀛日月雙飛下始清見得明

窓塵仿佛定知草創大丹成

玉格金科自有期赤城何待遠尋師辟校也
解為龍去樵斧如何只看棋

丙戌歲四月廿日靈石山登善精舍寫



未身侍員在張君處讀書以詩字
字以自法厲中未員在已矣未
方伯仕官移移乃還隱志且碎穀
弓拉保通玉家清美觀范士汶初
余吳出示員在兩繼明泣郭先生



趙仙辭十步明泣改書意和季文
趙君但顏於卷上誦之令人毛骨
悚栗余雖不敏思為展昔日之好
而明泣又耳季文伯也敢不援筆續
後紹凡之士能無賞乎晉至正年

田夏六月初吉夢乃道人陸大本抄
 豈齋之壇渤海東二島一壑涵空
 古夜涼印出子江月何處靈光
 惟正中
 秋五為神筆吐雲藍田種出玉