

世界伟人传记丛书

SHI JIE WEI REN ZHUAN JI CONG

◎ 民族之魂



鲁迅

编者 蒲苇



世界伟人传记丛书

鲁

迅

民族之魂

责任编辑：张光朝

版式设计：朴贤淑

插图绘画：孙明洋

图书在版编目(CIP)数据

民族之魂——鲁迅/蒲苇编著. —延吉：延边人民出版社，
2002.8

(世界伟人传记丛书/宏云主编)

ISBN 7-80648-845-6

I.民… II.蒲… III.传记文学-中国-当代

IV.I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第068249号

世界伟人传记丛书(全套30册)

鲁 迅

主 编： 宏 云 本册编著： 蒲 苇

出版：延边人民出版社

发行：延边人民出版社

印刷：吉林省鑫源印刷有限责任公司

印数：1-3000册

850×1168毫米 32开

插页150印张2700千字

2002年10月第1版

2002年10月第1次印刷

ISBN 7-80648-845-6/I.221 (全套40册) 定 价：680.00元

民族之魂——鲁迅

鲁迅，原名周树人，是我国现代史上伟大的文学家、思想家、革命家，他一生五十年的时间，大半都献给了中华民族寻找新生的道路，被称为我们的“民族魂”。

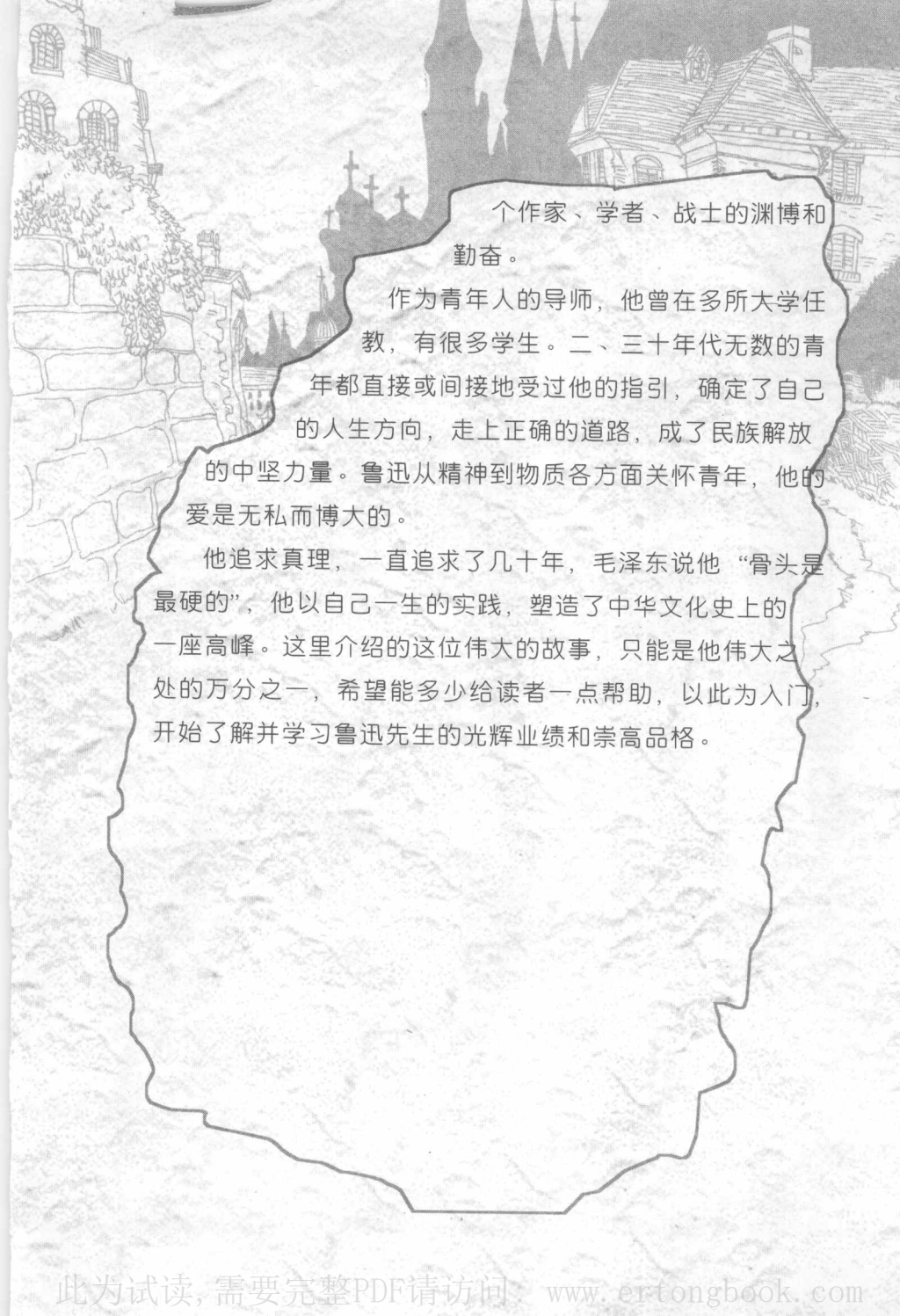
他原本出生在一个封建士大夫家庭，从小受到了良好的封建式的古文教育，打下了深厚了国学功底，后来由于祖父科举舞弊案入狱，家道衰落了，进入洋务学堂学习，又留学日本，接受了新的思想，树立了为救国救民而学习的理想。

在日本的时候，他选择学医，是为了拯救病弱的中国人的身体，后来发现四肢健全的人是没有希望的，这样的民族也是没有希望的，于是决定弃医从文，要用文艺来改造中国人的精神，使我们的民族能摆脱危机，强大起来。

后来他又接受了马克思主义思想，找到了救国救民的真理，在上海的日子里，冒着种种危险，与党接触密切，并且做了大量实际的工作，成为中国共产党的亲密朋友。

他不仅有文学创作，还写了大量学术著作，至今仍是经得住推敲的经典之作；他一生翻译了几百万字的外国作品；甚至还整理了大量的古籍、古代碑刻、拓片等等，包括对木刻事业

的扶植，都显示出一



个作家、学者、战士的渊博和
勤奋。

作为青年人的导师，他曾在多所大学任教，有很多学生。二、三十年代无数的青年都直接或间接地受过他的指引，确定了自己的人生方向，走上正确的道路，成了民族解放的中坚力量。鲁迅从精神到物质各方面关怀青年，他的爱是无私而博大的。

他追求真理，一直追求了几十年，毛泽东说他“骨头是最硬的”，他以自己一生的实践，塑造了中华文化史上的一座高峰。这里介绍的这位伟大的故事，只能是他伟大之处的万分之一，希望能多少给读者一点帮助，以此为入门，开始了解并学习鲁迅先生的光辉业绩和崇高品格。

目 录

离乡求学

去异地进洋学堂 22

对旧教育制度的反抗 25

成为“新学”启蒙的优秀毕业生 26

少年时光

绍兴周家生了个男孩 1

热爱自由的“野孩子” 8

从百草园到三味书屋 10

周家的变故 18

在大海彼岸的追寻

第一个剪掉辫子的学生 31

我以我血荐轩辕 35

藤野先生 38

幻灯片事件和弃医从文 43



精神界的战士

包办婚姻

48

重返东京

53

为了祖国的“新生”

58

和章太炎先生在一起

61

告别青春，回到祖国

短发教员“拼命三郎”

65

“鲁迅”笔名的由来

71

在辛亥革命中

72

寂寞的岁月

78

伟大的“呐喊”

白话小说诞生了

82

创作大量的优秀作品

86

鲁迅笔下的闰土和阿Q

87

做大学老师的日子

90

目 录

在南方任教

青年学生的导师 105

在厦门的日子 108

白色恐怖下的广州 111

上下而求索

兄弟失和 93

女师大的学生运动 97

苏醒的爱情 101

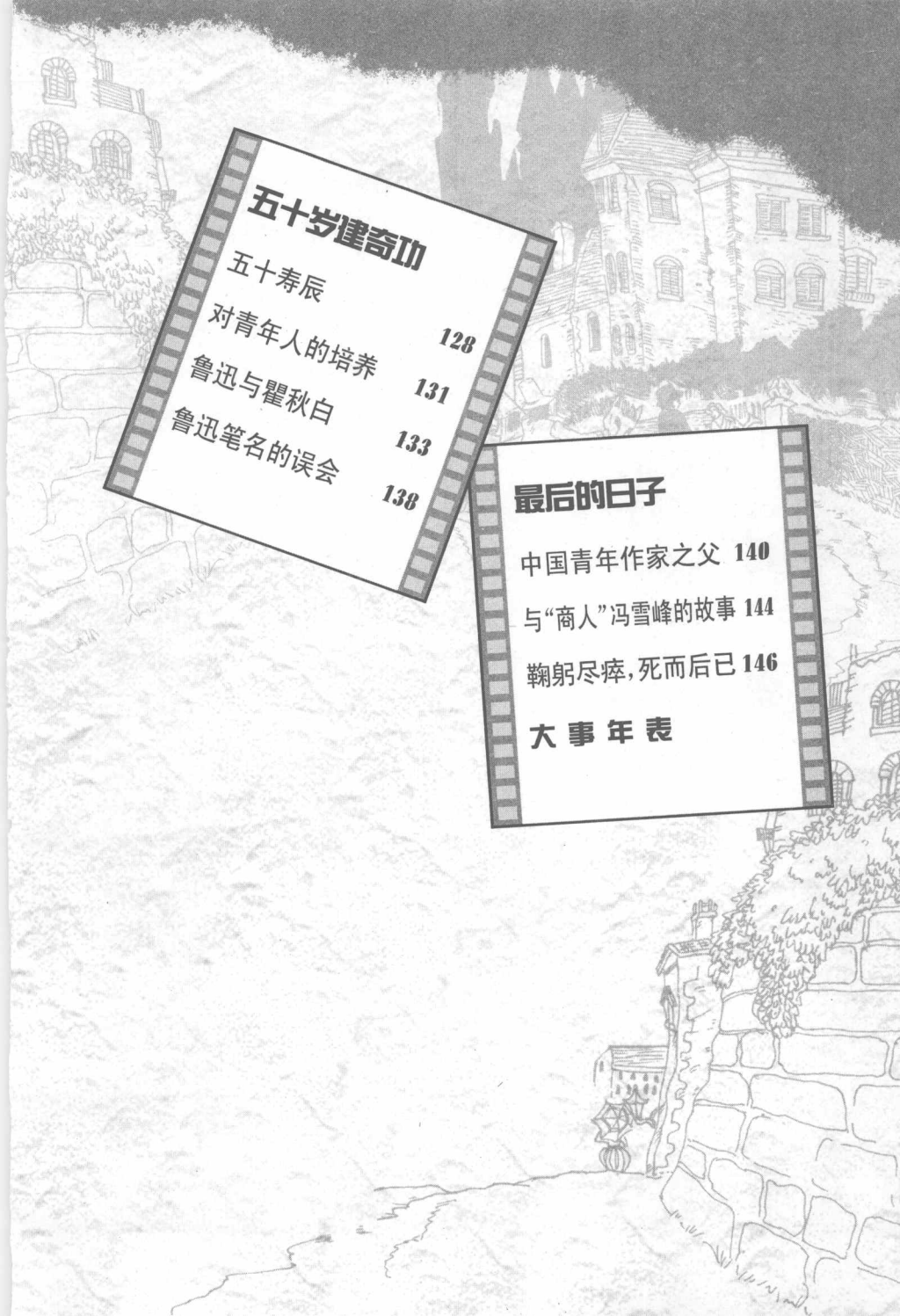
初到上海

温馨的家庭 114

日本友人内山 118

孩子海婴的诞生 120

拯救弱者 124



五十岁建奇功

五十寿辰

128

对青年人的培养

131

鲁迅与瞿秋白

133

鲁迅笔名的误会

138

最后的日子

中国青年作家之父 140

与“商人”冯雪峰的故事 144

鞠躬尽瘁，死而后已 146

大事年表



少年时光

绍兴周家生了个男孩

秋天来了，苍茫大地被秋风染上了一片金色，到了收获的季节，人们都在盼望着今年的收成会与往年不同，会更好。

公元一八八一年九月二十五日的绍兴城也沉浸在这样的秋色里，城内东昌坊口的新台门周宅的人们在期盼着。大人们焦急地忙前忙后，等待一个小生命的降临。

“是个男孩！”随着“哇……”的一声啼哭，接生婆大声报喜。周伯宜二十五岁的妻子鲁瑞顺利地生下了一个男婴，他在母亲的暖怀中挣扎、扭动，哇哇地哭着。和所有刚踏进人间大门的婴儿一样，他的第一声啼哭，带着天生的野气，既不是一鸣惊人，更不是一首诗。

然而，正是这个普通又倔强的小生命，后来，在风沙扑面的荆天棘地中，勇敢地前进，不屈不挠地追求、探索、创造和搏斗，为我们中华民族的伟大复兴摇旗呐喊，写出了许多辉煌的篇章，成为了我们的民族魂。

在他出生三十八年以后，发表了中国历史上的第一篇白话小说《狂人日记》，用的笔名就是——鲁迅。

这个笔名含义丰富，一方面寄托了他对善良而仁厚的母亲鲁瑞的深深之爱；一方面是他要以“愚鲁之

人应当赶快做”的信条严格自勉；还有，在中国古代，姓周和姓鲁的本来就是一家人。

然而他的本名并不是这个，是他的祖父周福清给他取的。周福清是这个小康人家的大家长，这个小男孩出生的时候，他正在京城做官，当抱了孙子的喜讯传到他耳朵里时，恰好有一位姓张的高官来访，于是就给这小婴儿取了个乳名叫阿张，学名是樟寿，字豫山。可是后来发现，“豫山”的发音和“雨伞”接近，容易引起笑话，也不太好听，就又改为豫才。到了一八九八年的时候，他长大了，去南京求学，又改名为周树人。

一八八一年的中国正是清朝统治的末期，已经是黄昏气息很浓重的岁月了。保守落后的古老中国，被各外国列强侵略，处于风雨飘摇之中。耸立在北京城里的爱新觉罗皇室的金銮宝殿，也已经不可挽回地快要崩塌了，主宰了中国两千多年的封建统治，就要走到了尽头，在中国大地上，正酝酿着新旧时代的大交替。

鲁迅的家庭，正是即将崩溃的一个封建地主人家。在鲁迅诞生的时候，周氏家庭的黄金时代已经结束，但是还没有完全破落。周家原来住在湖南道州，本来都是种地的普通农民，后来不断发家致富，有了很多土地，就成了大地主，再后来迁居到绍兴，到鲁迅这一辈已经是第十四代了。

绍兴是我国东部近海的一座城市，也是古代文化最发达的地方之一。那里河网纵横交错，土地肥沃，素来被称为鱼米之乡。在城郊不远处，有兰亭、鉴湖、会稽山、大禹陵等古迹，是一个风光秀丽、山清水秀的旅游胜地。

绍兴古代被称为“报仇雪耻之乡”。二千多年前，春秋战国时期的越国国王勾践曾在这里卧薪尝胆，艰苦地复国。后来这里又出了陆游、王思任这样有民族气节、顽强斗争的著名人物。

虽然在鲁迅出生的时候，他家的全盛时期结束了，却还有四、五十亩水田和一些店面房子，他的祖父在京城做官，是个丰衣足食的安康之家。他家的住宅是一所聚族而居的朝南的大宅院，一进大门，走过铺着土板的天井，就是一个挂着“德寿堂”匾额的大厅，两旁的柱子上，还写着一副对联：“品节泽明德行坚定，事理通达心气和平。”从大厅进去，是一方块天井，再往里走，北面有几间狭小的楼房，这是鲁迅一家的住所。楼下两边的一间，是鲁迅的祖母和保姆长妈妈居住的；东边的那一间，用木板隔开，前半间是吃饭和会客的地方，后半间就是鲁迅父母的卧室。

这个家里的顶梁柱是鲁迅的祖父周福清，字介孚，进士出身，被皇上经过殿试选为翰林院庶吉士。后来又被派到江西金溪县做知事，在那里当官的时候，因为与知府不和，终于被免职了。在这之后，不得不卖了田产，到京城买了一个内阁中书的小小官职。

周福清的性格很倔强，长得身体魁梧。因才高气盛，所以往往目空一切。他在江西金溪当县知事时，有一次和顶头上司抚州知府顶撞起来，知府下不了台，忙抬出“王牌”来说：

“这是皇上家的事情，别争了。”

知府以为这么一吓唬，周福清该要收敛了。却没想到他竟然粗声大气地继续顶撞说：“皇上是什么东西，什么叫作皇上？”

对于这种“欺君犯上”的大逆不道行为，知府立即厉声申斥道：“大不敬！”

知府又气又恼，他知道眼前这个高傲的下属还要口出狂言，赶紧下了逐客令。

周福清骂人毫无顾忌，能从“呆皇帝”、“昏太后”一直骂到族中的后辈子孙。因为他才气很高、思维敏捷，所以骂人也是睿智的，常常含沙射影，不留情面地挖苦，有时还自己编了骂人的笑话。

他的前妻孙夫人过世很早，后来又娶了聪明、幽默、善良的蒋夫人，这位继祖母对鲁迅很疼爱。每当夏天，小鲁迅和祖母一起乘凉，听祖母讲“猫是老虎的师父”、“水漫金山”等有趣的故事。最初对《白蛇传》的印象也来自她，当小鲁迅听到许仙被藏起来，白娘娘又被装在小小的钵盂里，埋入地下，还造了一座雷峰塔来镇压时，幼小的鲁迅心情很不舒服。他想，白蛇喜欢许仙，许仙愿意娶妖怪，和别人有什么相干？于是就替白娘娘抱不平，责怪法海无事生非，总是盼着雷峰塔倒掉。后来听说法海为了逃避玉皇大帝的拿办，躲进蟹壳里，终生都不敢出来，鲁迅心里非常痛快。他想，只要螃蟹不断种，法海就出不来，真是活该呀！

鲁迅的父亲周伯宜也很有才华，但是中了秀才后，考了几次都没考上举人，所以科举道路的不顺利，也使他脾气不太好，他比妻子鲁瑞小三岁，鲁迅诞生的时候他才二十二岁。他对孩子的教育，虽然是封建的一套，却从不打骂，只是有时候心情不好，喝了一点酒，也发脾气，孩子不喜欢接近他。鲁迅的三

弟周建人回忆，有时他们弟兄在外受别的孩子欺侮，向他告状，他并不一概偏袒自己的孩子，而是问：

“你先去欺侮他们吗？”

孩子们回答说：“没有。”

他又会说：“那么他们为什么不来欺侮我呢？”

在他的观念中：人如果受到欺侮，应当强硬对付，但若无端去欺负别人，却是不应该的，后来鲁迅也很受这种思想的影响。作为一个父亲，他爱护别人的孩子，也懂得应当给自己的孩子什么样的爱。

1894年，当中日战争中国失利的消息传来时，周伯宜和几个本家在家中谈论国事，神情忧愤。他曾对鲁迅的母亲说，他有几个孩子，将来准备送一个到西洋去，再送一个到东洋去，学习本领，好为国家出力。当时多数读书人家光知道通过科举应试的道路追逐功名利禄，他想到的却是另外一条路，是颇为难得的。

鲁迅的母亲鲁瑞，从小自己学习，能够认字读书，嫁到周家后生了子女五个人：鲁迅排行老大，依次为槩寿（即周作人，中国现代文学史上的著名作家，曾一度与鲁迅齐名）、端姑（未满周岁就死了）、松寿（即周建人，著名科学家）、椿寿（六岁时病死）。她很有主见，能够接受新事物、新思想，经常周济穷人。但遇到不讲道理的人和事，却要坚强地反抗。她后来曾对儿媳们说：“你们每逢生气的时候，便不吃饭了，这怎么行呢？这时候正需要多吃才好呢。我从前和你们爷爷吵架，便要多吃两碗，这样才有气力说话呀。”

保姆长妈妈和鲁迅朝夕相处，她是一个勤劳、朴实、善良的农村妇女，但也有许多迷信观念，满肚子繁琐礼节。她喜欢给小鲁迅讲美女蛇的故事，“长毛”（太平天国的军队）的传说，说得绘声绘色，很能引起小孩子的兴致。“长毛”的故事是讲得最多的，使幼年鲁迅对诬蔑太平天国的宣传产生了怀疑。

还有一次，鲁迅从一个远房叔祖玉田老人那里听说，有一部叫《山海经》的书，上面有许多稀奇而好看的图画，他很想得到。虽然长妈妈不识字，但对小鲁迅念念不忘的东西还是记在心上了。大约十多天或者一个月后，她探家回来，一见面，就将一包书递给他，高兴地说：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”鲁迅高兴得全身都颤抖了，赶紧接过来，打开一看，啊！多么怪诞和神奇的世界呀：人面的兽，九头的蛇，独角的牛，三脚的鸟，还有那掉了头还“以乳为目，以脐为口”，拿着盾牌与斧头狂舞的怪物“刑天”……鲁迅不禁在这美妙的世界中陶醉了，也被这劳动人民的深厚情谊感动了，使小鲁迅深深地记住了劳苦人民的哺育。

给幼年鲁迅留下深刻印象的，是他最早的一位师父。据说鲁迅生于旧历8月3日，和“灶司菩萨”同天，出生那年又是闰年，而且出生时的胎包质地薄，俗称“蓑衣包”。老人们都认为，这样的孩子很少，将来一定有大出息，就怕难以养大。于是家里人替他去向菩萨“记名”，就是说，报了名，算是“出家人”了。不仅如此，在不到一岁，还把他抱到寺院，拜龙和尚为师，意思是舍给寺院了，但并非真的去当和尚。做和尚的人自己认为将来能成佛，很高超，但读书人却认为他们不会做



官，无家无室，是下贱之辈，所以孩子拜和尚为师，鬼怪也就不来搅扰了。由此得了一个法名“长庚”，也就是长寿的意思。龙师父对人和气，不教鲁迅念经，也不教佛门规矩。和尚不应留须，他却有两绺下垂的小胡子；和尚不应该有妻子，他却和一个年轻寡妇结成夫妻，养了四个孩子，孩子长大了，也当了和尚，有了家小。龙师父这种蔑视佛门“清规”的行为，使鲁迅觉得他是“一个剃光了头发的俗人”，是很可亲近的。鲁迅得到他一些有益的启示，所以直到晚年，还深情地怀念着他，并尊称他为“我的第一个师父”。

热爱自由的“野孩子” 孩子总是酷爱自由的，小鲁迅也一样，他同一切袒露着屁股的孩子一样，有一种天真与蒙昧渗杂在一起的野性，喜欢尽情地玩乐，在嬉嬉闹闹的繁忙中，将幼小生命里那些过剩的精力发泄出来。

他家里的曾祖母年近八旬，每天一言不发地端坐在房门东首的紫檀椅上，一动也不动，很是威严。鲁迅和弟弟周作人觉得他很有趣，偏要拿这老人家开心。小哥俩走到她的身旁，“扑通”一声假装摔倒，躺在地上，这位庄严的“老菩萨”终于心疼得不能再沉默了，连忙叫唤着：“阿呀，阿宝，这地上很脏呢。”“老菩萨”一开口，这对恶作剧的小闲人，快活得一下子从地上蹦跳起来，跑掉了。

小鲁迅既活泼，又性格倔强，决不能容忍别人来欺负自己。有一次一个姓沈的亲戚带着比鲁迅大三、四岁的小男孩八斤来到他家，小家伙夏天里光着身子，手里拿着自己做的钉头竹枪，