

大象人物书简文丛

常任侠书信集

常任侠

惠函收到，甚感。远在东、望都、沂南等地，汉画
及漆奁等，均有现成，彩色版及单色版，解
决甚速，少印刷上之不少成本，好控制，想可节省
美、量，择用，我当日社管局量，许可。
衍、关于文字，仍依你的意见，也很好，我当酌加
增，修以，将，以，属，以，为，四，章，使，因，特，占，研，究，互，相，配
院，合，王，得，元，清，莫，风，周，山，汉，其，书，象，是，否，寄
留，拓，片，为，故，布，查，得，即，寄，候，四，书，信，纸，解，见
投，意，见，文，成，文，字，若，能，由，信，完，成，出，版，为，一，巨，册，过
量，使，我，很，高，兴，的，以，致，为，礼，常，任，侠，三，叩

大象人物书简文丛

常任侠书信集

常任侠



大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

常任侠书信集/常任侠著;沈宁整理. —郑州:大象出版社,2008.12

(大象人物书简文丛/李辉主编)

ISBN 978-7-5347-5253-7

I. 常… II. ①常…②沈… III. 常任侠(1904—1996)—书信集 IV. K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 112942 号

常任侠书信集/大象人物书简文丛

整 理 沈 宁

丛书主编 李 辉

责任编辑 成 艳

责任校对 裴红燕 石更新 侯金芳 张 涛

装帧设计 王翠云

出版发行 **大象出版社** (郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-63863572

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 河南第二新华印刷厂

版 次 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

开 本 640×960 1/16

印 张 24

字 数 312 千字

定 价 38.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市商城路 231 号

邮政编码 450000

电话 (0371)66202901



常任侠小传

常任侠（1904—1996），安徽省颍上县人。著名诗人、东方艺术史学家。1931年毕业于国立中央大学。1935年入日本东京帝国大学文学部进修，研习东方艺术史。1938年在国民政府军委政治部第三厅从事抗日宣传工作。1939年任中英庚款董事会协助艺术考古研究员。1945年底赴印度任国际大学中国学院教授。1949年3月归国后任中央美术学院教授、中国民主同盟中央委员、中国华侨事务委员会委员、国务院古籍整理出版规划小组顾问、国家文物鉴定委员会委员。主要著作收入《常任侠文集》，另有合译《东方的文明》等。

岸辺成雄學兄先生惠鑒：奉教
敬悉東京大雪北京也在大雪兩地相
同。我現在中日友好醫院十二層樓
病室治療腿腫已見療效此病院
為中日兩國合作建設規模完善
足以代表兩國友誼深厚我已住此
一月今當春節除夕接到來書高
樓東望瑞雪滿窓深蒙厚意拙
作絲綢之路與西域文化藝術承大
力介紹長岡孝信氏出版謹致感謝
本書著作出版權及日譯稿校定
費等均拜託學兄與之高定達成協
議後再將彩色插圖寄奉其中一部
份可採用正倉院室物圖中趙以雄處
御好意敬當轉達春寒諸多珍重
敬復不盡即祝
新春吉祥如意

常任俠

一九八五二月二十日

哲民同志：

惠函收到，敬悉。遼東、望都、沂南等地漢畫
及漆奩等，均有現成的彩色版及單色版，解
決並減少印刷上的不少成本，如框好框，可以儘
量採用，我當向社管局墨許^南。

術 關於文字的修改，你的意見也很好，我當酌加
字修改，將四篇改為四章，使圖錄與研究互相配
院合。王得元漢墓鳳凰山漢墓畫象，是否寄
原拓片為好，希惠教。即寄原拓，此書任振鐸兄
提意見定出文字，若能由你定出版為一巨冊，這
是使我很高興的。此致，敬祝：常作佳稿。

國立中央大學用牋

1041.041

小緣先生惠鑒奉書拜悉弟曾掛號寄
去漢碑拓片一包惠函未曾述及豈至今未收
到耶該拓片可以贈送貴所惟內有單
張三片所拓殘碑弟未有副本且碑已失
散故用後仍希寄還該墓長寬高度聚
賢託曾測量弟今將在墓發掘照片寄奉
以資比例在其中工作者為郭沛若君製版
後此片仍希賜還即可題為漢墓之外觀也

國立中央大學用牒

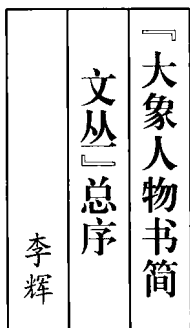
由後壁穿入者即當地民衆所破壞也。所繪清
圖略改一二處。無益。該非尖底。其大小亦有
比例。僅託位置而已。即奉 台察。學校開學
無期。弟若有便車。仍將赴蓉一遊。參觀
貴所寶藏。共商考古民俗諸問題。則所願
也。近日有所發見。或進行計劃否。並希
賜知。即祝

撰祺 弟常任俠拜上 廿五日

錫永兄 並乞道候
子植兄

梁勝若集

若渠吾兄。兩奉一惠書及詩稿。讀之甚快。又詩皆真
性情。故可存。此應酬之作也。弟詩出於真性情
者。歷久而不忘。詩以自適。不自忘其拙耳。多足解
人當知此意也。為馬姊平收。生世編急。瑞文集事。
弟已回姊平先生言之。明年六十。還曆要當做
成先生主簿。以六最久。可以徵其友生。弟子共業
斯。望平固不為限。於本會。惟由本會發起可耳。
(弟曾伯清著月默會作一稿)沈月默先生出。不
已代解。抄稿則多。可月因渠謙謝也。行當



人总是在矛盾状态中向前走着。

电脑、互联网……一种又一种新的写作工具、交流手段，给我们带来便利，带来兴奋，同时，也不可避免地带来失落，带来感伤。十多年前，我曾撰文为电脑写作将使手稿消失而感到遗憾。随着越来越多的人开始用电脑写作，未来的人们不仅很难欣赏到诸多作者各具特色的墨迹，更难以从字句的修改来了解作者思想的脉络以及行文风格的形成。

当发出如此感慨时，我还没有想到，互联网这一更为便利、快捷的通信方式，已走进我们的生活。“伊妹儿”——一种全新的鸿雁传书，继电话之后，在更大程度地改变着人们传统的交流习惯。

上网的人们，仍在写信，仍在相互倾谈，但已是与以往完全不同的情绪波动的过程。风格各异的笔迹，被千篇一律的印刷体所取代；书写信封、张贴邮票的亲切，被键盘清脆的敲打声所取代；等待邮差敲门的焦急，拆开信封的激动，躺在床上一页一页翻阅的悠闲，被电脑显示器上的随时出现的字母和数字所取代……一切都是全新的形式，全新的体验。

不必伤感，不必失落。新的交流方式最终也会形成一种新的书信文化，在这一点上，我很乐观。

不过，正因为如此，传统的书信方式更值得我们重视，更值得我们尽可能地予以关注。这便是推出这套“大象人物书简文丛”的初衷。

在这套书之前，我还主编了一套“大象人物日记文丛”，为它写序时，正是2003年4月下旬北京SARS肆虐的时候。今天，又为这套“大象人物书

简文丛”写序,恐惧与危机似已过去。短短两个多月,生活在这座城市的人,每个人都经历了难忘的日子。想必如同有不少人会把自己的感受写进日记一样,我相信也有不少人用传统的书信方式和新的“伊妹儿”方式,向亲朋故旧描述了各自的心理历程和现场目击。许多年后,它们如果有机会发表,都将是一段历史的真实反映。

书信与日记一样,是最具个人化的写作之一。原本意义上的书信——如同日记——不是为了发表(一些公开信除外)。写信人可以随心所欲、无所顾忌地与一个既定对象倾谈。家事、国事、天下事,事无巨细,均在信中。于是,岁月流逝而去,留下来的私人通信,往往就成了个人生活、社会风情、历史变迁的真实记录。将这样的书信整理出来予以出版,就有可能使文化积累、历史记录多一些角度、多一些细节。同时,一些书信因作者的杰出才能和丰富修养,还有可能在文学创作领域占据一席之地。

这套“大象人物书简文丛”率先推出的是几位作家的书信,它们是巴金的《佚简新编》、胡风的《致路翎书信全编》、路翎的《致胡风书信全编》、孙犁的《芸斋书简续编》、黄裳的《来燕榭书札》。以后,作者队伍将逐步从文学界向其他方面扩展。

应该特别说明一点,本套丛书以及日记丛书书名,均冠以“人物”而非“名人”,一字之差,其实预示着选题拓展的可能。重视名人,但不限于名人,不同领域的不同人物,他们的书信或者日记,只要有历史价值,都将列入其中。我向来相信,随着越来越多的历史原始记录的整理出版,我们对一代又一代人物的认识,对文化发展脉络的认识,对历史细节的认识,才有可能更接近于客观真实。在这一点上,星星点点的搜寻、发掘、整理,虽不像振聋发聩的鸿篇巨论那样容易引起轰动,引起关注,但在解读历史、认识现实方面,同样有着不可低估的意义。这也是我为何一直对史料情有独钟的缘故。

很高兴得到大象出版社的全力支持,在推出“大象人物日记文丛”的同时,也推出这套书简丛书。

是为序。

二〇〇三年七月六日于北京

目 录

第一辑 个人部分

003/ 致岸边成雄（十封）

1979年5月3日~1985年2月20日

011/ 致蔡明堂（一封）

1981年3月28日

012/ 致常法宽（一封）

1947年7月×日

016/ 致常法廉（九封）

1939年1月25日~1995年10月30日

030/ 致常法秀（六封）

1981年12月12日~1988年8月27日

036/ 致常法因（一封）

1981年11月27日

038/ 致常景文（一封）

1989年8月7日

039/ 致常俊记（十封）

1985年1月4日~1992年6月3日

048/ 致常良伍（五封）

1937年6月4日~1974年3月12日

053/ 致常秀峰（三封）

1981年2月10日~1984年2月4日

056/ 致常应九（二封）

1987年6月2日~1990年5月18日

060/ 致陈梦家（三封）

1934年11月27日~1939年8月13日

063/ 致陈铭枢（一封）

1964年×月×日

064/ 致陈其英（一封）

1971年12月22日

067/ 致陈有昇（一封）

1988年12月8日

069/ 致陈肇莘（一封）

1980年1月11日

071/ 致程千帆（二封）

1978年4月16日~1979年9月20日

073/ 致储安平（一封）

1936年5月24日

075/ 致楚图南（二封）

1972年1月24日~1987年11月30日

077/ 致邓初民（一封）

1966年1月13日

078/ 致邓颖超（二封）

1984年5月31日~1985年10月16日

082/ 致丁玲（一封）

1979年11月8日

084/ 致董竹君（二封）

1977年4月17日~1984年2月16日

086/ 致杜谷（二封）

1986年2月21日~1990年2月15日

089/ 致方琯德（一封）

1982年4月26日

090/ 致方令孺（一封）

1947年×月×日

092/ 致费德林（一封）

1944年11月11日

093/ 致傅抱石（一封）

1939年8月13日

094/ 致傅斯年、李济（二封）

1939年7月15日~1939年11月10日

096/ 致戈宝权（一封）

1975年7月22日

097/ 致顾颉刚（一封）

1950年8月18日

098/ 致顾也文（一封）

1984年2月22日

099/ 致郭伯南、王泽庆（一封）

1977年11月8日

101/ 致郭沫若（七封）

1938年7月28日~1973年7月10日

106/ 致郭淑芬（十封）

1966年3月12日~1992年4月13日

115/ 致韩振华（一封）

1952年1月15日

117/ 致洪深（一封）

1941年2月10日

118/ 致侯北人（三封）

1980年9月26日~1984年1月6日

122/ 致胡家范（一封）

1938年1月11日

124/ 致胡乔木（一封）

1983年7月26日

125/ 致胡小石（五封）

1937年1月×日~1939年12月×日

128/ 致荒芜（四封）

1982年3月1日~1988年7月12日

131/ 致黄蒙田（一封）

1984年2月12日

132/ 致黄苗子、郁风（二封）

1947年×月×日~1979年4月28日

134/ 致江康世（一封）

1937年11月2日

135/ 致蒋维崧（一封）

1939年3月14日

136/ 致金毓黻（一封）

1939年4月30日

137/ 致李何林（二封）

1976年6月6日~1981年4月1日

139/ 致李俊民、包敬第（一封）

1983年1月8日

141/ 致李鸣玉（一封）

1960年×月×日

143/ 致李小缘（二封）

1940年×月25日~1941年3月23日

145/ 致李扬（七封）

1961年4月23日~1991年1月10日

150/ 致李一氓（二封）

1982年7月16日~1982年7月23日

152/ 致酆承铨（三封）

1936年11月25日~1937年11月18日

154/ 致酆承宪（一封）

1938年4月29日

155/ 致廖承志（一封）

1964年11月21日

156/ 致林兢（一封）

1938年2月7日

157/ 致林咏泉（一封）

1989年10月15日

158/ 致刘家齐（一封）

1984年5月22日

159/ 致刘哲民（一封）

1955年3月3日

160/ 致刘芝明、田汉（一封）

1957年10月16日

162/ 致柳倩（一封）

1980年7月17日

163/ 致卢鸿基（一封）

1938年2月25日

165/ 致陆定一（一封）

1956年5月29日

167/ 致吕鸣亚（三封）

1981年9月25日~1990年9月10日

171/ 致罗家伦（三封）

1939年6月28日~1947年6月×日

174/ 致罗隆基、周新民（一封）

1945年7月7日

176/ 致马心才（二封）

1993年3月8日~1993年4月9日

178/ 致马仰峰（二封）

1978年8月11日~1980年9月11日

181/ 致毛凤德（一封）

1991年9月25日

183/ 致孟超（二封）

1987年6月29日~1993年8月29日