

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

163

主編

吳海鷹

吳建偉

雷興魁

雷曉靜

回族典藏全書

163

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

寧夏回族自治州人民政府

資助

寧夏社會科學院

主辦

寧夏少數民族古籍整理
出版規劃領導小組辦公室

編輯

第一百六十三冊 目錄

山中一夕話（上集卷五——下集卷四）

明木刻本

明·李贄

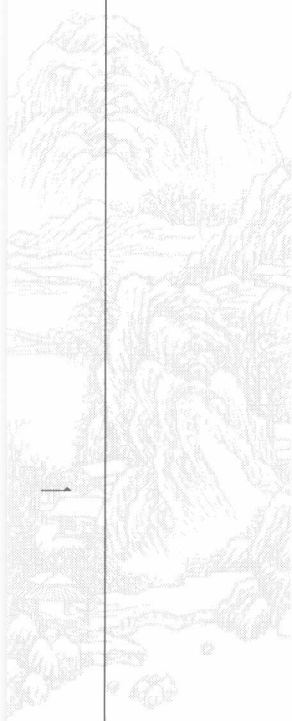
.....

一

【回族典藏全書】

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贊
版本 明木刻本

山中一夕話



山中一夕話卷之五

阜吾先生編次

十二姬傳

劉鴻

有天游道人。姓文。字君房者。遺落紛糾。醺酣騷雅。作室數楹于栖雲之塢。邈遠居第。蕭然自適也。或者過而問之曰。子之居此久矣。比而居拉而遊。所與處者誰歟。道人曰。庭有嘉樹。砌有茂

文獻名
山中一夕話
作者
明·李贊
版本
明木刻本

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贊
版本 明木刻本

草。琴清風鏡明月如斯而已。惡乎與處。或人曰。莫見乎隱。莫顯乎微。子毋我欺。我自知之。子有寵姬十二人。昕夕起處。跬步不離。而謂予曰。無子其欺予哉。子不告我。吾將歸語細君。告子之妻。長忿激姬。子其無恐。道人乃不得已而告之。曰。托交形骸之外。寄情骨肉之中。達者信之。衆人疑焉。吾之所謂姬妾。非子之所謂姬妾也。雖河東獨孤。日與之處。將相忘而不厭有餘。又得

而如之乎。子又何以憊予。夫十二人之事。他欲代之而不可。他之所爲者。十二人亦不能也。十二人各事其事。亦不容以互爲也。請言其始終。其一曰管氏字妙龍。管故文章家。系出渭川。瀟湘之間。亦多其支族。娶毛氏。姬生長喙而銳上。精書法。善紀錄。古今文字。初首髮盡白。近得友姬妙香。以其術治之。浸黑。然性剛不任頓挫。故香不能竟其術。而故態猶若爾也。其次曰蔡氏。

文獻名山中一夕話
作者明·李贄
版本明木刻本

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贄
版本 明木刻本

字妙素剡溪人先世有諱倫者以製作名子孫
布滿天下姬身體輕便玉色明瑩好着白苧衫
子同宮龍管一人尤愛重之暇日龍爲之染衣
管爲之畫眉其記輯聯屬一與管同然卷卷連
幅非所及也其次卽龍氏字妙香者遠祖出弘
農郡本朝盛于鳳陽徽歙之間而姬之生實
在泰和龍文明其父也母烏氏姪姬時誤飲黑
水生姬身面如漆而肌肉潤滑頗事妝飾金碧

文獻名山中一夕話
作者明·李贊
版本明木刻本

燦爛。吾時時臨池上。見其徐行芳塵飄揚。烟雲
四起。訝其非塵世中人行。坐好以琴自隨。然不
聞其鼓也。次石氏字妙端。本端溪故族。因以名
焉。先世有封石鄉侯者。姬性方整重厚。堅確靜
專。在諸姬中。塊然若無爲。而皆不能不以資焉。
時好衣白。稍或衣紫。龍氏與之同寢處。遂與俱
化。尤平易寬恕。管氏日造之。叩問。疊疊不厭。次
曰陶氏。字妙清。本舜之後。自大河之濱來。徙江

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贊
版本 明木刻本

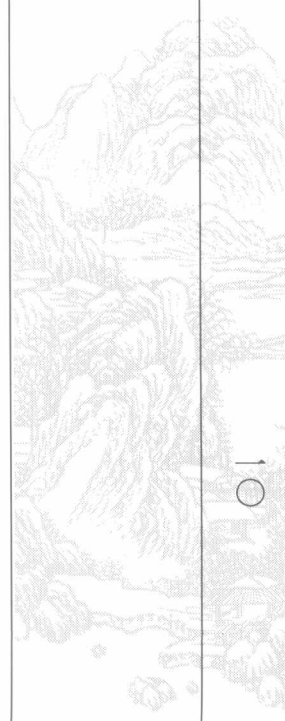
南善爲龜鹿羊馬之戲嗜飲水雖寒永滿腹充
然若有所得推其餘潤往往以授石氏石氏竟
不知氏屢請屢給之傾倒罔斬其賢如此次日
曰妙才本古刁子之後性堅利善裁製妙素事爲
有不解者必資而後行雖掃之不少恕次日丁
氏妙通系出戰國時毛遂之後與刁氏同宗而
異派在諸姬中最少而銛銳穎出蔡氏頗忌之
嘗罵曰利口婢不利于我妙通徐出解之曰妹

弱且鈍然頗善臨集家事。姊性散適無我其何
以爲助。姊謂妹利口。姊外曾以屬何人。姊何尤
焉。蔡聞之謹受次。妙妍蜀郡人或曰堯子丹朱
之後好事服飾。緋衣絳裙身不少去。然舉止羞
澁。每一召用則頸汗骸下面色發赤。道人閔其
情十一用之則能別白妍醜。又大好批點人次
鍾氏字妙真。每與妙素處執妹禮。見其飛揚衣
袂卷卷則又曰吾姊柰何其不靜耶。妙素帖服。

文獻名
山中一夕話
作者
明·李贊
版本
明木刻本

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贊
版本 明木刻本

次賈氏妙高其先有諱島者好美筆於詩壇家
世氣習如故性樸實柔遜自歸道人少與之接
管氏好以其坦凌架之用事之餘至息肩憩足
於其身姬無言也次華氏字妙方性端直次祝
氏妙蘭善區畫二人每出同功祝有所爲華氏
先爲之嚮導詰蔡氏斟酌長短廣狹之勢既定
祝乃徐起咨妙香以行一一爲之區別管氏最
鋒銳見其款製密而有方循循不敢少越道人



每屬酣醉揮掃豪放不樂其匡諫則怒曰奈何
真男子受制一婦人况一寵乎妙蘭退不敢應
則私謂其同列曰我以直道事夫子不能委曲
將順至此蔡氏曰凡祝之所以處我者皆端方
正直之事姊無或迫於檢束而讒於主君幸無
相拂也自是皆服其有度於是相與敘坐于文
房曰石氏惟汝鄭重有體犯而不校涅而不緇
恬退若愚未嘗干寵宜位元姬特易其字曰善

文獻名山中一夕話
作者明李贊
版本明木刻本

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贊
版本 明木刻本

端以別于衆。對曰。卽墨之姿。碌碌無補。何以堪此。再拜謹辭。曰。匪色之珍。惟德之珍。惟汝諧。次曰。蔡汝性坦易。在衆中不于預他事。柔而有刑。汝其居石之亞。又召鍾曰。汝靜以爲德。鈍以爲工。位汝三。以抑躁競。又召華氏曰。本地之方。運坤之直。汝德惟肖。其位四哉。祝氏起而請曰。妾雖不才。與華同工。何位之下。曰。來。汝妙蘭有方之用。無方之體。其視華相去幾何。位汝五宮。祝

文獻名 山中一夕話
作者 明·李贊
版本 明木刻本

遂歛衽而退。又召龍氏曰：「守黑于中，有如其面。」
位汝六宮，以勵忠恪。又召陶曰：「清守口如瓶，
量入爲出，滿而不溢，儉慎哉！」泄我機事，汝位
次七。又召管曰：「紀事則核，納言類讒，默而識之，
如蔡者難。」位汝八宮，以戒僥言。又召朱曰：「妙妍
升頰春融，赤心事主，位汝九宮。豈德之涼，惟以
色之故。」又召賈氏曰：「妙高婦儀，止止。」屹然山峙。
文氏之家，政無涉焉。位汝十宮，尤貴於用事者。