

- 横扫全球畅销书榜，被誉为本年度最有看头的一本书！
- 美国亚马逊书店、《纽约时报》畅销榜Top1，实拍的真人秀电视节目在北美疯狂上演！！
- 这些经历都是真的！作者闯荡把妹界两年，由宅男成功变为把妹达人！！



# 把妹达人

那些坏小子教我的事

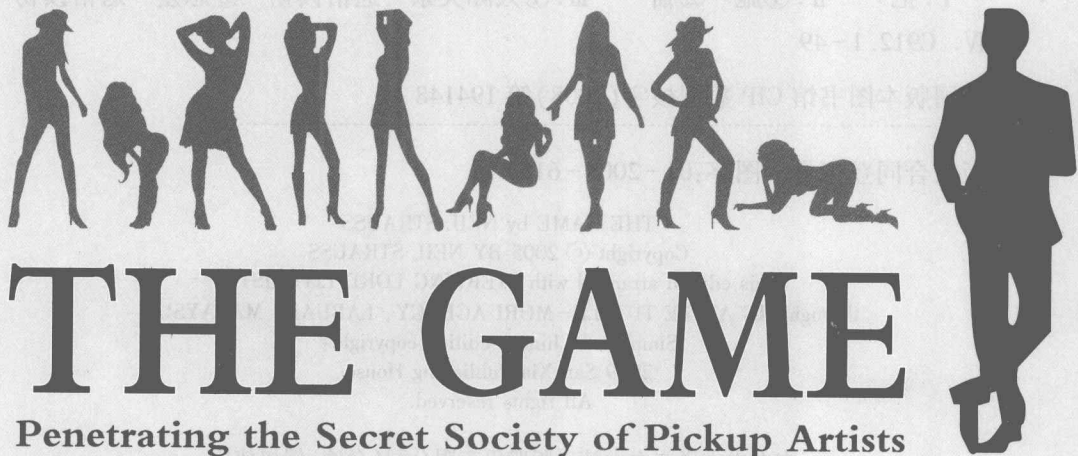
【美】 尼尔·施特劳斯/著 猫学步/译

形形色色的女人行走于都市之中，毫无疑问，你渴望追逐并且猎捕！  
那么，起身吧，跟我一起做把妹达人！！  
你是否一见到靓妹就脸红心跳？是否因不知如何与美眉相处而光棍一条？  
你是否自认为很跩，却仍得不到MM的芳心？

**只要方法用对，  
没有把不到的妹！！！！**

中国三峡出版社

- 横扫全球畅销书榜，被誉为本年度最有看头的一本书！
- 美国亚马逊书店、《纽约时报》畅销榜Top1，实拍的真人秀电视节目在北美疯狂上演！！
- 这些经历都是真的！作者闯荡把妹界两年，由宅男成功变为把妹达人！！



# THE GAME

Penetrating the Secret Society of Pickup Artists

# 把妹达人

## 那些坏小子教我的事

【美】 尼尔·施特劳斯/著 猫学步/译

这是一场狩猎游戏：

这更是一场男人之间的生存较量。

要想赢，

你必须是通例的例外。你不能做其他男人都在做的事。绝对不行！

**只要方法用对，  
没有把不到的妹！！！！**

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

把妹达人/(美)施特劳斯著;猫学步译. —北京:中国三峡出版社,2009.1  
ISBN 978-7-80223-422-2

I. 把… II. ①施…②猫… III. ①人际关系—通俗读物 ②恋爱—通俗读物  
IV. C912.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第194148号

---

版权合同登记号 图字:01-2008-6153号

THE GAME by NEIL STRAUSS  
Copyright © 2005 BY NEIL STRAUSS  
This edition arranged with STERLING LORD LITERISTIC  
through BIG APPLE TUTTLE-MORI AGENCY, LABUAN, MALAYSIA.  
Simplified Chinese edition copyright:  
2009 San Xia Publishing House  
All rights reserved.

本书中文译文由大辣出版股份有限公司(台湾)授权使用。

## 把妹达人——那些坏小子教我的事

【美】尼尔·施特劳斯/著 猫学步/译

---

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同51号 100034)

电话:(010)66112758 66116228

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail:sanxiaz@sina.com

ybs5193@163.com

北京旺银永泰印刷有限公司印刷 新华书店经销

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:20.5

字数:150千字

ISBN 978-7-80223-422-2 定价:29.80元

---

谨以此书献给过去两年我在酒吧、夜店、购物中心、机场、杂货店、地铁和电梯里交谈过的千百位朋友。

如果你正好看见此书，希望你*知道*我并没有在你身上玩游戏，我是真心实意的。真的，你不一样。

我不会成为任何一种人：既非坏人也非好人，既非卑鄙小人也非正人君子，既非英雄也非懦夫。如今我在自己的角落里苟且度日，以尖酸与全然无用的安慰自我嘲弄；智者不可能故意成为某种固定的样子，只有愚人才会这么做。

——陀思妥耶夫斯基，《地下室手记》

# 目 录

## CONTENTS

第一步		
选定目标	Select a Target	1
第二步		
接近与开场白	Approach and Open	11
第三步		
展示价值	Demonstrate Value	41
第四步		
排除障碍	Disarm the Obstacles	77
第五步		
孤立目标	Isolate the Target	107
第六步		
创造情感联系	Create an Emotional Connection	151
第七步		
取得吸引位置	Extract to a Seduction Location	177
第八步		
刺激购买欲	Pump Buying Temperature	193
第九步		
进行身体接触	Make a Physical Connection	227
第十步		
摧毁最后一刻的抵抗	Blast Last-minute Resistance	247
第十一步		
管理期待	Manage Expectations	275
把妹术语一览表	Glossary	311
致 谢	Acknowledgments	319



第一步  
选定目标

*Select a Target*



男性并非真的敌人——他们只是可怜的受害者，被一种过时的男性气概所蒙蔽，让他们在无熊可杀的时候毫无必要地感到手足无措。

——贝蒂·傅瑞丹(女性主义作家)



## 谜男

### Meet Mystery



屋子里一片狼藉。门板裂开了，铰链也脱落了，墙上散布着拳头、电话、花盆撞击的凹痕。贺柏为了逃命，躲到饭店去了，而谜男则哭着瘫倒在客厅地毯上。他已经整整哭了两天了。

这不是那种正常的哭泣。正常的眼泪是可以理解的，但谜男已经超出了常理。他失控了。一星期以来，他游移在极端愤怒与暴力，和一阵阵间歇性、发泄式的呜咽之间。现在，他威胁着要自杀。

这栋房子里住着我们5个人：贺柏、谜男、老爹、公子和我。来自全球各地的少男和熟男到这里来和我们握手、合影，向我们学习，想成为我们。他们称我为型男，这可是我努力赢得的称号。

我们从不用自己的真名——只用化名。甚至我们的住所——就像其他从旧金山到悉尼到处繁殖出来的那些房子一样，也有个代号，叫做“好莱坞计划”。如今，好莱坞计划正摇摇欲坠。

散落在客厅地板上的沙发和几十个抱枕，被汗水沾得又臭又脏，而散发着浑身香水味的年轻人还在持续造访，他们每天晚上从日落大道向这里聚集。白色地毯已经泛灰了。烟蒂恶心地漂浮在按摩池里。过去几天，谜男的荒唐胡闹已经彻底摧毁了这房子的其他角落，房客们吓坏了。他身高190厘米，有点歇斯底里。

“我没办法告诉你这是什么感觉，”他整个身体都在抽搐，啜泣着说，“我不知道我会做出什么事来，但绝对不是理性的事。”

他坐在地板上，伸手捶打沙发上肮脏的红椅垫，沮丧的哭嚎声越来越大。这个大男人的哭声充满了整个客厅，听起来和婴儿与动物的嚎哭没什么差别。

他穿着小了好几号的金色丝袍，露出结痂的膝盖。腰带末端勉强足够打成一个结，袍子上下都敞得老开，露出苍白无毛的胸膛和腰下松垮的灰色卡文克

莱四角裤。此外，颤抖的身体上就只剩紧紧套在头上的毛线帽了。

这是洛杉矶的6月。

“活着真没意思。”他用湿润的红眼睛回头看着我说道，“那是填字游戏，你不可能赢得了，所以最好的办法就是不玩。”

屋子里没有别人了，我得处理这一切。在他又开始痛哭或愤怒之前，必须让他冷静下来。他的情绪开始恶性循环了，我怕他会做出无法挽回的傻事。

我不能眼睁睁地看着他死掉。他不只是我的朋友，还是我的心灵导师。他改变了我的生命，如同改变其他数以千计像我一样的人。我得帮他弄点安定、赞安诺、维克定，任何东西都行。我抓起了我的电话簿，搜寻最可能有药的人——例如摇滚乐队的人、刚动过整容手术的女人、过气童星。

但是我打过去的每个人不是不在家就是没有药，或宣称没有药，因为他们自己都不够用了。

现在只剩下一个人了：那个让谜男变成这样的女人——卡蒂雅。她是个派对女王，手头一定有些东西。

卡蒂雅是个娇小的俄罗斯金发妹，有很嗲的嗓音和小博美犬的精力。她不到10分钟就出现在门前了，带着一颗赞安诺和担心的表情。

“别进来，”我警告她，“他可能会杀了你。”虽然这也是她该活自找的。我把药丸和一杯水拿给谜男，等他的啜泣慢慢变成呜咽，再帮他穿上鞋子、牛仔裤和灰色T恤。他现在很温驯，像个小孩子。

“我要带你去医院。”我告诉他。

我带他出门走到我那辆旧得生锈的雪佛兰汽车旁，把他塞进狭窄的前座。他的脸上或是闪现一阵愤怒，或是流泪。希望他能暂时保持冷静，让我来得及救他。

“我想学点中国功夫，”他平静地说，“这样当我想要杀人的时候，就能派上用场。”

我一脚踩下油门。

我们的目的地是藤蔓街的好莱坞心理康复中心。那是一座大而丑陋的水泥建筑，不分日夜被那些对着街灯尖叫的游民、家当都在手推车里的怪装癖者，以及会露宿在任何有免费社会福利之处的人围绕着。

我发现，谜男也是他们的一分子，只是他碰巧拥有领袖气质和才华，能吸引别人到他身边，让他免于被这世界孤立。我注意到他拥有的两种特质，是每个我访问过的摇滚巨星都会有的：眼里散发一种疯狂、积极的光芒，以及完全无力约束自己。

我带他进了大厅，帮他挂号，然后一起候诊。他坐在一张廉价的黑色塑料

椅上，紧张兮兮地盯着单调的蓝色墙壁。

1 个小时过去，他开始坐立不安。

2 个小时过去，他皱着眉头，脸上愁云密布。

3 个小时过去，他的泪水开始涌现。

4 个小时过去了，他突然离开椅子，冲出候诊室，穿过康复中心的大门。

他快步走着，好像知道自己要去哪里，虽然好莱坞计划远在 3 里之外。我追着他跨过街道，在一家小型购物商场门口赶上他。我抓住他的手臂把他扭过来，好说歹说才把他拉回候诊室。

5 分钟……10 分钟……20 分钟……30 分钟。他又站起来跑掉了。

我追着他跑，有两个社工人员呆呆地戳在大厅里。

“拦住他！”我大叫。

“我们不可以这么做，”其中一个说，“他已经离开院区了。”

“你就这样让一个打算自杀的人离开这里吗？”没有时间争吵了，“先帮我准备好一个医生，等我把他带回来。”

我跑出门外，环顾左右，都没有他的身影。我往北跑到喷泉大道，终于在街角看见了他，再次把他拖回来。

社工人员领他走过一条漫长而昏暗的走廊，进入一个铺着乙烯地板、让人产生幽闭恐惧症的小隔间。医生坐在办公桌后面，把玩着头发上的黑色纠结。她是个苗条、年近 30 的亚洲女人，颧骨很高，涂暗红色唇膏，穿着直条纹的长裤套装。

谜男陷进她对面的椅子上。

“你今天觉得怎么样？”她挤出一个微笑问道。

“我觉得活着没意思。”他突然哭了起来。

“我在听。”她说，并在她的本子上潦草地记录着，仿佛这件个案对她而言已经可以结案了。

“所以我要把自己从基因库里除掉。”他呜咽着。

她以伪装出来的同情望着他。对她而言，这只是她每天要看的十几个疯子中的一个。她唯一要搞清楚的是，他需要药物治疗还是住院。

“我活不下去了，”谜男继续说，“一切都没有用。”

她以习惯性的姿势将手伸进抽屉，掏出一小包纸巾递给他。当谜男伸手拿纸巾，第一次抬头对上她的眼睛时，他呆住了，就这样静静地望着她。以这样的小诊所而言，她长得出人意料的可爱。

短暂的活力闪过谜男的脸，但瞬即消失。“如果我在别的时间、别的场合认识你，”他捏皱手中的纸巾，说道，“事情就不一样了。”

他的身体通常昂然挺立，现在却像湿软的通心面一般蜷曲在椅子上。他一边沮丧地盯着地板，一边说着：“我知道该说什么、做什么来吸引你，每一条规则、每一个步骤、每一个字，全都在我脑子里。只是我现在……没办法做……”

她机械地点了点头。

“你应该在我没这么惨的时候见见我。”他吸着鼻子，缓慢地继续说，“我曾经跟全世界最美的女人交往过。如果换个地方、换个时机，我会让你变成我的女朋友。”

“是啊，”她安抚他说，“我相信你会。”

她根本不懂。她怎么可能懂？这个手里捏着皱巴巴的纸巾，呜呜咽咽的大男人正是世上最出色的把妹达人。这不只是一种看法，而是事实。两年来，我见过太多自称最厉害的人，但谜男胜过他们全部。那是他的嗜好，他的热情，他的使命。

这世上只有一个人能与他匹敌，那个人现在也坐在医生的对面。谜男把我从一个未开窍的宅男改造成超级巨星。我们一起称霸把妹界，在我们的学生和众门徒眼前，完成过一个个令人叹为观止的把妹行动。我们俩横扫洛杉矶、纽约、蒙特利尔、伦敦、墨尔本、贝尔格莱德、敖德萨（乌克兰城市），还有其他地方。

而现在，我们却在疯人院里。

## 型男

### Meet Style



我没有一点魅力。我的鼻子相对于脸而言比例太大，虽然不是鹰钩鼻，但鼻梁上有一块隆起。我没有秃头，但要说我的头发只是稀少，也未免太含蓄了。只有一小撮靠着生发水长出来的头发，像风滚草般覆盖在我的头上。我的眼睛细小如珠，虽然有活力的光芒，但藏在我的眼镜后面，没人看得见。我的额头两侧都是凹的，我觉得这让脸型看起来更有个性，但也没有因此被称赞过。

我的身材比自己期望的矮，而且太瘦，无论我怎么大吃大喝，在大多数人看来仍是营养不良。当我低头看着自己苍白、松垮的身体时，我就会怀疑有哪个女人愿意与我拥抱，更别说同床共枕了。所以，对我而言，认识女人非常辛苦。我既不是那种女人发酒疯之后会对着傻笑或想要交往的家伙，也无法像摇滚明星那样，可以向女人分享或夸耀名利，或像洛杉矶有些男人那样提供她们豪宅。我拥有的全都在我脑子里，但没人看得出来。

你可能注意到，我并没有提到我的个性。这是因为我的个性已经彻底改变了。或者，更准确地说，是我彻底改变了自己的个性。我创造了“型男”——我的另一个自我。两年来，型男比过去的我更受欢迎——尤其对女人而言。

我从来都无意改变个性，或是用虚构的身份闯荡江湖。事实上，我对自己和自己的生活都很满意。直到一通不经意的电话（一切总是始于一通不经意的电话）引领我踏上这段旅程，进入我十几年记者生涯中碰到过的最怪异、最刺激的地下团体。那通电话来自一位出版社编辑杰里米·施特劳斯，他在网络上无意间看见一篇关于追求女孩的文章。他说，数十位把妹达人的智慧结晶都浓缩在那火热的150页中，他们在新闻群组中切磋交流将近10年，秘密地努力把吸引的艺术变成一门真正的科学。这些信息需要改写整理成一本条理分明的工具书，他认为我正是合适的人选。

我不太确定。我想写的是文学作品，而不是指点性饥渴的青少年。但是，当然，我跟他先拿来看看也无妨。

从开始阅读的那一刻起，我的人生就改变了。比起其他书籍或文章——例如《圣经》、《罪与罚》或《烹饪的喜悦》——这篇文章更令我大开眼界。倒不是因为其中的内容，而是它将我突然推向那条道路。

回顾我的青春期，我始终有个很大的遗憾，那和读书不够用功、对我老妈不孝顺或偷开我老爸的车撞上公交车完全无关，纯粹只是因为我没和许多女孩子胡搞瞎混。我自认是个有深度的人——我每三年重读一次乔伊斯的《尤利西斯》，纯粹因为好玩。我认为自己还算通情达理，为人也不错，尽量避免伤害别人，但是我似乎无法进化到下一个阶段，因为我在思考女人上花的时间太多了。

当我初次见到《花花公子》的创办人休·海夫纳时，他已经73岁了。根据他自己的统计，他交往过1000多个世上最美丽的女人，但他只想谈论他的3个女人——曼蒂、布兰蒂和珊蒂。我从这次谈话中领悟到，这家伙爽了一辈子，即使到了73岁，还在追捕猎物。如果海夫纳都不觉得腻，那我什么时候才会觉得？

如果这篇文章不曾出现在我面前，我也会像大多数男人一样，思考异性的方式绝对不会进化。事实上，我的起步比大部分人都糟：青春时期没玩过医生游戏、没出现付一块钱就掀裙子给你看的女生、不曾在同学身上不该碰的地方搔痒。我青春期的大部分时间都被禁足，所以当我唯一的机会出现——有个喝醉的大一女生打电话来提议和我去旅馆——我不得不拒绝，否则我老妈会大发雷霆。

我在大学时开始找到自我：感兴趣的事物、总是太害羞不擅表达的个性，还有以吸毒和谈话扩展我心灵视野的一票损友。但是我在女人身边总是不自在：她们吓坏我了。大学四年，我在校园里没和半个女人交往过。

毕业后我得到一份《纽约时报》的记者工作，跑文化线。在那里，我开始建立了自信。后来，我挤进了一个没有禁忌的特权世界：我和摇滚歌手玛丽莲·曼森、莫特利·克鲁一起散步，给他们写传记。在那段时间，即使靠着后台通行证，还是得不到任何人的亲吻，除了汤米·李之外。后来我几乎放弃希望了。有些男人就是走运，有些男人就是没办法，显然我是没福气的那种。

问题不在于我没和女人上过床。有那么难得的几次我真的走运了，却把一夜情搞成两年，因为我不知道下次要到什么时候才会再发生。眼前这篇文章对我这种人有个简称：拙男。我就是个拙男，不像达斯汀。

达斯汀是我在大学毕业那年认识的，他是我死党马可的朋友。马可是个爱装高尚的塞尔维亚人，从幼儿园开始，我们俩就一起过着禁欲生活，这主要得归咎于他那颗难看得要命的西瓜头。而达斯汀并不比我们两个高大、有钱、出名或英俊，但他却拥有一种我们都没有的特质：吸引女人的手腕。

当马可第一次介绍我认识达斯汀时，我对他没什么特殊印象，只记得他又矮又黑，留着棕色的长卷发，穿一件俗气的舞男衬衫，故意不扣扣子。那天晚上，我们去一家芝加哥夜店。当我们寄放外套的时候，达斯汀问：“你知不知道这里有没有什么阴暗角落？”

我问他找阴暗角落做什么，他回答说那是把妹的好地方，我怀疑地抬起我的眉毛。然而，进门不过几分钟，他就和一个正在跟朋友说话、看起来很害羞的女孩眉来眼去了。什么话也没说，达斯汀走开了。那女孩跟着他——直接走向阴暗角落。当他们交流完毕，便不发一语地分开，完全不用客套地交换电话号码或尴尬地道别。

那天晚上，达斯汀反复使出这奇迹般的神技总共4次。一个新世界在我眼前开启了。

我追问了他好几个小时，试图找出他到底拥有什么神奇魔力。达斯汀就是他们称为天生好手的那种人。他11岁那年失去童贞，被15岁的女邻居拿来做性实验，自此之后他就爽个不停。某天晚上，我带他去一艘停泊在纽约哈德逊河的船上参加派对。当一位性感、眼神纯真的棕发女孩走过时，他转头对我说：“她正是你喜欢的类型。”

我照例否认了，然后盯着地板，担心他会推我过去跟她搭讪。果然，他很快就有了动作。

当她再次经过时，他问她：“你认识尼尔吗？”

那是个很蠢的开场白，但无所谓，反正都已经开场了。我结结巴巴地吐出几个字，直到达斯汀接手拯救了我。后来我们和她的男朋友在酒吧碰面，知道他们才刚开始同居，她和男朋友一起出来遛狗。几杯酒下肚之后，他牵了狗回家，留下女朋友葆拉和我们在一起。当晚，达斯汀就把到了葆拉。

那是达斯汀的天赋和能力：给女人们从未想过会体验到的幻想。事后，葆拉常常打电话给我。她一直谈论那次经历，想把它合理化，因为她无法相信自己会那么做。这正是达斯汀总是能够得手的原因：他得到女孩，而我只得到罪恶感。

我把原因归咎于纯粹是个性不同，达斯汀拥有我缺乏的天生魅力与动物本能。至少我是这么想的，直到我读了杰里米给我的那篇文章，并且浏览他推荐的新闻群组和网站。我发现整个社群的人都是达斯汀，那些男人宣称找到了打开女人心锁的密码，使得成千上万像我这样的人试图学习他们的秘诀。不同之处在于，这些人把他们的方法拆解成一套特定的规则，适用于任何人。而每个自称把妹达人的人，都有自己的一套规则。

那里有职业魔术师谜男、催眠师罗斯·杰弗里、亿万资产的企业家瑞克、



房地产中介商大卫·狄安杰罗、脱口秀演员杂耍人、建筑工人大卫·X，还有诱惑大师史蒂夫。

如果把这些人和比较英俊、浑身肌肉的壮汉一起放在迈阿密海滩，他们肯定吃瘪；但如果把他们放在星巴克或酒吧，只要壮汉一转身，他们就会轮流和他的女人搭讪。

发现了这个圈子后，最先改变我的是词汇。拙男、把妹达人、巡视（出去认识女人）和辣妹都朗朗上口。接着，我的日常生活习惯也改变了。我开始沉迷于这些人创造出来的网上论坛。在认识女人或约会之后，无论多晚回到家，我都会坐在电脑前，把当天晚上的疑问贴在论坛上。“如果说她有男朋友我该怎么办？”“如果她在晚餐吃了大蒜，表示她不打算亲我吗？”“女人在我面前涂口红，这是好征兆吗？”……

然后坦白者、枪巫、形控这些网友开始回答我的问题。（答案依序是：采用“男友摧毁者桥段”，你想太多了，不好也不坏。）我很快发现这不只是网络现象，而是一种生活方式。许多城市都有人想要成为把妹达人的信徒——从洛杉矶、伦敦、萨格勒布到孟买——每个星期，他们成群结队出去认识女人之前，会先聚集在所谓的“巢穴”里一起讨论战术。

借着网络和化名，上帝给了我重生的机会。一切还来得及，把自己变成达斯汀，变成每个女人的渴望——不是嘴上说说，而是发自内心深处真正的渴望，超越她的矜持，直达她狂想和幻梦的所在。

但我无法独自办到。在网络上和人交谈并不足以改变我前半生的失败，我必须见识庐山的真面目，去现场看他们如何行动，搞清楚他们是谁，以及他们成功的关键是什么。这就是我的使命——我的志业与执著——找出世上最强的把妹达人，在他们的羽翼之下乞求庇护。

我人生中最奇妙的两年就此展开。

注：本书书末的把妹术语一览表对所有把妹界的专用词语提供了详细的解释。

第二步

# 接近与开场白

*Approach and Open*

