



京味新园林



百通集团
新疆科学技术出版社

观赏棕榈

本书由多年从事观赏性棕榈植物分类研究的著名植物学专家执笔,并由资深摄影师深入采集棕榈景观应用实例照片。本书综合了中国福建、广东、广西、海南、云南等南方地区的实地调研成果并结合了东南亚及澳大利亚等国外资料,编撰出了一部富有前瞻性的关于观赏棕榈景观应用的专业著作。本书立足科学生态原理,面向景观实际应用,配以高质量的图文说明,是进行相关研究和设计不可错失的专业书籍。



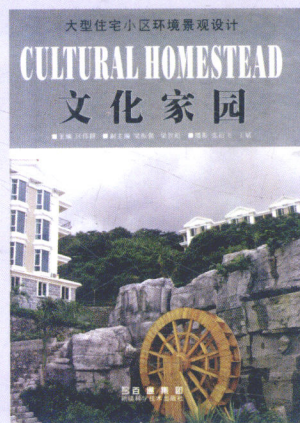
精装 16 开

进口铜版纸彩色精印

198 元 / 册

文化家园

本书精选了广东地区大型住宅小区的景观设计实例。每一实例均以精美的彩图展示园林景观的精髓。本书以介绍住宅小区典型的绿化设计中所突显的文化内涵为主线,对景观设计中涉及的文化表达进行了全面的剖析。本书图文并茂并配以精辟的文字解析,让读者可以有一个全面的了解。本书对园林工作者、设计师、学生都有参考与借鉴价值。



精装 16 开

进口铜版纸彩色精印

128 元 / 册

开放空间

本书汇集了国内城市开放空间的实例 20 例,包括城市广场、绿地、滨水景观。为便于开放空间的归类及突出各自特征,全书从形成特征、功能特征、性格特征、文化特征对开放空间展开叙述。读者可从精美的图片及简洁的文字说明中了解各开放空间的风格特征、设计师独具匠心的设计意念和当前城市开放空间的设计趋势。本书可为城市规划师及相关人士提供资料性的参考。



精装大 16 开

进口铜版纸彩色精印

148 元 / 册

创意景观

本书收集了近年来国内外举办的各大型花卉园艺博览会,重点介绍了我国承办的各大花卉园艺博览会。全书以图片为主,辅以精辟的文字说明,将博览会上的精彩力作收编于此,让读者一览不同国家、地域的造园风格;了解先进的造园技术和新近的研究成果等,从而扩大相关专业人士的视野,拓宽其思维,激发其创作灵感。



精装 16 开

进口铜版纸彩色精印

128 元 / 册

百通公司 (集团)

地址: 广州市中山大道东郊工业园建中路 16 号首层 邮编: 510665

发行部电话: 83794320 83794741 83797151 传真: 83797151

编辑部电话: 85534860 85558264 转 206、207、214 传真: 85558286

<http://www.btbook.com>

E-mail: service@btbook.com

京味新园林

New landscape of Beijing flavour

主 编 陈秀中 梁振强

副主编 区伟耕

摄 影 钱 晋 王 斌 沈今声 梁振强 陈秀中



 百 通 集 团
新疆科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

京味新园林/陈秀中, 梁振强主编; 钱晋等摄. —乌鲁木齐: 新疆科学技术出版社, 2003.7
ISBN 7-80693-074-4

I.京... II.①陈...②梁...③钱... III.①风光摄影—中国—现代—摄影集②园林—北京市—摄影集
IV. J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第039910号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

出版发行: 百通集团 新疆科学技术出版社

责任编辑: 白 霞 祝 萍

特约编辑: 彭春红

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广州市一丰印刷有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/12 印张 10 $\frac{8}{12}$

版 次: 2003年8月第1版第1次印刷

定 价: 108.00 元

弘揚傳統
統迎接
時代古樸
為本面向
群眾

為《京味新
園林》出版

而題發未初一

陳從德書







前言

(P R E F A C E)

2002年北京市政府秉承着继承古都神韵与融入现代气息有机结合的主题,本着保护与建设和谐统一的原则,在国庆前推出了一个又一个令人惊喜的城市景观建设的大手笔。这些北京城市园林景观散发着大自然花草树木的芬芳,又具以人为本的现代气息,更有一股北京皇家园林的韵味——京味园林。这些具有地域风情与古韵的园林景观由于赋予了现代科技的包装,故我们称其为京味新园林。编写此书将这些优秀的园林作品推荐给大家,希望能一起分享它们的独特魅力。

跨入新世纪,物质文明获得高度发展,也带来了更加激烈的生存竞争,人们的心理疲劳现象导致了人们更加钟情野趣和怀恋自然。园林绿化是人类创造的“第二自然”,它越来越显得迷人、神奇和绚丽,成为了城市居民纳入文明生活方式的一项不可缺少的内容,“它是高度文明诱发心理体验,又是人类达到富于高度文明意味的心理自调能力的标志”^{*}。

中国传统园林钟情野趣和怀恋自然,如何在现代时尚的大时代背景下继承和发展这一意旨,北京市园林建设工作者朝着这个方向,努力建设最适应京城百姓身心追求,又与明清皇家园林风格一脉相承的城市园林景观。他们所追求的这种独具个性的设计风格,无疑是值得全国园林工作者借鉴的。

在本书编写过程中,特别感谢中国工程院资深院士陈俊愉先生,亲笔为本书题词,并感谢北京园林学校王琪老师的支持和帮助。

^{*} 注《金马文集·当代生存智慧系列·第五卷——“21世纪罗曼史”——北京师范大学出版社》

目 录



菖蒲河公园 7



皇城根遗址公园 23



顺城公园 45



地坛“园外园” 57



北京展览馆南广场 67



碧水三叠与曹雪芹纪念馆（黄叶村） 73



玉蜓公园 93



玉泉公园 101



明城墙遗址公园 119

菖蒲河公园



菖蒲河公园位于天安门东侧，是一座气魄雄浑、古韵悠长的大型水景园林。菖蒲河源于西苑中海，汇入御河。菖蒲河不仅是一条城市景观河，还是一条历史文脉河，沿河主要景观有“菖蒲迎春”、“天妃闸影”、“东苑小筑”、“红墙怀古”、“五岳独尊”、“凌虚飞虹”、“东苑戏楼”、“天趣园”等。

本着体现创新意识及促进传统风貌区有机更新的理念，菖蒲河公园建设注重在延续历史文脉

的基础上，深入挖掘民族文化的深厚底蕴。公园中的艺术园圃、雕塑小品、四合院民居建筑都各具特色，菖蒲河公园将历史文化、自然生态，现代人文景观有机结合在一起，实现了古朴与华丽相依、时代与传统相伴、古代文化与现代文明交相辉映的特色，菖蒲河确实是一条蕴含民族文化精华的历史文脉河，也是一个“京味”十足的现代园林。



- 1 在公园东入口广场设计了“菖蒲迎春”景观，由高3.5m、宽1.5m的6块花岗岩组成的石屏风，于上用中国花鸟画的构图和传统的透雕手法，展现出一一年四季各种花木禽鸟的图景。屏风之前有一尊高约2m的不锈钢“菖蒲球”造型，用雕塑艺术的手法对菖蒲进行夸张、变形，既点出公园的主题，又寓意菖蒲河的新生。
- 2 公园东入口广场的南侧设计了“天妃闸影”景观，天妃闸是明清时期菖蒲河汇入御河的一道闸门，重建的天妃闸实际是一件青铜雕塑，以2个巨型龙头口衔铜质闸板，清亮的河水沿闸板倾泻而下，既有景观效果又有实用功能，形成一处富有历史文化内涵的艺术景观。





- 1、2 天妃闸东侧池中还有一丛铜质菖蒲造型，妙趣横生，再次点明公园主题。池中还种植了菖蒲，只见水中菖蒲葱茏、鲤跃清波，睡莲绽放，一派大自然的盎然生机，顿感心胸畅爽、气静神怡。
- 3 公园西部的“红墙怀古”景观，以红墙为背景，以中国传统的文房四宝为主题，将雕塑、奇石、涌泉、铺装、绿化融为一体，构成一处文化氛围浓郁的人文景观。
- 4 水景离不开柳，菖蒲河两岸垂柳婆娑，依依柳影倒映水中煞是好看。“红桥柳翠”是园林工作者创造出来的又一道亮丽的水景观观！









- 1 水景离不开景桥，4座精心设计、形态各异的景桥横跨两岸，构思巧妙的10处临水平台为游人亲水观鱼提供了多视点、多层次的观赏点。
- 2、3 菖蒲河公园建设注重改善生态环境，突出植物造景，园内绿地和水面覆盖率达90%，绿化率达65%。园内因势保留了60余株大树，统一进行了滨水绿化设计，新种植乔木500余株，灌木2000余株，花卉及草本植物10000余丛，水生植物10余种，还有大量的草坪植被，乔、灌木草复层种植，再配以清清水流，不但美观，同时也起到了降尘、防噪、杀菌、降温的作用，菖蒲河公园堪称市中心继皇城根遗址公园之后建成的第二片都市“生态绿肺”！





1. “东苑小筑”是一组传统的亭廊建筑，位于明代崇质宫旧址上，雕梁画栋，古色古香。
- 2、4 “凌虚飞虹”景观取材于明代东苑凌虚亭和飞虹桥。新建的凌虚亭是公园的最高点，登亭远眺，巍峨故宫和菖蒲河美景尽收眼底。飞虹桥采取传统的单拱石桥造型，像一条玉带横跨河道，人在桥上，既可观赏公园美景，又能回味历史的沧桑。
- 3 用 36t、6 块巨大的墨玉石雕琢拼装而成的一方古砚，长 11.6m、宽 6m，实际是一潭涌泉水池。这方巨型墨砚与镌刻在铺装地材上的“书圣”王羲之的“天下第一行书”——《兰亭集序》相映成趣，让人感悟着中华传统文化。

