

新
編

冰
心
文
集

(第五卷)

CPI[®]

商务印书馆
国际有限公司

新编冰心文集

第五卷

商务印书馆

国际有限公司

中国·北京

图书在版编目(CIP)数据

新编冰心文集. 第5卷/冰心著. —北京:商务印书馆国际
有限公司, 2008. 8

ISBN 978-7-80103-571-4

I. 新... II. 冰... III. ①冰心(1900~1999)—文集
IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 130790 号

版权所有·违者必究

XINBIAN BINGXIN WENJI

新编冰心文集(第5卷)

商务印书馆国际有限公司出版发行

(北京市东城区史家胡同甲 24 号 邮编:100010)

(电子信箱:cpinter@public3.bta.net.cn)

出 版 人:程孟辉

责任编辑:唐明星

封面设计:付 强

全国新华书店经销

发 行 热 线:(010)65598498 电话、传真:65234023

编辑部电话:(010)65277381 传真:85113673

北京中科印刷有限公司印刷

字数:460 千字

开本:787×1092mm 1/16 41 印张

2008 年 10 月北京第 1 版 2008 年 10 月北京第 1 次印刷

定价:49.80 元

如有印刷质量问题,影响阅读,请与我公司联系调换

总 监 制：程孟辉

著 者：冰 心

编 者：卓 如

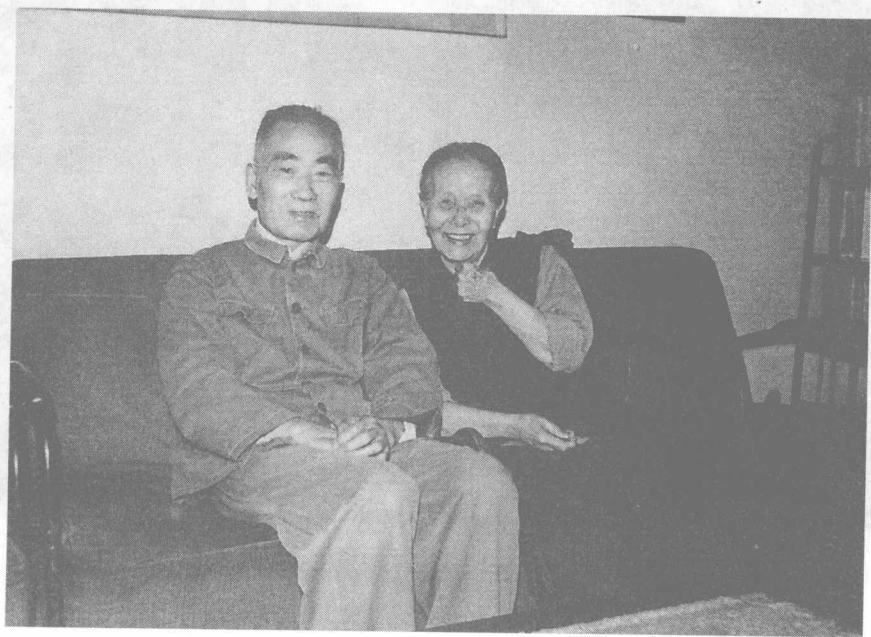
责任编辑：唐明星



1993 年,冰心摄于北京。(谢震林摄)



1981 年秋,闲庭信步。



1982 年春,冰心与吴文藻摄于北京寓所。



1984年夏,冰心摄于新居客厅。



1988年7月12日,冰心文学创作生涯七十年展览开幕。图为冰心在展览大厅门口。



1993 年,冰心摄于北京寓所。(陈钢摄)



冰心九十华诞。

本卷说明

本卷收入冰心的论文、杂感、评论、序跋等。按写作或发表的时间先后编次。其中《给日本青年女性》、《抗战八年间的中国文艺界》、《东洋民族问题中的一个问题》、《诗人与政治》、《为了中日的永久和平》等文章,最先都是在日本的报刊上发表的。



目 录

二十一日听审的感想	1
“破坏与建设时代”的女学生	3
我做小说,何曾悲观呢?	8
译书的我见	10
解放以后责任就来了	13
怎样补救我们四围干燥的空气?	14
圈儿	15
我	16
文学家的造就	17
文艺丛谈	21
“是非”	23
提笔以前怎样安放你自己?	25
除夕的梦	26
非完全则宁无(一)	28
非完全则宁无(二)	29
非完全则宁无(三)	30
蓄道德能文章	31
《燕大青年会赈灾专刊》发刊词	32
论“文学批评”	33
中国新诗的将来	35
论文学复古	40

元代的戏曲	43
介绍一本书 ——《北京的尘沙》	71
中西戏剧之比较 ——在学术讲演会的讲演	79
《幻醉及其他》序	83
《先知》序	85
《冰心全集》自序	86
《娜拉的出路》序	95
《蜀道难》序	96
给日本青年女性	98
抗战八年间的中国文艺界	99
东洋民族问题中的一个问题	101
诗人与政治	102
为了中日的永久和平 ——临别寄东大学生	116
我参加了一次动人的会见	118
学习宪法草案的体会和感想	120
友谊的展览	122
《冰心小说散文选集》自序	123
《印度童话集》前言	124
我看了《一个女人的新生活》	126
《吉檀迦利》译者前记	129
我控诉 ——看了日本电影《混血儿》以后	131
值得同情的遭遇 ——印度影片《流浪者》观后	134
应该是赶紧动手的时候了	137
一人一篇	139
《广岛姑娘》	142
一个母亲的建议	145
“一位专家,几万儿童”	148
一个渔村女教师 ——介绍日本小说《二十四颗眼珠》	152
1956年《儿童文学选》序言	156



试谈短篇小说	161
西郊短简	162
国庆寄语海外的母亲们	165
在文风座谈会上的发言	167
在舞台上先实现了美妙的理想	169
欢迎日本歌舞伎剧团	171
《愤怒地回顾》读后感	173
伟大的劳动,崇高的理想	178
中印友谊的罪人	180
寻求友谊的“风筝”	181
河北怀来涿鹿把桑乾河水引上山岗	184
替和平与友谊铺上道路 ——看苏、印合拍故事片《三海旅行记》	186
献给北京——我的母亲	189
普天同庆	191
发自内心的歌 ——民族工作展览会散记	193
“我们大家的东风”	198
《小橘灯》初版后记	200
万里河山青葱灿烂 ——新年杂感	201
新年的感谢	203
一出有利于民族团结的好戏 ——越剧《文成公主》观后	205
中苏友谊之手	209
《依依惜别的深情》读后	211
争取独立自由的战歌	214
强盗的逻辑	219
撒播共产主义的种子 ——喜看儿童故事片《朝霞》	221
灿烂群星照北京	223
致继续前进中的日本朋友	224
黄色的银幕	226
共产主义的花朵和园丁 ——综评四部儿童片	228
桦美智子和东京大学学生	233

喜看日本话剧团在京演出	235
我喜欢福建厅	237
祖国海山的颂歌 ——读郭风的散文集《山溪和海岛》	239
“一定要站在前面” ——读茹志鹃的《静静的产院》	242
谈散文	248
玉工的启发	250
谈虎	252
《海市》打动了我的心	254
我们的抗议!	258
笔谈难字注音	260
《葛梅》	262
关于汉字整理和识字教学	264
《春秋故事》读后	266
评“小小”供销社	268
《没有织完的统裙》读后	270
在黑乌鸦尸体的周围	275
郁达夫满江红词读后	276
新年寄语	278
《一九五九——一九六一儿童文学选》序言	280
以忘我的精神和积极的行动来纪念鉴真和尚	286
多给孩子们写这样的作品 ——介绍《小仆人》和《旅伴》	288
《小铁脑壳遇险记》观后	291
有了火车头的列车	293
继续种好这一块园地 ——祝贺《少年文艺》创刊十周年	295
假如雷锋叔叔遇见这种事情	296
寄国外华侨小读者	298
南行日记摘抄	301
谈点读书与写作的甘苦	305
《红楼梦》写作技巧一斑	324
全世界人民和北京	333

春天在招手 ——寄亲爱的日本战友们	335
一场争夺下一代人的足球赛	337
中日人民友谊的火花 ——日本芭蕾舞《祇园祭》观后	340
写作经验琐谈	342
惊雷正在日本响起 ——评日本话剧团访华演出	358
对“文艺黑线专政”论的流毒不可低估	360
新诗发展的康庄大道 ——学习《毛主席给陈毅同志谈诗的一封信》	362
笔谈儿童文学	364
《小橘灯》新版后记	366
旧话重提	367
我也来谈谈时间	369
《一九四九——一九七九儿童文学剧本选》序言	371
寄语台湾同胞	376
漫谈关于儿童散文创作	378
回忆“五四”	380
漫谈《小橘灯》的写作经过	383
写作文要有科学态度 ——给小朋友们的一封信	385
人民的力量 ——纪念五四运动六十周年	387
《中国当代少数民族短篇小说选》序	389
创作谈	391
给小朋友介绍几本儿童读物	393
给下一代提供精神食粮 ——读复刊后的《儿童文学》	395
儿童文学工作者的任务与儿童文学的特点	398
谈谈《蚂蚁铺路》和《给鸡打针》	401
漫谈“学贯中西”	403
读老舍遗著《正红旗下》	405
我的热切的希望	408
《张洁小说剧本选》序	410
给国外侨胞的一封贺年信	412
我们同是黄帝的子孙 ——给台湾同胞的一封信	414

我们的新春献礼 ——一束散文的鲜花	416
我是怎样被推进儿童文学作家队伍里去的	418
我的祝愿	422
我和小读者	423
《月季花》序	426
生命从八十岁开始	429
《闽中现代作家作品选评》序	430
《高士其及其作品选介》序	431
《记事珠》自序	432
《吉檀迦利》译者序	433
以有生之年努力奋斗	435
《冰心选集》序	437
统一祖国是我们这一代人的光荣使命	438
《冰心作品选》序	439
《冰心论创作》序	440
漫谈散文	441
《中国现代作家选集》丛书《冰心》自序	442
时刻想到我国未来的主人翁	443
《先知·沙与沫》译本新序	445
《葛翠琳童话集》序	446
《摘颗星下来》序	448
《绘图儿童成语词典》前言	449
《刘淑度刻石残存集》序	450
淡泊以明志,宁静以致远	451
《红楼梦话剧集》序	452
朝气蓬勃的儿童文学	453
新春寄语	454
《冰心散文选》自序	455
书给了我快乐和益处	456
我的第一篇文章	457

《垂柳集》序·····	459
我喜欢短小精悍的作品 ——关于《一分钟小说》的一封信·····	460
不要污染日本子孙万代的心灵·····	461
肝胆相照 荣辱与共·····	464
《井上靖西域小说集》序·····	465
杨永青和他的儿童画·····	467
情发于中 ——序《泉水淙淙》·····	469
《老舍儿童文学作品选》序·····	470
《我的故乡》自序·····	471
我为什么写《樱花赞》·····	472
老舍的散文·····	473
我的祝愿 ——《牵牛花》儿童文学丛刊代发刊词·····	478
《奶奶,我爱你》读后·····	479
《我的乐园》序·····	481
我也谈谈翻译·····	482
回顾与前瞻 ——纪念《儿童文学》创刊二十年·····	484
《爱的甘泉》序·····	486
八四书愿·····	487
《窗外之窗》序·····	489
题目出得好,作文就做得好·····	491
《自然·生活·哲理》序·····	493
欢呼《民进妇女》出刊·····	495
《少年时》序·····	496
介绍一篇好散文 ——读叶至诚的《假如我是一个作家》·····	498
《冰心著译选集》自序·····	500
我的祝贺·····	502
介绍《今夜月色好》·····	503
梁实秋《忆故知》序·····	504
《陈伯吹传》序·····	506

《应当尊敬的人》序·····	507
喜悦 期待·····	508
我注意寻看安忆的作品·····	509
喜读袁鹰的《秋水》集·····	512
一股“黄山的人字瀑”——推荐《经济和人》·····	513
喜读萧乾的《漫话北京城》·····	515
我与散文·····	516
读了《北京城杂忆》·····	517
一个大写的“北京人”·····	519
贺词·····	521
我的祝贺·····	522
好好地写,前途无量——为《中学生散文选评》序·····	523
我很喜爱陈祖德这一家子——喜读《超越自我》·····	524
《孩子心中的文革》序·····	527
谈巴金的《随想录》·····	528
介绍三篇好小说·····	531
英雄就是这样的一个人·····	534
作家可以而且也应当是个多面手——致韩少华同志·····	535
旧梦重温·····	536
致文学青年·····	538
读《雅舍小品选》·····	539
海伦·斯诺的一首长诗·····	541
我读《神州学人》·····	547
《中国高中学生优秀作文选》序·····	549
中国的儿童文学·····	554
介绍一篇好散文——喜读冯骥才的《珍珠鸟》·····	555
评《春天的问候》·····	557
纪念《收获》杂志创刊三十周年·····	558
介绍三篇小说和三篇散文·····	559
评论讽刺小说——阿凡提新篇·····	562