

Subtraction Design 减法设计

张远林 编著

海天出版社

餐厅
厨房



Subtraction Design

海天出版社

减法设计 / 餐厅
张远林 编著 / 厨房

Dining-room & Kitchen

图书在版编目 (CIP) 数据

餐厅、厨房 / 张远林编著. - 深圳:

海天出版社, 2004.1

(减法设计丛书)

ISBN 7-80697-060-6

I . 餐… II . 张… III . ①餐厅－室内装饰－建筑设计－图集②厨房－室内装饰－建筑设计－图集 IV . TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 114774 号

出版发行: 海天出版社

地 址: 深圳市彩田路海天大厦

邮 编: 518033

网 址: <http://www.hph.com.cn>

电 话: 0755-83460397 83460593

策 划: 深圳久美文化 (0755-82131807)

网 址: <http://www.jiumeibook.com>

责任编辑: 王 颖 (602wy@163.com)

装帧设计: 张远林

责任技编: 王 颖

制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/12

印 张: 10

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000 册

定 价: 68.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。





About Dining-room & Kitchen

关于餐厅和厨房

餐

厅和厨房的设计，
与家庭装饰整体一致的同时，
仍要体现与众不同的个性风格。

■ 空间设计

餐厅和客厅共属一个空间时，
可在餐厅做地台或局部加吊顶，视觉上有空间分隔。
为节省空间而采用开放式厨房者，
可在原推拉门的位置做一吧台，
也可当作临时操作台和备餐台。
用餐过后，餐具通过此台传递到厨房，
不用费力搬来搬去。

■ 色彩设计

餐厅的色彩与客厅呼应，不能弱化，也不能太过抢眼。
餐厅墙面可做些类似客厅风格的装饰。
餐厅的文化墙不要太过张扬，
温文尔雅些的色彩，让气氛亲和、舒适。
一些餐厅旁设立推拉门与厨房相通，
其色彩与其他房门相同，亦可单独跳出来选一暖色调。

■ 餐厅设计

与客厅相邻的餐厅，
可在天花或地面，采用不同的结构和色彩来区别，
亦可用植物作象征性分隔。
独立式餐厅安静、舒适，
配置餐桌椅、酒柜就行了。
餐厅照明要柔和，带有暖色的白炽灯比日光灯好。
后者偏色，影响食欲。
餐桌的种类很多，可根据自己的喜好来确定，
其大小、比例应与空间相协调。
餐厅的摆设物应少而精，
黑白灰、朱红色挂盘和小型雕塑，是理想的装饰物。

餐厅的地面一般使用瓷砖、木板或大理石，
比较容易清洁。

■ 厨房设计

从不同角度去测量厨房的长宽高，
因地制宜设计厨房整体格局。
将凹凸不平处用厚薄柜取平、取直。
洗菜盆的位置要仔细作防水处理。
进水和排污管的接口处，
要加热处理成一整体后再使用。
橱柜、吊柜和台面统一为一色，
与墙面统一色调，增添视觉空间面积。
厨房顶不用铝扣板，方向感太强不舒服。
采用木制“龙骨”，固定硅钙板，刷上防水乳胶漆，
造成顶面、墙面和地面一色天下。
冰箱等家用电器不能紧挨着炉灶，
炉灶上方亦不要安装吊柜，以免引起火灾。

■ 饰品设计

悬挂造型特别、色彩不一般的时钟，
既实用又起到点缀作用，
海洋贝壳亦是不错的装饰物。
墙角放置雕塑或绿色植物，都能起到不错的效果。
如果厨房空间较大，可从山上采些树枝，
大小头相搭，平面铺开并分段绳扎，
悬挂在墙上，有回到自然的装饰美感。
将鹅卵石大小分开，
把大石头半边缘涂上赤橙黄蓝紫颜色，
再与小石头疏密有致地摆在一起，
上面放几株树枝或若干贝壳等置于室内一角，
其艺术效果独特，
叫人流连忘返。

Subtraction Design



就餐区与小起居室上下呼应，横竖完美结合，三角形顶造型使整个居室富有神圣感。

Subtraction Design



能听到鸟儿低语，可闻及竹叶和青草的芳香。在这特别的环境中，人与自然亲密相處，体验就餐与休闲的快感。

Subtraction Design

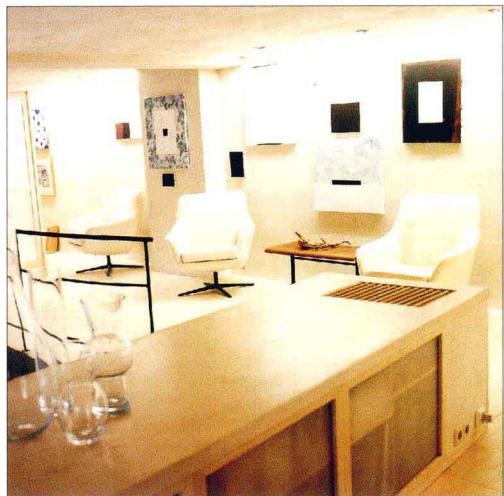
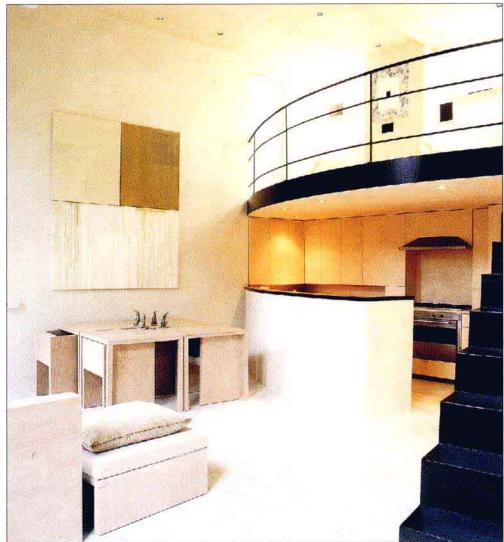


花儿绽放伴随着春天的脚步，热情的红色奏起醉人的乐章，窗外美景，吐着芬芳。

Subtraction Design



这个餐厅对色彩的运用达到了极致，桌椅、地面和可移动的后壁几乎是同一种颜色，非常耐看。



四周环绕着大面积光滑的落地镜面，
粗糙的水泥毛坯柱伴你左右。
松软的白色餐椅，可供移动的桌台，
形成一首将交响乐改编成的小夜曲，
而尾声是在永恒的咏叹调中结束。
场内一片寂静。

.....



Subtraction Design



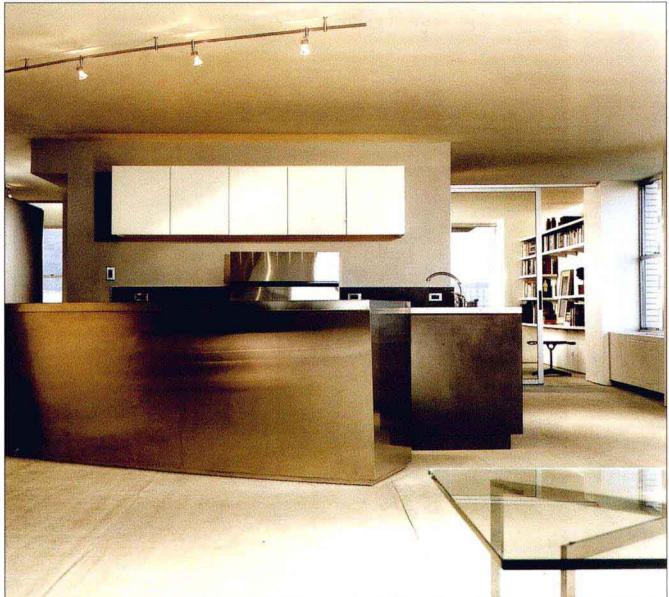
减法设计的特点是以运用直线分割居室为主要手段，它的效果是超越原住宅面积，给你带来一种整体、通透和宽敞的视觉空间。

Subtraction Design



为避免油烟味影响人的进餐食欲，在餐厅与厨房过道之间装上一感应玻璃门。这样，不仅能保证室内清洁卫生，又使视野开阔。

Subtraction Design



感谢上帝，
在这喧嚣的都市里，
拥有一方清静的净土。
此刻，
分不清是白天或是黑夜，
没有负担，
一切都让人感到生命的美好。
这里没有一幅画，
也没有一样多余的东西，
只有静静等待客人到来的葡萄酒。



Subtraction Design



“银装素裹”的餐厨风格是“No breakfast bottleneck”的设计本色。