

Subtraction Design 减法设计

张远林 编著

海天出版社

餐厅
厨房



Dining-room & Kitchen

Subtraction Design

海天出版社

减法设计 / 餐厅
张远林 编著 / 厨房

Dining-room & Kitchen

S u b t r a c t i o n D e s i g n

图书在版编目(CIP)数据

餐厅、厨房 / 张远林编著. — 深圳:
海天出版社, 2004.1
(减法设计丛书)
ISBN 7-80697-060-6

I. 餐… II. 张… III. ①餐厅—室内装饰—建筑设计—
图集②厨房—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 114774 号

出版发行: 海天出版社

地 址: 深圳市彩田路海天大厦
邮 编: 518033
网 址: <http://www.htph.com.cn>
电 话: 0755-83460397 83460593

策 划: 深圳久美文化 (0755-82131807)
网 址: <http://www.jiumeibook.com>
责任编辑: 王 颖 (602wy@163.com)
装帧设计: 张远林
责任技编: 王 颖
制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 1/12
印 张: 10
版 次: 2004 年 1 月第 1 版
印 次: 2004 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 1-3000 册
定 价: 68.00 元

海天图书版权所有, 侵权必究。
海天图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



About Dining-room & Kitchen

关于餐厅和厨房

餐

厅和厨房的设计，
与家庭装饰整体一致的同时，
仍要体现与众不同的个性风格。

■ 空间设计

餐厅和客厅共属一个空间时，
可在餐厅做地台或局部加吊顶，视觉上有空间分隔。
为节省空间而采用开放式厨房者，
可在原推拉门的位置做一吧台，
也可当作临时操作台和备餐台。
用餐过后，餐具通过此台传递到厨房，
不用费力搬来搬去。

■ 色彩设计

餐厅的色彩与客厅呼应，不能弱化，也不能太过抢眼。
餐厅墙面可做些类似客厅风格的装饰。
餐厅的文化墙不要太过张扬，
温文尔雅些的色彩，让气氛亲和、舒适。
一些餐厅旁设立推拉门与厨房相通，
其色彩与其他房门相同，亦可单独跳出来选一暖色调。

■ 餐厅设计

与客厅相邻的餐厅，
可在天花或地面，采用不同的结构和色彩来区别，
亦可用植物作象征性分隔。
独立式餐厅安静、舒适，
配置餐桌椅、酒柜就行了。
餐厅照明要柔和，带有暖色的白炽灯比日光灯好。
后者偏色，影响食欲。
餐桌的种类很多，可根据自己的喜好来确定，
其大小、比例应与空间相协调。
餐厅的摆设物应少而精，
黑白灰、朱红色挂盘和小型雕塑，是理想的装饰物。

餐厅的地面一般使用瓷砖、木板或大理石，
比较容易清洁。

■ 厨房设计

从不同角度去测量厨房的长宽高，
因地制宜设计厨房整体格局。
将凹凸不平处用厚薄柜取平、取直。
洗菜盆的位置要仔细作防水处理。
进水和排污管的接口处，
要加热处理成一体后再使用。
橱柜、吊柜和台面统一为一色，
与墙面统一色调，增添视觉空间面积。
厨房顶不用铝扣板，方向感太强不舒服。
采用木制“龙骨”，固定硅钙板，刷上防水乳胶漆，
造成顶面、墙面和地面一色天下。
冰箱等家用电器不能紧挨着炉灶，
炉灶上方亦不要安装吊柜，以免引起火灾。

■ 饰品设计

悬挂造型特别、色彩不一般的时钟，
既实用又起到点缀作用，
海洋贝壳亦是不错的装饰物。
墙角放置雕塑或绿色植物，都能起到不错的效果。
如果厨房空间较大，可从山上采些树枝，
大小头相搭，平面铺开并分段绳扎，
悬置在墙上，有回到自然的装饰美感。
将鹅卵石大小分开，
把大石头半边缘涂上赤橙黄蓝紫颜色，
再与小石头疏密有致地摆在一起，
上面放几株树枝或若干贝壳等置于室内一角，
其艺术效果独特，
叫人流连忘返。

Subtraction Design



就餐区与小起居室上下呼应，横竖完美结合，三角形顶造型使整个居室富有神圣感。

Subtraction Design



能听到鸟儿低语，可闻及竹叶和青草的芳香。在这特别的环境中，人与自然亲密相处，体验就餐与休闲的快乐。



花儿绽放伴随着春天的脚步，热情的红色奏起醉人的乐章，窗外美景，吐着芬芳。



这个餐厅对色彩的运用达到了极致，桌椅、地面和可移动的后壁几乎是同一种颜色，非常耐看。



四周环绕着大面积光滑的落地镜面。
粗糙的水泥毛坯柱伴你左右。
松软的白色餐椅，可供移动的桌台，
形成一首将交响乐改编成的小夜曲。
而尾声是在永恒的咏叹调中结束。
场内一片寂静。
.....







减法设计的特点是以运用直线分割居室为主要手段。它的效果是超越原住宅面积，给你带来一种整体、通透和宽敞的视觉空间。



为避免油烟味影响人的进餐食欲，在餐厅与厨房过道之间装上一感应玻璃门。这样，不仅能保证室内清洁卫生，又使视野开阔。



感谢上帝。
在这喧嚣的都市里，
拥有一方清静的净土。
此刻，
分不清是白天或是黑夜。
没有负担，
一切都让人感到生命的美好。
这里没有一幅画，
也没有一样多余的东西。
只有静静等待客人到来的葡萄酒。







“银装素裹”的餐厨风格是“No breakfast bottleneck”的设计本色。