

跨世纪的飞跃

潘克明 张虹波 武装 主编

BENIC



黑龙江
朝鲜民族出版社

跨世纪的飞跃

主 编

潘克明 张虹波 武 装



黑龙江
朝鲜民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

跨世纪的飞跃 / 潘克明, 张虹波主编. — 哈尔滨: 黑龙江朝鲜民族出版社, 2008. 12
ISBN 978-7-5389-1571-6

I. 跨… II. ①潘…②张… III. 电化教育—教育组织机构—概况—北京市—文集 IV. G43-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 185737 号

书 名/ 跨世纪的飞跃
主 编/ 潘克明 张虹波 武 装
出版发行/ 黑龙江朝鲜民族出版社
发行电话/ 0451-57364224
电子信箱/ hcxmz@126.com
责任编辑/ 姜贤模
责任校对/ 廉 迪
封面设计/ 黄佳音
印 刷/ 廊坊市佳艺印务有限公司
开 本/ 787mm×1092mm 1/16
印 张/ 25.5
字 数/ 580 千字
版 次/ 2008 年 12 月第 1 版
印 次/ 2008 年 12 月第 1 次印刷
书 号/ ISBN 978-7-5389-1571-6
定 价/ 48.00 元

改革创新 飞跃

——纪念北京电化教育馆建馆五十周年

(代序)

潘克明 张虹波 武装

当二十世纪历史的巨钟最后一次敲响的时候，人类已经进入了信息技术迅猛发展的二十一世纪。

在“无与伦比”的第29届奥运会在首都胜利举办后不久，北京电化教育馆迎来了建馆五十周年的华诞！

今年是北京电化教育馆建馆五十周年，也是中国改革开放三十年。在北京电化教育馆的成长历程、特别是重新恢复以后的这三十年中，改革一直是不竭的动力。建馆五十年来，北京电化教育馆（北京教育网络和信息中心），以对改革的不断实践与上下求索，汇入了汹涌澎湃的全国改革开放的洪流之中；以对改革与创新的不懈追求，推动着北京电化教育馆（北京教育网络和信息中心）的前进，带动着首都教育现代化的发展。

胡锦涛同志代表党中央在党的第十七次全国代表大会上所做的政治报告中指出：“改革开放是党在新的时代条件下带领人民进行的新的伟大革命，目的就是要解放和发展社会生产力，实现国家现代化，让中国人民富裕起来，振兴伟大的中华民族；就是要推动我国社会主义制度自我完善和发展，赋予社会主义新的生机活力，建设和发展中国特色社会主义；就是要在引领当代中国发展进步中加强和改进党的建设，保持和发展党的先进性，确保党始终走在时代前列。”这段论述对改革开放的实质、内涵、目的、意义作了精辟分析。改革开放以党的十一届三中全会为起点，从经济体制的改革入手，逐步扩大到了政治、文化、社会各个领域，形成了内部改革、对外开放的全方位改革开放格局。在党的领导下，在全国各族共同努力下，改革开放已经发展成为一股汹涌澎湃的革命洪流。

北京电化教育馆所经历的这五十年，实际上就是不断改革、创新和发展的五十年。

1954年中共北京市委员会召开北京市教育工作会议，做出了《关于提高北京市中小学教育质量的决定》（简称《“五四”决定》），明确指出：“提高教育质量，主要是提高教师的思想政治觉悟和业务水平，改善教学内容和教学方法，提高学生的学习积极性，使学生在正常的学习情况下，可以获得较好的学习成绩”。

北京市广大中小学教师积极响应市委“改善教学方法”的号召，积极开动脑筋想办法，探索新的教学方法。北京宏庙小学等一些中小学的教师，开始尝试利用幻灯辅助教学，组织学生观看科教电影、收听广播，电化教育在北京中小学自发地开始开展起来了。

1957年，汪通祺博士敏锐地洞察到教育技术对教育改革的强大推动作用。作为北京市教育局的分管副局长和教育界知名人士，他多次向北京市各界领导同志建议：要把首都中小学的电化教育搞起来。他的建议得到了市政府和市教育局领导同志的大力支持。

半个世纪前的一九五八年春，在北京市西城区地安门西大街153号这个有着深厚历史

积淀的深宅大院里，占据着教育改革制高点的北京电化教育馆应运而生。

北京电化教育馆建馆伊始，就以“大力开展电化教育，为提高教育质量服务”为己任，承担起了将现代教育技术作为推动教育教学改革的强大科技动力，在首都教育战线大力宣传、普及、推广的重任。

建立专业化的现代教育技术工作机构，将现代教育技术作为科学技术的新动力引进中小学教育，正是社会发展客观规律、改革、创新精神与行为的最好体现。

在首都教育技术发展的历程中，不乏改革与创新的实践与探索。

为了全面推进首都教育技术的现代化，北京电化教育馆组成了多个电教工作队，骑着自行车，驮着电影、幻灯和录音设备，人拉肩扛地将电化教育送到区县和学校，担当起了推进首都教育现代化的先锋。

1963 年秋，在北京市中小学电化教育得到普遍发展的基础上，为了更好地推进现代教育技术，举办“北京市在教学上利用电影、幻灯、录音展览会”。

1965 年夏，北京市教育局颁发《关于电化教育站的初步意见》。同年底，19 个区县陆续建立了电化教育站，在全国率先建起了市、区（县）两级现代教育技术专业机构。

1978 年 6 月，北京市教育局批准恢复北京电化教育馆。北京电化教育馆又成为全国首个恢复的专业现代教育技术机构。

1982 年 10 月，北京市教育局召开了第一次电化教育工作会议，印发了《关于进一步开展中小学电化教育工作的几点意见》和《关于当前电化教育工作几个问题的意见》，对各级电化教育机构的任务、体制、编制，以及工作方法和队伍建设，都提出了明确的要求。

1984 年 12 月，北京市电化教育研究会成立，是全国成立最早的集群众性、专业性和学术性于一身的学术性群众团体。

1989 年经北京市教育局批准，北京电化教育馆在全市开展了创建电化教育优类校的活动。这些电化教育优类校对各区县和中小学电化教育的开展，发挥了示范、指导和推进作用。

当人类进入信息时代的时候，随着教育技术由视听技术向数字技术方向的发展，2001 年 3 月，北京市教委做出了将北京市教育科学研究院信息中心，与北京电化教育馆合并，“组建北京教育网络和信息中心、保留北京电化教育馆牌子”的决定。从此，首都的现代教育技术与与时俱进地走上了数字化的发展道路。

在“非典”肆虐的 2003 年春，当学校停课，工厂停产，公司关闭了办公室的时候，北京电化教育馆的领导、党员和职工，勇敢地占到了第一线，通过开路播放的电视、电台和网络开设了“空中课堂”，承担起了既要保证中心不出现一例非典，又要保证全市 150 所中小学停课不停学的艰巨任务。

在过去的五十年中，我们总结出了各级电化教育机构要“面向学校、面向教学，方便学校、方便教学”的工作经验；总结出了电化教育要“在活动中发展，在研究中提高”的工作方法；提炼出提高课堂教育技术应用效果必须把握的“最佳作用点”和“最佳作用时机”；明确提出了“整合就要融”的新认识和“后网络时代”的新见解，在推进教育信息化的进程中，我们以服务为根本宗旨，创造性地建立了具有超市特征的资源服务平台；我们率先建立了自己的教育骨干光纤网；率先实现了校园的全方位数字化管理；率先实现了对

学生的 IC 卡管理；我们为所有中小学教师配发了资源卡，使他们能够在这个平台上选购自己所需要的教育教学资源……。

在这五十年中，北京市和各区县的电化教育馆悄然演变为本地区的教育信息传播中心，又很快演变成了网络管理中心，逐渐成为推进本地区教育现代化的网络中心、数据中心、资源中心、培训中心和研究中心。

五十年来，技术在发展，改革在深入，时代在前进。半个世纪前，北京电化教育馆诞生，标志着我国的教育技术现代化推进工作，步入了有领导、有组织、有计划开展的崭新阶段。半个世纪后，我们庆祝北京电化教育馆建馆五十周年，预示着首都的信息技术教育推进工作，将步入数字化的新时代——后网络时代。

回眸过去的五十年，我们不难发现，首都推进教育技术现代化所迈出的每一步，所经历的每一年，所开展的每一项工作，都与北京市教育委员会、中央电化教育馆和各区、县、学校息息相关。没有北京市教育委员会的领导、关怀和支持；没有中央电化教育馆的关心、帮助和指导；没有兄弟省、自治区、直辖市同行的鼎力相助；没有区、县、学校的积极参与，和积极支持，没有区、县、学校广大专兼职教育技术工作者的勤奋工作和无私奉献，就不会有今天首都教育现代化的大好局面！

在我们纪念首都开展现代教育技术五十周年的时候，我们衷心感谢各级领导、兄弟部门和兄弟馆、区、县、学校的同仁和老师们！

我们坚信，沐浴着改革开放春风，站在现代教育技术发展最前沿的首都现代教育技术事业，一定会继续坚持科学发展观，坚持改革与创新，为首都和全国的教育现代化做出更多、更大的贡献！

五十春秋多少事，歷經喜而嚴霜。
崢嶸歲月自豪強，前賢開創業，今
日得弘揚。改革振興增國力，迎
來盛世隆昌。和諧社會譜新章，高
歌聲奮進，電教更輝煌。

歲次戊子，適逢北京電教館成立五十周年，做為
一名老電教工作者，懷慕之情，筆難盡述，謹填
臨江仙一闕，以誌賀忱。

李柰

目 录

历程

跨世纪的飞跃·····	潘克明 (1)
由视听技术向数字技术的跨越·····	张虹波 (15)

回顾

北京电化教育馆轶事·····	李 柰 (22)
心系事业线 情在众人间·····	马成杰 (27)
往事回忆——我的电化教育、我的电化教育馆·····	刘 泽 (31)
激情燃烧的电教岁月——我的电教之路·····	李淑敏 (36)
我与空中课堂·····	赵铁英 (41)
光阴的故事——北京电化教育馆与大兴区的教育信息化·····	李库才 陈志涛 (43)
征途——记丰台现代教育技术信息中心的发展历程·····	刘忠泽 苑向阳 (50)
山区电教的今昔·····	邛文汇 (53)
信息化使农村小学走向了教育管理的现代化·····	郝素梅 (58)
立足实际 稳步推进学校教育信息化进程·····	王宝丽 (62)

发展

从“八五”到“十一五”·····	潘克明 (65)
与时俱进的电教培训·····	刘 泽 杨燕生 邸乃燕 (77)
与时俱进的音像制作部·····	马 东 (87)
闪闪发光的《教育之窗》·····	曾 姣 (90)
风风雨雨十九年·····	杜 都 (94)
首都中小学教育资源建设的发展与变化·····	申军霞 (107)
北京中小学现代远程教育的发展与变化·····	覃祖军 (113)
推行 CMIS 和 IC 卡加速首都教育管理信息化·····	周 航 (128)
架起教育事业的数字化空中桥梁·····	李正宇 (132)
非常时期 非常电教·····	倪美娟 (135)
北京教育幻灯出版公司的起起落落·····	陈嘉磊 史 平 (144)
北京京普电教技术服务部工作片段·····	黄春利 (147)
摸着石头过河·····	潘克明 (151)

《我与教育现代化》征文

五十年前的启蒙·····	冀春生 (159)
感恩北京电化教育馆·····	王 岚 (161)
电教教研 我之最爱·····	苏金良 (164)
我与课件的亲密接触·····	孙俊娟 (166)
我与教育信息化的十年·····	于利霞 (168)
现代教育技术使我如虎添翼·····	郭燕玲 (170)

尝试整合 其乐无穷·····	刘铁影 (172)
我与电脑的故事·····	张 慧 (174)
我的 e-Class 网络教室·····	田小梅 (176)
知不足而奋起·····	陈海虹 (178)
抓住机遇 实现飞跃·····	高 凯 (180)
吾之上下求索·····	蒙广平 (183)
我的精神家园·····	李春生 (186)
“逼”上梁山·····	代金全 (189)
由“形”似到“神”似·····	万桂芬 (191)
信息技术伴我行·····	马国敏 (193)
一位“奔四”老师与教育信息化的故事·····	刘 胤 (195)
孩子们眼中的求知欲望·····	张 瑶 (197)
信息化打造我的魅力课堂·····	滑会然 (199)
QQ 空间上写作文 ·····	林 娜 (201)
网络帮我将“汶川”搬上课堂·····	彭 帅 吴楠楠 (203)
空中家园·····	蒋 丽 (206)
我的成长故事·····	高艳丽 (208)
学生爱上我的课了·····	郭欣华 (210)
因为有“你”而精彩·····	苏爱敏 (212)
用心守护我的信息化工作·····	崔宏伟 (215)
计算机使我在工作中成长·····	魏 巍 (217)
让我慢慢地走近你·····	江卫园 (219)
我与教育信息化·····	白凤先 (222)
桶里的水也要经常更新·····	代建颖 (224)
在星辉斑斓里放歌·····	刘卫青 (226)
实践出真知·····	王兆昆 (228)
教室一角的变化·····	王秀敏 (232)
教育信息化的 N ·····	张 鹏 (234)
教育信息化使我与学生共同成长·····	尤雪东 (236)
教育信息化——我成长的摇篮·····	李西刚 (238)
美梦成真·····	李春玲 (241)
忆往昔峥嵘岁月稠·····	李惠敏 (243)
教育信息化伴我成长·····	梁佳煜 (245)
映山红·····	孔令全 (247)
学生-教师-学生-教师 ·····	孙 丽 (249)
一石激起千层浪·····	刘增武 (251)
我是教育信息化的见证人·····	刘翠茹 (253)
年年都有新气象·····	任雄英 (256)

弹指一挥间·····	彭 瑾 (258)
教育信息化就这样走进了我的教学·····	芦金红 (261)
教育信息化让生命更加美丽·····	张艳霞 (263)
天涯共此时·····	廖冬梅 (265)
将信息化变成学生的“美差” ·····	王 莹 (268)
我看教育信息化·····	李 梅 (270)
“旧时王榭堂前燕，飞入寻常百姓家” ·····	赵来凤 (272)
谈青少年“网德”教育·····	时新晖 (274)
信息技术让语文课探得更深、走得更远·····	于亚敬 (276)
我与学校信息化建设共成长·····	张 巍 (278)
换个面孔对待学生·····	王红亮 (280)
打开一扇门，共享教育美·····	张冬云 (282)
我的教育信息化三篇·····	杨瑞勇 (284)
感恩电教·····	李佟慧 (286)
十年三讲“双龙洞” ·····	李春明 (288)
我与教育信息化的不解之缘·····	李俊波 (290)
我与信息技术的N个故事·····	王艳芳 (292)
我与我的校园网·····	李雪萍 (295)
一路走来·····	赵文光 (298)
我与教育信息化的万千思绪·····	邝文汇 (302)
大事记(1992—2004 年)·····	(305)
教育年鉴(2005—2007 年)·····	(372)
后记·····	(394)

跨世纪的飞跃

——纪念北京电化教育馆建馆五十周年

潘克明

今年是我国改革开放三十年，是中央电化教育馆建馆三十年，又是北京电化教育馆建馆五十年。在迎来改革开放和中央电化教育馆建馆三十周年的喜庆日子里，我们也迎来了北京电化教育馆的五十岁生日。在回顾北京电化教育馆建馆五十年风雨历程的时候，我们清楚地看到：1978年以前，北京电化教育馆所走过的每一步，都与新中国社会主义革命、社会主义建设以及新中国的教育改革与发展紧密相连；1978年以后，北京电化教育馆所走过的每一步，都沐浴着党的改革开放的雨露阳光，都与全国电化教育的推进、与中央电化教育馆的发展息息相关，也都与首都教育现代化的逐步实现息息相关。

在这里，我不想按部就班地按历史年代和历史事件，回顾北京电化教育馆的五十年历程，而是想循着改革开放这条红线，理一理五十年来北京电化教育馆发展的独特之处。

通过查阅大量资料，走访老领导、老同志，我发现，在我国电化教育发展史上，由于在全国第一个建立了专业性的电化教育机构，所以首都北京的电化教育肯定会有许多个第一。但是，我觉得在这众多的第一中，唯有五个“第一”不得不提、不得不写。这五个“第一”是：第一个建立省级电化教育机构——北京电化教育馆；第一个举办电化教育成果展；第一个设立区（县）级电化教育机构；文革后第一个恢复省级电化教育机构；人类进入二十一世纪后率先建立集视听技术与数字技术为一体的现代教育技术机构——北京教育网络和信息中心。因为这五个第一，体现了首都教育改革和推进教育现代化的创新精神，浓缩了首都广大教育工作者脚踏实地的实干精神和辉煌业绩。

一、建立全国首个省级电化教育机构——北京电化教育馆

1949年10月1日新中国成立以后，在北京的一些中小学校，有些教师已经在自然、语文等学科的课堂教学中，自发地运用幻灯、广播来辅助教学。但是，由于缺乏必要的组织和指导，加之技术、设备、资金等局限，这种自发实践的参与人数不多，规模也很小，未能产生较大的影响，也未能形成一定的态势。

这时，社会主义新中国建设事业的蓬勃发展，要求教育必须迅速培养出数量更多、质量更高的社会主义劳动者和接班人。党中央、各级政府和广大人民群众，对迅速提高教育的要求更加迫切。

1954年中共北京市委员会召开北京市教育工作会议，做出了《关于提高北京市中小学教育质量的决定》（简称《“五四”决定》），明确指出：“提高教育质量，主要是提高教师的思想政治觉悟和业务水平，改善教学内容和教学方法，提高学生的学习积极性，使学生在正常的学习情况下，可以获得较好的学习成绩”。

北京市广大中小学教师积极响应市委“改善教学方法”的号召，积极开动脑筋想办法，探索新的教学方法。北京宏庙小学等一些中小学的教师，开始尝试利用幻灯辅助教学，组

组织学生观看科教电影、收听广播。电化教育在北京中小学自发地开始开展起来了。

1957年，早年留学美国专攻教育技术的汪通祺博士，敏锐地洞察到教育技术对教育改革的强大推动作用。作为北京市教育局的分管副局长和教育界知名人士，他多次向北京市各级领导同志建议：要把首都中小学的电化教育搞起来。他的建议得到了市政府和市教育局领导同志的大力支持。

1958年上半年，北京电化教育馆筹备处成立。同年，北京市教育局决定建立专为教育教学服务的北京教育广播电台，筹建任务由北京电化教育馆筹备处承担。馆址就确定在北京市地安门西大街153号，一座典型的四合院里（新中国建立初，这里是国务院劳动部的办公地，现已成为市级文物保护单位）。

当时之所以没有定名为北京市电化教育馆，而定为北京电化教育馆，是因为如果有个“市”字，就容易带有行政色彩。没有这个“市”字，就会强化业务特征。看来，当时北京电化教育馆名称的确定，是很有先见之明的。

1960年，北京电化教育馆筹备处正式更名为北京电化教育馆。汪通祺博士亲自兼任馆长。

同年，沈阳市电化教育馆、上海外国语学院电化教育馆相继成立。

北京电化教育馆、沈阳市电化教育馆、上海外国语学院电化教育馆的成立，标志着我国中小学的电化教育由自发阶段，开始逐步走上了有领导、有组织、有计划发展的轨道。

1958年底，北京电化教育馆筹备处一下子来了几十名青年同志。这些同志多数是刚刚从师范院校毕业的学生，也有一些是从教育系统抽调来的教师和业务人员。他们一到馆，就立即被送到北京人民广播电台、东城和西城区的无线电维修部、西城区电影放映管理站和北京幻灯制片厂等单位培训。一年之后，在掌握了一定的技术之后，他们就立即回馆，投入了紧张的筹备和推进电化教育的工作。

可以说，这些培训是我国中小学电化教育机构所组织的第一次专业化培训。这些培训，为首都电化教育事业的发展，培养出了第一批专业化人才；为首都电化教育事业的发展奠定了人才基础。

筹建初始，北京电化教育馆就确定了“大力开展电化教育，为提高教育质量服务”的办馆宗旨。这一宗旨，对我国电化教育事业的发展和机构的建设，产生了重要的影响。根据这一办馆宗旨，筹备处确定：北京电化教育馆当前的主要任务是：在中小学逐步推广幻灯、电影、广播、唱片辅助教学。为了完成这些任务，1959年初，在筹备处中设立了教学幻灯组、教学电影组和录音放听组（后改为录音组）。

为了全面推进首都教育技术的现代化，北京电化教育馆组成了多个电教工作队，骑着自行车，驮着电影、幻灯和录音设备，人拉肩扛地将电化教育送到区县和学校。

然而，就在首都的教育技术现代化工作如火如荼蓬勃发展的时候，一九六六年夏，十年浩劫开始了。电化教育工作被批判，电化教育机构被撤销，电教工作者被下放……，蓬勃发展中的首都电化教育工作，被迫中断。

回顾北京电化教育馆的建立，北京电化教育事业的发展，这一切都与一位几乎被人们遗忘的学者——汪通祺博士分不开。汪先生早年留学美国，攻读教育传播学并取得博士学位，新中国建立后毅然回国，满腔热情地投身到社会主义新中国的建设之中。回国之后，

汪通祺博士先在北京师范大学教育系任教，五十年代中期调到北京市教育局任副局长，分工主管师范教育、校外教育和电化教育。曾是北京电化教育馆首任馆长。“文革”初期，由于不堪屈辱，汪先生含冤离我们而去。

二、举办全国首个中小学电化教育成果展

1960年国务院副总理陆定一同志在第二届全国人大二次会议上做的报告《教学必须改革》中指出：“必须采用新的教育工具，如唱片、录音、幻灯、电影、广播、电视……新式教具”。这个报告不但全面总结了我国中小学电化教育的经验，充分肯定了现代教育技术的作用，而且把采用现代化教育工具作为教育改革的重要内容。这是我国领导人第一次正式倡导电化教育。这个报告极大地鼓舞了广大电化教育工作者和中小学教师，有力地推动了我国中小学的电化教育发展。

但是，在北京电化教育馆筹建的时候，全北京市的中小学只有普通的幻灯放映机 100 余台、电影放映机四、五台，录音机一台都没有。这么少的设备是难以开展工作的。市教育局对此十分重视，拨出了大量专项经费解决设备紧缺问题。在中央教育部物资局的帮助下，北京市购置了 600 台科普幻灯机、250 台 810 型号的录音机、4 台长江 35 毫米电影放映机。

为了使有限的设备得到最充分的利用，北京市教育局确定了：先城区、后近郊区，然后再向远郊区县发展的策略。制定了幻灯以小学为主，逐步向中学发展；电影以中学为主，以自然学科为重点，逐步向小学发展；录音以中学为主，以外语和语文学科为重点的发展步骤。

根据这些发展策略和发展步骤，北京电化教育馆从筹建至 1966 年，主要开展了三项工作：

●积极推进电影教学工作

1958 年的时候，电影放映机是由电影放映公司统一管理的计划供应器材。

年底，市馆曾向电影公司提出订购 120 台 16 毫米和 4 台 35 毫米电影放映机的申请。但是，由于当时国内电影放映机的生产数量少，至 1959 年底一台也没有分到。汪通祺局长了解到北京师范大学附属第一实验小学有一台 35 毫米老式移动电影放映机，就将这台放映机借到市馆。尽管这台放映机是新中国成立前的国内产品，已经使用多年，放映起来噪音很大，放映个把钟头机身就发热，不得不停停放放，市馆仍然使用了三年。这台放映机为首都的电影教学立下了汗马功劳。

后来我们有了 4 台放映机，但是，面对全市数千所中小学校，电影放映机数量仍然不够。为此，市馆决定将放映机集中到市里管理，统一使用。市馆成立了 4 个教学电影放映队，定点为中小学生放映教育教学电影。1961 年初，随着电影放映机数量的增加，教学电影放映队由 4 个发展到了 14 个。市馆又确定了变定点放映为下学校放映的工作方法。仅 1961 年 9—11 月的三个月里，就为中小学放映电影 1283 场，观看电影学生人数达 280000 人次。

为了做好这项工作，1961 年 12 月 23 日，北京市教育局向城区教育局、中学、师范学校 and 教师进修学校发出了《关于开展好教学电影放映工作的通知》（以下简称《通知》）。《通知》指出：“按照现在影机和影片的情况，放映队每到一校一次，可以留校放映一星期。每

个学期可以到每学校二至三次”。《通知》还就利用电影进行教学提出了七点具体要求。《通知》对推动和指导北京市中小学的电影教学工作，发挥了重要作用。

1962年，随着教学影片和放映机的逐步增加，电影教学由辅助物理、化学、生物、地理等学科的教学，扩展到政治、语文、历史体育等学科；放映的范围也由城区向三个近郊区发展。

据不完全统计，从1960年到1963年，北京电化教育馆共为150余所中小学校放映电影12000余场，观看师生达330余万人次。

究竟什么是电影教学？怎样应用？应用时应注意什么？当大家正在苦苦思索的时候，汪通祺局长将他访问苏联时带回来的五十年代出版的俄文版介绍电影教学经验的小册子《电影在教学中的应用》送给了电化教育馆。大家如获至宝，将它翻译成中文，打印并装订成册，电影组人手一册。这可能是我们学习借鉴国外教育技术经验的第一次。

随着全国电影教学工作的普遍开展，教学影片不足问题随之出现。中央教育部对这个问题极为重视。1960年5月，教育部给各地教育厅（局）发出了《关于开展教学电影工作的通知》，指出“教学电影的选题和摄制工作，必须在全国范围内全面规划、统筹安排”。同年十月，又召开了“普通教育教学影片工作座谈会”。会议对摄制教学影片的生产问题进行了部署。根据中央教育部和北京市教育局的部署，1960年开始，北京电化教育馆即开始了与北京电影制片厂的密切合作。到1961年底，就拍摄出教学电影13部。

为了加强领导、充实力量，更好地完成教学影片的摄制任务，经市教育局批准，北京电化教育馆成立了教学影片编写组。编写组利用暑假期间，组织有经验的教师集中进行脚本创作。经过20天的奋斗，编写组共创作出中学物理、化学、生物、体育等教学影片脚本18个。

1959年，电影组与西城区教育局教师进修学校合作，在北京女三中、女六中、三十六中及崇文师范开展了电影在生物、物理学科中应用的研究。1960年2月，这些成果汇集到了《电影在教学上的应用》的小册子之中。

经过大家的共同努力，电影这种视听结合的电化教育媒体，发挥了其展示教育教学内容直观、形象、生动的特点与优势，对推进教育改革与发展、提高教育教学质量，发挥了重要作用。

●录音教学从无到有

北京中小学的录音教学是从广播教学开始的。1958年前，北京市教育局就和北京人民广播电台合作，开辟了1350千周频道，举办了以中小学和幼儿园教师、学生家长为对象的教育专题节目。节目内容由教育部门负责组织，电台负责制作和播放。这种教育形式由于不受场地的限制，收听方便，很受广大师生和家长的欢迎。

后来，由于播放的内容不断增加，电台的播出时间容量有限，无法满足教育对广播的要求。市教育局就很想建立一个北京教育广播电台，专门为教育服务。北京电化教育馆成立后，这个任务便责无旁贷地落到了北京电化教育馆的身上。经过紧张的筹备，1959年初，电台破土动工。与此同时，北京电化教育馆派出16名同志到北京广播电台学习录音、播音和发射技术；还派出7名同志学习无线电维修技术。1960年北京教育广播电台基本建成。电台建成后，先由北京人民广播电台代管。后经过市委、市政府研究，决定将教育电台交

由北京人民广播电台管理。

为适应这个变化，1961年北京电化教育馆将广播组改为教学录音组，重点推广录音教学。

在筹建教育广播电台的时候，北京电化教育馆一天也没有停止过对录音教学的推进。

学校要开展录音教学，首先要有录音机。当市场上出现了上海录音器材厂生产的钟声牌810型录音机时，1960年6月，北京电化教育馆立即与市交电公司联系，先后购买了250台录音机。同年底，在市教育局教学仪器供应社的配合下，这些录音机就很快被分配到城近郊区的部分中学。

录音机有了，节目源又成为瓶颈。在没有快速复制机的情况下，教学录音组重点开展了教学录音带的复制工作。他们的复制量由1961年一学期复制400余盘，发展到1000多盘，到1964年就增加到了每年复制9000余盘。

由于录音机是一种消耗性器材，零件磨损严重，容易出现故障，因此维修量很大。为方便教学，教学录音组开设了维修业务，采取了只收零件费，免收维修费的方法，解决学校录音机维修难的问题，受到了学校的好评。

但是，由于那时所配备的录音机体积大、故障多、维修难、磁带靠进口价格高，所以，直接用于课堂教学的不是很多。教学录音主要用于对学生进行思想品德教育和教师进修。

尽管如此，我们也应当看到，当时的录音教学的实践，对以后的中小学录音教学工作，奠定了重要的基础，起到了重要的推动作用。

●由绘制幻灯片开始的幻灯教学

北京市的幻灯教学工作，是由绘制教学幻灯片开始的。1958年筹备处设立教学幻灯组，将推广幻灯教学列为主要任务。成立伊始，幻灯组遇到的第一个问题就是缺少教学幻灯片。为解决燃眉之急，幻灯组抽调了四个同志到北京幻灯制片厂学习。1959年初，幻灯教学组便开始组织绘制供中小学、幼儿园使用的教学幻灯片，不到一年，就绘制出了教学幻灯片画稿30余部。

与此同时，北京电化教育馆又和北京幻灯制片厂达成协议：由北京电化教育馆无偿提供画稿，由北京幻灯制片厂组织生产和发行。这一协议，解决了教学幻灯片的生产和发行问题。很快，这30部玻璃纸大插片教学幻灯片各200套就生产出来了。

1960年，幻灯组正式启动教学幻灯片的编绘工作。暑期，他们邀请全市60余名小学自然教师，集中到市电化教育馆编写教学幻灯片文稿和画面要求。在此基础上，幻灯片编绘人员仅用一年时间，就编绘出小学自然教学幻灯片14部、小学常识教学幻灯片11部、小学语文和历史教学幻灯片9部。

特别令人感动的是：时任北京市副市长的著名历史学家吴晗先生，对历史幻灯片的编绘工作十分关心。他多次亲自审阅历史教学幻灯片，并多次提出了细致入微的修改意见。在他的指导下，当时的历史教学幻灯片无论是从教学、绘画的角度看，还是从历史学的角度看，皆可堪称上乘佳作。

为了方便学校使用，根据边筹建边开展工作的精神，1959年初，教学幻灯组又抽调了三名同志组成教学幻灯放映小分队，下到小学和幼儿园配合教育教学活动放映幻灯。仅1959年2月至1960年5月，他们就为东城和西城区的近百所小学和幼儿园放映幻灯456

场。这项活动不但扩大了幻灯教学的影响，而且培养了电教人员深入学校、热心为教育教学服务的精神。

为了解决学校教学幻灯片拥有量不足的问题，1959年2月北京电化教育馆建立了教学幻灯出借处。同时，投入一万多元，从北京、安徽、浙江等地购进适合学校使用的教学幻灯片近万套。出借处将这些幻灯片的目录和出借办法印发给学校和幼儿园，供他们选择幻灯片时使用。这一工作得到了学校和幼儿园的欢迎，每天来借用幻灯片的学校络绎不绝。仅1960年上半年，就有600多校次借用幻灯片6000多套次。为了使学校能够就近借用，1960年初，北京电化教育馆又在东城、西城、崇文、宣武、朝阳、海淀、通县、昌平、顺义、门头沟、南苑、周口店等14个少年之家建立了出借点，共配备教学幻灯片4670套。

在交通不够方便、资源难以共享的情况下，幻灯片的出借工作，为幻灯教学的开展创造了有力条件。

为了研究幻灯教学的特点和规律，充分发挥幻灯教学的作用，1959年初，幻灯教学组在西城区教育局电化教育组、小教科和教研室的积极支持下，选择西黄城根小学、宏庙小学、鸭儿胡同小学和实验二小，开展了幻灯教学的实验研究工作。通过一年多的实践与研究，初步总结出了幻灯教学的四大作用、三种方法。这些认识和方法虽然理论的概括和提升不够，但是很有实用性，有效地起到了指导中小学幻灯教学应用的作用。

为了加强研究指导工作，北京电化教育馆成立了研究宣传推广组，重点担负电化教育的研究、宣传和推广工作（这也许又是我国地方电化教育机构中的第一个电化教育研究室）。1963年3月，研究组编印了不定期的幻灯教学研究资料《幻灯与教学》，至1965年该资料前后共编印了八期。虽然这一资料的期数不多，发行量也不大，但是对于幻灯教学的推动作用却十分明显。1965年北京电化教育馆创建了内部刊物《电化教育研究》。这一刊物也是我国基础教育系统第一个关于电化教育的专业化刊物。

经过五年的努力，北京市中小学各种电化教育设备有了一定发展，电化教育工作也取得了初步成效。教学幻灯机已增加到1262台，录音机251台，电影放映机32台；教学幻灯片300部、教学电影片149部、教学原声录音带400课时，城近郊区已有200余所中小学开展了电化教育。

为了总结经验，推动电化教育工作，1963年11月，北京市教育局决定，由北京电化教育馆在著名的北海公园举办《北京市中小学教学上利用电影、幻灯、录音展览会》。这是我国中小学电化教育发展史上，第一个电化教育应用成果展！

在展览会的《前言》中，对电化教育做了如下解释：“在教学上应用电影、幻灯、录音，一般叫做电化教育”。尽管这个解释在目前看来显得很不够严谨，但这毕竟是在45年前，人们对电化教育还缺乏更多的实践和完整的理解的时候提出来的，是我国当时电化教育现实的直接反映。

展览不仅通过大量实物、图片、表格和文字，展示了五年来首都电化教育发展的成果，还初步概括了电影、幻灯、录音在教学中的特点和作用。

展览指出：“电影是现代化的直观教具。它善于表现事物的动态，它可以把学生不便观察和不易观察到的现象演示出来。利用电影配合教学，可以增加学生的感性知识，加深学生对知识的理解和记忆，还可以扩大学生的知识领域，提高学生的学习兴趣”。

展览指出：“幻灯也是现代化的直观教具，制作简单。它和电影相比，使用更方便。教师可以根据教学需要放映全套幻灯片，也可以选择其中一幅或几幅放映，每幅幻灯片的放映时间由教师掌握。幻灯可以把学生不便观察和不易观察到的现象演示出来，以增加学生的感性知识。利用它配合教学，可以帮助学生理解和记忆，可以扩大学生的知识领域，提高学生的学习兴趣”。

展览指出：“利用录音配合外语教学，可以帮助学生正音，提高听、说外语的能力，并能引起学生学习外语的兴趣，对提高外语教学质量有一定作用”。

这次展览得到了各级领导的关心与重视。11月3日和14日，教育部长杨秀峰、副部长刘格平参观了展览。杨秀峰部长还欣然为展览留言：“我看了以后，很高兴。我还不清楚你们做了这些工作，现在看来有了一个电化教学的工作基础。希望进一步地不断研究，精益求精。任何事物在开始的时候都是极简单的甚至为一般人所不注意或者看不起，只要我们能本着勤俭办教育和自力更生的精神，不断努力，一定会取得越来越大的成绩”。杨秀峰同志的留言，充分肯定了北京市的电化教育工作，对电化教育的发展也提出了殷切的希望，极大地鼓舞了首都的电化教育工作者。

展览期间，中央文化部幻灯处、中央教育部物资供应局的负责同志，以及沈阳、上海教育局的同志，也观看了展览。北京市60000余名中小学教师参观了展览。中央教育部还借此机会召集沈阳、上海和北京的有关负责同志就电化教育发展问题进行了座谈。

这次展览，宣传了电化教育，扩大了电化教育的影响，提高了各级领导和广大教师对电化教育的认识，进一步推动了全市电化教育向纵深方向发展。

三、率先建立区（县）级地方专业电化教育机构

1963年的展览，使人们对电化教育作用的认识不断深入，中小学校和中小学教师开展电化教育的要求与热情空前高涨。首都中小学的电化教育迎来了大发展的新阶段。

1964年，北京电化教育馆决定：将电化教育由城近郊区向远郊区县推进。为了向远郊县区的中小学宣传、推动电化教育，北京电化教育馆将原来的教学电影放映队，演变为配备着电影、幻灯、录音机的电教工作队。这些电教工作队采用人拉、肩扛、马车载的方式，带着设备、影片、幻灯片和录音带，深入房山、密云、延庆、怀柔、平谷、门头沟等远郊县中小学，巡回放映教学电影，播放有关思想教育内容的录音，宣传、推广教学幻灯，受到了广大师生的热烈欢迎。

1965年，中共北京市委主办的理论刊物《前线》，刊载了北京电化教育馆顺义电教工作队的文章：《为农村学校服务的收获与体会》。这实际上是对北京电化教育馆组织电教工作队深入农村，为农村学校服务工作思路和方向的充分肯定。

这时，北京电化教育馆的人数已经增加到100多人，为了满足远郊县的要求，尽管市馆增加了电教工作队的数量，增加了深入远郊县的次数，仍然无法满足远郊县开展电化教育的要求。

在这种形势之下，由市馆统一地直接为全市提供电化教育服务的工作方式，显然已经无法适应各区县日益增长的对电化教育的客观需求。于是，有些远郊县就提出了建立本县电化教育机构的要求。

针对全市日益高涨的电化教育需求，北京电化教育馆因势利导，于1965年7月17及