



晓米作文

XIAOMIZEVEN

专家解密 初中生获奖作文

初中生

获奖作文

著名作家肖复兴◎主编



汇聚顶级专家团队
全面解密作文奥秘

ZHUANJI JIEMI

希望出版社



晓米作文

KAO MI ZUOWEN

专家解读 初中生获奖作文

初中生

获奖作文



丛书主编：肖复兴

丛书总策划：牟怀松 毛 鑫

执行主编：牟怀松

DANJIA JIEMI

希望出版社

责任编辑 申月华 刘月琴

复 审 武志娟

终 审 赵连娣

文字编辑 牟怀松 毛 鑫 张娟妙 孙沛禹

版式设计 王淑琴

图书在版编目(CIP)数据

初中生获奖作文/肖复兴主编.—太原:希望出版社,
2007.7

(专家解密系列丛书)

ISBN 978-7-5379-3965-2

I. 初… II. 肖… III. 作文—初中—选集 IV.H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第092352号



专家解密系列丛书

初中生获奖作文

主编 肖复兴

希望出版社

(太原市建设南路15号)

全国新华书店经销 山西新华印业有限公司

开本: 787×1092 1/16 印张: 15

2007年7月第1版 2007年8月第2次印刷

印数: 20 001~30 000册

ISBN 978-7-5379-3965-2

定价: 16.80元

版权所有 翻版必究



目 录

成长日记本

成长如歌	7
细读蓝天	9
梦,在心中	10
风雨只在心情中	12
我飞过,我快乐	13
奇幻的对话	15
那一次,我读懂了自己	16
梦的颜色	18
斗“痘”记	19
酸甜苦辣交响曲	21
做插着翅膀的女孩	23
烦 恼	24
花季有雨	26
扬起自信的风帆	28

青春圆舞曲

那一次,我尝到了池水的滋味	30
香雪·红梅	31
红豆的坠落	33
陌上花开缓缓归	34
梦里花落知多少——品读生活每一刻	36

总喜欢	37
又是春残花落时	38
同样的风景,更深的感悟	39
青蛙的情书	41
念黛玉	42
心·祭	44
荷之恋	45
水之悟	47
瞬间的美好	48
窗	50

亲情心语

家	52
泛着淡淡幽香的母爱	53
母 爱	55
我发现枕头里有个世界	56
想起了父亲苍老的脸	57
读您,我的母亲	59
家庭之情	60
思念依旧	61
向日葵女孩,触动我的心灵	63
与陶渊明对话	64
我为妈妈洗脚	66
烛光下的沉思	67

专
家
解
密

ZHUANJI JIAOZHONGSHENGHUOJIANGZUOWEN
初中生获奖作文

关心	69
美丽的苹果	70
母亲,永远的思念	71
受冤记	73

拳拳师生情

我的两位老师	75
老师——唯有您站着	77
“爱心天使”的感谢信	78
枫叶变红了	80
阳 光	81
生活是最好的老师	83
新到的英语老师	84

岁月留声机

那一次,我读懂了花落的声音	86
从书本到行动我们要走多远	87
填写人生的过程	89
过程与结果	91
走过一片森林	93
伤离别	94
咏叹调	96
德 说	98
把栏杆拍遍	100
体会寂寞	101
论心情·得感悟	103
让好心情牵引我们成功	104
字 魂	105
感悟青春	107
善待生命	108

生命的色彩	109
未了情	111
拾起落了一地的金子	112
窗 外	114

花开的声音

16岁的衣柜	116
让生命淋淋雨	117
门其实开着	119
成长年华	120
放飞感动的翅膀	122
20年后的我	123
我到了两千年后的世界	125
明天是未来	126
人生的标点	128
啊,十五岁	129
生之灿烂,死亦辉煌	131

校园广角镜

难忘的惊心一课	133
解析“读”字	134
校园里洋溢着活力的气息	136
孙小圣答卷	137
我们这些少男少女	139
读“怒”字的思考	140
精彩音乐	141
梦随风万里	143
“书”境	144
用爱交往	146
花之韵,海之魂	148



专家解密

初中生获奖作文

多味的初三	149
为了忘却的纪念	151
那年,校园里有个女孩走过	153

教育启示阁

我们是“山”的后人	155
植入病毒	156
QQ后遗症	158
“长处”报告会	160
最美丽的苍蝇	161
猫眼看世界	163
实话实说	164
一滴泪水的体验	165
渴 望	167
违规的心路	168
生活如椅子	170

季节风向标

告别如虹	172
花之魂	173
晚秋寻春	174
我最震撼的秋之童话	176
秋 愁	177
雨·泪	179
田野之秋	180
美丽的夏夜	182
冬——蕴孕希望	183
彩云追月	184
书海泛舟	186

行走在路上

流水的故事	188
心景和谐	189
背书包的稻草人寻找梦	191
我童年的乐园	192
银杏树下	193

文化展览厅

《千手观音》——献给中国聋哑姐妹	195
大海中,抬起遗落的微笑	197
像民歌一样活着	198
谦让将使你赢得尊重	200
我在新世纪	201
与文明同行	203

城市风景线

风景这边独好	205
我爱这片土地	206
天堂隔壁	208
漓江,美丽的精灵	209
神奇的张家界	211
神奇的龟山汉墓	212
美哉,沂蒙湖	214
北京石景山游乐园	215
唐克诗意图九曲黄河	217



十大作文大赛简介

新概念作文大赛

新概念作文大赛是由《萌芽》杂志社于1998年发起，与北京大学、南京大学、复旦大学等联合举办的全国作文大赛。

新概念作文大赛是在中国内地专门面向30岁以下青少年的一项文学赛事，参与者包括中学生和30岁以下的青年。每年举办一次。

大赛邀请著名作家、大学中文系教授作为评委。比赛特别指明获得高三组冠军的作者将有可能被主办大学录取。至今为止，虽已取消了此优惠条件，但获奖者仍然有机会被这些大学在“自主招生”的范围内录取。

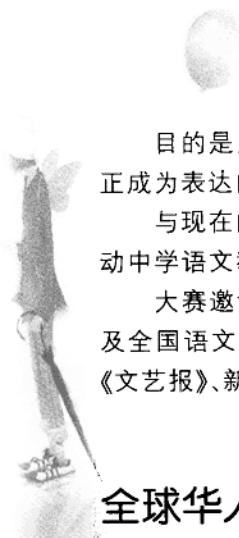
赛制分为初赛和复赛。初赛由作者提交作品和报名表邮寄到《萌芽》杂志社，再由评委评审选拔至复赛；得到复赛资格的作者赴上海参加统一的现场比赛。大赛的获奖作品（包括初赛和复赛）会在《萌芽》杂志选登，并由《萌芽》杂志整理出版文集。

新概念作文大赛具有毋庸置疑的权威性，其历届获奖者多被13所重点大学自主招生录取，成为高考选拔人才有利的补充形式。“新概念”也是产生文学偶像的摇篮，韩寒、郭敬明、张悦然等，他们给中国文坛带来的另类风格极为醒目。

中学生性情作文大赛

中学生性情作文大赛由《青年文学》杂志、中华读书报、湖北教育出版社、新浪网主办。首届中学生性情作文大赛于2001年举行。性情作文大赛实行无命题自由作文，范围为中学生的生活本身。

文体以散文为主，字数一般不超过3000字。



目的是为拓展中学生的文学写作才能,发挥中学生的文学想象力,使中学生写作真正成为表达内心、展示成长、舒张性灵的益智活动。大赛宗旨是张扬个性,抒写真情。

与现在的《义务教育语文课程标准(实验稿)》的作文要求非常切合,大赛的举办对推动中学语文教学和素质教育意义深远。

大赛邀请了国内文学界的巨擘、文坛的专家、全国重点大学的中文系博士生导师以及全国语文教学改革的明星教师为评委。《光明日报》、《中国青年报》、《中华读书报》、《文艺报》、新浪网等多家媒体也对大赛给予了全面关注。

全球华人少年美文写作大赛

全球华人少年美文写作大赛由《美文》杂志和中华少年文学网共同主办,如今已经举办了五届,被誉为“中国少年诺贝尔文学奖”。首届大赛设巨额奖金101万元,吸引了海内外的8万余名少年学子参加,而且有5篇获奖作品被选入国家统编教材。2006年第五届全球华人少年美文写作征文大赛在扬州开赛,这次大赛的主题为“全世界华人文学少年团结起来”,来自全球的华人少年作家们将在扬州一比高下。他们在扬州决出进入全球总决赛的6个名额。此次大赛评委会由贾平凹、余秋雨、余华、毕飞宇等数十位国内著名作家担任。

《美文》是由著名作家贾平凹主办的、以刊登散文随笔为主的杂志。贾平凹说,举办少年美文大赛,目的就在于让学生们的作文有更广阔的视野,激励少年笔墨英才脱颖而出。

“楚才杯”作文大赛

“楚才”缘于“唯楚有才”的历史传说,从古代的老子、庄子、荀子、屈原、宋玉到近代的闻一多、曹禺、董必武、毛泽东等,都是楚地的一代风流人物。楚文化,源远流长,绵延至今。

1985年,武汉市举办了首届“楚才杯”作文竞赛,800名中小学生参赛。1994年,尝试在中国台湾和美国开设了分赛场,参赛选手近万人。2000年,千年的钟声敲响,“楚才杯”也更名为“武汉国际中小学生楚才作文竞赛”,参赛选手已达近2万人。除主赛场武汉以外,现已设立的分赛场遍及北京、上海、重庆、广州、哈尔滨、郑州、沈阳等各大城市,港澳



台地区及日本、英国、美国、加拿大、新西兰、新加坡、马来西亚等。参赛学生从800人增长到3万人，赛场从武汉遍及世界华人聚居点。一个地方性的竞赛活动，逐步发展成为影响深远的大型国际性华文品牌赛事。

“雨花奖”全国中学生作文大赛

“雨花奖”全国中学生作文大赛是由江苏教育出版社、《全国优秀作文选》杂志举办的传统赛事，大赛指定独家网络合作媒体新浪网教育频道，是一项完全公益性的活动，不收取任何费用。这是我国举办最早，也是影响最广泛的一项作文赛事，两年一届，历时20年，至今已经举办了10届。此赛事的举办，鼓舞和培养了一批有志于文学事业的青少年。2006年4月8日，第十届“雨花奖”全国中学生作文大赛颁奖大会在北京师范大学举行。

公正、公平和非营利性使得“雨花奖”具有很高的可信度和权威性，它对培育中学生写作新人、激发中学生写作热情、推动素质教育起到了不可替代的作用。

中华圣陶杯中学生作文大赛

中华圣陶杯中学生作文大赛创办于1992年。它是为纪念叶圣陶先生，为弘扬他的语文教育思想，由民进中央教育委员会、叶圣陶研究会、《中学语文教学》杂志和开明出版社联合举办的，具有不同寻常的意义。因此，国家教委将它确定为全国性语文学科竞赛活动。

中华圣陶杯中学生作文大赛迄今已成功举办了12届，在广大中学师生中深受好评，影响日益扩大，已成为学生倾诉内心感受、展示写作才华的园地。

多年来，中华圣陶杯中学生作文大赛受到国家教委和各地教育行政部门以及广大师生的热情支持，为促进中学生写作水平和语文教学水平的提高，为传播叶圣陶先生具有中国特色的语文教育思想做出了贡献。中央电视台、中央人民广播电台、《人民日报》、《光明日报》等重要传媒都曾对这一活动进行过报道。



“语文报杯”全国中学生作文大赛

“语文报杯”全国中学生作文大赛已连续举办了8届，参赛学生逾600万，产生了广泛的社会影响。这一赛事已成为全国中学生作文大赛的品牌赛事。深受广大师生关注的第九届“语文报杯”全国中学生作文大赛也已于2006年6月举行。

大赛宗旨是贯彻课标精神，倡导个性写作。参赛对象为全国各省、自治区、直辖市（包括港、澳、台地区）所属义务教育初中段学生、全日制普通高级中学学生、职业高中学生、中等师范学校学生、中等技术学校学生。

“奥林匹克杯”全国作文大赛

“奥林匹克杯”全国作文大赛于1992年开赛，每年举办一届。至今已累计有近百万人次参加了这项赛事，被称为“作文奥赛”。大赛发现了一批又一批文学、写作新苗，也激励了许多害怕写作的青少年，让他们爱上写作，迷上写作。

“奥林匹克杯”全国作文大赛的赛标是由已故文坛泰斗冰心先生于1992年亲笔题写的。冰心、臧克家等名家都担任过早期的大赛顾问及名誉评审。

“奥林匹克杯”全国作文大赛从第一届开始就是由多家语文类和写作类媒体及专业的青少年写作研究机构主办的。从第十四届开始，大赛还增加了数家高校文学院及中文系、省级作家协会作为支持单位。

总决赛冠军、亚军、季军及特等奖获得者除推荐给支持单位高校文学院及中文系，作为今后高考录取的优选对象外，还推荐给支持单位中的省级作家协会，作为他们的培养对象，这些获奖者将有望成为省级作家协会会员。冠军、亚军、季军将获得奥林匹克杯和奖金（冠军奖金为1万元，亚军为5000元，季军为3000元）。

全国青少年“春蕾杯”作文大赛

全国青少年“春蕾杯”作文大赛，在百万青少年和广大语文教育工作者的热情支持下，已经成功地举办了7届。由中国少年儿童基金会、中国红十字会总会、中央教育科学



研究所课程教学研究部等单位主办,《作文导报》承办。目前,“春蕾杯”作文大赛在全国已经产生了深远巨大的影响。

大赛将分年级设定具体题目,设一、二、三、优秀等四种奖别,并对一、二、三等奖获得者及其指导教师颁发获奖证书及奖品;对优秀奖获奖学生颁发获奖证书;集体参加的单位及组织者,工作优秀、成绩显著的将分别获得“组织奖”奖牌及“育才奖”证书。大赛将由评审小组严格评选,一等奖获得者名单将分批在《作文导报》上公布;获奖文章经精选、点评后结集出版。

全国中学生网络作文大赛

首届全国中学生网络作文大赛于2003年由《中学生天地》编辑部和榕树下全球中文原创作品网共同主办,这是全国发行量最大的中学生刊物与全球最大的中文原创文学基地之间的强强合作,象征着中学生天地的拓展、青春与网络的融合。并且,全国中学生网络作文大赛现已被全国广大中学生、家长、老师所熟知和认可。

征稿范围面向全国中学生,应征作品应确系作者本人所创作,且不曾在互联网或纸质媒体上发表过。凡系抄袭行为,查实后将删除该文章,并取消作者参赛资格。从征稿之日起,组委会初审工作班子开始审读,并公布初选名单及作品,同时组委会在榕树下网站和中学生天地网站的BBS上公开接受网友意见,并在此基础上选出复评名单。由国内知名作家、语文特级教师等组成的评委会将对复评入选作品进行评审,确定获奖人选。组委会将邀请部分获奖作者到杭州参加颁奖典礼,并参加中学生天地读者夏令营。



专家解密 获奖作文的十大标准

- 一、主题鲜明突出
- 二、立意深刻独特
- 三、感情真挚动人
- 四、富于创新想象
- 五、标题新颖别致
- 六、语言生动优美
- 七、选材新颖时尚
- 八、结构巧妙清晰
- 九、表现手法恰当
- 十、材料贴近生活



专家
解密
初中生获奖作文

成长日记本

专家
解密

获奖理由

构思巧妙 语言优美

成长如歌

陈丽娜

生命似一首诗，生活像一首歌，边走边唱，不亦乐乎。

——题记

快乐波尔卡

我 两三岁时，特淘。那时，院子里还有几个与我同龄的孩子。我们非常要好，每天都会聚在一起搭积木，玩游戏，整院子疯，身后留下了一串串银铃般的笑声。回想一下，那时的天空清澈湛蓝，我们的心灵也还是一片净土，整日都活得快快乐乐，无忧无虑。开心的时候可以肆意欢笑，害怕的时候可以厉声尖叫。我们在灿烂的天空中尽情享受着爱的阳光，为生养我们的父母带来欢乐。

那时的我就像一个野孩子，早上妈妈为我精心扎好的漂亮蝴蝶结，中午回家时就松散不堪，上面还有零星的尘土，小脸也“五彩斑斓”的，活像一只小花猫。那时不懂什么叫友谊，只知道好伙伴被欺负了，我会一个劲儿地陪她一起哭。那时不懂什么叫关心，只知道天冷时看到窗前的洋娃娃会给它披上一条手绢。当时的玩伴成了我生命中永远无法抹去的灿烂色彩。那段美好的时光是我生命中最绚丽的彩虹。那些点滴往事都凝结成我人生中最优美的乐章。

成长奏鸣曲

时间如白驹过隙一般，转眼即逝。小小的人儿在四角的天空下渐渐成长，并开始明白日思夜想的校园并不总是充满快乐的，成长的道路也并不总是平坦顺利。繁



重的作业，紧张的考试，让我渐渐迷失了自己，我不再是那个充满自信、整天嘻嘻哈哈的女孩儿了。我的生活从此天翻地覆，我必须做出一些违心之举……

其实，成长的过程并不如想象的那样轻松与快乐，一路上也布满了坎坷与荆棘。这就需要我们努力去克服，去跨越，去拼搏。虽然有风吹雨打，有酸甜苦辣，有悲欢离合，但是我们痛并快乐着，人生也因此显得多姿多彩，与众不同。

成长是一杯热腾腾的苦丁茶，只有细细品尝过的人才能体验出其中的甘甜；成长是一首起伏跌宕的奏鸣曲，只有认真演奏过的人才能品味出其中的苦乐悲欢。

爱之小夜曲

因为爱，我们共风雨；因为爱，我们同忍受。世界因爱而和谐美丽，生命因爱而更加精彩。

爱是什么？爱是上学前的一声叮嘱，爱是餐桌上丰盛的饭菜，爱是心与心的牵挂，爱是情与情的交融……爱情是人类永恒的话题。对于爱情的理解，众说纷纭。有人说爱情就像三明治，过期作废；有人说爱情就像麻辣烫，热烈激情……这是美丽又自然的事，触动了我们那颗充满激情与好奇的心。于是，同桌的粉红色信封堆积如山，却不知前行的明灯已渐渐暗淡，沉浸在“爱河”中无法自拔，而后又后悔莫及。

世间万物各有时节，过早地成熟，就会过早地凋谢。我们既然还在春天，就不要去做秋天的事。不要渴望那所谓的“爱情”，不要匆匆涉足爱河，应该静静等待成长。那时你会发现阳光依然灿烂，所有的日子依然美好！



何春生



获奖秘诀

本文之所以能够获奖，主要是因为：

1. 构思巧妙 文章构思巧妙，新颖，将成长如歌细分为“快乐波尔卡”“成长奏鸣曲”“爱之小夜曲”三部曲。
2. 语言优美 文章语言优美，含义隽永，赋予了三部曲更多的生活内涵与成长见解。

细读蓝天

付正文

我 喜欢仰望蓝蓝的天空。蓝蓝的天哟，你是一首热情的诗，你是一首不老的歌，
你更是一位拥有无穷智慧的哲人。

小时候，我总爱躺在嫩绿嫩绿的小草上，凝视那蔚蓝而深邃的天空。那时候，我想象空中的白云是一团团软绵绵的、雪一般的棉花。我想，要是我有一对翅膀，能够飞到那棉团里，尽情地打滚、玩耍或者在云层里舒服地睡上一觉，伴随着软软的云团在天空中自由飘荡，那该多好啊！有时候，我又想象自己是一只小鸟，在蓝蓝的天空中翱翔，感受着天空无穷的魅力与快乐。

渐渐地，我爱上了蓝天，也爱上了求知。

到了上学的年龄，爸爸妈妈把我送到学校。从此，我开始了自己的求知生涯。在老师的引导下，我喜欢上了学习。而且我也很努力。对我来说，学习似乎不仅仅是一种求知，更是一种快乐。终于，皇天不负有心人，我的努力换来了一次又一次的优异成绩，一次又一次的“第一”。每一次“第一”都是一种动力。我喜欢这种自由轻松的学习感觉。我觉得我真的像一只自由的小鸟在蓝天般广阔的知识领域里游弋。是蓝天，使我爱上了求知。

后来，我进入了中学。虽然进入中学还不满一个月，但我觉得中学的学习，像一座大山压在身上，使我有一种从未有过的压抑感。每天充满我脑袋的都是A、B、C和x、y、z。就连我以前最拿手的数学，学起来也不是那么得心应手了。我是不是没有以前努力了？我开始怀疑。

再一次，我仰望天空，用那双失落的眼睛凝视着天空，用心感受着她那无声的语言。我发现，天空还是湛蓝湛蓝的，可我的心却失去了昔日的快乐，被一层薄薄的灰色笼罩着。我感到有些茫然，昔日的凌云壮志在我的心中渐渐隐退。

忽然间，我发现天空蓝得那么纯，那么美，那么明净而悠远。我不禁为之震撼。我觉得她神圣而不可侵犯。我想，蓝天为什么总能在风雨过后露出她那蓝得透明的脸庞？我思考着。

先哲说，比天空更广阔的是人的心灵。我相信。

天空尚且能包容那些风风雨雨，我的心又为什么不能包容那小小的失意呢？不！我不能消沉，我应该愈战愈勇。我终于明白了。

我感谢蓝天，因为她告诉我做人的真谛。于是我提笔写下：

天空的那边沉淀着金色的梦，
我挥着疲惫的翅膀
向那边飞去，
挥洒下珍珠似的汗珠，
但我依然执著地飞着，飞着……
因为梦就在前方。



邓德敏

专家
解密

获奖秘诀

文章结尾随意写下的诗文，为这篇文章增添了不少光彩。

1. 语言优美 仰望着蓝蓝的天空，每个人的心境都不一样，优美的语言没有丝毫的做作，给读者一份开阔，一份坦然，让读者在优美的行文中惬意地思考。
2. 立意深刻 生活中简简单单的蓝天在作者笔下被赋予了更多的内涵，想象力丰富，文章的结尾让主题得到深化，体现了本文的立意。

专家
解密

获奖理由

语言优美 表现手法独特

梦，在心中

聂 涛

梦 如诗，每一个动人的字眼都情深意长；梦如画，每一抹绚丽的色块都流光溢彩；梦如歌，每一个跳动的音符都插上了翅膀……

梦，我有一个怎样的梦呢？

我梦想回到过去，因为那里充满着智慧与思考。回到过去，我要成为爱迪生，虽然只





上过3个月小学,但是仍有3000多项发明专利;我要成为爱因斯坦,他虽然4岁才会说话,7岁才会识字,虽然被老师称为“满脑子胡思乱想”的学生,但是仍创立了经典的物理理论学说;我要成为罗丹,他虽然连考三次艺术学院都遭落榜,虽然被父亲骂成是“白痴儿子”,但是仍成为19世纪欧洲文艺复兴时期最伟大的雕塑家;我要成为托尔斯泰,他虽然在大学期间被老师称为“既没有读书意愿又没有学习头脑”的学生,但是仍成为世界著名的作家……

我梦想珍惜现在,因为现在让我奋发,让我前进。现在,我要像刘翔一样飞跃学习的障碍,向更远处冲刺;我要像中国女排一样笑对失败,凭借坚韧获得成功;我要像李四光那样踏遍青山人未老,无私地向社会奉献;我要像洪战辉那样不畏艰难,以奋斗使生命闪光;我要像罗金勇一样嫉恶如仇,绝不退缩地保卫祖国;我要像齐达内一样永不言弃地战斗,大义凛然地“倒下”……

我梦想展望未来,因为那里充溢着希望。未来,我要有如同范仲淹一样“不以物喜,不以己悲”的胸怀;我要有如同文天祥一样“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的豪迈壮举;我要有龚自珍一样“落红不是无情物,化作春泥更护花”的宽阔心境;我要有一个绚丽多彩的人生!

梦是石,敲出星星之火;梦是火,点燃盏盏明灯;梦是灯,照亮我前进的道路;梦是路,通向我人生的巍巍高山……

心中有梦,才能飞;心中有梦,才能奔跑;心中有梦,才能驾驭未来;心中有梦,才能丰富人生;心中有梦,才能净化灵魂……

诚然,心中有梦是一种成熟,一种超脱。



李荣宝

专家 解密 十 获奖秘诀

本文以优美的文字和电影手法的运用,赢得了更多的关注,如:

1. **语言优美** 本文如诗如画的优美语言,让读者在字里行间品味着一种意境,仿佛在历史的长河中游走。

2. **表现手法独特** 文章运用了电影蒙太奇的手法,将过去、现在、未来的三个场景巧妙地衔接在一起,从过去的“爱迪生、爱因斯坦、罗丹、托尔斯泰”,到现在的“刘翔、中国女排、李四光、洪战辉、罗金勇、齐达内”,再到展望未来,环环相扣,一气呵成。

