

学习鲁迅
深入批孔

K210.86
1

23811

22

学习鲁迅 深入批孔

毛 主 席 语 录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映。在中国，有帝国主义文化，这是反映帝国主义在政治上经济上统治或半统治中国的东西。这一部分文化，除了帝国主义

在中国直接办理的文化机关之外，还有一些无耻的中国人也在提倡。一切包含奴化思想的文化，都属于这一类。在中国，又有半封建文化，这是反映半封建政治和半封建经济的东西，凡属主张尊孔读经、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人们，都是这类文化的代表。帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟，它们结成文化上的反动同盟，反对中国的新文化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。不把这种东西打倒，什么新文化都是建立不起来的。不破不立，不塞不流，不止不行，它们之间的斗争是生死斗争。

橫眉冷對千夫指
俯首甘為孺子牛

魯迅

目 录

魯迅批孔言論集要

一、孔子思想的反动实质

- (一) 所谓“仁义道德” (1)
- (二) 所谓“天命”、“中庸”与“恕道” ... (9)
- (三) 所谓“孝”、“烈” (15)
- (四) 所谓“王道” (19)

二、中外反动派提倡“尊孔”、“读经”的罪恶目的

- (一) 国内反动派的提倡“尊孔”、“读经” (24)
- (二) 外国侵略者的提倡“尊孔”、“读经” (38)

三、同以孔子思想为代表的旧思想，旧文化斗争到底 (42)

学习魯迅批孔的精神

一、魯迅是坚决打倒孔家店的革命家.....周建人 (47)

二、学习魯迅反尊孔斗争的历史经验.....哲 军 (53)

三、学习魯迅，彻底批判孔家店.....文 长 (62)

四、魯迅——反尊孔斗争的先锋战士.....石一歌 (73)

五、尊孔与卖国之间

——从魯迅对胡适的一场斗争谈起.....秋 雨 (81)

六、一百多年来反孔和尊孔的斗争

.....北京大学、清华大学大批判组 (87)

学习鲁迅批孔的重要著作

一、关于鲁迅反尊孔斗争的主要著作……………石一歌(99)

二、学习《在现代中国的孔夫子》

《在现代中国的孔夫子》讲解

……………北京大学中文系写作教学小组(102)

鲁迅——批孔的急先锋……………王士菁(116)

反动派为什么吹捧孔子?……………王锦泉(123)

三、学习《关于中国的两三件事》

揭露孔孟“行王道”的骗术……………张维耿(127)

“王道”和“霸道”——反革命两手

……………方 漳(131)

四、学习《华德焚书异同论》

辨别真假 痛斥敌人……………丁 了(134)

秦始皇的历史功绩

……………中山大学中文系现代文学组(137)

五、学习《十四年的“读经”》

批孔是一场阶级斗争……………羽 溪(140)

六、学习《老调子已经唱完》

把孔孟之道“老调子”清除干净……………钟 闻(143)

七、学习《趋时和复古》

复辟祖师和他的徒子徒孙……………风 涛(148)

八、学习《狂人日记》

在“仁义道德”的字缝里……………言 焯(151)

九、学习《孔乙己》

革命必须批孔……………王之兰(154)

魯迅批孔言論集要

一、孔子思想的反动实质

(一) 所谓“仁义道德”

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

《狂人日记》（一九一八年四月），
《鲁迅全集》（以下简称《全集》）
第一卷十二页

但我们自己是早已布置妥帖了，有贵贱，有大小，有上下。自己被人凌虐，但也可以凌虐别人；自己被人吃，但也可以吃别人。一级一级的制驭着，不能动弹，也不想动弹了。……我们且看古人的良法美意罢——

天有十日，人有十等。下所以事上，上所以共神也。故王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣阜，阜臣舆，舆臣隶，隶臣僚，僚臣仆，仆臣台。”（《左传》昭公七年）

但是“台”没有臣，不是太苦了么？无须担心的，有比他更卑的妻，更弱的子在。……如此连环，各得其所，有敢非议者，

其罪名曰不安分！

《灯下漫笔》（一九二五年四月），

《全集》第一卷三一四页

【註】王、公、大夫、士、阜、與、隶、僚、仆、台是古代奴隶社会的等级名称。前四种是属于奴隶主贵族统治者的等级，后六种是被奴役者的等级。“臣”字在这里作动词用，是统属的意思。阜同皂。

因为古代传来而至今还在的许多差别，使人们各各分离，遂不能再感到别人的痛苦；并且因为自己各有奴使别人，吃掉别人的希望，便也就忘却自己同有被奴使被吃掉的将来。于是大小无数的人肉的筵宴，即从有文明以来一直排到现在，人们就在这会场中吃人，被吃，以凶人的愚妄的欢呼，将悲惨的弱者的呼号遮掩，更不消说女人和小儿。

《灯下漫笔》（一九二五年四月），

《全集》第一卷三一六页

……别人我不得而知，在我自己，总仿佛觉得我们人与人之间各有一道高墙，将各个分离，使大家的心无从相印。这就是我们古代的聪明人，即所谓圣贤，将人们分为十等，说是高下各不相同。其名目现在虽然不用了，但那鬼魂却依然存在，并且，变本加厉，连一个人的身体也有了等差，使手对于足也不免视为下等的异类。造化生人，已经非常巧妙，使一个人不会感到别人的肉体上的痛苦了，我们的圣人和圣人之徒却又补了造化之缺，并且使人们不再会感到别人

精神上的痛苦。

《俄文译本》《阿Q正传》序及著者自
叙传略（一九二五年五月），《全集》
第七卷七十七页

……殊不和我国的圣君，贤臣，圣贤，圣贤之徒，却早已有过这一种黄金世界的理想了。不是“唯辟作福，唯辟作威，唯辟玉食”么？不是“君子劳心，小人劳力”么？不是“治于人者食（去声）人，治人者食于人”么？可惜理论虽已卓然，而终于没有发明十全的好方法。要服从作威就须不活，要贡献玉食就须不死，要被治就须不活，要供养治人者又须不死。人类升为万物之灵，自然是可贺的，但没有了细腰蜂的毒针，却很使圣君，贤臣，圣贤，圣贤之徒，以至现在的阔人，学者，教育家觉得棘手。将来未可知，若已往，则治人者虽尽力施行过各种麻痹术，也还不能十分奏效，与果蠃并驱争先。即以皇帝一伦而言，便难免时常改姓易代，终没有“万年有道之长；”《二十四史》而多至二十四，就是可悲的铁证。

《春末闲谈》（一九二五年四月），
《全集》第一卷三〇五至三〇六页，

【註一】“唯辟作福，唯辟作威，唯辟玉食”见《尚书·洪范》。辟即天子或诸侯，玉食即珍贵食物。唯同惟。

【註二】“君子劳心，小人劳力，先王之制也。”见《左传·鲁襄公九年》。“治于人者食人，治人者食于人，天下之通义也。”见《孟子·滕文公上》“君子”指统治阶级，“小人”指劳动人民。意思是说：统

治阶级是劳心的，劳动人民是劳力的，劳心的统治人，劳力的被人统治，被人统治的人养活别人，统治别人的人靠人养活；这是“先王之制”，“天下之通义。”

【註三】果羸，俗称细腰蜂，常用泥土在墙上或树枝上做窝，捕捉小虫存在窝里，留做将来幼虫的食物。我国古时误认为果羸养螟蛉为已子。《诗·小雅》：“螟蛉有子，果羸负之。”

【註四】“万年有道之长”是长远的意思，这是封建时代臣民用以颂扬朝廷的一句成语。

【註五】《二十四史》是清乾隆时所定的历代正史，包括：《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》、《明史》。一般用以指各个朝代的历史。

奴隶只能奉行，不许言议；评论固然不可，妄自颂扬也不可，，这就是“思不出其位”。譬如说：主子，您这袍角有些儿破了，拖下去怕更要破烂，还是补一补好。进言者方自以为在尽忠，而其实却犯了罪，因为另有准其讲这样的人在，不是谁都可说的。一乱说，便是“越俎代谋”，当然“罪有应得”。倘自以为是“忠而获咎”，那不过是自己的糊涂。

《隔膜》（一九三四年六月），《全集》第六卷三十六页

【註一】“思不出其位”见《论语·宪问》，原话是：“君子思不出其位”。意思是说：“君子”所考虑的，不能越出他的“地位”。对于被统治的劳动人民来说，当然更要这样了。

【註二】“越俎代谋”，俎指樽俎，古代祭祀时放置酒食的器具。《庄子·逍遥游》中说：“庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。”意思是说：厨师不好好在厨房做饭，司祭不能放下祭器替他下厨房工作。后来就用这个比喻来说明一个人不能超出自己的职务范围，去做别人的工作。

中国原是“礼义之邦”，关于礼的书，就有三大部，连在外国也译出了，我真特别佩服《仪礼》的翻译者。事君，现在可以不谈了；事亲，当然要尽孝，……

中国又原是“礼让为国”的，既有礼，就必能让，而愈能让，礼也就愈繁了。……

古时候，或以黄老治天下，或以孝治天下。现在呢，恐怕是入于以礼治天下的时期了，明乎此，就知道责备民众的对于纪念日的淡漠是错的，《礼》曰：“礼不下庶人”；舍不得物质上的什么东西也是错的，孔子不云乎：“赐也尔爱其羊，我爱其礼！”

“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，静静的等着别人的“多行不义，必自毙”，礼也。

《礼》（一九三三年九月），《全集》

第五卷二四一至二四二页

【註一】关于礼的书，有《周礼》，《仪礼》、《礼记》；《仪礼》有约翰·斯蒂尔的英译本。

【註二】“以黄老治天下”，黄老指道家奉为宗祖

的黄帝和老子。“以孝治天下”，指以儒家的“君君，臣臣，父父，子子”的伦理思想治天下。

【註三】“礼不下庶人，刑不上大夫”见《礼记·曲礼上》。庶人指老百姓，大夫是古代官名。意思是说：“礼”不适用于老百姓，对统治阶级不用刑。

【註四】“赐也尔爱其羊，我爱其礼”见《论语·八佾》。当时诸侯每月初一日要用活羊告祭于祖庙，子贡（端木赐）要把鲁国告祭用的活羊去掉，孔子以为有羊还可以在形式上保留一点礼的虚文，所以这样说。

【註五】“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”见《论语·颜渊》。意思是说：一个人的视、听、言、行都要以所谓“礼”为准则。

【註六】“多行不义，必自毙”是春秋时郑庄公说他弟弟共叔段的话，见《左传·鲁隐公元年》。

中国的文人，对于人生，——至少是对于社会现象，向来就多没有正视的勇气。我们的圣贤，本来早就教人“非礼勿视”的了；而这“礼”又非常之严，不但“正视”，连“平视”“斜视”也不许。……

……然而由本身的矛盾或社会的缺陷所生的痛苦，虽不正视，却要身受的。……可是一到快要显露缺陷的危机的一发之际，他们总即刻连说“并无其事”，同时便闭上了眼睛。……万事闭眼睛，聊以自欺，而且欺人，那方法是：瞞和骗。

《论睁了眼睛》（一九二五年一月），

《全集》第一卷三二八至三二九页

做了人类想成仙；生在地上要上天；明明是现代人，吸

着现在的空气，却偏要勒派朽腐的名教，僵死的语言，侮蔑尽现在，这都是“现在的屠杀者”。杀了“现在”，也便杀了“将来”。——将来是子孙的时代。

《随感录五十七·现在的屠杀者》（一九一九年），《全集》第一卷四二〇页

【註】名教指封建社会的等级名分和礼教。

现在中国顽固派的复古，把孔子礼教都拉出来了，但是他们拉出来的是好的么？如果是不好的，就是反动，倒退，以后恐怕是倒退的时代了。

《关于知识阶级》（一九二七年十月），
《全集》第七卷四五六页

“必也正名乎”，好名目当然也好得很。只可惜美名未必一定包着美德。……“朋友，以义合者也。”古人确曾说过的，然而又有古人说：“义，利也。”呜呼！

《四论文人相轻》（一九三五年八月），
《全集》第六卷二九九至三〇〇页

【註一】“必也正名乎”见《论语·子路》。意思是说，要按“礼”来正名分。因为“名不正则言不顺，言不顺则事不成。”孔子“正名”，就是为了分别贵贱尊卑，为了维护奴隶社会的等级制度。

【註二】儒家在表面上总是把“义”和“利”对立起来看待。孔子说：“君子喻于义，小人喻于利。”（《论语·里仁》）意思是说：“君子”懂得的是“义”，“小人”懂得的是“利”。但是《左传》里（《左传》是用事实说明孔子所修

的《春秋》一书的)一再说：“义以生利”(鲁成公二年)；“义以建利”(鲁成公十六年)；“义，利之本也”(鲁昭公十年)这就揭露了儒家的本来面目。和儒家相反，墨子则明白地说：“义，利也。”(见《墨子·经上》)，墨子常说：“兼相爱，交相利”，他从“兼相爱”出发，认为“义”就是“交相利”的意思。

孔老先生说过：“毋友不如己者。”其实这样的势利眼睛，现在的世界上还多得很。

《杂忆》(一九二五年六月)，《全集》第一卷三二一页

【註】“孔子的话”见《论语·学而，子罕》，意思是说：不要和不如自己的人做朋友。

有些事情，换一句话说就不大合式，所以君子憎恶俗人的“道破”。其实，“君子远庖厨也”就是自欺欺人的办法：君子非吃牛肉不可，然而他慈悲，不忍见牛的临死的觳觫，于是走开，等到烧成牛排，然后慢慢的来咀嚼。牛排是决不会“觳觫”的了，也就和慈悲不再有冲突，于是他心安理得，天趣盎然，剔剔牙齿，摸摸肚子，“万物皆备于我矣”了。

《病后杂谈》)一九三四年十二月)

《全集》第六卷一三六至一三七页

【註一】《孟子·梁惠王上》：“君子之于禽兽也，见其生，不忍见其死；闻其声，不忍食其肉。是以君子远庖厨也。”觳觫，害怕的样子。

【註二】“万物皆备于我矣”见《孟子·尽心上》。意思是说：世界上万事万物都为我所掌握，因为万事万

物都在我的心中，不必外求。这本来是孟子的极端的主观唯心主义思想，这里是借用这句话。

孔子曰：“不得中行而与之，必也狂狷乎，狂者进取，狷者有所不为也。”

于是很有一些人便争以“有不为”名斋，以孔子之徒自居，以“狷者”自命。

但敢问——

“有所不为”的，是卑鄙齷齪的事乎，抑非卑鄙齷齪的事乎？

“狂者”的界说没有“狷者”的含糊，所以以“进取”名斋者，至今还没有。

《“有不为斋”》（一九三五年五月），《全集》第七卷六九六页

【註】孔子的话见《论语·子路》。意思是说：得不到言行都合乎“中庸”的人而和他相交友，那一定要交到虽未必能做到，志向却是很高大的人和能够狷介自守的人罢！志向高大的人肯进取，狷介自守的人有些事是不肯干的。

革命无止境，倘使世上真有什么“止于至善”，这人间世便同时变了凝固的东西了。

《黄花节的感想》（一九二七年三月），
《全集》第三卷三〇六页

【註】“止于至善”见《大学》，意思是说到达最好的境界为止。

（二）所谓“天命”、“中庸”与“恕道”

……听天任命，……中庸……，其实乃是卑怯。遇见强

者，不敢反抗，便以“中庸”这些话来粉饰，聊以自慰。所以中国人倘有权力，看见别人奈何他不得，或者有“多数”作他护符的时候，多是凶残横恣，宛然一个暴君，做事并不中庸；待到满口“中庸”时，乃是势力已失，早非“中庸”不可的时候了。一到全败，则又有“命运”来做话柄，纵为奴隶，也处之泰然，但又无往而不合于圣道。这些现象，实在可以使中国人败亡，无论有没有外敌。要救正这些，也只好先行发露各样的劣点，撕下那好看的假面具来。

《通讯》（一九二五年三月），《全集》

第三卷二十一页

【註一】“听天任命”是儒家的天命观。孔子要人“畏天命”（《论语·季氏》），他的学生子夏说：“死生有命，富贵在天”（《论语·颜渊》），孟子也大讲“知天”“知命”，一切“莫非命也”《孟子·尽心上》。

【註二】“中庸”是儒家的道德观。孔子说：“中庸之为德也，其至矣乎！”（《论语·雍也》）据宋朝朱熹的解释：“中者，不偏不倚，无过无不及之名；庸，平常也。”“中庸”，其实就是妥协、保守的意思。历代反动统治者都惯于宣传“中庸”之道，以便在思想上压制人民的反抗观念的产生；但他们自己压迫人民却并不“中庸”。这里所说的“中国人”，主要的是指当时统治阶级和代表保守势力的人们。

中国古来，一向是最注重于生存的，什么“知命者不立于岩墙之下”咧，什么“千金之子坐不垂堂”咧，什么“身体发肤受之父母不敢毁伤”咧，……以中国古训中教人苟活的格言如此之多，而中国人偏多死亡，外族偏多侵入，结果