

三沈研究

SANSHENYANJIU

主编——戴承元
副主编——王涛

西北大学出版社



沈士远



沈尹默



沈兼士

陕西省教育厅科研项目(08JK004)

三 沈 研 究

SANSHENYANJIU

主编 / 戴承元 副主编 / 王 涛

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

三沈研究 / 戴承元主编. —西安: 西北大学出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-5604-2562-7

I. 三… II. 戴… III. ①沈士远(1881~1955)—人物研究②沈尹默
(1883~1971)—人物研究③沈兼士(1887~1974)—人物研究 IV. K825.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第171458号

三 沈 研 究

主 编: 戴承元

出版发行: 西北大学出版社

地 址: 西安市太白北路229号

邮 编: 710069

电 话: 029-88305287

经 销: 全国新华书店

印 装: 西安华新彩印有限责任公司

开 本: 787毫米×960毫米 1/16

印 张: 18.75

字 数: 320千

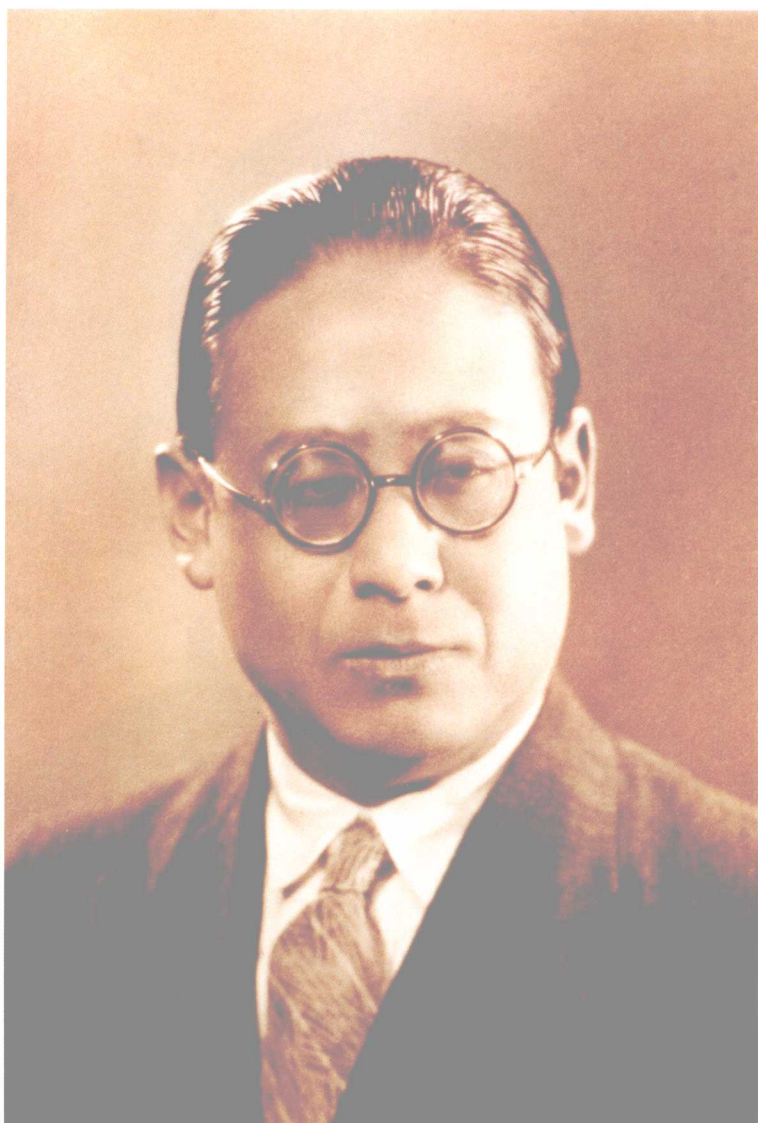
版 次: 2008年11月第1版 2008年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5604-2562-7

定 价: 35.00元



沈士远(1881—1955)



沈尹默(1883—1971)



沈兼士(1887—1947)



“五四”时期三沈等人在苦雨斋合影(前左起：沈士远、刘半农、马幼渔、徐祖正、钱玄同；后左起：周作人、沈尹默、沈兼士、苏民生)



由启功先生题写馆名的汉阴三沈纪念馆内景



三沈二马与王国维等文化巨子合影(左起：佚名、张凤举、沈士远、周作人、王国维、马衡、马幼渔、沈兼士、沈尹默、陈百年、佚名)



2004年9月25日，北京大学校委会副主任、校党委原纪委书记、中文系主任闵开德教授（右）和时任汉阴县委书记徐铁军（左）为汉阴三沈纪念馆落成揭幕



2004年9月25日，汉阴县县长邵向农主持三沈纪念馆开馆庆典



三沈纪念馆开馆时，闵开德先生代表北京大学致辞



北京大学84岁高龄的陈玉龙教授(中)参加汉阴三沈纪念馆开馆仪式



文化部副部长、故宫博物院院长郑欣淼(左)参观汉阴三沈纪念馆



北京大学和中国书法家协会主办的首届三沈研讨会



北京大学和故宫博物院主办的第二届三沈学术研讨会会场



北京大学新闻发言人、北大党委宣传部部长赵为民教授代表北京大学并校长许智宏院士致开幕辞



故宫博物院副院长段勇在开幕式上讲话



2007年9月10日，纪念沈兼士先生诞辰120周年暨第二届三沈学术研讨会在安康学院召开
(前排左起：王兴林、杨涛、钟顺虎、赵为民、段勇、王东华、沈兑、邵向农)



2007年9月10日，沈氏三贤塑像在安康学院落成(王兴林、段勇、王东华、赵为民为塑像揭幕)



沈兼士先生之女沈兑在沈氏三贤塑像揭幕式上致辞



北京大学中文系主任温儒敏先生在第二届三沈学术研讨会上作学术点评

沈尹默先生为周恩来总理书写的
《沁园春·雪》墨迹

北國風光千里冰封萬里雪飄
大河上下頓失滔滔山舞銀蛇
原馳蠟象欲與天公試比高須
看紅裝素裹分外妖嬈江山
如此多嬌引無數英雄競折腰
惜秦皇漢武唐宗宋祖稍遜
風騷一代天驕成吉思汗只
識彎弓射大雕俱往矣數風流
人物還看今朝

恩來總理同志鑒

尹默

沈兼士先生篆書墨迹

久向林間得佳趣
不矜身外有浮名

公田先生 啓

沈兼士

目 录

代序一	1	“三”沈昆仲努力的方向,就是民族文化复兴的方向	北京大学 赵为民
	4	“三沈”是安康的骄傲,北大的骄傲,也是故宫博物院的骄傲	故宫博物院 段 勇

一、总评	9	嘉惠学林	袁行霈
	10	安康远绍眉山盛	许嘉璐
	11	珠联鼎峙尊三沈	霍松林
	12	诗书开先河	舒 乙
	13	安康文彩冠芳林	温儒敏
	14	许慎功臣传右文	郭芹纳
	15	国学士风存广韵	戴自中
	16	激扬后学不言休	戴自中
	17	昆仲一门皆国手	刘卫平
	18	德宗三沈为师范	戴承元
	19	三沈颂	戴承元

二、人生道路 及影响	23	“三沈”与陕南渊源考	王 涛
	32	“五四”前后的沈士远	姚荣文
	37	永恒的尹默	王 涛
	41	“五四”运动前后的沈尹默	周龙田
	48	沈尹默与北大评议会	陈 翔
	58	善于除弊革新的导师沈尹默	陈绪伟
	60	沈兼士,不能忘却的百年国士	王 涛
	67	高风亮节——纪念沈兼士先生	戴自中
	69	论沈兼士先生的教育思想	周海霞
	76	三沈的精神内涵	戴承元

附录	82	自述	沈尹默
	83	沈尹默年谱	戴自中
	98	感谢汉阴人民,把我的祖父们接回了家	沈长治
	99	回家的感觉真好	沈长乐

三、学术贡献	103	沈兼士先生与汉字构形研究	赵学清
	107	论沈兼士的文字起源说对中国文字学的贡献	张德新
	116	沈兼士“义同换读”学说述评	张德新
	128	沈兼士研究语言文字学的方法	陈伟
	136	沈兼士、杨树达二氏语源学研究之比较	陈伟 包娜
	147	浅析沈兼士的方言研究理论	周海霞
	153	“尤”之同源字族与义类考	杨运庚
	159	字汇的深层组织研究与汉字	张颂仁

附录	161	沈兼士先生与近代学术	周祖谟
四、文学艺术成就	169	不废江河万古流	杨仁恺
	174	沈尹默先生诗书双修论略	邢中桂
	177	沈尹默诗歌中的神韵:新诗发展中一条被忽视的线索	朱云
	185	沈尹默新诗浅析	张德新
	200	秩序之外——也论沈尹默的新诗创作	周龙田
	210	新文化运动中北大四巨子的除夕诗	周龙田
	215	浅析沈尹默白话新诗中的悲感意识	杨明贵
	224	沈尹默新诗融古发新探源	陈远洋
	232	自写情怀自较量 不因酬答损篇章——论沈尹默的《秋明集》	周龙田
	247	由《浣溪沙》透视沈尹默《秋明词》中的生命意识	戴承元

	261	为什么要纪念“三沈”	闵开德
	263	让“三沈”精神成为推进文教事业和经济社会发展 的重要精神力量	王东华
	265	推进三沈研究 提升大学文化精神	王兴林
	267	“三沈”故里谱新篇 先进文化促发展	邵向农 杜风军
五、当代价值	269	铭记三沈光辉业绩 建设发展安康现代文化	钟顺虎
	271	追寻大师 奋发有为	闵小平
	273	让三沈陪伴当代青年健康成长	沈 兑
	274	以三沈精神为感召 为民族复兴作出更大成绩	杨 涛
	277	三沈是我们永恒的“广告”	茹 桂
	279	“三沈”在安康文化、经济、社会发展中的意义	戴承元

后记	281
----	-----

代序一：

“三沈”昆仲努力的方向，就是民族文化复兴的方向

北京大学 赵为民^①

今天是教师节，我们在此隆重集会，纪念沈兼士先生诞辰 120 周年暨举办第二届“三沈”学术研讨会，这的确是件很有意义的事情。作为本次会议的主办方之一，我谨代表北京大学并校长许智宏院士，向沈士远、沈尹默、沈兼士三位尊师致以崇高的敬意和深情的怀念，向出席本次活动的专家学者表示诚挚的欢迎，向安康市委、安康学院及汉阴县为发扬“三沈”文化而不懈努力的领导和朋友们表示衷心的感谢！

“三沈”昆仲与北京大学有着特殊的缘分，他们是北大发展史上具有重要影响力的人物。自 1913 年起，三位先生先后来到北大。士远先生任北大预科教授、庶务部主任、校评议会评议员；尹默先生任北大国文系教授兼国文门研究所主任；兼士先生任北大国学门研究所主任、后任文学院院长。当时的北大，高擎民主、科学大旗，提倡思想自由、兼容并包的精神，是我国新文化运动的中心。三位先生在北大著书立说、诲人不倦，“三沈”美誉由此流传。士远先生教授“国故概要”，一学期专以《庄子·天下篇》为挈领，旁征博引、见微知著，号称“沈天下”。尹默先生提纲国文教材的主编，同时为《新青年》写作《月夜》《三弦》等大量新诗，这些新诗融合了古乐府、旧词曲的音韵、意境，被胡适先生称赞为“几百年来，哪有这样的好诗！”。兼士先生带领学生及同仁将久积凌乱的故宫清代档案整理出来，并为阻止文溯阁《四库全书》外流立下大功，蔡元培先生高度评价他的学术贡献：“有功史学，夫岂浅鲜。”正是由于包括“三沈”在内的一大批青年学术精英的到来，给北大带来了很大的朝气，使校园出现了新的气象。特别是他们在治学方面，注重考据训诂，以求实严谨见称，这种学风以后逐渐成为北大文史科教学与研究中的主流。也

^① 此文为北京大学新闻发言人、宣传部部长赵为民先生在“纪念沈兼士先生诞辰 120 周年暨第二届‘三沈’学术研讨会”开幕式上的讲话，题目为编者所加。

正是由于他们置身在北大的岁月里,三位先生才有了走向文化大师的良好起点,并由此逐渐奠定了他们在中国教育界、学术界的崇高声誉。如果说汉阴是“三沈”生于斯、长于斯的生命之乡,那么,北大就是“三沈”展示才华、成就学术的事业之乡。

今年是兼士先生诞辰 120 周年。我们欣喜地看到“三沈”在我们民族的记忆中并没有淡漠,而是在当下不断被追忆和阐发,成为一种特别的文化现象。那么,这种“三沈”现象究竟代表着什么?

“三沈”所代表的,首先是民族文化复兴的伟大力量。“三沈”生活的年代,是中华民族苦难深重到极点的年代。三位先生阐旧邦以辅新命,赋予了传统文化新的内容和活力。士远先生是《庄子》研究专家。尹默先生以书法和诗词著称,在上个世纪 20 年代,时人即已公推为书法海内第一;他的诗词也毫不逊色,一生写诗近万首、词数百阙,至今已出版十多种诗词集。兼士先生精于国学小学,在训诂、文字、音韵、档案等学科可称一代宗师,他运用形音义三者来研究语言文字学,是许慎之后 1800 年来“第一个从文字发展的角度来研究汉字而提出新见解的学者”。可以说,“三沈”昆仲努力的方向,就是民族文化复兴的方向;正因为如此,所以他们赢得了人们永远的怀念。

“三沈”,还代表着中国知识分子永恒的人格精神魅力。古人云:“经师易遇,人师难寻”。“三沈”不仅学术卓越,其人格也堪称世之表率。其一,他们虽主攻“旧学”,但对“新学”人物和思想也能包容支持,并为启蒙、爱国和救亡运动积极奔走。许多人可能不甚了解,“三沈”昆仲到北大任教,时间还在蔡元培先生任北大校长之前;陈独秀先生之所以被蔡元培聘为北大文科学长,正是由于尹默先生的引荐;陈独秀后来曾逃脱一次军阀的搜捕,也得力于士远先生的通报。新文化运动和“五四”时期,尹默先生是《新青年》和指导学生运动的主将之一;士远先生和李大钊等北大教授带领学生向北洋政府请愿,被打得头破血流。抗战时期,兼士先生还参与秘密组织“炎社”,帮助青年进行抗日斗争,表现出高尚的民族气节。其二,他们取得了极高的学术成就,更有着博大的学术胸怀,真正做到了以“学术为天下之公器”。尹默先生年轻时学习书法曾经走了一些弯路,后来他撰写了《执笔五字法》《二王法书管窥》《沈尹默论书丛稿》等论著,将书法经验以浅近易懂的方式传授给人们,留下千古佳话。这种高洁的人格精神,是中国知识分子永恒的追求。

任何文化现象都不是孤立的。像“三沈”这样一门昆仲三大师的现象,离不开故乡特定人文环境的滋养。当我们置身于“三沈”出生和生活了 20 多年的汉阴县,

我们似乎能够体悟到“三沈”奇观出现的文化之谜。在这方汉水流域的热土上,千百年来盛产着稻麦、茶棉和桑桐,这里的人民充满智慧,他们勤劳勇敢,用双手和汗水变换着古老的桑田。他们更是以激情和想象,抒写着一篇篇动人的文化乐章。明末清初,大量南方移民曾迁移至此,使汉阴的文化“既含北方之粗犷豪爽,更兼南方之钟毓灵秀”。“三沈”的父亲沈祖颐也是那时自浙江来汉阴定居的,在汉阴的生活和成长经历,对“三沈”产生了深远的影响;严格的家教,使他们打下了很好的国学功底;质朴的民风,形成了他们沉稳、包容的个性和学养;移民的生活艰辛和顽强奋斗,使他们了解社会现实、体会民间疾苦、立志奋发图强。汉阴养育了“三沈”,“三沈”也为汉阴赢得了风采,可以说是“两不相负”。

作为“三沈”事业之乡的北京大学,我们感谢汉阴为大学输送了三位文化大师,感谢安康学院为“三沈”文化研究所作的贡献,也感谢安康、汉阴的领导和朋友们长期以来致力发扬“三沈”文化,建设“三沈”纪念馆。我们相信,只要“三沈”故乡人民团结一致,不懈努力,在海内外同仁的关心和帮助下,“三沈”文化必将为越来越多的人所了解、所接受、所感动。北京大学将同汉阴人民一道,弘扬“三沈”爱国进步的崇高精神,并发挥北大在思想、文化、教育等方面的优势,积极支持和促进汉阴社会和谐发展,使大师故里更加繁荣昌盛。

不久前,安康学院与汉阴县委、县政府的同志到北大访问,希望北大著名教授、中国中央文史馆馆长袁行霈先生为“三沈”纪念馆题词。袁先生欣然应允!今天,我受袁先生委托,将他所书写的题词转交给汉阴县委、县政府,同时转达他对“三沈”故里人民的祝福!

最后,祝愿此次活动圆满成功。谢谢!

2007年9月10日